

■ 大学公共课系列教材



普通高等教育“十一五”国家级规划教材

# 现代国际礼仪 (第2版)

XIANDAI GUOJI LIYI

周国宝 王 环 张慎霞◎编 著

DAXUE GONGGONGKE XILIE JIAOCAI



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

■ 大学公共课系列教材

 普通高等教育“十一五”国家级规划教材

# 现代国际礼仪 (第2版)

XIANDAI GUOJI LIYI

周国宝 王 环 张慎霞◎编 著



北京师范大学出版集团  
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP  
北京师范大学出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

现代国际礼仪(第2版)/周国宝,王环,张慎霞编著.  
—北京:北京师范大学出版社,2012.1

(大学公共课系列教材)

ISBN 978-7-303-13190-7

I. ①现… II. ①周…②王…③张… III. ①礼仪—世界—高等学校—教材 IV. ①K891.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第149606号

---

营销中心电话 010-58802181 58808006  
北师大出版社高等教育分社网 <http://gaojiao.bnup.com.cn>  
电子信箱 beishida168@126.com

---

出版发行:北京师范大学出版社 [www.bnup.com.cn](http://www.bnup.com.cn)

北京新街口外大街19号

邮政编码:100875

印刷:北京中印联印务有限公司

经销:全国新华书店

开本:170 mm × 230 mm

印张:21.5

字数:316千字

版次:2012年1月第1版

印次:2012年1月第1次印刷

定价:34.80元

---

|          |             |
|----------|-------------|
| 策划编辑:赵月华 | 责任编辑:郭瑜 赵月华 |
| 美术编辑:毛佳  | 装帧设计:毛佳     |
| 责任校对:李菡  | 责任印制:李啸     |

**版权所有 侵权必究**

反盗版、侵权举报电话:010-58800697

北京读者服务部电话:010-58808104

外埠邮购电话:010-58808083

本书如有印装质量问题,请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话:010-58800825

## 修订版前言

普通高等教育“十一五”国家级规划教材《现代国际礼仪》于2006年出版，已被国内数十所高校采用，并于2008年分获山东省高等学校优秀教材二等奖、山东省大学外语优秀科研成果一等奖，受到相关院校师生的好评和同行专家的肯定。作为大学英语教师，作者一直希望能够编著英文版的《现代国际礼仪》，既能够帮助学生提高人文素质，也有助于提高其外语语言能力和水平，实现英语作为外语的文化性和工具性双重特性的完美结合。经过几年努力，英文版《现代国际礼仪》(*Modern International Etiquette*)终于在2010年5月定稿。其间，通过参阅大量外文资料，作者越来越感觉到有必要借鉴国外最新成果，对中文版《现代国际礼仪》加以完善，以更加充分地体现现代国际礼仪的“现代性”和“国际性”特点。自2010年6月开始，经过近半年的努力，终于完成了修订工作，所修改内容接近总体内容的40%，主要包括以下几点：

1. 通篇润色，语言表述更加流畅、清晰。

2. 根据实用性、可操作性原则，增、删部分内容，如在第三章第八节中增加“人际距离”“乘机礼仪”等内容，删除第三章第五节中的“其他形式的聚会”和第四章第五节中的“茶话会礼仪”等内容。

3. 借鉴最新资料，重新编写第六章——通信礼仪（原第六章为：节庆与仪式庆典）、第七章——节庆礼仪（原第七章为：公文与书信礼仪）、第八章——世界各国礼俗（原第八章为：世界主要国家的习俗和禁忌），这是此次修订的核心内容。

4. 更新插图55幅。

承蒙北京师范大学出版社厚爱，将《现代国际礼仪》英文版和中文修订版联并出版，帮助作者实现了一个多年的心愿。编辑赵月华老师为中文

版的修订提出了许多宝贵的建议，谨表谢意！同时感谢我的同事王莉莎老师和赵娜老师，帮我校对书稿并提出了许多修改意见。

修订过程中虽力求精益求精，但能力、水平所限，书中错误、不足仍在所难免，欢迎读者批评指正。

周国宝

# 前 言

中国是一个文明古国，素有“礼仪之邦”的美誉，中国人民以此为豪。继承和发扬中华民族优秀的礼仪文化传统，弘扬我国的礼仪文化，加强精神文明建设，构建和谐社会，是每个炎黄子孙不可推卸的历史责任。在另一方面，“西礼东渐”也是当今国际文化交流中所存在的一个客观事实。在全球化浪潮汹涌澎湃的今天，中国日渐日深地融入国际社会，并已成为国际社会中的重要一员，国际交往活动已渗透到中国社会的各个领域之中。为实现中国的和平崛起和中华民族的伟大复兴，我们必须大胆地吸收和借鉴当今世界各国包括资本主义发达国家所创造的一切文明成果，不但要学习他们先进的科学技术，也要学习、借鉴其优秀的礼仪文化。虽然由于历史的原因，现代国际礼仪的规范和惯例多数源于西方，但它是世界各族人民在长期相互交往过程中共同创造的文明财富，是人类智慧的结晶。学习和运用现代国际礼仪，对于开拓我们的视野、发展我们的事业、增进与世界各国人民的友好交往与合作，都有着十分重要的意义。

在西方国家，礼仪教育从儿童抓起。但我们现在的孩子，却从小就背着沉重的书包，在书山题海中挣扎。从家庭到学校，我们都十分注重要把孩子培养成“有知识的人”，但我们可曾重视过要把他们培养成“有教养的人”？看看校园里的“恋人公演”，教室里的“课桌文化”和墙壁上的脚印，看看大街上为鸡毛小事而恶言相对、老拳相向的“壮观场景”，再看看历史上曾经深受我国礼仪文化影响的近邻——韩国和日本，便不难发现我们的差距以及由于长期忽视文明礼仪教育所带来的恶果。“礼仪之邦”，是祖先为我们留下的辉煌遗产，但今天我们在接受这一赞誉的时候，是否真的就那么坦然？和谐社会，呼唤文明，呼唤礼仪。

有人说，大学开设礼仪课程，是“在大学里进行的幼儿园教育”，此话

有一定的道理。但是，亡羊补牢，时犹未晚。每当在课堂上看到同学们兴奋而充满好奇的眼神，作者常常被那一颗颗求知向善的年轻心灵所打动。要教会学生做事，更应当教会他们如何做人，这是为人师者所应尽的责任。

最近几年，在先后讲授《外事礼仪》《外交礼仪》《国际礼仪》等课程的过程中，作者总感到许多有关国际礼仪方面的书籍并不十分适合作为教材使用，便有了把多年积累的资料编著成书的想法。经过一年多的努力，终于写成了这本《现代国际礼仪》。若该书能为高校学子的成长提供一定的指导，或为广大的外事、公关工作者提供一定的帮助，作者将倍感欣慰。

在该书的撰写过程中，作者参阅了大量有关礼仪、涉外礼仪和国际礼仪等方面的文献资料，在此谨向其作者表示诚挚的谢意！同时，书中也采用了有关网站的许多照片资料，在此也一并致谢！

由于作者水平有限，书中难免存在错误和不足之处，敬请专家和读者批评指正。

周国宝

# 目 录

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| <b>修订版前言</b> .....        | 1   |
| <b>前 言</b> .....          | 3   |
| <b>第一章 现代国际礼仪概述</b> ..... | 1   |
| 第一节 礼仪的起源及其基本内涵 .....     | 1   |
| 第二节 国际礼仪的形成与发展 .....      | 9   |
| 第三节 学习现代国际礼仪的意义和方法 .....  | 24  |
| <b>第二章 个人礼仪</b> .....     | 27  |
| 第一节 仪容仪表 .....            | 27  |
| 第二节 服饰穿戴 .....            | 33  |
| 第三节 仪态举止 .....            | 45  |
| 第四节 言语谈吐 .....            | 58  |
| <b>第三章 交际礼仪</b> .....     | 67  |
| 第一节 问候与致意 .....           | 67  |
| 第二节 介绍与名片的使用 .....        | 73  |
| 第三节 姓名与称呼 .....           | 78  |
| 第四节 邀请与拜访 .....           | 83  |
| 第五节 舞会礼仪 .....            | 88  |
| 第六节 约会礼仪 .....            | 91  |
| 第七节 赠受礼品 .....            | 92  |
| 第八节 公共场所礼仪 .....          | 106 |
| 第九节 旅行与旅游观光 .....         | 116 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <b>第四章 公务礼仪</b> .....       | 122 |
| 第一节 国旗礼仪 .....              | 122 |
| 第二节 迎来送往 .....              | 126 |
| 第三节 接待礼仪 .....              | 135 |
| 第四节 会见与会谈 .....             | 158 |
| 第五节 会议礼仪 .....              | 164 |
| 第六节 谈判礼仪 .....              | 168 |
| 第七节 仪式 .....                | 176 |
| 第八节 翻译陪同 .....              | 184 |
| <br><b>第五章 餐饮礼仪</b> .....   | 192 |
| 第一节 中餐礼仪 .....              | 192 |
| 第二节 西餐礼仪 .....              | 200 |
| 第三节 宴请礼仪 .....              | 208 |
| 第四节 饮品礼仪 .....              | 223 |
| <br><b>第六章 通信礼仪</b> .....   | 239 |
| 第一节 外交文书 .....              | 239 |
| 第二节 英文信函 .....              | 246 |
| 第三节 电话礼仪 .....              | 254 |
| 第四节 传真礼仪 .....              | 260 |
| 第五节 电子邮件礼仪 .....            | 261 |
| <br><b>第七章 节庆礼仪</b> .....   | 267 |
| 第一节 中国传统节日礼俗 .....          | 267 |
| 第二节 西方传统节日礼俗 .....          | 271 |
| 第三节 人生仪礼 .....              | 279 |
| <br><b>第八章 世界各国礼俗</b> ..... | 292 |
| 第一节 亚洲国家礼俗 .....            | 292 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 第二节 非洲国家礼俗 .....  | 303 |
| 第三节 美洲国家礼俗 .....  | 306 |
| 第四节 欧洲国家礼俗 .....  | 314 |
| 第五节 大洋洲国家礼俗 ..... | 324 |
| <b>参考文献</b> ..... | 328 |

# 第一章 现代国际礼仪概述

礼仪是人们在社会交往活动中形成并共同遵守的行为规范和准则，是以一定的约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的过程，它具体地表现为礼貌、礼节、仪表、仪式、器物、服饰、标志、象征等形式。宽泛地讲，一切表示尊重对方的过程 and 手段都可以看做是属于“礼仪”这一道德范畴。

人具有社会性，这是人类与动物的重要区别。人类活动不仅受到自然规律的影响和制约，同时还要受到社会规律以及由社会规律所决定的各种社会规范的影响和制约。在这些社会规范中，除了法律规范以外，还有道德规范——其中包括一个非常重要的方面，就是礼仪规范。作为在人类发展历史中逐渐形成并积淀下来的一种文化，礼仪始终以某种精神的约束力支配着每个人的行为，所以我们说，礼仪是人类文明进步的重要标志。

当今世界，国际交往活动日益频繁，国际交往规模日益扩大，国际交往的内容和形式日益丰富多彩，这都促进了国际礼仪的空前发展。在全球化和世界经济一体化趋势不断加强的今天，熟练掌握并运用国际礼仪知识、技巧，不但是一个现代人文明与教养程度的标志，也是一个能够全面参与国际合作与国际竞争的国际化人才所必须具备的道德修养和文化素质。

## 第一节 礼仪的起源及其基本内涵

礼仪的起源是早期人类的一个社会问题，就像其他文化现象一样，人类社会早期所能够留给我们的有关其精神生活方面的实证材料非常之少，所以要对礼仪溯源，绝非易事。古往今来有许多人努力探寻礼仪的起源，提出了各自的见解，并形成了关于礼仪起源的许多成说。

“起于祭祀说”认为，原始社会生产力低下，原始人类仅仅凭借简单的石器从事生产劳动，变幻莫测的自然力对他们构成了莫大的威胁，于是他们幻想有超自然力量——神灵的存在，来帮助他们认识自然、征服自然，并由此产生了神话、原始巫术、原始宗教。人们为了向神灵祈求保佑，就需要祭祀，它是早期人类普遍使用而且一直沿袭至今的一种行为方式。考古学成果为我们提供了这方面的实证，历代史书的礼仪志也不厌其烦地记

述国家祀典的仪式规范，说明历代帝王都把相当一部分精力花在祭祀上。即使在民间礼俗中，凡遇生产、生活中的重要时刻，或人生历程中的重要关口等，都要进行祭祀活动。祭祀与先民的关系如此密切，足以说明礼仪起源于祭祀。

“起于人的欲望与环境矛盾说”认为，在原始社会，人类不断增长的主观欲求与十分恶劣的客观环境之间存在着巨大矛盾，人类在饮食男女等一系列问题上都要受到客观环境的种种限制，不可能让每个人都随心所欲。为了解决这些矛盾，就必须把人们分别开来，按照男女、长幼、强弱、尊卑等标准加以区分，让人们按照不同的“名分”各就各位，各行其是，而不至于因为纷争而带来祸灾。这是原始社会每个部落群体中都存在的风俗习惯，而礼仪也就是从这种风俗习惯中孕育出来的。

“起于饮食男女说”主张，礼仪起源于人的本性；而饮食男女是人类最基本的本性，所以说礼仪起于饮食男女。

此外，前人还提出了其他一些观点，分别从不同的角度试图解释礼仪的起源，包括“天神生礼说”“天经地义说”“礼生于理说”“礼从民俗说”等，可谓众说纷纭。

## 一、礼仪的起源

我们认为，礼仪是社会历史的产物，是人类脱离动物界并组成人类社会以后在长期的社会实践中逐步形成的，所体现的是人与人之间的关系。礼仪是人类对个人与他人之间关系的自觉认识和行为选择的结果，它只能存在于一定的社会交往关系中，并通过一定的社会交往关系表现出来。而动物，包括类人猿，只能依靠自身的器官从自然界取得现成的东西维持生存，只能作为类的个体消极地适应自然环境，却不能进行有意识、有目的的改造自然的活动，不可能自觉地意识到这种关系，相互之间更不存在这种社会关系。

历史学的大量研究证明，礼仪这种文化现象最早产生于人与人之间的交往过程中。在原始社会，同一氏族的成员在共同的采集、狩猎、饮食生活中所形成的习惯性语言、动作，是构成礼仪的最初萌芽。比如他们在遇到森林大火或猛兽侵袭而奔逃时，会通过相互呼唤来彼此关照。原始人类为了交际的需要，一方面开始注意和重视自己的仪容仪态，比如围上遮羞“布”，穿上草裙，在服饰上加上装饰、美化物品，并且还出现了文身、文面，戴上了果饰、骨饰等；另一方面，他们也开始注意并重视自己的礼貌、

礼节，在集体狩猎时，狩猎者相互之间必须保持适当的距离，而且即使一无所获，也要讲一番有关野味的趣闻，使同伴们不至于扫兴而归。

而在不同氏族、部落的成员之间，为求得彼此的信任、谅解与协作而使用的一些被普遍承认、普遍采用的语言、表情、姿势，可以看做是礼仪的最初形态。在原始社会，人类的祖先以狩猎为生，世界对他们来说充满着各种危机，原始先民们个人格斗不息、部落战争不断。为了避免流血的格斗和战争，人们“发明了”举手礼、握手礼、脱帽礼、鞠躬礼等动态礼仪。举手礼——向对方高举一只手，表明手里没有武器，以此证明自己并无恶意；握手礼——当不同部落的人相遇时，如果双方都怀有善意，便伸出一只手，手心朝前，以向对方表示手中没有武器，走近后两人相互摸摸右手，以示友好；脱帽礼——为了表示对对方的友好和尊重，愿意在对方面前“丢盔卸甲”；鞠躬礼——为表示对对方的畏惧、惶恐以及自己的虚弱，于是以低头俯身的姿态面向对方。显然，这些动态礼仪是人类最早的礼仪，并且一直沿袭至今，已成为今天人们表示友好的常用礼节了。

原始社会的人类礼仪，虽然简单、原始，却很自然，没有约束。当然，由于原始社会的生产力十分落后，文化知识水平也很低下，人们生活在愚昧之中，对大自然的许多现象不能做出科学的解释，严酷的大自然使他们产生出无边的恐惧、神秘的信仰和无数的禁忌，由此出现了无数的祭祀活动，并通过严格的礼仪程式来表达他们的敬畏之情。

在母系氏族和父系氏族社会，随着社会分工的出现，人们在共同劳动、共同生活的过程中，逐步形成了一些在原始群体的内部关系中应当如何、不应当如何的观念，并产生了反映等级权威、协调社会关系的礼制和礼俗。这种不成文的礼制和礼俗虽然还很粗糙而且极不完备，但具有其自身的功能，并在某种程度上预示了文明时代礼仪的实质。

阶级的出现和国家的产生，标志着人类进入了文明时代，礼仪也发展到了一个新的阶段，达到了新的高度，礼仪已不仅是个人之间交往的“私人礼节”，而已经成为国家统治的一种手段、一种工具。统治阶级为了巩固自己的统治地位，建立并稳固自己的统治秩序，建立了一系列的礼、礼节和仪式，完全意义上的礼仪也随之形成，并从意识形态的角度维护现存的等级秩序，成为礼治的内容和德治、法治的必要补充，组织日常的社会生活，协调社会的人际关系。

在中国历史上，周朝的国家礼仪已高度发达。周公为周朝制定了种种典章制度，即所谓的“周礼”，要求诸侯遵行，若有不遵者，天子可施以法

制。其后的历代封建王朝，都尊崇儒家主张的“礼治”，沿袭周礼，并根据自己的统治需要，不断加以修改、补充和完善，要求人们以“礼”为准绳，各守本分，不得逾越。这种“以礼治国”的思想，对稳定当时的社会秩序起到了重要作用，“礼”也成为中国文化传统的一项重要内容，使中国成为享誉世界的“礼仪之邦”。当然，封建礼仪的繁文缛节在很大程度上束缚了人们的思想，阻碍了社会的发展和进步。

在阶级社会中，礼仪的中心内容和基本原则，是充分承认存在于各个阶层的亲疏、尊卑、贵贱、长幼差异和区别的合理性，宣扬这种区分是理想的社会秩序，是天生的固有规律。统治阶级制定出名目繁多的礼节、礼仪，首先要求本阶级的成员严格遵守，而对于广大被压迫、被剥削的劳动人民，一方面认为对他们无须讲“礼”，他们只有遵守法律、心甘情愿地供统治阶级奴役驱使的本分，故而提出了“刑不上大夫，礼不下庶人”准则；但另一方面又要求人民依照自己的社会地位去选择相应的礼仪，而不允许贱用贵礼、卑用尊礼，尊卑贵贱、上下长幼之界限绝对不能混淆和僭越，其目的就是要养成被压迫阶级的自卑自贱和对上诚惶诚恐的敬畏心理，以达到巩固其统治地位、维护其社会秩序和社会统治的目的。

## 二、礼仪的基本内涵

从礼仪的含义及其起源中我们可以看出：第一，礼仪作为社会秩序的一个组成部分，受到各国先贤哲人的广泛重视和提倡。第二，礼仪是为维系和发展人际关系而产生并随着人际关系和其他社会关系的发展变化而不断发展变化的。第三，礼仪是施礼者与受礼者的情感互动过程，正如《礼记·曲礼上》所云：“礼尚往来，往而不来非礼也；来而不往，亦非礼也。”第四，礼仪是一种程序，有一定的规则，不是毫无联系的某些行为的堆积组合。第五，礼仪规范、程序是一定社会的人们约定俗成、共同认可的。第六，遵从礼仪是现代人文明修养的重要组成部分，是人际交往的重要手段和途径。

### （一）礼仪的表现形态

礼仪是人们在社会交往中共同遵守的行为准则和规范。它既可以指在较隆重的场合为表示礼貌和尊重而举行的礼宾仪式，也可以泛指人们相互交往中的礼节、礼貌。

礼貌一般是指在人际交往中通过言语、动作等向交往对象表示谦虚和恭敬，它侧重于表现人的品质与素养。礼节通常是指人们在交际场合，相

互表示尊重、友好的惯用形式，它实际上是礼貌的具体表现方式。礼节与礼貌之间的相互关系为：没有礼节，就无所谓礼貌；有了礼貌，就必然伴有具体的礼节。礼仪是指在人际交往中自始至终地以一定的、约定俗成的程序、方式来表现的律己、敬人的完整行为，是对礼貌、礼节和仪式的统称。显而易见，礼貌是礼仪的基础，礼节是礼仪的基本组成部分，但礼仪在层次上要高于礼貌、礼节，其内涵更深、更广。

礼仪在不同层面上具有不同的表现形态。从个人修养的角度来看，礼仪可以说是一个人修养和素质的外在表现；从交际的角度来看，礼仪可以说是人际交往中适用的一种艺术、一种交际方式或交际方法，是在人际交往中必须遵循的律己敬人的习惯形式，也可以说是在人际交往中约定俗成的待人以尊重、友好的习惯做法；从传播的角度来看，礼仪可以说是在人际交往中进行相互沟通的技巧；从审美的角度来看，礼仪是一种形式美，是人的心灵美的必然外化。

从内容上讲，礼仪是由礼仪的主体、礼仪的客体、礼仪的媒体、礼仪的环境四要素构成的。礼仪的主体，指的是礼仪活动的操作者和实施者，它既可以是个人，也可以是组织。当礼仪活动规模较小、较为简单时，其主体通常是个人；当礼仪活动规模较大、较为复杂时，其主体则是组织。礼仪的客体，又叫做礼仪的对象，指的是礼仪活动的指向者和承受者，它既可以是人，也可以是物；可以是物质的，也可以是精神的；可以是具体的，也可以是抽象的；可以是有形的，也可以是无形的。礼仪的媒体，指的是礼仪活动所依托的特定媒介，具体是由人体礼仪媒体、物体礼仪媒体、事体礼仪媒体等构成。在具体操作时，这些不同的礼仪媒体往往是交叉、配合使用的。礼仪的环境，指的是礼仪活动得以进行的特定的时空条件，大体上可以分为礼仪的自然环境、礼仪的社会环境。礼仪环境经常制约着礼仪的实施，它不仅决定实施何种礼仪，而且还决定实施礼仪的具体方法。

## （二）礼仪的本质及其基本特征

依据适用对象、适用范围的不同，可把礼仪大致分为政务礼仪、商务礼仪、服务礼仪、社交礼仪、国际礼仪等。政务礼仪，又称国家公务员礼仪，是指国家公务员在执行国家公务时所应当遵守的礼仪；商务礼仪，主要指公司、企业的从业人员以及其他一切从事经济活动的人士，在经济往来中所应当遵守的礼仪；服务礼仪，指的是各类服务行业的从业人员在自己的工作岗位上所应当遵守的礼仪；社交礼仪，也称交际礼仪，指的是社会各界人士，在一般性的交际活动中所应当遵守的礼仪；国际礼仪，是人

们在国际交往活动中应当共同遵守的礼仪规范。

### 1. 礼仪的本质

无论礼仪如何分门别类，其本质是永恒不变的。礼仪实质上就是一种处理人际交往关系的方法和手段，它由一系列的、具体的、表现礼貌的礼节所构成，是一个表示礼貌的系统、完整的过程。

在社会生活和人际交往中，礼仪是用以沟通思想、交流感情、表达意愿、促进了解的一种有效形式，是人际交往中不可缺少的润滑剂和联系纽带。对于个人来说，礼仪是一个人思想文化素质、道德素质和交际能力的外在表现；对于社会来讲，礼仪是精神文明建设的重要组成部分，是一个社会文明程度、道德风尚和生活习惯的反映。礼仪作为一种社会规范，属于伦理道德范畴，是人类为维护正常社会秩序所必须遵循的道德行为规范。礼仪作为一种文化现象，是人们在长期的共同生活和相互交往中逐渐形成的，它以风俗、习惯和传统等形式固定下来，并随着人类文明的进步而不断发展和完善。

### 2. 礼仪的基本特征

同一历史时期的不同国家、不同民族，或在不同的历史发展阶段，礼仪的内容是大不相同的，但礼仪所具有的规范性、继承性、限定性和差异性等基本特征却不会改变。

(1) 礼仪具有规范性。礼仪是在人类共同生活的基础上形成的，是调节同一社会全体成员相互关系的一种行为规范，并逐步发展成为每个社会成员都必须共同遵守的准则。礼仪的规范性，不仅约束着人们在一切交际场合的言谈举止，使之合乎礼仪，而且也是人们在一切交际场合必须采用的一种“通用语言”，是衡量他人、判断自己是否自律、敬人的一种尺度，任何人要想在交际场所表现得合乎规范，就必须对礼仪无条件地遵守。若想另起炉灶、自搞一套，或是只遵守个人适应的部分而不遵守不适应自己的部分，都难以得到交往对象的理解和接受。

(2) 礼仪具有继承性。礼仪作为一种民族文化的积淀和精神财富的积累，本身就具有世代相传的继承性。任何国家的礼仪都具有自己鲜明的民族特色，任何国家的当代礼仪都是在本国古代礼仪的基础上继承、发展起来的，离开了对本国、本民族既往礼仪成果的传承、扬弃就不可能形成当代礼仪。当然，礼仪也不是一成不变的，随着社会的发展和进步，礼仪文化的内涵与外延都在不断地变化发展着，对既往的礼仪遗产，不应当照单全收、全盘沿用，而应该有扬弃、有继承，更要有发展。

(3)礼仪具有限定性。具体的礼仪规范是特定礼仪环境下的一种特有的表现形式,必须与特定的礼仪时空条件相适应。在某一特定的范围内,某种礼仪是行之有效的,但离开了这个特定的范围,却未必适用。因此,不能把某一特定的礼仪当做是放之四海而皆准的标准,更不要拿它作为以不变应万变的挡箭牌。必须明确,不同场合、不同身份,适用不同的礼仪。

(4)礼仪具有差异性。礼仪规范会因时间、空间或对象的不同而有所不同,存在着明显的差异性。古代的某些礼仪规范在今天就不再适用,一个国家和民族的礼仪也不一定适合另一个国家和民族,因此,在对外交往中,要了解和熟悉各个国家、民族和地区的礼仪习俗,以及在各种场合、面对各类对象的不同礼仪要求,规范自己在对外交往中的行为。

### (三)礼仪的基本原则

在日常生活中,学习、应用礼仪还必须要在宏观上掌握一些具有普遍性、共同性、指导性的礼仪规律,这些礼仪规律就是礼仪的基本原则。

(1)遵守的原则。在交际活动中,每一位参与者都必须自觉、自愿地遵守礼仪,以礼仪去规范自己的一言一行,一举一动。对于礼仪,不仅要学习、了解,更重要的是学以致用,要将其付诸个人的社会活动实践。任何人,不论身份高低、职位大小、财富多少,都有自觉遵守、应用礼仪的义务,否则就会受到公众的指责,阻碍交往活动的正常进行。

(2)自律的原则。从总体上看,礼仪规范由对自身的要求与对他人的做法两大部分所构成。对自身的要求是礼仪的基础和出发点,学习、应用礼仪,最重要的就是要自我要求、自我约束、自我控制、自我对照、自我反省、自我检点,这就是所谓自律的原则。

(3)敬人的原则。孔子曾对礼仪的核心思想作出了高度概括——“礼者,敬人也”。所谓敬人的原则,就是要求人们在交际活动中,交往双方不但要互谦互让、互尊互敬、友好相待、和睦共处,更应当把对交往对象的尊重、恭敬、友好放在第一位。在礼仪的两大构成部分中,对待他人的做法比对自己的要求更为重要,是礼仪的重点与核心。而在对他人诸多做法之中最紧要的一条,则是要敬人之心常存,处处不可失敬于人,不可伤害他人的尊严,更不能侮辱对方的人格,掌握了这一点就等于掌握了礼仪的灵魂。

(4)宽容的原则。宽容的原则是要求人们在交际活动中运用礼仪时,既要严于律己,更要宽以待人,要体谅他人、理解他人,而千万不要求全责备,过分苛求。在人际交往中,要容许其他人有个人行动和独立进行自我判断的自由,对不同于己、不同于众的行为耐心容忍,不必要求他人处处