

高中语文第一册

教法 学法 考法

刘华英 崔永祯 编著

三环出版社

一年一期

教法 学法 考法

高中语文 第一册

刘华英 崔永楦 编著

三环出版社

中国·海口

责任编辑 刘文武

封面设计 苏彦斌

教法 学法 考法

高中语文第一册

刘华英 崔永祯 编著

三环出版社出版

(海口市滨海大道花园新村20号)

新华书店首都发行所发行

北京市先锋印刷厂印刷

787×1092毫米 1/32 8.375印张 179千字

1992年2月第1版 1992年2月第1次印刷

印数: 1—10000册

ISBN7—80564—808—5/G·566

定价: 3.75元 高中一年一期卷总定价: 33元

前 言

教法、学法、考法是教育界的热点问题。“方法”虽然是一种手段，但却是达到最佳彼岸的桥梁。对此，关心教育的理论界和广大教师，潜心研究探讨，新的认识和理论成果层出不穷。广大学生也经常议论，为了提高学习效果，寄希望于良师的指点。

教法、学法、考法是系统工程，三者是不可分的整体，相互制约，相互依存，相互促进。

教学过程是师生双边活动的统一过程。教学活动的中心是学生，教和学都是为了尽快地增长知识，增长才干。教学活动的主体是学生，学生要经过自己的思维和实践，才能最后牢固地掌握知识，发展思维，提高能力，去认识世界改造世界。因此依据教学对象，选择科学的教学方法，缩短师生认识上的距离，以激发学生学习的积极性和主动性，及时满足全体学生对知识的渴求。要做到这一点，教师就必须充分了解学生的学习过程和学习过程中的心理活动，指导学生的学习方法，使教与学达到和谐统一，教学活动适应于学生的认识规律；学习活动适应于教学规律。考法是教与学的评价手段，最优的考法，无疑能激发师生的积极性，促进教学效果与学习效果的提高。

教学、学习和考试本应是一体的。教学和学习不是为了应考，复习考试也不应当脱离平日的教与学而搞突击。有半

富经验的教师是靠教学目标，形成知识结构和教学结构，靠能力的培养，发展学生的思维，指导学生进行素质和水平的训练，并不断取得师生双方的反馈，进一步调整和发展教学过程。这些教师所教的学生基本知识扎实，能力较强，能举一反三，善于作知识迁移和应用，因此参加各种合格考试和选拔考试，成绩都是好的、稳定的。本书正是这种教与学方法的指导和研究。

基于上述认识，现组织部分教师，把他们多年的教学经验与理论研讨相融合，孕育出一套《教法·学法·考法》丛书，旨在促进教与学最优状态的形成，帮助学生有效地掌握学习。

该丛书，根据各科特点，按照知识结构顺序分块编写。每块知识内容，设有“教学目标”，“教法研讨”，“学法指导”，“解题方法”“考法探讨”等栏目。所有内容都适于广大青少年的自学和阅读。

阅读“教学目标”，能了解学习要求。

阅读“教法研讨”，能了解教师怎样传授知识。

阅读“学法指导”，能知道怎样学习更加有效。

阅读“解题方法”，能知道怎样应用基础知识去分析解答书面问题。

阅读“考法探讨”，可以进行学习的自我评价。

该丛书是在特级教师、北京景山学校校长崔孟明同志指导下编写的。作为新课题的尝试，一定有很多不足之处。欢迎同志们指正。

编者

1991. 9. 10

目 录

第一单元 议论文

〔教学目标〕	(1)
〔教法探讨〕	(2)
〔学法指导〕	(18)
〔解题方法〕	(21)
〔考法探索〕	(27)

第二单元 记叙文

〔教学目标〕	(37)
〔教法探讨〕	(38)
〔学法指导〕	(55)
〔解题方法〕	(58)
〔考法探索〕	(63)

第三单元 记叙文

〔教学目标〕	(72)
〔教法探讨〕	(73)
〔学法指导〕	(85)
〔解题方法〕	(88)
〔考法探索〕	(92)

第四单元 说明文

〔教学目标〕	(107)
〔教法探讨〕	(108)
〔学法指导〕	(120)

〔解题方法〕	(125)
--------------	---------

〔考法探索〕	(131)
--------------	---------

第五单元 散文

〔教学目标〕	(140)
--------------	---------

〔教法探讨〕	(141)
--------------	---------

〔学法指导〕	(158)
--------------	---------

〔解题方法〕	(161)
--------------	---------

〔考法探索〕	(165)
--------------	---------

第六单元 文言文

〔教学目标〕	(174)
--------------	---------

〔教法探讨〕	(175)
--------------	---------

〔学法指导〕	(195)
--------------	---------

〔解题方法〕	(199)
--------------	---------

〔考法探索〕	(202)
--------------	---------

第七单元 文言文

〔教学目标〕	(207)
--------------	---------

〔教法探讨〕	(208)
--------------	---------

〔学法指导〕	(221)
--------------	---------

〔解题方法〕	(225)
--------------	---------

〔考法探索〕	(229)
--------------	---------

第八单元 文言文

〔教学目标〕	(235)
--------------	---------

〔教法探讨〕	(236)
--------------	---------

〔学法指导〕	(250)
--------------	---------

〔解题方法〕	(253)
--------------	---------

〔考法探索〕	(256)
--------------	---------

第一单元 议论文

〔教学目标〕

一、阅读能力

1. 能够理清各篇课文的思路，把握各段各层之间的逻辑关系。

2. 能够明确各篇课文选用了怎样的材料，证明了什么论点，观点和材料是如何统一的。

3. 能够掌握各篇课文运用了怎样的论证方法，重点掌握例证、引证、比喻论证、正反论证。

4. 能够把握各篇课文在内容上的联系，对整个单元有个“居高临下”的总体认识。

二、写作能力

能够就一个材料进行多角度的立论构思，也能够从若干有联系的材料中概括出论点。敷衍成文的时候，要求观点和材料统一，逻辑关系清楚，并能选用恰当的论证方法。初步学会运用比喻论证。

三、听说能力

能够口述自己的作文构思，做到层次清楚，逻辑关系严密。

四、汉语知识

1. 能够区分单句、复句，正确地划分单句成分，划分复句层次，判定复句分句间的关系。
2. 能够辨析与课文有关的近义词。
3. 能够准确理解并恰当运用课文中出现的成语。

〔教法探讨〕

本单元有两篇讲读课文（《善于建设一个新世界》和《拿来主义》），三篇自读课文（《如何用彻底的唯物主义精神对待党的领导》、《恰到好处》和《作家要铸炼语言》）。其中《拿来主义》是大纲规定的基本篇。

五篇课文在内容上有着紧密的联系。《善于建设一个新世界》提出，在“全国工作的着重点应该从1979年转移到社会主义现代化建设上来”这个“伟大的转变”中，我们应当“重新学习”，成为“实干家”，树立“好作风”。要做到这一点，改革开放是必要的。《拿来主义》讲的虽然是继承文化遗产问题，但它的精神——有分析、有鉴别地，主动吸取有益的东西，却是今天时代的要求。要改革开放，不能没有领导。《如何用彻底的唯物主义精神对待党的领导》就强调，必须“坚持党的领导，改善党的领导”。改善党的领导的重要一条是克服不正之风。同时要“实事求是”。《恰到好处》反对“过火”，就是针对四人帮时期盛行的极左思潮，提出要“恰如其分”，这个“分”就是客观的实践的标准。

《作家要铸炼语言》粗看象是谈写作，孤立地看这一篇文章的确也是在谈写作。但是放到整个单元里考察，文中批判的那种不重视锤炼语言，甚至“破坏民族语言的纯洁”的现象，

不正是十年浩劫期间社会上普遍存在的现象吗？清除四人帮留下的语言垃圾，不也是拨乱反正的重要内容吗？从这个意义上讲，这篇文章的内容同整个单元的精神仍是一致的。

可见，本单元的五篇课文，从目的任务、借鉴方法、立场态度、程度标准直至时代语言的创造运用等几方面，详细论述了新时期所面临的问题。把握整个单元内容上的统一性，对我们深入理解每篇课文是有帮助的。

本单元是学生进入高中之后接触的第三个单元，处理好初高中之间的过渡，对学生顺利地适应高中阶段的学习，有着重要作用。

建议在讲读课文之前，先讲授〔单元知识和训练〕中的〔基础知识〕。这些知识学生在初中已有所接触，高中一上来就复习与初中有关的知识，学生接受起来会自然些。知识短文举例时涉及到的文章片断，可指出有关页码让学生课前自读。讲授过程中可尽量举初中课文的例子，以帮助学生理解。导读题设计要简易，让学生在短文中能很容易地找到答案，以帮助他们树立学好高中语文的信心。导读设计如下：

1. 什么叫论点，对论点的要求是什么？

讲“鲜明”的时候，可举89年高考作文的例子。有的考生既鼓励“朋友”学历史，又说朋友父母的意见“很现实”，“值得考虑”，让“朋友”“大主意自己拿”，这就是不鲜明。

2. 什么是论据，对论据的一般要求有哪些？

3. 论据包括哪两种类型？

4. 对事实论据的要求是什么？

某人大骂“农民小贩没好人”，甚至说“农贸市场是骗

子市场”。事实根据是，他有一次买松花蛋，十个里头剥出六个土豆。这种“论据”就不够典型，没揭示出本质，

初中教材中《谈骨气》一文的三个事实论据，可说明事实论据要“充分、足够”。为什么不只举两个？不“充分”。孟子说了三句话，少一个论据就少一方面。为什么不举四个？没必要。孟子说了三句话，一对一地举例就“足够”了。还可以就这三个例子讲对事实论据要“有分析”。文中提到的每个例子后面都有画龙点睛的话，将事实论据与论点联系起来，这就是“有分析”。这一点，知识短文没有着意明确，似乎应当补上，因为学生使用事实论据的一大毛病是“单摆浮搁”。

5. 什么是理论论据，恰当地选用理论论据的作用是什么？

讲读这篇短文应突出强调“观点与材料的统一”。短文中举出了有的同学写《学然后知不足》时，事实论据与观点脱节的例子，教师最好再根据自己积累的材料补充一些，特别是补充选用的理论论据没扣住论题的例子，让这个问题引起学生的充分注意。

《善于建设一个新世界》导读提要：

处理《善于建设一个新世界》可以分两大步走：第一步，理清文章的脉络层次，了解作者论证的逻辑思路；第二步，从总结归纳论证方法入手，看本文是如何做到“观点和材料统一”的。

（一）理清文章的脉络层次

1. 借助语法分析，判断句间联系，寻找第①段的中心句。

(1) 第①段有四句话。保留必要的修饰成分，挑出句子主干，紧缩原句。

①四个现代化需要实干家，需要好作风。②我们要真知识，真本领，不要吹牛家，③林彪，“四人帮”造成的恶劣风气必须铲除。④不懂装懂，弄虚作假的现象不能继续。

(2) 第②句同第①句什么关系？第③④两句同第一句又是什么关系？

第②句承接第①句中的前一个“需要”，进一步申说：“需要实干家”；③④两句则是从反面进一步申说“需要好作风”。

小结：可见，本段第①句处于全段的中心位置，叫中心句。其他三句从不同角度反复强调中心句的语意，为的是让中心语意更加深入人心。既然如此，如果要概括第①段段意的話，只要紧缩第一句就可以了。

2. ②—④段讲述了“滥竽充数”这个成语的由来，并加评说。南郭先生错在哪儿？是错在“不会”上，还是错在“充”上？“充”说明什么？

前两问从略。“充”说明：①不实干” ②作风不正。

(学生可能答“没能耐”，“他不会吹竽”，要提醒同学用第①段出现过词语回答。)

3. 阅读第⑤段。

(1) 找出本段的中心句。从略。

(2) 从第④句往后，可以分成几个“句群”？每个“句群”的大概意思是什么？

①回顾党的斗争史，说明干什么都有一个从不会到过会的过程；②现在我们又遇到新的不懂的问题了，要坦率承认；③首先得承认，才能从不会到会。装，就永远不会。

(3) 回顾党史这个句群同中心句什么关系?

做任何事都有一个从不会到会的过程。暂时“不会”，“无可厚非”(教师注意点清与第④段的照应关系)。用简明的话讲就是：不必装。

(4) 讲“当前”的这个句群同中心句什么关系?

列宁说“要坦率承认”，意思就是：不该装(注意点明，第④段有“不该不会装会”)。

(5) 最后一个句群同中心句什么关系?

讲承认不懂是促成转化的前提：装会误事。

小结。本段的逻辑思路是：故事启示我们做事要老实，不能装，因为，不必装，不该装，装会误事。

4. 找出第⑥段的中心句。从略。

5. 找出第⑦段的中心句。从略。

6. 第⑧段的段落结构有什么特点？中心句是什么？从略。(教师在讲总分结构时可提醒学生总提句或总结句往往是中心句。)

7. 紧缩第⑨段的五句话，然后概括段意。

①我们跟南郭先生不一样；②因为我们是革命者，有信心从头学起；③只要端正学风，一定能完成重新学习的伟大任务；④高级干部要带头学；⑤我们能够学会建设。

概括段意从略。

8. 第①段谈“需要”实干家，好作风。你能从第⑨段找出一个与“需要”有逻辑联系的词，从而看出第⑨段与第①段的关系吗？

这个词是“能够”。“能够学会我们原来不懂的东西”意思就是能够成为实干家，树立好作风。

9. 第①段谈“需要”，最末段谈“能够”，那么中间几段在这个逻辑序列里谈的是什么呢？

谈“为什么需要”以及“怎样才能满足需要”。

小结：全文的内在逻辑关系是：①需要；②为什么需要以及怎样才能满足需要；③我们能够满足需要。

教师可就此引出“提出问题，分析问题，解决问题”这组概念；给文章分部分，分层。

(二) 明确本文的观点和材料是如何统一的。

1. 文章引述南郭先生的故事，对证明论点有什么作用？这种论证方法有什么特点？

不会吹竽也不下决心学，整天混，说明他不实干，不是“脚踏实地的实干家”；不会吹竽却装模作样，扮做会吹的样子，说明他没有“老老实实的好作风”。这样的人落得“逃之夭夭、貽笑天下的结局”，说明不实干，没好作风的人早晚会被淘汰。这就从反面论证了为什么“四化需要实干家和好作风”这个论点。材料和观点联系得“丝丝入扣”。这种论证的特点是以说古来喻今，它等于说：“弄虚作假、冒充内行的人，就好象南郭先生一样，早晚得逃之夭夭。”有本体有喻体，有比喻词。这种类似打比方的论证方法，叫“比喻论证”。

2. 第⑤段与论点什么关系？

第⑤段论述了为什么凡事都需要有老实的态度，不能装。这也就等于论述了为什么需要好作风。是分论观点中的第二个“需要”。

3. 第⑥段在论证上有什么特点？从什么角度论证论点的？

一会正着说，一会反着说。叫正反对比论证。这段论述了从不会往会转化的条件，就是从“怎样成为实干家、树立好作风”角度论证论点。怎样呢？干和学。

4. 第⑦、⑧两段与论点的关系怎样？

第⑦段从论危害角度论证为什么要成为实干家、树立好作风；第⑧段则阐明了什么才叫好作风，即“不偷、不装、不吹”。

5. 除第⑥段外文章还有哪些地方运用了对比论证？找出来。从略。

6. 文中引用了列宁和毛泽东的话，在具体的语言环境中起什么作用？（教师可略带讲讲引证论证，从略。）

《拿来主义》教学建议：

（一）引导学生研读〔预习提示〕

1. 本文的文体和主要内容是什么？

教师要讲清“杂文”和“继承文化遗产”这两个概念。

2. 在继承文化遗产问题上存在哪些错误思潮？

要讲清①背景；②两大阵营的三种思想，观点是什么，错在哪里（初步分析）。

3. 鲁迅主张什么，反对什么？

解题。阐释“闭关主义”和“送去主义”。

4. 鲁迅杂文的语言特点是什么？

可结合初中学过的《论雷峰塔的倒掉》和《“友邦惊诧”论》阐释。

（二）逐句、逐层、逐段地研读课文。由于杂文的语言具有内涵丰富的特点，学生“一眼”不容易“参透”其深刻的含义，因此首先要读懂文章，才谈得上摸清作者的思路。

1. 第①段

(1) “自从给枪炮打开大门之后”指什么时候以后？
“又碰了一串钉子”指什么？

答案在注解中。有的同学根本不看注解，这道题是专为他们设计的。

(2) 统治阶级为什么搞“闭关主义”，又为什么搞“送去主义”？两种主义是针锋相对、水火不容的吗？它们的本质是什么？结果如何？

搞闭关，为的是“关起门来做皇帝”，维护统治阶级利益；搞“送去”，是“门”关不住了，靠献媚卖国，继续“坐龙椅”，还是维护统治阶级利益。这是从一个极端跳到另一个极端，表象相反，本质相同。结果都是损害国家、民族的发展，这其中当然也包括损害中华民族新文化的创造发展。

(3) “别的且不说吧”和前文哪层语意呼应？

前文说“到现在，成了什么都是‘送去主义’了”，其中“什么都是”包括政治，经济、文化等诸多方面。短短的一篇千字杂文显然不可能涉及那么多方面，于是“别的且不说”。这种开头，由“面”及“点”明确论题，既把问题置于政治、经济等广阔的背景中论述，使人眼界大开，又不至于分散笔墨，真是言简意赅，凝炼厚重。

(4) 随后文章列举了哪几件“送去主义”的具体实例？鲁迅为什么把这叫“送去”？哪些词语能反映出杂文语言的犀利、幽默。含义是什么（从略。）

2. 第②段开头的“但”字是就哪层语意做的转折？看看前后文，是从这段开始就该阐述“拿来主义”了吗？

就“到现在，成了什么都是‘送去主义’了”做的转

折。这段虽提到“拿来”字样，但并没有正式转入“论述”“拿来”，仍是从“只送不拿”角度揭露国民党反动派、一味奉送、媚外求荣的丑恶行径，还属于批“送去”范畴。

3. 第③段

(1) “丰富”、“大度”是真的说“东西多”，“大方”吗？这一句在整个段落的论述中起什么作用？

第一问从略。这一句是“以退为进”表面上似乎赞同，实际上是讽刺国民党反动派在“学艺”方面已相当贫乏，快到没什么可送的地步了，还要“打肿脸充胖子”，欺世惑众。

(2) 举尼采和煤的例子能说明什么？

前者说明，只送不取不过是疯子的狂想；后者说明，即使再“丰富”，只送不取也维持不了长久，总有穷尽的一天。

(3) 段末两句大意是什么？“磕头贺喜”，“残羹冷炙”是什么意思？（从略。）

4. 请你在心里想象一种“抛来”的场面，再想象一种“抛给”的情况，说说二者有什么区别。鲁迅“不想举出实例”指的是哪件事？在谈继承文化遗产的文章中提到这事用意何在？

前两问从略。鲁迅举“棉麦借款”协定是想说明，如果在不能平等交易的情况下被动接受，只能沦为帝国主义转嫁经济危机，进行经济侵略的对象。这个道理同样适用于文化方面。如果不能平等交流，那就只能被动接受文化侵略。这是“类比论证”。

5. 第⑤段在全文结构中起什么作用？“太不摩登”讽