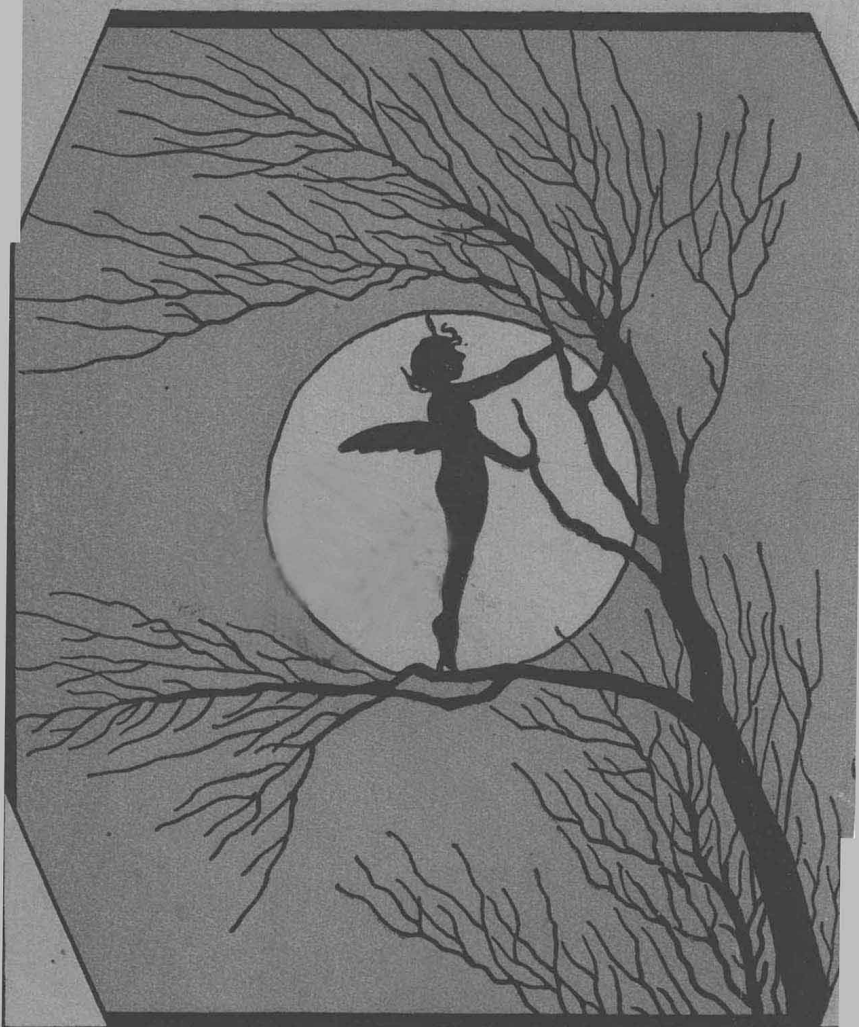


兒童文學讀本

中華民國十七年八月大學院審定

兒童文學讀本

第八冊



商務印書館發行

民國二十一年一月二十九日啟

公司突遭國難總務處印刷所編

譯所書棧房均被炸燬附設之涵

芬樓東方圖書館尙公小學亦遭

殃及盡付焚如三十五載之經營

墮於一旦迭蒙 各界慰問督望

速圖恢復詞意懇摯銜感何窮敝

館雖處境艱困不敢不勉爲其難

因將需用較切各書先行覆印其

他各書亦將次第出版惟是圖版

裝製不能盡如原式事勢所限想

荷 鑒原謹布下忱統祈 垂鑒

上海商務印書館謹啟

版 權 所 有 翻 印 必 究

中華民國十四年十月初版
民國廿二年四月印行
國 難 後 第 一 版

(二九二)

兒童文學讀本八冊

第八冊定價大洋貳角

外埠酌加運費匯費

編 著 者

江卓羣 陳浚介 宗亮寰 顧西林

王瑩若 金潤青 楊玉書 沈百英

王芝九 馮達夫 丁曉先 顧容川

李振枚 楊彬如 吳研因 吳載如

編 校 者 莊 俞 范祥善 吳研因 丁曉先

發 行 兼 印 刷 者 上 海 河 南 路 上 海 及 各 埠 館

發 行 所 商 務 印 書 館

本書於十七年八月經大學院
審定領到第七十六號執照

兒童文學讀本第八冊目錄

一	紅線領	一
二	稱象	六
三	諸葛子瑜之驢	一一
四	阿剌伯人和駱駝	一五
五	百靈搬家	一七
六	兩個農夫	二〇
七	一個糊塗人	二三
八	松和牽牛（詩）	二八
九	奇怪的銅便士	三一
十	哥命布航海（劇本）	三七
十一	堤岸上的小孔	五一

十二	燈塔管理人和他的女兒	五六
十三	蜘蛛的教訓	六三
十四	蜘蛛（詩）	六七
十五	愚公移山	六八
十六	少年的心	七一
十七	螞蟻鬥大蛇	七三
十八	吃了和尚餓死狼	七六
十九	打虎記（彈詞）	七八
二十	郭力遇虎	八三
二十一	好兄弟	八八
二十二	賣火柴的小孩（劇本）	九五

紅線領

宋朝神宗年間，京城裏有一個聰明的孩子，叫做王南陔。他是大臣王韶的小兒子，生來十分伶俐，處處討人歡喜，家裏的人沒有一個不愛他的。

當南陔五歲時，在元宵節晚上，由老家人王吉，馱了出外看燈。老家人擠在人羣之中，直擠得腰酸腿軟，正是要不得了。忽覺得身上輕了許多，回手一摸，南陔已不見了。他四下一望，也不見影踪，恐慌得很，趕緊回家報告主人，叩頭請罪。王韶却不很着急，並不多責備這老家人。可是合家的人知道了，個個都



非常擔憂。尤其是南陔的母親最不放心，急切吩咐家人，四處找尋。

原來南陔看燈的時候，戴着一頂滿綴珠寶的帽兒，很惹人注目。有一個賊人就乘機把南陔從老人家背上接抱過來，南陔十分乖覺，當時也不啼哭，任他馱着。

便走，又知道這賊人的意思，是貪他頭上的帽兒值錢，就伸手脫下帽來，藏在懷中。正在那時，見前面有官員乘轎走過，就伸手搶住轎夫，口喊：『有賊，有賊！救人，救人！』那賊大吃一驚，恐被拿獲，連忙放下南陔，鑽入人叢中逃走了。

這轎裏的官員，是在皇宮裏當差的一個內官，便把南陔帶到宮中。他見南陔相貌可愛，說話明白，又領南陔去見皇帝。南陔見了皇帝，就把自己的姓名年歲和失落的情形，用清清晰朗的口音訴說了一番。神宗聽了，暗暗稱讚，便問他道：『我要替你拿捉』

賊人，你還記得他的面貌嗎？」南陔道：「面貌我沒看得清楚，但是我已在這賊的衣領上用紅線繫着做個記號，所以不難查得的。」

神宗見南陔對答如流，並且很有急智，滿心歡喜，就差人把南陔送到內宮去見皇后；一面知照地方官查緝賊人。南陔到了內宮，不但皇后很喜歡他，宮裏的人也紛紛來看這伶俐的孩子，都來與他鬥趣說笑。他一問十答，談笑自然，更引得大家當他活寶似的，不肯放他回家。第二日，賊人因為領上有一紅線被人查獲，賊人定罪之後，神宗命人送南陔回家，



宮裏的人都還依依
不捨，爭把玩物送他。
王韶家裏的人，見
南陔由皇宮裏派人
送來，都覺詫異。經南
陔把元宵晚上的事，
怎樣被賊人抱去，怎
樣脫賊人之手，怎樣
進宮見皇帝皇后等
一一說明，大家更覺

得他聰明可愛了。

稱象

曹操得著一只大象，那象的身體很大，單講他的四隻脚，粗得好比四個吊桶一般，鼻子也足有七八尺長。

這大象究竟有多少重呢？有人估他八百斤；有人說不到八百斤；有人說還不止哩。但是終沒有一箇確數。

許多看象的人，議論紛紛，要想法把這只大象的確實重量算出來。有人說：『我們何不叫人定做一

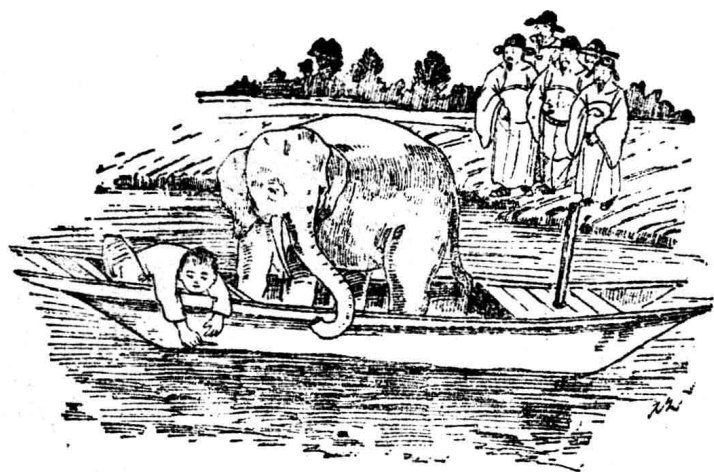
桿大秤，把大象吊起來秤，看他到底有多少斤兩？也有人反對說：『不行！不行！那裏去找這樣一根大秤桿，吊得起八百斤左右的東西？即使有了這樣的大秤桿，那麼大秤錘、大秤鉤、粗繩索從那裏來呢？』這人又說：『像曹丞相這樣的權力，那一件事辦不成？只要他下一道命令，徵求大秤，一定馬上有人趕造起來，什麼大秤桿、大秤錘、大秤鉤、粗繩索，也許隔不到三五天，就都聚攏來了。』反對的又說：『即使像你所說，一切都完備了，不過那一箇身高力大的人，提這箇秤紐呢？』那人沉思了一回，又說：『我們

只要在千年老樹的桎枝上，套上一箇大鉤子，那就不必什麼大力士了。『反對的哈哈大笑，說：『你太聰明了！要找到能吊起八百斤的老樹，豈不很難？我們何苦爲了這只大象，費這許多手脚呢？』那人聽了這番議論，再也說不出什麼話來了。

這箇問題，假如在現在的時候，不妨把臺秤去解決；可是那時沒有人發明臺秤，所以一時想不出什麼法兒來。最可笑的，有人主張把象殺掉了，逐部分去計算。

曹操親自帶著衆人前來看象，也觸起了他的興

趣，要知道這象究竟有多少重。可是左思右想，想不出法兒來；問問衆人，也都沒有法兒。他有一個小兒子，名叫曹冲，天性很是聰明。那天跟在父親身邊，默默不語。曹操問他說：「你平時很多說話，今天爲甚麼一言不發？你想得出甚麼法子來，稱那象嗎？」曹冲說：「我正在這裏想。我想照我的辦法幹，或者可以有一個結果。」曹操說：「照你的辦法怎樣呢？」曹冲說：「我想只消在前面河裏預備一只船，把大象牽到船上，使船沈下去，看船牆沈到怎樣地步，就在齊水面的那裏刻一個痕子，再把大象牽上岸，讓



船浮起來，恢復原狀。然後把許多石頭，逐塊搬到船裏去，等到水面和船牆刻著的原痕相齊，可知石頭已和大象的重量一般。我們把石頭逐塊的秤過，總加起來，就可以知道大象的輕重了。——這箇法子，和現在天平砵碼的道理差不多，原沒有什麼希奇。但是在當時却沒有

一個人想得出。所以曹冲想出來了，衆人都同聲稱讚。曹操也很歡喜，忙分付左右照曹冲的法子去做。因此那象的重量，終被他們知道了。

諸葛子瑜之驢

一所高大的廳堂，陳設得非常華美。堂上許多賓客，個個錦袍玉帶，齊整得很。原來這一天吳王孫權，正在這裏召集羣臣，「大開宴會。」

許多賓客裏頭，有一位名叫諸葛瑾的，帶着公子諸葛恪，也在座中陪宴。諸葛恪當時不過十多歲，爲人最是敏慧，孫權很愛他，所以也特地將他召來。

飲了一回酒，孫權看見衆賓客都很拘束，就想開一個頑笑，使大家快樂快樂。一面又因諸葛恪在座，也要將他玩弄一回，試試他的膽識。就暗暗的分付下人，把頑笑的方法教了他。

衆賓客正在閒談的時候，忽然一個下人從階下牽了一匹驢子上來，驢面上貼著一個紙條兒，清清楚楚的寫着「諸葛子瑜」四字。孫權站起來說一聲：「諸葛先生請了，」引得衆賓客一闔堂大笑。『原來子瑜是諸葛瑾的大號，諸葛瑾生來臉兒狹長，好比驢臉一般，所以孫權開這頑笑引動衆人。』



諸葛瑾在衆人面前，被孫權開頑笑，不便說什麼話，也只得跟了衆人，呵呵大笑。那諸葛恪他却一聲不響，站了起來，向人討了筆墨，不慌不忙，走到驢子跟前，在紙條兒上一諸葛子瑜一四字之下，添寫