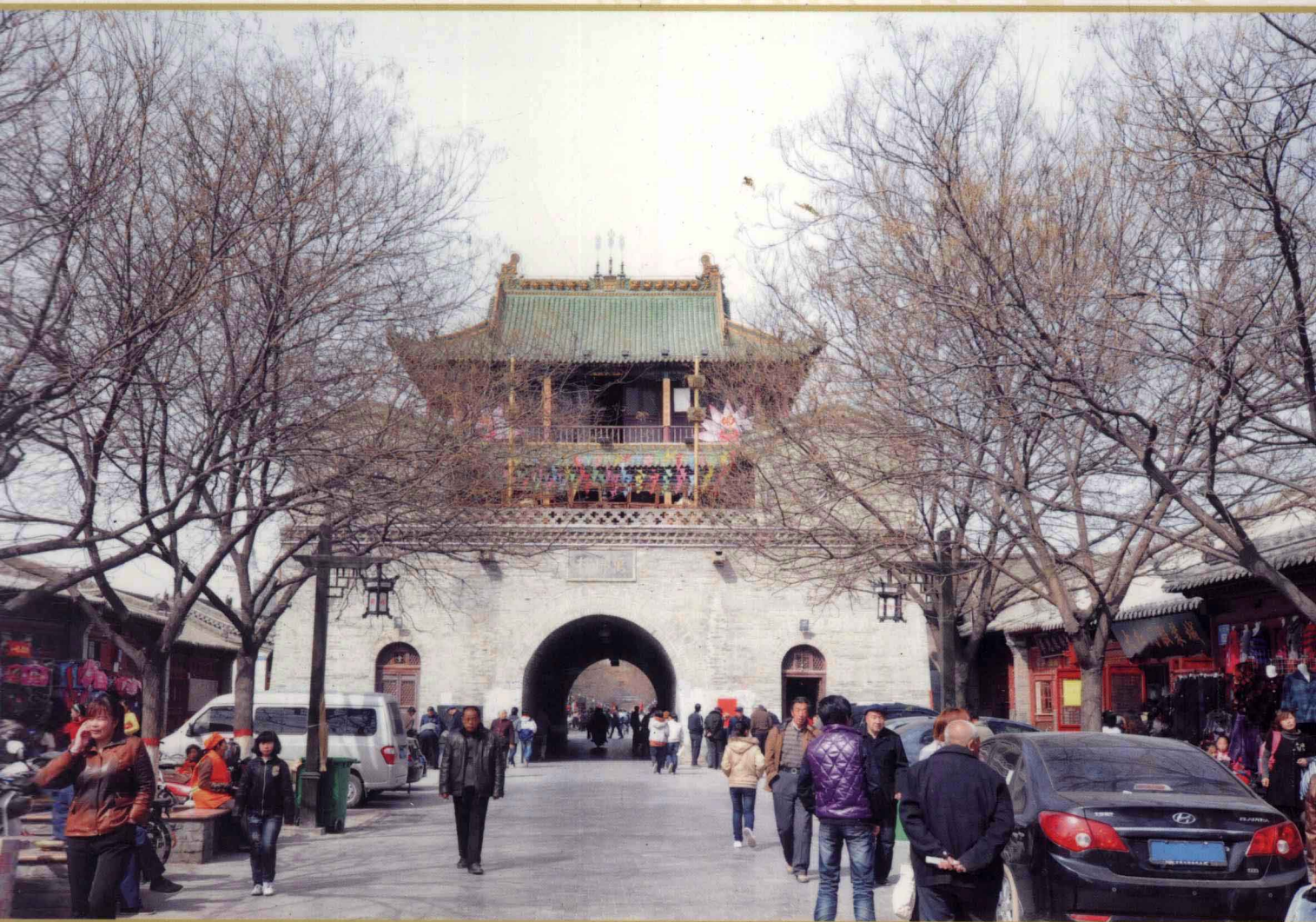


中国·陕西

榆林万佛楼

王富春 谢 静 编著



陕西出版集团
陕西旅游出版社

中国·陕西

榆林万佛楼

王富春
谢静
编著

陕西出版集团
陕西旅游出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

榆林万佛楼 / 王富春编著. — 西安 : 陕西旅游出版社, 2012. 6

ISBN 978-7-5418-2818-8

I. ①榆… II. ①王… III. ①古建筑—楼阁—研究—榆林市 IV. ①K928. 74

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第114794号

榆林万佛楼

王富春 谢 静 编著

责任编辑: 严元龙

出版发行: 陕西旅游出版社 (西安市科技二路66号 邮编: 710075)

电 话: 029-85252285

经 销: 全国新华书店

印 刷: 中煤地西安地图制印有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 12

字 数: 240千字

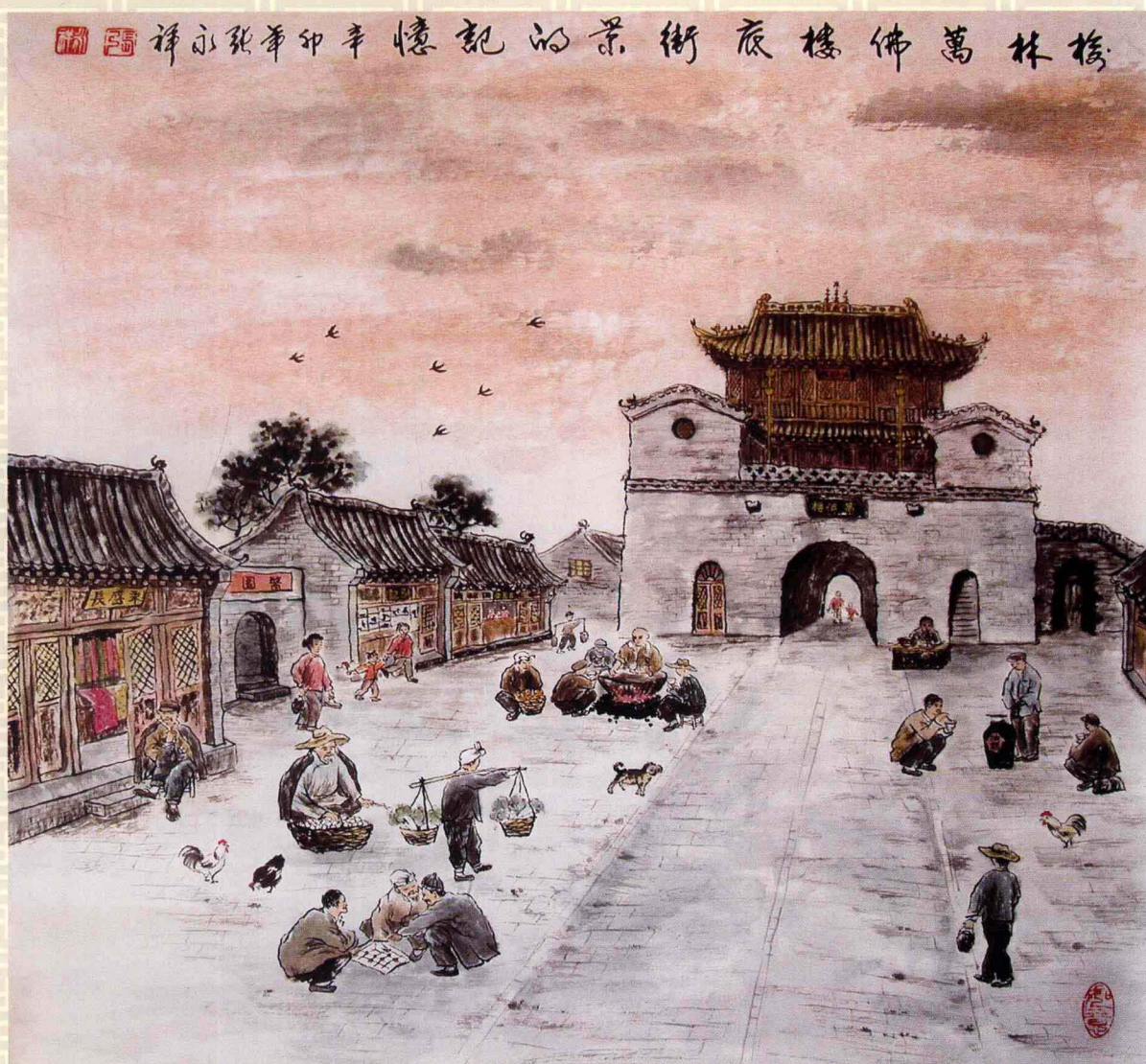
版 次: 2012年6月 第1版

印 次: 2012年6月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5418-2818-8

定 价: 168.00 元

榆林籍名家书画之一



张永祥 榆林市美协会员

榆林籍名家书画之二



栗子明 中国美协会会员、榆林市美协主席

榆林籍名家书画之三

前街往事之萬佛樓新福點因年印白記儿时记忆之玲



尤玉玲 榆林市美协副主席

榆林籍名家书法之一



谢 宏 中国书法协会会员、榆林市青年书协主席

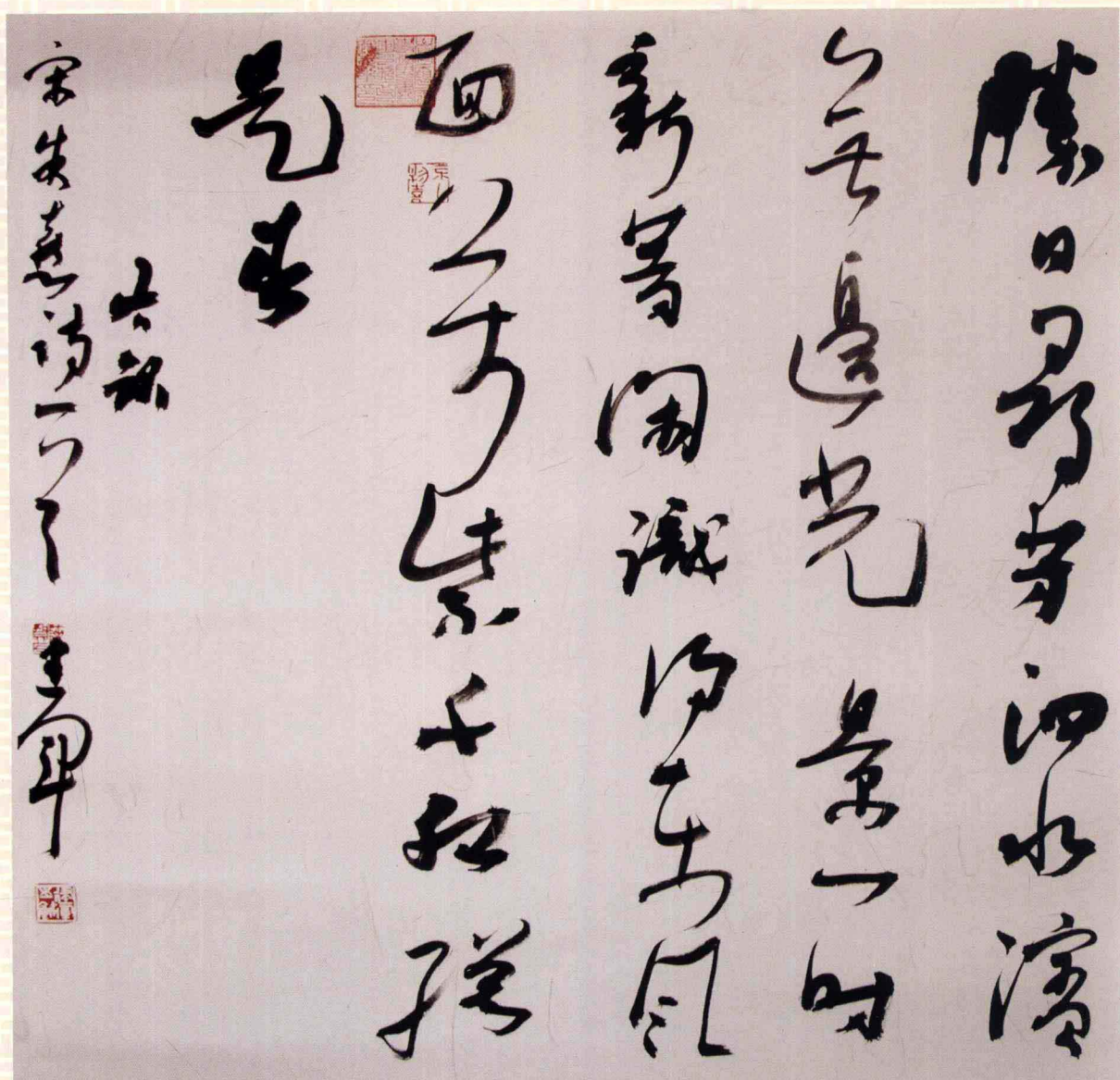
榆林籍名家书法之二

書堂坐對
初三月佛
國傳來第
一香

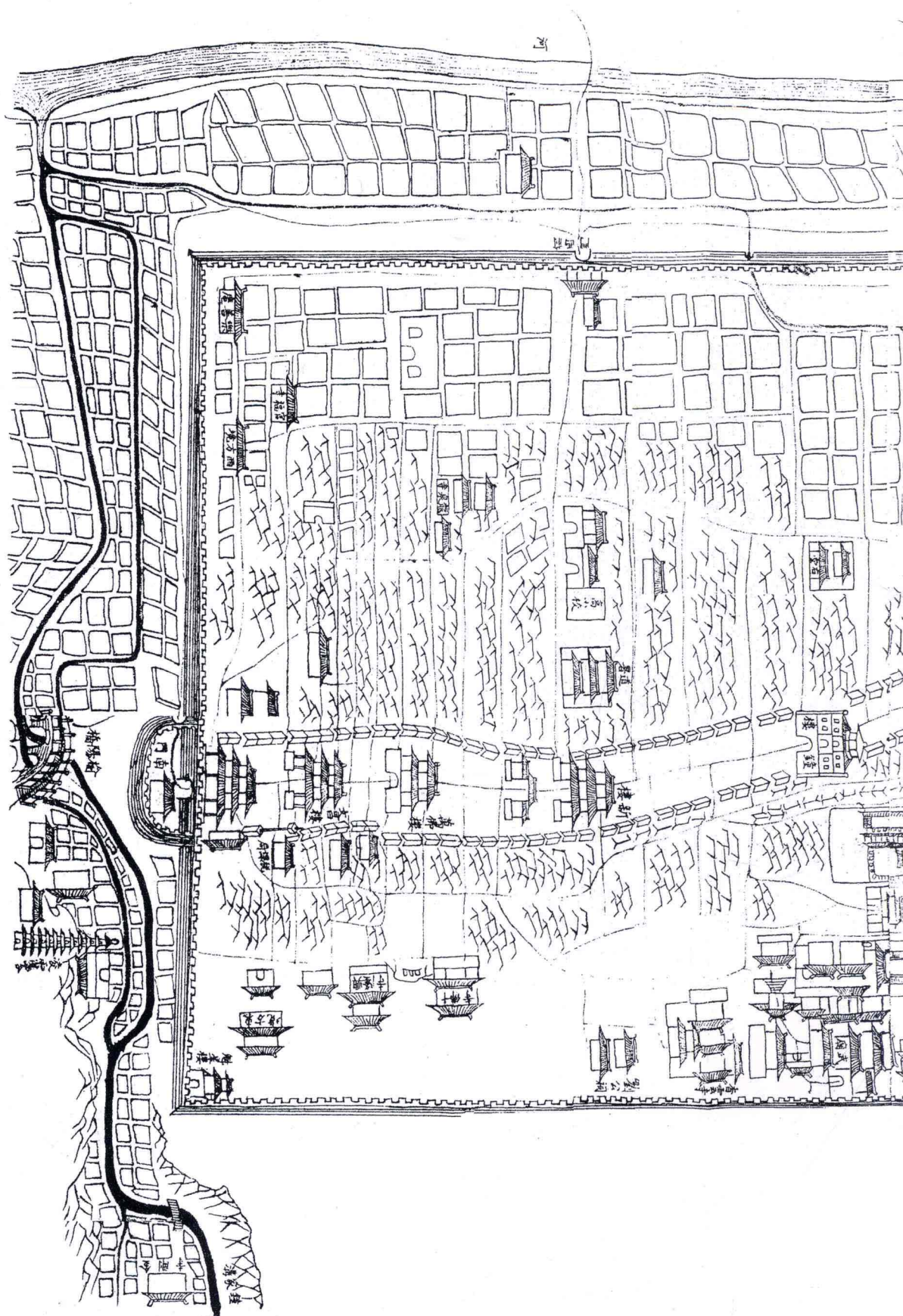
上郡書生
楊建忠

杨建忠 中国书法协会会员、榆林市青年书协副主席

榆林籍名家书法之三



贺建军 中国书法协会会员



目录

Contents

概述.....	1
万佛楼的建筑格局.....	7
万佛楼的保护与维修.....	22
一、维修工程	22
二、科技保护	24
万佛楼供奉的造像.....	25
一、三佛殿	26
三世佛.....	26
二、孔雀明王殿	28
1. 佛母孔雀明王菩萨	28
2. 普贤菩萨	29
3. 文殊菩萨	30
三、三皇殿	31
1. 天黄.....	31
2. 地黄.....	32
3. 人黄.....	33
四、药王殿	34
药王爷.....	34
五、观音殿	35
1. 观世音菩萨	35
2. 地藏王菩萨	36

3. 面燃大士	38
六、七星殿	39
北斗七星	39
七、伽蓝殿	45
1. 伽蓝菩萨	45
2. 五路财神	47

万佛楼收藏的造像..... 51

1. 铜释迦牟尼佛站像	51
2. 铜菩萨像	53
3. 铜菩萨像	55
4. 藏传银菩萨像	56
5. 木雕水月观音像	57
6. 铜绿度母	58
7. 铜鎏金白度母	60
8. 铜鎏金欢喜佛	61
9. 铜罗汉坐像	63
10. 铜泥金药师佛	64
11. 铜彩绘乘龙观音	65

万佛楼的雕刻..... 66

一、砖雕	66
1. 戗檐砖雕折枝牡丹花	67
2. 戗檐砖雕折枝莲花	67
3. 门额砖雕牡丹花	68
4. 正脊琉璃雕太公楼	68
5. 正脊琉璃雕吻兽	69
6. 正脊琉璃雕牡丹	69
7. 围脊琉璃雕牡丹	70
8. 戗脊琉璃雕戗兽	70
二、木雕	71
1. 雀替木雕	71

2. 雀替木雕.....	72
3. 雀替木雕.....	72
4. 雀替木雕.....	73
5. 雀替木雕.....	73
6. 雀替木雕.....	74
7. 雀替木雕.....	74
8. 雀替木雕.....	75
9. 雀替木雕.....	75
10. 雀替木雕.....	76
11. 雀替木雕.....	76
12. 撑木木雕.....	77
13. 撑木木雕.....	77
14. 撑木木雕.....	78
15. 撑木木雕.....	78
16. 撑木木雕.....	79
17. 荷叶墩木雕.....	79
18. 驼峰木雕.....	80
19. 驼峰木雕.....	80
20. 供桌木雕.....	81
21. 供桌木雕.....	86
22. 佛龕木雕.....	87
23. 佛龕木雕.....	88
24. 佛龕木雕.....	89
25. 佛龕木雕.....	90
26. 佛龕木雕.....	91
27. 佛龕木雕.....	92
28. 佛龕木雕.....	93

万佛楼的彩画..... 94

1. 廊檐彩画.....	95
2. 廊檐彩画.....	96

3. 廊檐彩画	97
4. 梁架彩画	98
5. 梁架彩画	98
6. 梁架彩画	99
7. 梁架彩画	99
8. 梁架彩画	100
9. 梁架彩画	100

万佛楼的碑刻..... 101

1. 重修万佛楼眼光殿碑记	101
2. 重修万佛楼碑记	102
3. 重建妙德庵碑记	104
4. 重修碑文	105
5. 妙德庵香灯养贍碑记	106
6. 重铸万佛铜像碑记	107
7. 构建和协，从心做起，万佛楼请铸万佛像功德芳名	108

万佛楼的匾联..... 109

1. “僧会司”木匾	109
2. “慈航普渡”木匾	111
3. 敬送宋云山匾额	112
4. 木制楹联	113
5. 铜制楹联	114
6. 铜制楹联	115
7. 铜制楹联	116
8. 铜制楹联	117

万佛楼的其他器物..... 118

1. 大藏经	118
2. 铜钟	119
3. 铜磬	120
4. 铜狮	121

5. 光明灯塔.....	122
6. 铁香炉.....	123
7. 铁香炉.....	124
8. 铁鼎.....	125
9. 双斗铁旗杆.....	126
10. 陶香炉.....	127
11. 石香炉.....	127
万佛楼住持会首.....	128
一、住持.....	128
二、会首.....	128
万佛楼的传统庙会.....	131
万佛楼的古代地契.....	144
1. 官契.....	144
2. 私契.....	146
附一 碑刻录文.....	151
1. 重修万佛楼眼光殿碑记.....	151
2. 重修万佛楼碑记.....	151
3. 重建妙德庵碑记.....	153
4. 重修碑文.....	153
5. 妙德庵香灯养贍碑记.....	154
6. 重铸万佛铜像碑记.....	154
7. 构建和谐 从心做起 万佛楼请铸万佛像功德芳名.....	156
附二 碑刻史料.....	168
万佛楼观音阁装金碑记.....	168
附三 万佛楼签簿 (择录).....	169



万佛楼位于榆林城内南大街中心，因其楼上原有万尊铜佛而得名。其北邻新明楼，南有文昌阁，三点一线，遥相对峙。

榆林，因其地多榆树，故名，又以木之茂在榆谷之阳，曰榆阳。以其为延安、绥德之保障屯戍，故镇曰延绥。当地俗称“驼城”，蒙人称“橐驼城”。榆林城位于陕西省榆林市中部偏南，为榆林市政府所在地。古城西临榆溪，南有榆阳河，北有红山，西有黑山，东依驼山，被誉为二水环绕、三山拱翠。榆林古属雍州，又曰朔方地。商代时为游牧民族——鬼方的居栖地。西周至春秋初，境内先后为獫狁、瞿人游牧古族占据。春秋襄王十七年（前635），晋文公占据无定河流域，本境归晋国。战国周威烈王二十三年（前403）三家分晋，本属魏国。周显王八年（前361）魏筑长城置上郡，是本境最早的建置记载。周显王四十一年（前328），秦败魏国，秦按旧置设上郡，归属肤施县辖。

秦始皇二十六年（前221），秦统一六国实行郡县制，本境属上郡肤施县。

汉高祖元年（前206）项羽自立为楚霸王，封降将董翳为瞿王，称瞿国。三年（前204）匈奴南侵，本境北部为匈奴占据，南部归汉上郡肤施县，汉元朔二年（前127），武帝北逐匈奴，收复河套地区，增设郡县，屡迁贫民及归降的匈奴人。太初四年（前101），本境设有龟兹县属国，东汉永初二年（108），羌人、南匈奴人反汉，占据上郡、西河等地，本境被南匈奴人及羌、胡占据。

三国两晋，本境为羌人占据。义熙三年（407），赫连勃勃