

兒童遊戲

南匯楊彬如編輯

設計兒童遊戲

上海商務印書館發行

# 小學體育設備法

王小峯編一冊定價三角

本書先將各種學校依經濟及地址的限制，分為甲、乙、丙三種。甲為最完善者，乙次之，丙為最簡單者。俾各校各照能力依法設備。對於兒童體格精神兩方，裨益良多。

## 商務印書館發行

元(1177)

中華民國十一年十月初版

(設計兒童遊戲一冊)

(每冊定價大洋叁角  
(外埠酌加運費)

編 纂 者	南 匯	校 訂 者	吳 興 縣	印 刷 所	總 發 行 所	售 處	分 售 處
楊 彬	沈 馮 百 劭	沈 馮 百 劭	印 書 館	印 書 館	上 海 北 河 南 路	濟 南 北 京 杭 州	貴 州 長 沙
如 英 如	如 英 如	如 英 如	書 館	書 館	北 首 寶 山 路	奉 天 瀋 陽 太 原 蘭 谿 安 慶 開 封 鄭 州 吉 林 南 昌 西 安 林 漢 口 南 京 江	廣 州 常 德 衡 州 張 家 口 香 港 成 都 梧 州 重 慶 新 嘉 坡 雲 南 縣

★此書有著作權翻印必究★

# 序

楊君彬如前次編輯模仿操，我曾經給他做一篇序文。那時他說還要編一部兒童遊戲，和模仿操相輔而行哩。現在他果然編成兒童遊戲了，我也給他湊成這一篇序文。

遊戲的價值很多，各種教育書、心理學書上都說過，不必我再說。但是遊戲而沒有好教材，遊戲的價值就減輕了；有了好教材，沒有好教法，遊戲的價值，也顯不出。

我國的遊戲書很多，但是其中的教材，大半適於中學校和小學高年級；適於小學各年級的很少很少。我國各學校的遊戲教學法，也未免呆板，敷衍，單調，而不大適合兒童心理。現在楊君編這書，教材既好，教法也很不差，很可

以一洗向來遊戲書和遊戲教授法的不良。我意各學校假使採用這書，應用這教材教法，遊戲的價值，那就可以一定表現出來了。

這書的教材，一大半是歐美各國小學校所常用而大家認為有價值的，由楊君譯出；一小半有楊君創造和搜集而來。這書的教法，是最新的設計教學法。曾在江蘇省立第一師範附屬小學校和尙公學校試驗過。和前編的模彷操聯絡應用，這也可以說是小學校學生的一樁幸事！

十一年五月二十一日吳研因

# 引言

小孩子時代，一天到晚，他所做的，只有三件要緊事情：肚子餓了，就想吃；吃飽了，就想遊戲；遊戲倦了，就想睡。別的事不是他的正經事了。所以說小孩子時間，費在吃上不算多，費在睡上也沒有一半，費在遊戲上竟是占了一大半。小孩時代，簡直是個遊戲時代。

這個遊戲時代，也就是應該受學校教育的時代。學校要發達兒童的天性，要順應兒童的需要，因此學校教育中對於遊戲一事，應該格外想法應用。無論讀書做工練身體，都要帶些遊戲性質，方合兒童的興趣。

的快活，還不能得到遊戲的完全利益。最好的遊戲，在戶外運動時做。——普通在體操課內做的，是一種狹義的遊戲。——聚了幾十個兒童，做各種模仿的遊戲，一面心意可以活動，一面身體也可以活動，真真的遊戲價值，就在於此。

戶外的運動遊戲，也有多種：一種是歌表演；一種是模仿；一種是團體競賽遊戲。這三種都是學校裏時常採用的。我友楊君已把模仿操一書付印了，一本兒童遊戲方才脫稿，我就促他趕快付印。還有歌表演一書也請他着手編輯，以供教育者參考。

我總看這一本兒童遊戲，覺得所創的遊戲和譯的遊戲，

都含團體的競爭遊戲，恰合幼稚園和小學校時代的發達程序。所定的遊戲教法，不是用注入法而用設計法。教材教法，兩得其宜，實爲遊戲書中的良本。爰做一段引言，以介紹於海內注意遊戲者。

一九二二年沈百英識

# 編輯大意

- 一. 本書分上下兩編：上編專載和設計的模彷操設圖書相聯絡的遊戲；下編是補充的遊戲，都適用於國民學校各學年。
- 二. 本書上編根據模彷操設設計題目，支配各種遊戲。每個設計題目，暫定兩科遊戲，總計四十種。教者在兩種裏任擇一種，或兼用都可。下編補充材料三十五種，便於教者隨時採用。
- 三. 本書教材上所用器械，都很簡便，使市鄉小學校，都能施行。
- 四. 本書所載器械，非固定的。教者可因地制宜，以相當器

械去替代。

五. 游戲注重團體，力使同時間裏有多人運動。

六. 游戲合於兒童經驗的環境的，容易發生興趣，得完滿結果。所以本書多採取習見的教材。

七. 本書所定遊戲題目，看來有些牽強，實則只要用書的人活用好了。

八. 本書上編裏「準備」一項，是教師上課前要預備的。

九. 本書上編裏「方法」「共定規則」兩項，要上課時教師和兒童共同討論的。

十. 本書文字務求淺顯；其未盡善處，還望高明者指正爲幸。

# 本書教學法——舉一個運木競爭的例子

【題目】運木競爭。

【程度】二年上期。

【目的】教師——藉運木競爭的興趣，運動其上肢和肩背各肌肉；并養成同心協力的美德。

兒童——學得運木知識，發生運木興趣。

【時間】二十分。

【準備】木條兩根。——沒有木條時，短棒，樹枝，啞鈴……等，都可代用。

## 【方法】

【動機】（教）前回做過伐木的體操，伐了木，應該怎樣？

(兒)搬運。

【目的】(教)今天決定做搬木遊戲。大家來商量一個搬法!

【計劃】(兒)各人想搬法試做。

共同決定採用一種搬法試做。

(教)一同搬不起勁，分兩排比賽搬。  
怎樣比法，討論決定。

把準備的木條兩根，分放在各排前面。各排前面，有一根木條，當他是伐下來的木頭。一排裏許多人，是同去伐木的，排尾到排頭，是荒野裏到家裏的一段路。許多伐木的，分派

在一段路上，一隔了一段立一個。一這個傳給那個，那個傳給那個，一個一個傳下去，現在大家把兩手舉在上面，聽得我吹了警笛後，第一人把木條拾起來傳給第二人，第二人傳給第三人……到末了，一人交給我。  
〔教〕我們有老例子，每做一回遊戲，要大家共定幾條規則。今天做此運木的遊戲，要定什麼規則呢？

〔兒〕共同商量決定左列三條：

一、在傳遞木條的時候，須兩手拿住，不得一手拿住傳過去。犯了雖勝作敗。

二、木條必須經過頭上傳去，不得取便傳去，犯了須重做。

三、傳遞時各人須固定地位，不得擁向前去，犯了雖勝作無效。

(教)怎樣分勝敗？

(兒)先到不犯規則的算勝，否則作敗。

**【實行】**(教)現在大家照了規則做，做三四回。

**【結束】**(教)(兒)重行討論方法，規則作一結果。

**【呼吸】**(教)大家運得乏力了，伸伸腰罷！兩臂前上而左

右分開掌向上舉一吸，兩臂還原一呼，再來！

吸！呼！……

【散隊】

附錄本書用及的器械

跳 大 漏 豆 篓 木 木  
高 皮 粉 器 囊 圈 板 條  
架 球 器  
皮 小 紅 棍 球 洋 哑  
帶 皮 綠  
尺 球 帶 棒 竿 釘 鈴  
小 檯 粗 繩 短 鐵 手  
竹 球 麻  
竿 板 繩 索 棒 鐮 巾

五色小旗 紅綠布 骨牌 長木鑽石  
檳榔 檳榔棍 子灰

# 童子軍用書

英國幼女團 二角

童子營舍建造法 二角

國英少年義勇團 四角五分

斥候必攜 二角

童子軍追蹤術 二角

童子軍體操 二角

童子軍結繩法 二角

童子軍初步 三角五分

童子軍規律 二角五分

軍童子自由車隊 法訓練

童子軍露營須知 二角

童子營舍建造法 二角

童子軍烹調法 二角

童子軍遊戲法 二角

童子軍日記 四角

童子引擎使用法 二角

童子軍徽章 二角

童子軍賀年片 每張五分

童子旗語方箋 二角五分

童子橋梁建築法 二角

商務印書館發行

# 民國唱歌集

唱歌足以陶養性情。啓悟智識。本館請沈慶鴻先生編輯民國唱歌集。凡四編。一二編小學中學師範適用。第三四編女學及游戲軍隊社會均適用。選譜謹嚴。歌詞亦雅而不俗淺而不俚。材料皆以合於今日社會為主。洵現今最新最佳之唱歌書也。

全書四冊每冊二角五分

元(1182)

# 國民遊戲

現已出版十二種

暇時行樂人情之常。惟向來習慣大抵從事博戲。有害無益。本館特出新意。編輯遊戲玩具。以引起國民對於社會之觀念。尚武之精神。及普通之知識。於遊戲之中。寓教誨之意。未始非補助教育之用也。名目另詳圖書彙報。承索即寄。

商務印書館發行