



河南博物院
HENAN MUSEUM

开放十年

◎ 新窗口

◎ 新视野

◎ 新里程

河南博物院 编

中州古籍出版社

开放十年

◎ 新窗口

◎ 新视野

◎ 新里程

主 编 周桂祥
副主编 信木祥

中州古籍出版社

新窗口·新视野·新里程——河南博物院开放十年 / 河南博物院编.
——郑州: 中州古籍出版社, 2007.12

ISBN 978-7-5348-2830-0

I. 新… II. 河… III. 博物馆 - 概况 - 河南省 - 画册

IV. G269.276.1-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第177892号

出版社: 中州古籍出版社

(地址: 郑州市经五路 66 号 邮政编码: 450002)

发行单位: 新华书店

承印单位: 东方制图印务有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 14.25

字 数: 200 千字 印数: 1-3000 册

版 次: 2007 年 12 月第 1 版

印 次: 2007 年 12 月第 1 次印刷

定价: 128.00 元

本书如有印装质量问题, 由承印厂负责调换。

序

悠久的历史、灿烂的中原文明成就了河南博物院这座历史、艺术的殿堂，使古老的中原文明得以展现与复活。从1927年河南省博物馆成立到今天，河南博物院整整走过了80年的发展历程，实现了跨越式发展。尤其是1998年5月1日新馆建成开放到现在的10年间，河南博物院沐浴着改革开放的春风，以精美的陈列展览、众多的科研成果、文明优质的服务、优美的环境秩序和现代化的功能设施，精心描绘着历史的画卷，传承着人类的文明，各项工作取得了令人瞩目的成绩。

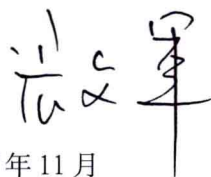
截至2007年，河南博物院文物藏品总量达到13万余件，举办和引进各类精品文物陈列和临时展览100多个，接待观众300多万人次，出版学术专著20多部。馆藏文物精品先后到日本、美国、德国、法国、澳大利亚、比利时、韩国以及港、澳、台等近20个国家和地区展出，广泛宣传了中国传统文化和中原地区的古老文明。1997年以来，河南博物院先后被省委、省政府命名为“省级文明单位”，被国家文化部、国家文物局、国家人事部命名为“全国文化工作先进集体”、“全国文物系统先进集体”，被中宣部命名为“全国爱国主义教育示范基地”，被全国总工会授予“全国职工职业道德建设先进单位”，被全国妇联命名为“巾帼文明示范岗”，被国家有关部委授予“全国科普教育基地”、“全国青少年科技教育基地”、“中国青年科技创新行动示范基地”、“中国小公民道德建设活动实践基地”等荣誉，还被河南省和郑州市有关部门授予“河南省国防教育基地”、“省级卫生先进单位”、“花园式单位”以及“五好党委”、“先进基层党组织”等100多项荣誉称号。省会郑州30多所部队和大专院校在河南博物院建立了爱国主义和文化素质教育基地。

10年来，河南博物院认真贯彻落实“三贴近”的工作要求，在创新管理机制、提升展示水平、推进社会化运作、增强公共服务能力等方面不断探索新思路，尝试新模式，积累新经验。特别是近几年来，坚持突破传统的以陈列展览为主体的服务理念，坚持以人为本、多元发展，努力营造更加高效、更加贴心的和谐文化环境，逐步实现了社会服务由传统的宣传教育型向多层次教育服务型转变、博物馆功能由科学研究型向科学普及型转变、陈展方式由单一型展示向多元化陈列转变、办展手段由政府单一投入向社会多元融资转变、博物馆工作由封闭型向开放型转变，取得了良好的社会效益，为构建和谐中原、建设文化强省做出了积极的贡献。

值此河南博物院建院80周年、新馆开放10周年之际，我们特编辑出版了《新窗口·新视野·新里程——河南博物院开放十年》一书，从陈列展览、公共服务、观众接待、科学研究、功能延伸、产业开发、“三贴近”功能提升工程、精神文明建设等各个方面，以图文并茂的形式，全面系统地介绍和总结河南博物院在新馆成立10年来所做的主要工作和取得的成绩。借此机会，我们向长期关心和帮助河南博物院建设和发展的各级机关、各位领导、兄弟单位和为河南博物院取得优异成绩付出辛勤劳动的干部职工表示衷心的感谢！

本书成书之际，正值中国共产党第十七次全国代表大会胜利闭幕。党的十七大报告精心描绘了文化事业大繁荣的宏伟蓝图，为建设和谐文化，促进文博事业发展指明了前进的方向。让我们共同努力，兴起社会主义文化建设的新高潮，在中国特色社会主义的伟大实践中，进行文化创造，让全社会共享文化发展成果。

院长：



2007年11月

目录

- 1 十年发展综述
- 17 领导参观视察
- 33 对外开放交流
- 41 两岸三地交流
- 47 主要陈列展览
- 59 精品临时展览
- 81 科学研究成果
 - 83 / 1 现代化的科研设施
 - 86 / 2 坚实的科研阵地
 - 89 / 3 雄厚的科研人才队伍
 - 91 / 4 广泛的学术交流
 - 94 / 5 丰硕的科研成果
- 95 网络信息建设
 - 97 / 1 先进的计算机技术设备
 - 98 / 2 快速发展的信息化建设
 - 100 / 3 展示中原文化的平台——河南文化网站
 - 102 / 4 服务公众的窗口——河南博物院网站
- 103 延伸服务功能
 - 105 / 1 无形文化遗产的开发与保护——华夏古乐艺术团
 - 108 / 2 弘扬和传承国学文化——中原国学讲坛
 - 111 / 3 宣扬文化精髓 激励爱国热情——爱国主义宣讲团
- 113 实践“三贴近”
 - 115 / 1 实践“三贴近”提升工程
 - 118 / 2 实施陈列改造

120 / 3 开展未成年人教育

122 / 4 改善服务环境

125 / 5 开展社会宣传

127 ■ 创建一流形象

129 / 1 外树形象

132 / 2 内强精神

134 / 3 体制改革

136 / 4 班子建设

138 / 5 共建活动

141 / 6 产业开发

142 / 7 安全保卫

143 / 8 志愿者队伍

145 / 9 扶贫驻村

147 / 10 文化生活

149 / 11 余热生辉

151 ■ 附 录

153 / 1 河南博物院开放十年大事记

176 / 2 河南博物院机构设置

190 / 3 1998~2007年党和国家领导人参观河南博物院一览表

192 / 4 1998~2007年省、部级领导参观河南博物院一览表

202 / 5 1998~2007年外国友人参观河南博物院一览表

205 / 6 1998~2007年河南博物院获得的主要荣誉一览表

207 / 7 1998~2007年河南博物院举办的临时展览一览表

214 / 8 1998~2007年河南博物院组织和参加的外展情况一览表

215 / 9 1998~2007年河南博物院被授予的教育基地一览表

216 / 10 1998~2007年部队、高校建立教育基地一览表

218 ■ 后 记

十年发展综述

河南博物院是新中国成立以来河南省投资最大的文化设施。1992年初由国家计委和河南省人民政府批准立项，1993年12月开工建设，1997年7月中原石刻艺术馆与河南省博物馆合并、成立河南博物院，1998年5月1日正式对外开放。河南博物院的成立和新馆建成开放，是河南博物馆事业发展的一个里程碑，也是中国博物馆发展史上的一桩盛事，掀开了河南省文博事业发展的新篇章。



1998年5月1日，新建河南博物院开馆仪式盛况

在新馆开放之初，省委、省政府领导就明确提出，要以“一流的管理、一流的陈列、一流的服务、一流的科研、一流的环境”，把博物院建成“河南省对外开放的窗口和欧亚大陆桥上一颗璀璨的明珠”。10年来，河南博物院坚持“外树形象，内强精神”的指导原则和“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的工作要求，按照“从严治院、安全保院、科研兴院、多业助院”的发展思路，严格管理，完善体制，与时俱进，开拓创新，各项事业迅速发展，先后被国家和省、市有关部门授予100多项荣誉称号，接待观众300多万人次。党和国家领导人胡锦涛、江泽民、吴邦国、温家宝、贾庆林、李长春、贺国强、李鹏、黄菊、吴官正、吴仪、王兆国、刘云山、曾培炎、李铁映、丁关根等先后到博物院参观视察。

在陈列展览方面，充分利用文物和社会教育资源优势，扩大展览内涵，举办形式多样的精品展览

河南博物院坚持陈列展览与社会需求相结合、与文化普及相结合、与科学技术相结合，在陈列基本架构、主体展品科技内涵延伸、陈列环境创新及公众参与等方面，进行了积极探索。先后借鉴国内外博物馆陈展设计的精华，用先进的技术手段，精心推出了《河南古代文化之光》、《中原丰碑》、《河南古代石刻》、《河南古代建筑明器》、《河南古代玉器》、《楚国青铜器》、《明清工艺珍品》和《恐龙世界》（现已更换为《天地经纬》）等陈列展览，共展出文物3000多件。这些陈列形式多样，内容丰富，从不



同角度再现了河南古代史上最辉煌的业绩,可同时满足不同年龄、不同文化水平人们的参观需求。

为突出博物馆的社会教育和公共服务功能,拓展和搞活展览内容,河南博物院还先后引进和举办



古罗马文明展

两周中原列国文物瑰宝展

了“国盛宝归展”、“中国画百年回顾展”、“卢浮宫馆藏版画展”、“意大利文艺复兴时期绘画巨匠原作展”、“故宫金银器展”、“古代印度瑰宝展”等各类精品临时展览100多个。这些展览内容涉及历史、艺术、时势、科普、民俗等多个门类,突出精品意识和观众需求,达到了科普性、艺术性、多样性的有机结合,宣传倡导了科学精神和科学文化知识,在社会上引起强烈反响。

河南博物院重视加强与国内外博物馆、艺术馆的交流与合作。开放以来,先后有《大黄河文明展》、《世界四大文明古国展》、《武则天和她的时代》、《河南唐三彩》等展览赴日本展出,《中国考古的黄金时代》、《中国金银工艺》、《走向盛唐展》赴美国展出,《中国百件珍宝展》赴以色列展出,《中国考古发现展》赴法国展出,《龙之国度——河南博物院古代动物艺术珍品展》、《中国屋檐下——来自

河南博物院的古代建筑明器展》赴比利时展出,《王朝秘宝——古中原考古文物展》、《礼乐之邦——河南夏商周文物展》、《钢铁文明——东亚古代兵器大展》等先后在港、澳、台等地区展出。这些展览的推出,在当地都引起极大轰动,参观者赞不绝口,产生了较为广泛的影响,为弘扬中华文化,促进文化交流做出了积极贡献。



赴台湾高雄市美术馆展出的“王朝秘宝展”

落实“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的工作要求,组织实施功能提升工程,取得阶段性成果

2003年10月21日,李长春同志在河南博物院考察过程中提出了“博物馆工作要贴近实际、贴近生活、贴近群众”的重要指示,就如何在陈列中运用现代科技手段展示古代文化科技成就、增加文化内涵等问题提出了指导性的意见。为落实李长春的指示精神,文化部和国家文物局自2004年将河南博物院作为全国博物馆“三贴近”工作的试点单位,要求河南博物院“为全国博物馆事业的发展探索新思路,尝试新模式,积累新经验”。几年来,河南博物院把握时机,稳步推进,在陈列展览、内部管理机制、博



中共中央政治局常委李长春同志视察河南博物院

《天地经纬
——汉代张衡地
动仪、元代郭守
敬观星台展》专
家验收会



物馆社会化运作、建立公众服务体系等方面积极探索实践“三贴近”的有效途径,认真组织开展专家论证会、学术研讨会,切实加快软、硬件建设,广泛普及科学文化知识。

通过制度创新,引入竞争和激励机制,营造了更加高效、更加贴心的为观众服务的内部环境,逐步树立了公共文化服务观念。2005年河南博物院以主展馆四楼为陈列平台,辅以模型沙盘、音像、电脑咨询等科技手段成功推出“天地经

纬展”,又于2006年“5·18”国际博物馆日到来之际,在三楼开辟了专门的展厅,成功推出了《国之重宝——莲鹤方壶特展》,该展览采用电脑多媒体、虚拟空间、电视专题片《国宝档案》、专题学术讲座等现代化展示方式,全面挖掘和展示莲鹤方壶的文化、艺术内涵。通过对陈列模式、运作方式的创新使陈列展览打破了以往僵硬的办展模式,使观众在展厅通过现代化的展示手段获取知识。

科学研究方面,遵循“科研兴院”的指导方针,加快科研队伍建设,取得累累硕果



10年来,为改变科研工作较为薄弱的状况,河南博物院注重加强自身科研队伍建设,通过建立有效的科研奖励机制、设立科研项目资金、多渠道培养人才、组织学术研讨会、申报科研课题

等方式,营造良好的科研氛围,调动科研人员的积极性,业务人员整体素质不断提高,涌现出一大批致力于科研的骨干力量。

河南博物院学术刊物《中原文物》杂志已出版130多期,连续被省新闻出版局和社科联评为“一级期刊”、“社科核心期刊”。10年来,河南博物院先后出版了《河南博物院精品与陈列》、《新郑郑公大墓青铜器》、《许顺湛考古论文集》、《河南古代陶塑艺术》、《河南出土汉代建筑明器》等学术专著20多部,多部专著获奖。其中,《新郑郑公大墓青铜器》获省社科联优秀成果一等奖,同时获得河南省社会科学优秀成果奖的最高奖——荣誉奖;《河南古代陶塑艺术》获省社科联优秀成果二等奖。河南博物院依靠自身力量开展的西汉“四神云气图”壁画的综合研究保护项目,取得历史性突破。经专家认定,其保护方案、实施技术和保护效果达到国际先进水平。



在文物藏品方面,荟萃了全省文物的精华,藏品数量达13万余件

河南博物院文物藏品数量达13万余件,具有浓厚的地方特色,多数来自新中国成立以后河南出土的文物精品,代表了中原地区的文化风貌。这些藏品上自远古,下迄明清,特别是石器时代之后的文物一脉相承,藏品丰





馆藏一级品文物档案

富，以史前文物、商周青铜器、历代陶瓷器以及大批石刻等最为特色，具有极高的学术和研究价值。

开放10年来，河南博物院通过多种渠道新征文物近4000件，有效地补充了馆藏文物和陈列展示。河南博物院研究开发的藏品信息管理系统，对文物的保管实行科学管理，并得到有效应用。

加强软硬件建设，完善公共服务基础设施，认真做好接待工作，参观人数不断创下历史新高

坚持以人为本，不断改进和完善观众服务设施，努力为群众提供全方位的优质服务，是河南博物院建立公共服务体系的一个重要组成部分。按照“三贴近”的要求，对整个院区环境进行了统一

规划，对院区草坪和园林进行改造，在西区草坪修建了音乐喷泉，扩大绿化面积，铺设和安置亮化灯具等，使观众未进展馆，就能享受到整洁、典雅、舒适的自然风景，进一步体现了博物馆的文化休闲



主展馆西区环境

和服务功能。

河南博物院从观众的需求出发,包括公众的认知需求、感悟需求、参与需求等方面来做好博物馆工作。新馆开放之初设立了存包房、咨询台、卖品部、无障碍通道、休息椅、自动扶梯、中西接待室、报告厅、IC卡电话等观众服务项目,为广大观众的参观提供了较为周到的服务。后来又逐步增加了童车、轮椅、伞架、急救箱、放映厅等设施,在此基础上逐步完善历史知识检测电脑触摸游戏机、电脑触摸屏导览系统、多语种导览器、免费资料取阅架等,进一步体现了服务的人性化。投资兴建的多功能厅,通用教室,计算机教室和大、中、小会议室、接待室等使观众服务设施更加完备,观众的服务需求得到更好的满足。

作为一个高品位的对外窗口单位,博物院不仅在陈列展览、院容院貌方面给观众留下美好的印象,更要在文明优质服务上树立良好形象。河南博物院以“创一流服务,树一流形象”为目标,坚持不懈地抓好职工的文明意识、文明习惯教育,抓好服务体制和规范化建设,年观众量逐年增加,从开始年接待20多万人次,到2005年的38万多人次,2006年首次突破44万人次。精美的展览、热情周到的服务得到了领导和来宾的一致称赞。

河南博物院围绕陈列展览、博物馆日、各类文化交流活动等,着力开展新闻报道和社会宣传工作,在社会上营造一个持续稳定的公众关注热点。10年来,在各类新闻媒体发表新闻稿件5000多篇,在全国范围内产生了较为广泛的影响,为文博事业的



发展创造了良好的舆论环境。河南博物院还充分利用资源优势,加强省内高校和部队的基地建设,先后与省内 30 多所高校与部队签订了共建协议书,建立了“强强联合、优势互补、共同发展、培育人才”的共建机制。



中原国学讲坛、华夏古乐演出团、爱国主义宣讲团 唱响河南博物院延伸服务三部曲

为了贯彻落实中央和省委、省政府关于发展文化产业、建设文化强省的总体要求,弘扬和传播中华民族优秀传统文化,满足观众需求,实现宣传教育型向

教育服务型、科学普及型的转变,河南博物院突破传统的以陈列展览为主体的服务理念,积极开展多种形式的文化教育、普及和推广活动。河南博物院与河南万

