

俗语 10000条

SUYU 10000 TIAO



上海辞书出版社

俗语 10000条

SUYU 10000 TIAO



上海辞书出版社

图书在版编目(CIP)数据

俗语 10000 条 / 温端政主编. — 上海: 上海辞书出版社, 2012.6
ISBN 978-7-5326-3642-6

I. ①俗… II. ①温… III. ①汉语-俗语-词典
IV. ①H136.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 028808 号

俗语 10000 条

温端政 主编

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海辞书出版社
(上海市陕西北路 457 号 邮政编码 200040)
电话: 021—62472088

www.ewen.cc www.cishu.com.cn

安徽新华印刷股份有限公司印刷

开本 787 毫米 × 1092 毫米 1/32 印张 14.75 插页 5 字数 486 000

2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5326-3642-6/H·504

定价: 36.00 元

如发生印刷、装订质量问题,读者可向工厂调换

联系电话: 0551—5859128

主 编 温端政

上海辞书出版社语文辞书编纂中心

副 主 编 王树山 沈慧云

撰 稿(按姓氏笔画为序)

马太来 王树山 巫建英 沈慧云

温朔彬 温端政

特约编辑 沈毅骅

责任编辑 杨蓉蓉

助理编辑 汪惠民

封面设计 杨 阳

凡 例

一、立目

1. 本书收录汉语中的俗语 10 000 条(含谚语、惯用语、歇后语以及各自的副条)。

2. 以俗语常见的或较早的形式为主条,主条外加【 】;主条的常见变式为副条,副条列于主条之下,前加“也作”,“也作”不止一条的,加序码①②③ ……

3. 首字相同的副条不另行出条,首字不同的副条另出参见条。

二、释义

1. 每条俗语指明所属语类:“谚语”标作(谚),“歇后语”标作(歇),“惯用语”标作(惯)。

2. 对语目中需要解释的字、词,先行注释。为节省篇幅,排在一起的语目,如有相同的需要注释的字、词,一般只注于第一条语目下,以后各条不再重复注释。

3. 解释俗语的整体意义。有出处或典故的,简要地加以说明。

4. 除少数必须作补充解释者外,副条一般不加注释。

三、注音

1. 为节省篇幅,不采用整条语目注音的办法,仅对语目中的异读字、僻字、易读错的字加注汉语拼音。

2. 语目中需注音的字,有字、词解释的,注音括注于其中;无需

作字、词解释的,注音括注于语目中。

3. 释义中需要注音的字,随文括注。

四、编排

语目基本上按汉语拼音音序排列:首字不同的,按首字拼音顺序排列;首字音节相同字不同的,按笔画、笔顺排列;首字相同的,按第二字拼音顺序排列,首字和第二字都相同的,按第三字拼音顺序排列,依此类推。

五、检索

书后附《语目首字笔画索引》,以方便检索。

目 录

凡例	1—2
正文	1—447
语目首字笔画索引	448—463

A

【阿母爱郎，脱裤换糖】（谚）郎：

儿郎。阿母爱儿，不惜脱下裤子换糖给儿子吃。指母亲疼爱子女，往往到了不顾一切的程度。

【阿婆不嫁女，哪得孙儿抱】（谚）

孙儿：此处指外孙。阿婆如果舍不得把女儿嫁出去，如何能抱上外孙呢？古时催嫁的话。

【挨金似金，挨玉似玉】（谚）挨：

靠近，接近。靠近金的就会像金，靠近玉的就会像玉。犹言近朱者赤。比喻经常和优秀的人在一起，品行、才能等自然会很好。

【挨上好邻家，吃酒又戴花；挨上坏邻家，披麻又戴枷】（谚）披麻：

披麻戴孝，指遭殃死人。戴枷：罪犯戴上枷锁。好邻居会给自家带来好处，坏邻居会给自家带来不幸。指择邻非常重要。

【挨上染坊尽点子，挨上铁匠尽眼子】（谚）挨近染坊，衣服上不免沾

上颜料的斑点；挨近铁匠，衣服上不免有被火星烧出的许多小孔。指生活在什么环境下，就会受到什么影响。

【挨着大树不长苗】（谚）植物的幼

苗在大树之下，上缺阳光，下缺水，自然难以生长。比喻在强大势力的压制之下，弱势的人难以生存与发展。

【挨打不记数】（惯）比喻吃亏受挫却不记取教训。**【挨当头棒】**（惯）比喻意外受到沉重打击。**【挨闷棍】**（惯）闷棍：在人毫无防备的情况下，狠狠打出的一棍。比喻突然遭到沉重打击。也作“挨闷棒”。**【挨一拳，得一着；挨十拳，变诸葛】**（谚）诸葛：诸葛亮，三国时期蜀汉丞相，以足智多谋著称。指人受到挫折不要紧，只要善于总结教训，挫折越多，越能增添智慧，增长才干。**【挨揍打呼噜——假装不知道】**

（歇）指知道得很清楚，却故意装作不知道。

【矮半截】（惯）个子比别人矮一半。比喻在某一方面比别人差。也作①矮一头。

② 矮三分。

③ 矮几分。

【矮檐之下出头难】(谚)矮檐：低矮的屋檐。指在矮檐之下身体弯曲，难以伸直头颅。比喻人身处强大势力的压抑之下，身不由己。

【矮子登楼梯——步步高升】

(歇)喻境况、生活等一天比一天好，或地位、职位不断提高。

【矮子肚里疙瘩多】(谚)指身材短小的人心里的算计往往比常人多。也作①矮子心内三把刀。

②矮子多心。

【矮子过河——越盘越深】(歇)

盘：涉水。矮子过河，越向前走，没入水中越深。喻遇事不知回头，越陷越深。

【矮子看戏——见人道好，他也道好】(歇)矮子挤在人群里看戏，并未看见，只好随人说长道短。多指自己没有主见，附和他人意见。

【矮子里选将军】(惯)比喻在能力较差的人中间挑选相对出色的。

也作①矮子队里选将军。

②矮子里拔将军。

【矮子群里拔不出将军】(谚)指从平庸或素质低劣的群体中难以选出优秀的人才。

【爱吃枣儿汤】(惯)旧指妇女贪爱风月。

【爱花花结果，爱柳柳成荫】(谚)关爱花，花就会结出果实；关爱柳，柳就会长出绿荫。比喻在哪方面花心思较多，就会在哪方面得到

回报。

【爱叫的麻雀不长肉】(谚)比喻轻浮而不务实的人，不会有什么作为。

【爱他的，着他的】(谚)对谁偏爱、溺爱，就不免要受谁的制约，甚至受骗上当。指偏爱与溺爱，必定落得个被动的结局。

【爱挑的担子不觉重】(谚)指做任何事情，只要心甘情愿，就不怕困难，不觉得难以忍受。

【爱在心里，狠在面皮】(谚)长辈对子孙只可心里慈爱，管教起来要严格。

【爱之深，妒之切】(谚)爱得越深，嫉妒心就越强。专指男女间越是爱情浓烈，排他的意念就越重。

【安钉子】(惯)比喻在对方的内部秘密安插自己的人。

【安劳苦易，安闲散难】(谚)安：安心。人安于劳苦是比较容易的，但要安于闲散却很不容易。指闲散的生活容易使人产生邪念。

【安逸出懒汉，逆境出人才】(谚)安逸的生活会养成人的惰性，使人不思上进，逆境却能激励人奋发成才。

【鞍不离马，甲不离身】(惯)马不卸鞍，人不卸甲，随时准备打仗。形容军旅生活的艰辛。

也作①鞍不离马，甲不离躯。

②鞍不离马背，甲不离将身。

【岸上修船易，到得江中彻底沉】(谚)比喻问题要趁容易解决时及

早解决,拖延会酿成灾祸。

【按倒葫芦瓢起来】 (惯)葫芦:一年生草本植物,果实像两个上小下大的球连在一起,中间较细,表面光滑,可做器皿。瓢:用对半剖开的匏瓜做成(也有用木头挖成)的舀水或撮取面粉等的器具。刚把葫芦摁入水里,瓢又浮了起来。比喻问题一个接一个,刚解决一个,另一个又冒了出来,使人应接不暇。也作① 按倒葫芦漂起瓢。

② 按下葫芦瓢起来。

【按定坐盘星】 (惯)坐盘星:秤杆上的第一颗星,是秤砣和秤盘呈平衡状态时秤砣的悬点。比喻拿定主意。

【按牛头吃不得草】 (谚)指牛不想吃草时,硬按住它的头角让它吃也没用。比喻做事贵在顺理成章、情通理顺,专靠强迫命令是行不通的。

【按着葫芦抠子儿】 (惯)比喻用强硬的手段逼供或索取财物。

【按着三眼一板】 (惯)板、眼:民乐和戏曲中的节拍,每一小节中最强的拍子叫板,其余的拍子叫眼。比喻言行有条理、合规矩,一丝不苟。

【暗室亏心,神目如电】 (谚)亏心:指对不起良心。指人即使在暗处偷偷做了昧良心的事,神灵的眼睛也会看得很清楚。劝人在任何情况下不要做坏事,不然,必将受到应有的惩处。

【熬过冬,就是夏】 (谚)指熬过了冬天的严寒,夏天就必定到来。比喻人身处逆境之中,不必焦躁忧虑,耐心等待,定有转机。

【熬粥要有米,说话要讲理】 (谚)就像锅里不下米就熬不出粥一样,说话不在理就不能使人信服。

【袄子没绦线——搞到夹层里去】 (歇)袄子的里子边上没绦线,手或其他物件就容易进入夹层。比喻弄错了或理解错了。

B

【八百亩地的一棵苗——独生】

(歇)八百亩的地里只生出了一棵苗。指独生的子女。

【八寸三分帽子话】 (惯)直径为八寸三分的帽子很大,人人都能戴上。比喻不着边际的套话。

【八竿子打不着】 (惯)形容二者没有关系或关系十分疏远。

【八哥啄柿子——拣软的吃】

(歇)八哥:一种鸟,毛黑色,头部有羽冠,经训练,能模仿人说话的某些声音。指欺负软弱的人,拿软弱的开刀。

【八哥嘴巴毒蛇心】 (惯)形容人说得好听,而心肠却非常狠毒。

【八个金刚也抬不动】 (惯)金刚:佛教称佛的侍从力士,为手执金刚杵(古印度兵器)的神。形容某人很难请得动。

也作“八个大金刚还抬不动”。

【八个人也抬不走一个“理”字】

(谚)理:公理。指凡事只要遵循公理,任凭他人多势众也不能改动。

【八九不离十】 (惯)形容差不离

儿,十分接近。

【八两换半斤,人心换人心】 (谚)

旧制秤一斤是十六两,八两换来半斤,这是公平的交换。指只要诚恳待人,自会换取人们的信任。

也作“人心换人心,八两换半斤”。

【八面不着底儿】 (惯)比喻对事情弄不明白或没有把握,心里不踏实。

【八擒孟获——多此一举】 (歇)

孟获:三国蜀汉建宁(治今云南曲靖)人,当地豪强。刘备死后,孟获起兵反蜀。蜀汉建兴三年(公元225年),诸葛亮领兵南征,对孟获采用“心战”,七次生擒,七次释放,终使他诚服。见《三国演义》第八十七回至九十回。此处用八擒孟获指某种行动是不必要的、多余的。

【八人轿也抬不出去】 (惯)形容人心意坚决或地位稳固。

也作“八抬大轿也抬不动”。

【八十妈妈休误上门生意】 (惯)

比喻切不可放过送上门来的好事或机会。

【八十年不下雨——好晴儿】

(歇)晴:谐“情”。反话,意指没有什么情分可说。

【八十岁的老头学吹打——上气不接下气】

(歇)吹打:用管乐器和打击乐器演奏。形容人气力不支。

【八十岁学吹打——老来忙】

(歇)讥讽人等到年纪大了才学做某事。

【八十岁学吹鼓手】

(惯)吹鼓手:旧式婚丧礼仪中吹奏乐器的人。指年纪大了还去学某种技艺。

【八十岁学吹手——来不及】

(歇)指学某种技艺或从事某项工作为时已晚。

【八仙过海——各显神通】

八仙:道教传说中的汉钟离、张果老、吕洞宾、铁拐李、韩湘子、曹国舅、蓝采和、何仙姑等八位神仙。神通:指修行有成就的人所具备的神妙莫测的能力,今指特别高超的本领。相传八仙渡海到蓬莱山赴蟠桃会,一路上能行风的行风,能下雨的下雨,各自施展法力。比喻各自施展本领,或各有各的一套好办法。

也作① 八仙过海——各使神通。

② 八仙过海——各显其能。

【八月十五云遮月,来岁元宵雪打灯】

(谚)元宵:农历正月十五晚为元宵节,也称灯节。今年的农历八月十五(中秋节)要是云层遮住月亮,明年的正月十五(元宵节)就要下雪。指中秋节和元宵节的云雨

天气是相互关联的。

【八字没见一撇】

(惯)比喻事情刚刚开了头,还没什么进展。

也作“八字还没一撇”。

【八字衙门朝南开,有理无钱莫进来】

(谚)八字衙门:旧时官署衙门的门墙呈八字形。旧时进衙门打官司全凭花钱,没钱即使再有理也打不赢官司。指过去的衙门是只认钱不认理的。

也作① 天下衙门朝南开,有理没钱进不来。

② 衙门口,向南开,有理没钱是白来。

【巴掌心里长胡须——老手】

(歇)指在某方面富有经验的人。

【疤痢眼儿照镜子——自找难看】

(歇)疤痢眼儿:指眼皮上有疤的人。指人自找难堪,或自讨没趣。

【拔出脓来,才是好膏药】

(谚)膏药:一种胶状的外用中药。指能把脓血从患处吸出的膏药才算好膏药。比喻能解决最棘手的问题的,才是好办法。

【拔钉子】

(惯)比喻除掉所憎恨的人,或除掉危害极大的祸患。

【拔短梯】

(惯)拔:抽掉。比喻无端毁约失信,置人于困境或死地。

【拔了萝卜带出泥】

(惯)比喻在查处某一问题的过程中,也顺带发现了其他问题。也比喻由于办事不当而惹了麻烦或连累了他人。

【拔了萝卜地皮宽】

(谚)比喻赶走或除掉了心头憎恨的人,心里自然

轻松愉快。

【拔了萝卜栽上葱——一茬比一茬辣】 (歇)辣:本指味辣,转指毒辣。比喻人一伙比一伙更加凶狠毒辣。

【拔了毛的凤凰不如鸡】 (谚)凤凰如果拔去羽毛,其形象还不如一只鸡。比喻失势的人物还不如一个普通百姓。

【拔眼中钉】 (惯)比喻除掉心中所憎恨的人。

【拔一根寒毛比腰粗】 (惯)拔出一根汗毛来也比人家腰粗壮。比喻钱多势力大,不同一般。

也作“拔一根毫毛比腰杆儿粗”。

【把鼻子气歪了】 (惯)形容人特别生气。

【把别人棺材抬到自家家里哭】

(惯)比喻把别人的事揽到自己身上,替别人吃苦头。

也作“把别人家的棺材拉在自己门口哭”。

【把吃奶的劲都使出来了】 (惯)形容用了最大的力气。

【把官路当人情】 (惯)指拿公家或他人的钱物给自己做人情。

【把好心眼挂在鼻子上——专为别人看】 (歇)指假装出一副好心肠,在人前显示。

【把火往怀里扒】 (惯)扒(bā):拨动。比喻引火烧身,自招祸患。

【把猫说成虎】 (惯)比喻夸大事实。

【把钱看得比铜盆还大】 (惯)形

容人吝啬贪财,把钱看得过重。

【把人踩到泥里】 (惯)比喻贬损和压制他人。

【把守山门的哼哈二将——不镇庙还吓人】 (歇)哼哈二将:佛教称守护庙门的两员神将,传说一个叫郑伦,能鼻哼白气制敌,一个叫陈奇,能口哈黄气擒将。比喻即使压不住阵,也能起到威吓作用。

【把死人说活】 (惯)形容人特别能说会道。

也作①把死人说活,把活人说死。

②把木头人说活。

【把送殡的埋在坟里】 (惯)送殡的:送葬时陪送灵柩到坟地的人。比喻伤害了好心帮忙的人。

【把天放在头上说话】 (惯)指说话做事公平公正,不违天理。

【把吐出来的苦水再喝进去】

(惯)比喻重新受苦受难。

【把弦上得紧紧的】 (惯)比喻做事情抓得很紧,毫不松懈。

【把心放在肚子里】 (惯)指心里踏实,没有牵挂和忧虑。

也作“把心搁在肚里”。

【把心掏出来】 (惯)指对人一片赤诚。

【把心提到嗓子眼儿上了】 (惯)形容非常担心或害怕。

也作“把心提到了嗓子口”。

【把新鞋往泥里蹠】 (惯)蹠(chǎ):在雨雪、泥水中)踩。比喻自讨苦吃。

【把嘴磨破了】 见“磨破嘴皮子”。

【靶场上的人头——干等着挨打】

(歇)指被动地等待挨对方整治。

【霸王的弓——越拉越硬】(歇)

霸王:指楚霸王项羽。传说楚霸王项羽身材高大,力能举鼎,用的弓又重又硬。比喻人的态度越来越强横。

【白布落在染缸里——洗不清】

(歇)比喻冤情洗刷不清。

也作“白布进了染缸——漂不干净”。

【白吃萝卜还嫌辣】(惯)比喻白白地得了好处还挑剔。**【白刀子进去,红刀子出来】**(惯)

1 指动刀子杀人或杀生。2 指跟人拼命。

【白发故人稀】(谚)故人:老友。

指人到老年,老朋友就越来越稀少了。

【白酒红人面,黄金黑世心】(谚)

酒是白色的,喝多了却使人面红;金子是黄色的,却能诱发世人贪取的黑心。指对金钱的贪婪能使人丧失天良。

也作“吃酒红人面,财帛动人心”。

【白了尾巴梢的老狼不好打】

(谚)尾巴梢上的毛发白,表明这四狼已经很老,老奸巨猾,不好对付。比喻岁数大、经验多的敌人,难以制服。

【白脸狼戴草帽——假充好人】

(歇)白脸狼:狼的一种,体形较小,尾短,脸白,性极凶残。指恶人伪装成好人。

【白露里的雨,落到哪里坏到哪里】(谚)白露:二十四节气之一,

在九月七日、八日或九日。白露下雨,下到哪里,哪里遭灾。比喻人走到哪里就把晦气或厄运带到哪里。

【白日莫闲过,青春不再来】(谚)

青春逝去不会再来。指人必须珍惜青春年华,不要虚度时光。

【白糖嘴巴砒霜心】(惯)砒霜:无

机化合物,有剧毒,用来制杀虫药和杀鼠药。指嘴上说得好听,内心却非常狠毒。

【白天不做亏心事,半夜敲门不吃惊】(谚)亏心事:愧对良心、违背

正理的事。指平时为人做事正道直行,光明磊落,即使半夜有人敲门,也会心情坦然,毫不惊恐。

也作①平生莫做亏心事,半夜敲门心不惊。

②为人不做亏心事,不怕半夜鬼叫门。

【白天游门走四方,黑夜点灯补裤裆】(惯)指白天到处闲逛,夜里却

忙着干活。

【白头如新,倾盖如故】(谚)白

头:指年老。盖:古时车盖,形如伞。倾盖:指路上相遇,停车交谈。故:故旧,老朋友。有的朋友交往了一辈子,直到白头,还如同新交往的一样彼此不了解;有的人在路上相逢,交谈不多,但志趣相投,就像老相识一样。指交友贵在知心,不在时间长短。

【**白屋出公卿**】（谚）白屋：用茅草盖的屋，指贫寒人家。公卿：三公九卿，泛指朝廷大员。指朝廷大员往往出身于贫寒人家。

也作① 白屋寒门出将相才。

② 卿相出寒门。卿相：公卿宰相，封建朝廷的高官大员。

【**白纸写黑字**】（惯）指有了可靠的文字凭证。

也作① 白纸上画着黑字儿。

② 白纸黑字。

【**百病从脚起**】（谚）百病：各种疾病。指人的脚底有涌泉穴，直通心脏，故脚底受寒，容易引发多种疾病。

【**百病可治，相思难医**】（谚）相思：专指男女爱情上的彼此思念。各种各样的病都可治疗，惟有相思病无药医治。

【**百步无轻担**】（谚）路程一远，肩上的担子就会越挑越觉沉重。指人远路负重极为吃力。

也作“远路无轻担”。

【**百尺高楼从地起**】（谚）百尺高的楼房，也必须从平地建起。比喻任何大的事，都要从基础抓起。

【**百货中百客**】（谚）指商店中的货物必须品种繁多，才能满足各方面顾客的需求。也泛指社会生活中各式各样的物类，都有各自不同的专门用项。

【**《百家姓》不曾开簿面**】（惯）《百家姓》：旧时一种学童用的启蒙课本，把姓氏编成四字句，便于儿童

识字。开簿面：旧时在捐款簿上最先写上姓名和款项。比喻事情还没开始。

【**百将易得，一帅难求**】（谚）将：能独当一面的军事将领。帅：指挥三军的最高统帅。将与帅相比，帅极难寻得。

【**百金买骏马，千金买美人，万金买爵禄，何处买青春**】（谚）骏马、美人、爵禄，都可用金钱买到，惟独人的青春是无法用金钱买到的。指青春是人生最可宝贵的。

【**百口传说一句话，芝麻粒儿磨盘大**】（谚）一句话经由众口传说，就会把原本是芝麻般的小事，说成磨盘一样大。指话越传越走样，以至于完全失实。

【**百里不贩樵，千里不贩粿**】（谚）樵：木柴。粿（dí）：买入（谷物）。古时交通不便，商人从不从百里之外贩木柴，不从千里之外贩粮食。指不长途贩运无利可图的粗重货物。

【**百里不同风，千里不同俗**】（谚）风、俗：民俗风情。指各地民俗风情不同。

【**百炼方能成好钢**】（谚）铁经过多次锻炼，才能成为优质钢材。比喻人必须在实践中千锤百炼，才能成为优秀人才。

【**百灵鸟不忘树，梅花鹿不忘山**】（谚）指百灵鸟不忘它生活着的树林，梅花鹿不忘它生活着的深山。比喻人无论生活环境怎样变化，都绝不可忘本。

【百能百巧百受穷】（谚）在技艺上样样能样样巧的工匠，没有不受穷困的。指技艺贵在精一，不在多能。

【百年松树，五月芭蕉——粗枝大叶】（歇）本指百年松树枝干粗，五月芭蕉叶子大，转喻做事不细致，不认真。

【百年修来同船渡，千世修来共枕眠】（谚）修：修行。指能同舟共济乃至做成夫妻皆因前世有缘。

【百人百条心，千人千个样】（谚）指人各有自己的思想、行为与性格，各不相同，这和每个人都有不同的相貌一样。

【百日床前无孝子】（谚）百日：指日久天长。指人长期卧病在床，服侍的子女再有耐心，也会产生厌烦情绪而照顾不周。

也作① 常病无孝子。

② 久病床前没孝子。

【百岁光阴如过客】（谚）过客：过路的客人。指人生短暂。

【百万豪家一焰穷】（谚）豪家：富豪之家。任你是百万富豪人家，一场火灾会烧得精光。指水火无情，必须谨慎防范。

【百闻不如一见】（谚）闻：听。指听来的再多，也不如亲眼一见真实可靠。

也作① 百闻不如一见，百见不如一千。

② 百闻不如一见，百讲不如一练。

【百无一有，百巧百穷】（谚）百无一有：技艺上样样都想学得的人，结果是一样也学不到手。百巧百穷：各种技艺都会，但不能精通一门，总不免受穷。指掌握技艺贵在专精，不可贪求全面。

【百行孝为先】（谚）人有各种行为，当以孝敬老人为第一位。也作“百善孝为先”。

【百姓斗不过官，凡人斗不过仙】（谚）官员有权有势，仙人有法有术，一般人不是对手。旧指普通百姓地位低下，招惹不起有钱有势的人家。

【百样米养百样人】（谚）指每个人都有各自不同的思想、性格与志趣。

【百样生意百样做】（谚）指生意不同，做法也自然不同。也借指不同的问题，要用不同的方法去解决，不可死守成规。

【百样通，不如一样精】（谚）指在技艺上样样都会，不如有一样是精到的。

也作“宁要一艺精，不要百艺通”。

【百战百胜，不如不战】（谚）指即使打仗场场都能胜利，也不如不打仗为好。

【百拙无一能】（惯）拙：笨。指一点本领、能耐都没有。

【百足之虫，死而不僵】（谚）百足之虫：一种多足的爬虫，即马陆，躯干多节。僵：倒下。比喻有雄厚实力的权势门第，虽然衰败，还不至

彻底消亡。

也作① 百足之虫，三断不蹶。

② 百脚之虫，至死不僵。

【摆长蛇阵】（惯）长蛇阵：古时作战常用的一种阵法，队伍按一字长条形排列。比喻排长队。

【摆架子】（惯）指高傲自大，装腔作势。

【摆擂台】（惯）擂台：旧时为比武而搭的台子。原指搭台子欢迎人来比武，现比喻向人挑战。

【摆龙门阵】（惯）指聊天或讲故事。

【摆门面】（惯）门面：商店房屋沿街的一面，比喻外表。指讲究排场，过于追求外表的体面。

【摆迷魂阵】（惯）比喻设下迷惑对方的计谋、圈套。

【摆阵势】（惯）指拉开架势，准备较量。

【败家容易兴家难】（谚）败坏家业是很容易的，创建与振兴家业却是艰难的事。

【败事有余，成事不足】见“成事不足，败事有余”。

【败为寇，成为王】见“成则为王，败则为虏”。

【败子回头金不换】（谚）败子：败家子。指败家子浪荡成性，要改邪归正，实属难能可贵，那是用金钱买不来的。

也作“浪子回头金不换”。

【拜错了庙门】（惯）比喻求错了人。

【拜倒在石榴裙下】（惯）比喻男子为心爱的女人所倾倒，事事迁就。

【拜师如投胎】（谚）投胎：迷信谓人死后会再投母胎转生轮回，或为人，或为畜。指拜师学艺不可不慎。

【扳倒葫芦洒了油】（惯）比喻不惜一切，坚决干到底。

【扳倒了醋缸】见“打破醋坛子”。

【扳倒龙床，跌了太子】（惯）龙床：皇帝的宝座。指犯了大罪。也指豁出一切，起来造反。

【班门弄斧——不知自量】（歇）班：鲁班，春秋末年鲁国人，古代著名的巧匠，被木匠、瓦匠等奉为祖师。弄：舞弄。在鲁班门前耍弄斧头，喻在行家面前卖弄本领，不自量力。含讥讽意味。

也作“班门弄斧——自不量力”。

【斑鸠不下树——嗦里有食】

（歇）嗦：嗦子，也叫嗦囊，在鸟类食道下部，用来储存食物的消化器官。比喻人心里有主见。

【搬起石头砸自己的脚】（惯）本想打人，却伤了自己。比喻自作自受，自食其果。

也作① 搬起石头打自己的脚。

② 搬砖打人砸了自己的脚。

③ 搬石头压自己的脚。

【板上钉钉】（惯）板上钉钉子，十分牢固。1 形容态度坚决，或说话算数，决不更改。2 形容做事实实在、牢靠。

【版版六十四】（惯）版：指宋代铸