

教育故事丛书

主 编 马 宏

《教育故事》创始八周年
巴蜀人讲自己的教育故事征文

特别策划



生命的律动

从事实性研究的最好方法，就是说出和不断地说出一个个真实的教育故事。
—— 马克斯·范梅南



重庆大学出版社

<http://www.cqup.com.cn>



生命的律动

主 编 马 宏

副主编 车立安 吴 倩 李永强

执行主编 章创生

重庆大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命的律动/马宏主编. —重庆: 重庆大学出版社, 2012.4

(教育故事丛书)

ISBN 978-7-5624-6656-7

I. ①生… II. ①马… III. ①教育—文集 IV. ①G4-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第072914号

教育故事：生命的律动

主 编 马 宏

副主编 车立安 吴 倩 李永强

执行主编 章创生

策划编辑：唐启秀

责任编辑：李桂英 版式设计：周永梅

责任校对：贾 梅 责任印制：赵 晟

*

重庆大学出版社出版发行

出版人：邓晓益

社址：重庆市沙坪坝区大学城西路21号

邮编：401331

电话：(023)88617183 88617185 (中小学)

传真：(023)88617186 88617166

网址：http://www.cqup.com.cn

邮箱：fxk@cqup.com.cn (营销中心)

全国新华书店经销

重庆华林天美印务有限公司印刷

*

开本：940×1360 1/32 印张：6.125 字数：171千

2012年4月第1版 2012年4月第1次印刷

印数：1—7 000

ISBN 978-7-5624-6656-7 定价：12.50元

组 编：

重庆市巴蜀小学校

地址：渝中区巴教村15号

电话：(023)63505350

邮箱：zcs.313@163.com

编 委：

马 宏 饶邦华

车立安 吴 倩

李永强 陈晓阳

章创生 郑 霖

潘 南 张咏梅

张 帝 令狐林

刘绪禄 罗晓玲

冉孟琴 丁小彦

李 杰 刘跃平

编 辑：

周 蓉 陈 怡

张 超 郭姪娟

王 波 田冰冰

汪小红 蒋丽萍

李 斌 潘德梁

李俊淑

程吉富(美编)

本书如有印刷、装订等质量问题，本社负责调换

版权所有，请勿擅自翻印和用本书

制作各类出版物及配套用书，违者必究

目 录

教育金点

JIAOYU JINDIAN

小序

/1·吕 敏

每个人都是生活的导演和主角

/2·马 宏

心灵点灯

XINLING DIANDENG

生命的精彩莫过于学生的

精彩

/5·车立安

每个人都可以成为榜样

/7·吴 倩

十年之悟

/10·李永强

做一个温暖的人

/13·李俊淑

我的教育信仰

/17·罗京梅

教育因爱而美丽

生命因爱而精彩

/20·徐忠毅

一个也不能少

/25·程明敏

20,30,40,50 ……

/29·陈 怡

蓓蕾绽放

BEILEI ZHANFANG

陪每一个孩子微笑

/70·张 帝

做载歌载舞的水

/74·王建年

孩子,你让我成长

/78·赵青砚

一记“耳光”

/82·丁成浩

给我一个拥抱

/85·何 雪

甜甜的批评

/89·吕 璐

一本书的“较量”

/92·冉春燕

圆梦

/94·李静勤

在经历中成长 在成长中经历

/97·杨凌燕

我与孩子的对话

/100·刘 婷

生命律动

SHENGMING LUDONG

游离于方寸之间

/33·杨官印

尊重每个学生,给予成长

舞台

/37·冉孟琴

点燃学生的精彩

/40·李 杰

笑颜像花儿一样绽放

/43·朱亚萍

让学生留下美好的数学

童年

/47·曾世勇

给孩子说真话的机会

/51·宋 燕

新人手札

/55·王 蒙

让阳光透过阴霾的心

/59·吴雪榕

在香港体验“与学生脉搏

一起律动”

/63·张咏梅

做一名受学生欢迎的好老师

/67·姜锡春

师爱如歌

SHI AI RUGE

在“小事”中进行“大培养

/103·刘跃平

好老师是座桥

/107·刘景西

班上实现“斧头帮”

/111·田冰冰

“飞走”的红花

/114·舒 娅

“家长,请蹲下身来对孩子”

/118·叶 茂

爱岗敬业 乐奉献

/122·艾 兵

赞美是阳光

/124·吴先群

求索之路

QIUSUO ZHILU

路漫漫其修远兮，我将上下而求索
潜行于研究型教师的成长之路
与巴蜀住读一起成长的日子
渐悟育人真谛
我就是那只跌跌撞撞向上爬的蜗牛
课堂因生而变才能精彩无限
开学第一课
孩子的学习最需要什么？
和孩子们共同成长

/127·刘俐宏
/130·郭 萍
/134·蒋丽萍
/141·王 波
/147·周智雄
/151·张先彬
/154·张晓春
/157·李启琼
/160·王国平

境界生活

JINGJIE SHENGHUO

我愿是一本日渐丰厚的书
我和教育共成长
绿叶情怀 诗意栖居
快乐的教书人
走进孩子的心灵世界
追梦者的殊勋

/169·丁小彦
/173·李 健
/177·潘德梁
/180·袁春风
/184·甘翠竹
/188·谢永龙

通 知

鉴于本书在编辑出版前，尚有个别作者我们未能联系上，恳请相关人员及时与我们联系，以便发放稿酬。谢谢！

投稿及联系方式：

邮箱：zcs.313@163.com

电话：(023)63505350

《教育故事》编辑部

2012年3月



小 序

中国教育学会中小学整体改革专业委员会
常务副理事长兼秘书长 吕 敏

重庆市巴蜀小学马宏校长来信说：“2012年是我在巴蜀小学工作的第27个年头，也是我接手校长工作第一个《三年发展规划》的收官之年，有幸和我的教育伙伴们共同亲历巴蜀教育在继承中不断发展丰厚的历程，我深深地感到：‘人’是决定事业成就的基础，由此以‘过有境界的教育生活’来导引老师们对教育的使命与担当、对自我专业成长的思考与追求，并希望借此达成对每一个孩子成长的陪伴和关照之责任。”她希望我为拟结集出版的《生命的律动》写几句话。

我凝思，我品味。

“巴蜀”之情，油然而生。“巴蜀”办学主张“生命的律动教育”，仔细推敲，“律动”之意是用心研磨学生，追求教育真善美的真谛。按教育的“律动”，培养学生“和而不同”的发展，这应是“巴蜀”一直不变的旨归。

由此来考量在“巴蜀”从事“过教育境界生活”的老师，都应该有对事业成功的追求，为自己点亮的心灵明灯，大气品味的风范和教育生活生成的美感！

我认为，“巴蜀”教师专业成长的自我，就是教你的学生优秀做人、成功做事、幸福生活。

是之，小序。

2012年元旦之夜



每个人都是生活的 导演和主角

◇重庆市巴蜀小学校 党委书记、校长 马 宏

2011年12月31日，元旦游园会刚刚落下帷幕，我迫不及待地打开《教师的境界生活》一书打印稿，品读每位老师的教育故事。359名教职员，359段心路历程，359个朝气蓬勃、充满理想的鲜活生命：

“心灵点灯”中的优秀榜样与对照反思；“生命律动”中实践的转化落根；“蓓蕾绽放”中老师与孩子的成长；“师爱如歌”中无尽的感动；

“求索之路”中创新的案例；“境界生活”中的自我完善……每个人都是生活的导演和主角，在看似平凡的故事中演绎着不平凡的境界。

翻开厚重的书稿，这是一扇窗户，窥见巴蜀人昂扬的精神状态；这是一面镜子，巴蜀人自己对镜梳妆，探寻教育人生中美丽的成长；这是

一把尺子，丈量着与有境界的教育生活、与师生家长的幸福越来越近的距离；这是一把打开回忆之门的心锁，打开了我对过去三年的回忆。

2012年，是我在巴蜀小学工作的第27个年头，也是我接手校长工作第一个《三年发展规划》的收官之年。有幸和我的教育伙伴们共同亲历巴蜀教育在继承中不断发展丰厚的历程，我深深地感到：“人”是决定事业成就的基础，巴蜀这支可敬可亲的教师团队是我们引以为傲的核心竞争力。由此，学校坚持以“过有境界的教育生活”来导引老师们对教育的使命与担当、自我专业成长的思考与追求，并希望借此达成对孩子成长的陪伴和关照之责任，共同经历并成就每一位教师的职业境界。

每个人都是生活的导演和主角，教育需要的不是少数人的精彩，而是寻求每一位师生的共同的成长和发展。在巴蜀，每个人都能谈出自己的故事，有感悟，有经历，有成长，有碰撞，故事不一定荡气回肠，但一定心灵的那一点点触动，真实而温暖，虔诚而智慧——那是我作为校长心中最美的风景。

为什么一定要自己书写自己？在我看来，教育是伴随人一生点点滴滴的生活，记录学生的成长，完成对自我专业成长的思考和追问，在埋头实践的同时，放慢脚步不失时机地回望那些充满温暖的记忆，正是每一位教育同仁人生一份弥足珍贵的财富。

我们选择用教育故事而非其他方式，来传情我们的专业成长、有境界的教育生活，是因为可以用最浅显和喜闻乐见的方式，为巴蜀人架起与家长、学生、同行以及社会之间的心灵之桥，事业之桥，幸福之桥。我们希望用我们的故事带给关注教育的人们以一点点共鸣、思考、快乐、温暖和最真实的幸福。我们珍视每一位教育同仁的故事，那是有关律动教育不同视角的珍贵记忆。

我们选择的教育故事主要集中在2009年以来巴蜀人走过的三年。三年来，巴蜀务实发展静悄悄，每一位参与其中的巴蜀人在传承

教

育

故

事

中创新——践行了新的思想；在共识中共行——沉淀了新的行动，都有太多故事可以讲。巴蜀“与学生脉搏一起律动”的办学理念，依托“团队”和“课程”两大载体，正创造着“让每位孩子享受到适合自己发展”的律动教育，日与学生脉搏一起律动渐成熟，并气韵生动！

这是沉心静气的三年，从校园文化的全面梳理，到课程全员练兵的全面推进；这是发展创新的三年，从生活教育研究课题的开启，到全市课堂教学技能大赛拔得头筹；这是回味无穷的三年，从入选教育部全国中小学德育工作优秀案例，到重庆市基础教育研究成果评选硕果累累……这更是全员、全情参与的三年，无论是日常教育教学，还是大型重要活动，无论是班级经营联盟，还是律动教育评价，巴蜀师生在律动教育实践中演绎自己的精彩，汇集成今天充满生命律动的巴蜀教育场。

在这样的巴蜀“教育场”中，巴蜀师生心心相印，教学相长，实践着一种追求专业成长的职业理想，用自己的专业成为他人成长导师的人生境界，用有力的行动去追求有境界的教育生活，生命的律动，这是师生家长和巴蜀教育美美的幸事。

入夜，新年的钟声响起，夜亦渐渐趋于平静。放下手边的书稿，没有一丝睡意，我推开窗，薄雾在星星点点的街灯辉映下流散。又是一年春好处，巴蜀在希望中悄然起航……

2012年元旦

车立安，特级教师，中学高级教师，重庆市巴蜀小学副校长。参加教育工作30多年，担任过班主任、中队辅导员和语文教学工作，曾多次获得全国、省、市、区级教育教学奖，获“市优秀共产党员”、“三八”红旗手、“优秀教育工作者”等荣誉称号。



◇车立安

生命的精彩莫过于学生的精彩

1993年，巴蜀建校60周年的时候，学校恢复了住读招生工作。在巴蜀的“花甲之年”，我迎接了一批可爱的住读孩子。

“头脑科学，身手劳工”的育人目标带给我广阔的践行时空，“创造教育，激活生命”的巴蜀特色激发我极大的教育追求。那6年的教学活动让我和这批孩子一起成长。最近一位学生回母校看老师。我除了和同事一样享受着当老师的一份喜悦和幸福外，还情不自禁地回忆起自己走过的教育历程。

以前班上有位学生叫马袞伦，聪明好学，身体很壮，饭量很好——就这三点，不管是以前还是现在，都会让住读老师最省心。如果单就教书来讲，这样的学生学好就行了，但从育人的高度来说，我们要培养对社会有贡献的人才，才会有做教育的境界。考虑到他来自单亲家庭，我特别注意帮助他建立自信，培养他的意志品质。正因为从小得到这样的培养训练，现在25岁的他，通过自己的努力，在我校小学毕业获保送后，一

教

育

故

事

路高歌，陆续考上了巴蜀中学、南开中学、巴黎大学、法国全球投行。

他感慨地说，从读小学，读中学，读大学，读研究生到现在这份让欧洲人都羡慕的工作，得益于从小建立的自信，培养的品质。如果不是在小学阶段得到的教育，自己这种经济条件不好的家庭，不可能坚持在国外完成研究生学业的。

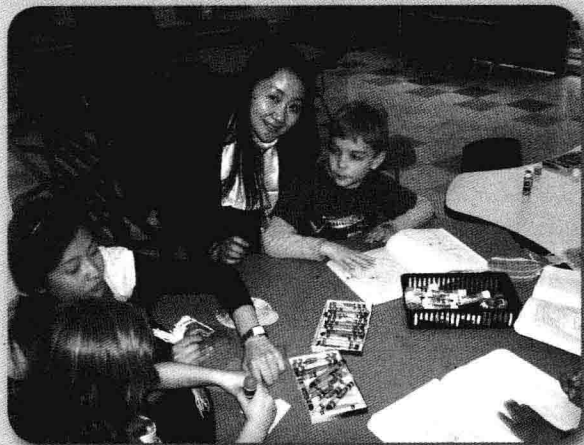
那时这个孩子身体很胖，超重。胖孩子最大的特点是懒动，我担心这会影响到孩子思想的懒动。孩子二年级时，学校大队部开展了推荐大队委活动。我和他谈话后得知，他具备条件且又很想参加竞选。我利用这样一个教育契机，让他给自己一个挑战。我找到孩子不会跳绳、怕练跳绳、体育成绩不好的突破口，督促他坚持练跳短绳，还让他知道跳绳的目的不是为了当大队委，而是树立锻炼的信心，建立达成目标的自信，从而培养坚强的意志力。

在那段日子里，我陪着他，早锻炼跳，下课跳，课外活动跳，每天都在做艰苦的拼搏。最后，在全校学生集会上，在别的孩子做竞选演讲的时候，我班这个胖学生上台后没讲话，直接拿出短绳，挥动双臂，来了个让人看得眼花缭乱的跳绳展示。接着，他这样说道：“我能克服身体的困难，也能克服其他困难。我能对自己挑战，也能挑战大队委的工作！”他的发言赢得了同学们雷鸣般的掌声，竞选成功。

这个胖孩子通过自己的努力尝到了成功的滋味。在成功的后面，他洒下了许多汗水。从那以后，他建立了信心，因为他知道有的技能是可以练出来的，有的事情是可以克服困难得到解决的。有了正确的想法，有了坚强的意志，就敢于做有困难的事情，敢于做有难度的作业，敢于挑战自己，也敢于迎接各种挑战。正因为有了这样一个案例，我的班辅工作以建立信心、培养意志为班级经营特色，让孩子们成长在“与其做只有理想的人，不如做一直努力的人”的理念中。

对于今天的孩子，如果只关注他们将来该做个什么样的人，不把意志品质作为一个做人的目标提出来，那是不尽人意的。一代代教育人要以研究者的姿态高度关注教育的现状，要以创造者的使命不断创新教育的理念，要以实践者的身份努力践行教育的主张。弘扬时代要求，探索传承更新，才会让教育永远充满活力、张力与生命力！

吴倩，重庆市巴蜀小学副校长，中学高级美术教师，市级骨干教师，全国美术优质课比赛一等奖获得者。重庆市师德先进个人，重庆五一巾帼标兵，曾任美国联邦文化教育基金会国际儿童文化艺术交流中心理事。发表二十余篇文章并获得全国、市级奖，出版《我们也会做广告》等书。



每个人都可以成为榜样

◇ 吴倩

繁星，镶嵌在天幕下，映射在一旁的《好教师在我身边》一书上，闪闪地发着光。书中那感人肺腑的教师榜样，像一颗颗闪烁的星星，穿过了起伏不定的时间的海，引发我生命的一瞥。

从儿时开始接受的榜样教育自是不少。但是，榜样始终给自己一种疏离的感觉，总觉得大凡老师拿给大家学习的榜样，只立于圣人的高处、存于书中的颂扬，离自己是那么远。如今，这榜样加上了“身边的”，即刻让人顿悟，其实榜样离自己很近，很近。阻碍我们去发现、去感知的，仅仅是自己心理上的障碍和思想中的顽石。

于是顿悟，原来，做榜样也可以如此平凡而简单，只是因为一种坚守的精神。相信每位教师

教

育

故

事

都会在课堂的舞台上，常常陶醉在被学生满意地接受时那种眼神，那种表情，那种获得存在感的愉悦中。其实，最能打动学生的，是在既要教书又要育人的过程中，坚持用自己的人格品行潜移默化地去实现着两者的和谐统一，即教好书，育好人。这样的教师，就是我们学习的榜样。而这种本质的坚守，在这本书中被清晰地表述为：“高尚的师德师风，是对学生最生动、最具体、最深远的教育。”

从教半辈子，我都在不断追问一个问题：教师的工作是什么？教师的工作，除了其课程性质和工作特点的因素，最重要的应是同时担负着引导学生树立科学的世界观、人生观、价值观的重任。基于这样的责任，我们会发现：专业只是一个点，做人才是一个面。关于教师的做人，我们当然首先想到的就是师德，或许，我们可以这样来理解：只有当师德鲜活地屹立起来，师能才能生动地提升。因此，师德、师风、师品、师智、师能、师表，就不是一种关于“教育良心”的界定，而是对教师岗位的一个必然的要求。

我看到，每每写工作述职时，教师们都会认真而慎重地写上四个铿锵有力的字——爱岗敬业。为什么要这样写？源于对自我存在的重视和职业生命的回甘，放低自我可以学习，重视自我才能成长。所以，对于师德师风在心灵内在的约定和行为外显的约束，其本质是与教师的自我觉醒和自主成长联系在一起的。只有当教师个体真心认同时，师德师风的硬性要求，才会真正地刚性地蓬勃地得以实现。

因此，当教师把时间给了工作，甚至可以说是把生命给了工作，“爱岗敬业”已经稍显苍白和乏力。或许，在文字里已难以找到可以用来形容的词章。逝去的“最美乡村女教师”曹瑾，12年带病坚持让妻子背上讲台的赵世术，独守全县最偏远村校的王洪春……乍一看，觉得不可思议，当榜样要讲奉献，奉献离我们似乎那么遥远。但当我们自己迷恋于孩子们那清澈见底的双眼，放弃自己的休息时间研究学习模式的改革，为了家访一位留守孩子而不惜跋山涉水，一边想着自己的幼小孩子一边加班至深夜……我们逐渐领悟：这一切将时间和生命的付出，源于教育的伟大与崇高，源于教师的责任与担当，源于生命律动的自然与和谐。

于是，教师把灵魂放回原处，一路向前，不再四处张望，将所有的心都放在工作岗位上。每一份教案，每一堂课，每一次作业，都需要去认真对待；学生课间活动、午间休息、交通车现场都需要去密切关注；思想、心理、学习、身体、个性发展，都需要去全面关心；活泼好动的、沉默寡言的、优秀的、落后的、顽皮的、聪明的学生，都需要去细心呵护；成功的喜悦、失败的感伤、平凡的细节、难忘的片段，都需要及时总结……这一切细节凸现的真实的暖，发生得那么自然，好像水到渠成。心中所有的置疑瞬间烟消云散，始终坚信付出无怨无悔，定将桃李芬芳，教育中那些感人的事例乃至奇迹就不知不觉地发生了，我们的教师走上了这条幸福的道路，得到了教师职业的成就感和自豪感。或许，我们可以这样理解：自然而然流淌出来的高尚的师德，更是教师提高师能的持久的内在动力。

我一遍遍地轻轻地摩挲着《好教师在我身边》的书名，不经意间回忆起这半辈子从教的人生轨迹，才发现，原来在教书和育人间的回忆是这样美好。一支粉笔，三尺讲台，张张图片，用知识，用智慧，用真情，用温暖，去赴一次次与学生们美丽的心灵之约。没有多余的华丽辞藻，身边的教师们用最简单的举止言语诠释了榜样是怎样形成的。

时光匆匆从指缝中悄然溜走，沧桑如霜慢慢爬上双鬓。岁月无情，青春易逝，能留住的仅有那颗依然年轻的心。或许，所有的老师有着大体相同的心境：一生做了一件事，一件事做了一生。这就是我和我身边的教师们的无悔青春！

繁星，依然在天幕中闪耀。思绪，随一篇篇故事飞扬。耳畔响起“爱在左，责任在右，走在生命之路的两旁，随时撒种，随时开花，将这一径长途点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的莘莘学子，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，也不觉悲凉”。

桃李不言，下自成蹊；掩卷深思，气韵悠长。榜样不再只是存于书中的颂扬，不再离我那么遥远，也不再只是我生命的一瞥。在平凡的岗位干着不平凡的事便不再平凡，因为，我们每个人都可以在教育的动人情景中成长为榜样。于是轻松，于是豁然，载着心中的眷恋，串起春秋的脚步，我的人生在期待的目光里，继续向前……

教

育

故

事

李永强，重庆巴蜀小学副校长，中学数学高级教师。曾获市数学赛课一等奖，获“重庆市师德先进个人”“重庆市十五期间教育督导工作先进个人”等称号，多篇论文及课题成果获奖。



十年之悟

◇李永强

在一个阳光明媚的午后，我为自己新买的液晶电视办理机顶盒业务。刚走进有线电视的营业大厅，远远的就看到两位年轻漂亮的工作人员在忙碌，她们查验我递过去的资料，服务态度好，工作认真。其中，一个手中不停转动笔管的女孩引起了我的注意，最让我吃惊的是那张脸，那张似曾相识的脸，与我十年前刚大学毕业教的第一届学生——肖莉太像了。

记得我当时接她们班的时候，正是小学三年级。肖莉身材高挑，白白净净的瓜子脸，很文静。一见面，我就觉得这女孩一定是班上的乖乖

女，对她呵护有加。可教过一段时间后，才发现她总是不能按时交作业，也不能自觉改正错处，课上还时不时偷偷地吃东西。后来才了解到，她是一个单亲家庭的孩子，一年级起就不喜欢学习，妈妈又没有文化，说话也不太利索，自然管教就要差一点。

刚出来工作的我，怎见得这等懒学生？放学后就把她给留下来，补完作业后才能回家，坚持了一段时间后不见好转，只有使出杀手锏——请家长，可家长来了的第二天还是老样子。年轻气盛的我，不可能让她拖我们班的后腿，于是就选择了一如既往地补下去。也不知补了多少课，虽不见好转，但总能守住一个让自己和她都能接受的成绩。

当她问我的家庭住址时，我才从回忆中惊醒过来。于是我又仔细地打量了一番“她”：她肯定是肖莉，化成灰我也应该能认得出来的肖莉！一定是她！于是我睁大眼睛充满了期待地盯着她，希望她能认出自己，她可是我曾付出了心血的学生。我又尽量大声地、清晰地告知了她我的家庭住址，而且还故意把自己工作单位和姓名也说了。她只是更迅速地为我办理手续，麻利地将机顶盒和发票一并交到了我的手里。尽管我的眼睛一直在打量着她，但她始终没有任何反应，看来自己真的看走了眼，于是我放弃了努力。

回到车上，放下手中的机顶盒，打开发票一看，发票上的签名是肖莉，从那不太规则的熟悉的字迹，我再次确认她就是我的学生肖莉。难言的失落让我陷入了无尽的沉思中，她一定认出了我，也一定知道我是谁，那为什么连出于基本礼仪叫一声“老师”都不肯呢？十几年后的相见不但没有重逢的喜悦，却是这般的难堪。辛勤培养的学生，竟视自己为陌路！到底是什么让她十几年不能释怀呢？

再看看这熟悉的签名，心中五味杂陈。这纤弱而不够端正的笔画，不知曾被我批评过多少次。我曾“送”她的话“绣花枕头中看不中用”又浮现在了我的脑海。当时觉得自己是掏心窝子的话，是负责任是爱她们才说的话，我根本没有想到十几年后还有“功效”。今天，这张面无表情脸犹如一面镜子，照出了我当年对教育理解的肤浅与无知。我自以为

教

育

故

事

给学生补补课，就是爱她们，就是关心她们，现在看来错了。

十几年的教育经历，让我深深地知道，没有真爱的教育只是知识的位移，无育全人理念的教育只是获取功利的工具。现在想起来，我总是深深自责，自责自己初为人师时对生命的不公，内心深处只喜欢学习好的同学，对成绩差的同学只是出自担心给补补课；自责自揣了一份沉甸甸的责任，认为自己能把每个孩子都教好，眼里满是自己所教的学科和学科成绩，认为每个孩子都应该像自己一样努力学习，成绩优异；自责我的教育少了一份等待和体贴，多了一份浮躁和斥责；自责眼睛里没有了不同的学生，少了一份平常心，做着以爱的名义进行的教育独裁，追求着功利性的教育目标，殊不知教育成效的优劣不在当下，而在未来！现在想起来，那种以气话加“棒子”的为背景的补课，学生能有安全感吗？补课会有效果吗？

教师教的不是书而是人，教人如何生活得更美好。学习好的学生有自己的人生，差的也有自己的人生，我们提供的教育能影响他们一生吗？能让他们的生活因为我而变得更精彩吗？每当我看到自己所教的学生过得不尽人意时，这种折磨更重一分。尤其是看到原认为一点出息也没有的学生，现在仍结婚生子了，这种自责更重三分。早知这样，我为什么不以培养一个好爸爸好妈妈而努力，只是一味以提高分数而努力呢？

愿我初为人师的失误，能为今日初为人师的教师们提个醒，教育是未来的事业，小学教育是影响学生一生的事业，每一个孩子都很精彩，每一个孩子都有自己独特的人生。我们一定要站在影响学生一生的高度去看待我们今天之言行，避免我今日的难堪，书写属于自己的亮丽的教育人生。