

CENGAGE  
Learning™

全球最畅销的数码相机指南作家  
Amazon头号摄影类畅销书作家

David Busch 著  
关秀英 杨燕超 等译



# 索尼 NEX-5N

## 数码微单相机完全指南

新手快速学习路线图  
曝光技术解密  
高级拍摄技巧

5大菜单系统选项详解  
动态影像拍摄深入剖析  
必备镜头推荐  
下载和编辑影像

各项器材经过作者  
实际使用和测评



★★★★★  
图书销售超过  
100万册  
★★★★★

清华大学出版社

# 索尼 NEX-5N

数码微单相机完全指南

David Busch 著

关秀英 杨燕超 等译



清华大学出版社  
北京

北京市版权局著作权合同登记号 图字 01-2012-8979号

David Busch's Sony Alpha NEX-5N Guide to Digital SLR Photography

David Busch

Copyright © 2012 by Course Technology, a part of Cengage Learning.

Original edition published by Cengage Learning. All Rights reserved. 本书原版由圣智学习出版公司出版。版权所有，盗印必究。

Tsinghua University Press is authorized by Cengage Learning to publish and distribute exclusively this simplified Chinese edition. This edition is authorized for sale in the People's Republic of China only (excluding Hong Kong, Macao SAR and Taiwan). Unauthorized export of this edition is a violation of the Copyright Act. No part of this publication may be reproduced or distributed by any means, or stored in a database or retrieval system, without the prior written permission of the publisher.

本书中文简体字翻译版由圣智学习出版公司授权清华大学出版社独家出版发行。此版本仅限在中华人民共和国境内（不包括中国香港、澳门特别行政区及中国台湾）销售。未经授权的本书出口将被视为违反版权法的行为。未经出版者预先书面许可，不得以任何方式复制或发行本书的任何部分。

Cengage Learning Asia Pte. Ltd.

5 Shenton Way, # 01-01 UIC Building, Singapore 068808

本书封面贴有Cengage Learning防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

## 图书在版编目 (CIP) 数据

索尼NEX-5N数码微单相机完全指南 / (美) 布什 (Busch, D.) 著; 关秀英, 杨燕超等译. —北京: 清华大学出版社, 2013. 1

书名原文: David Busch's Sony Alpha NEX-5N Guide to Digital SLR Photography

ISBN 978-7-302-30948-2

I. ①索… II. ①布… ②关… ③杨… III. ①数字照相机—单镜头反光照相机—摄影技术—指南  
IV. ①TB86-62②J41-62

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第293995号

责任编辑: 冯志强

封面设计: 柳晓春

责任校对: 胡伟民

责任印制: 王静怡

出版发行: 清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com.cn>

地 址: 北京清华大学学研大厦 A 座 邮 编: 100084

社 总 机: 010-62770175 邮 购: 010-62786544

投稿与读者服务: 010-62776969, [c-service@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:c-service@tup.tsinghua.edu.cn)

质 量 反 馈: 010-62772015, [zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn](mailto:zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn)

印 刷 者: 北京世知印务有限公司

装 订 者: 三河市溧源装订厂

经 销: 全国新华书店

开 本: 185mm×200mm 印 张: 11.3 字 数: 355 千字

版 次: 2013 年 1 月第 1 版 印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~4000

定 价: 49.80 元

## 译者序

---

索尼NEX-5N是索尼NEX微单系统的第二代中端相机，于2011年8月发布，它将高画质与小巧机身结合，采用了1610万有效像素的Exmor APS HD CMOS影像传感器，搭配改进型Bionz处理器，提升了控噪和运算速度。3英寸92万像素可折叠触摸屏支持流行的触控操作，是索尼单反、单电、微单相机系统中首款带触摸屏的产品；该相机还具有高达10张/秒的高速连拍功能，支持1920×1080 50p的高清动态影像录制，照片创作和扫描全景模式也为拍摄增添了趣味性。

本书首先介绍了NEX-5N相机的快速上手路线图，然后依次介绍了相机的主要菜单设置、正确曝光、高级拍摄技巧、拍摄动态影像、使用镜头、运用光线，以及下载和编辑影像。本书并不是对随机用户说明书的简单改进，书中对重要选项设置的原理说明深入浅出，对于各种配置和设置，作者均提供了自己的感性的观点。本书作者David Busch是国外著名的摄影类畅销书作家。他曾做过20多年的自由摄影记者，后来才转向专职编写数码摄影图书，他的照片和文章曾在数百种刊物上发表，他还为多家网站对数十种数码相机作过测评。

本书在翻译过程中，除了汉化了大多数界面图之外，还根据国内相机用户的需要，针对部分内容做了优化和调整。参与本书翻译的除了封面署名人员之外，还有杨光文、杨继萍、兰星、陈一婧、孙江玮、王泽波、祁凯、李海庆、王树兴、苏静、朱俊成、王敏、赵元庆、张瑞萍、高孝峰、杨光琳、王黎、李乃文、安征、孙岩、吴俊海、康显丽、邵立新、辛爱军、王立新、郝相林、刘万军等人。由于时间仓促，水平有限，疏漏之处在所难免，敬请读者朋友批评指正，可以登录清华大学出版社网站[www.tup.com.cn](http://www.tup.com.cn)与我们联系。

# 前言

索尼Alpha NEX-5N(以下简称NEX-5N)相机性能卓越,傲视同类中其他型号的相机。NEX-5N相机开创了一种全新的机型,机身小巧,无反光板,但传感器和大号的“反光板”数码相机(如索尼公司自己的Alpha数码单反相机和SLT数码单电相机系列)一样大,像素达到1620万,镜头可更换,摄影者可完全操控设置和功能。

但是,仅仅利用包装盒内的使用说明书,并不能迅速掌握这款产品。需要知道的一切均在其中,但却无从下手。另外,这本说明书没有提供多少与摄影或数码摄影相关的信息,而读者也可能没有兴趣花费数小时或数天时间,研究一本未必直接适用于NEX-5N相机的数码单反摄影书籍。

读者需要的指南不仅应解释NEX-5N相机基本控件的用途和功能,而且应解释其使用方法和原因。理想的指南应该包含关于文件格式、分辨率、光圈优先曝光及特殊自动对焦模式的信息,但只有在外出拍过数百张漂亮的照片之后,读者可能才有兴趣来了解这些主题。如果有一本书能够把最重要的信息汇总在前两三章,用大量插图来显示应用某项设置的结果,那该多好?

本书就是为此而编写的。如果读者希望快速了解NEX-5N相机的对焦控制、闪光选项、镜头选择方法以及最佳曝光模式,那么本书非常适合。如果不清楚ISO感光度、白平衡的更改或默认对焦设置将对照片产生的影响,因而不能决定使用哪些基本的相机设置,那么也需要这本指南。

## 简介

永远不要说索尼公司害怕在数码摄影领域进行创新!在市面上,虽然NEX-5N相机的前身(索尼NEX-5和NEX-3相机)不是首批新型的无反光板、可更换镜头相机,但NEX-5N相机在同类产品中却是首开先河。不安装镜头时,NEX-5N相机和即取即拍型相机一样小巧。不过,与索尼公司和其他厂商生产的典型数码单反相机一样,在相机内部,NEX-5N具有同样规格的大传感器、聚光本领和分辨率。此外,用户还可以使用大量可更换镜头(包括索尼公司Alpha镜头产品系列)、可编程“软”键、触摸屏。NEX-5N价格低,虽然小,但功能并没有减少。NEX-5非常好,但NEX-5N更好。

虽然NEX-5N相机是一种基础型相机,但其包含的选项令绝大多数人无法想象。实际上,NEX-5N保留了很好的易用性,可以让那些数码摄影新手平滑过渡。如果读者是刚刚进

入数码摄影领域的新人，使用本相机会带给你温暖而迷人的体验。NEX-5N不是一种快照相机——而是为理性摄影师提供的一种即取即拍型相机（如果需要在该模式下使用的话）。

在确信做出了精明的购买决定之后，应当怎样使用这部相机呢？如果只有相机附带的使用说明书，任何酷炫功能的学习都可能让你头大。帮助就在你的手边。我确信，在学习如何使用以及如何用好这款新相机时，本书是最佳选择。

作为NEX-5N相机的用户，在进一步了解如何使用这款出色相机的过程中，也许已经探索过适合自己的学习方法。虽然可以通过DVD和在线教学软件进行学习，但是谁能够坐在电视机或计算机屏幕前就了解如何使用相机呢？读者愿意看教学视频或单击HTML链接呢，还是希望走出家门拿着相机拍摄照片呢？视频资料固然有趣，但是并非最佳学习方法。

NEX-5N相机会附带使用说明书。该手册简明扼要，内容丰富，但是却很少解释使用特定设置或功能的原因，其编排方式也不便于查找需要的信息。要通过多个交叉参考才能找到需要的内容，经常需要在不同的部分之间翻来翻去，浪费很多时间。基本手册使用的是黑白线条图和很小的单色图片，非常不适宜作为介绍各种操作的示例。

本书不是简单地复述相机附带的说明书。有些人花5分钟的时间翻阅这样的图书以后，发现其中一些信息在说明书中也有，就认为是“老调重弹”，而没有真正理解区别所在。当然，本书包含说明书中的信息，如在各种菜单中更改NEX-5N相机的操作时可以输入参数。在深入讨论拍摄技巧和信息以前，基本说明可能也非常相似。例如，经常可以说，“半按快门释放按钮，锁定曝光。”但是，本书并没有包括说明书中的所有内容。如果读者需要有关何时及如何使用最重要功能的建议，那么本书将提供相关信息。

## 为什么需要专门介绍索尼 NEX-5N 相机

---

市面上有很多大众化的数码摄影图书。笔者为什么还要专门编写一些图书，介绍NEX-5N相机这类具体的数码相机呢？1995，当笔者开始写书时，高级数码相机的价格是30000美元，除了一些专业人员以外，几乎没有人认为这有必要。十几年前，我的很多读者都是使用当时生产的即取即拍型低分辨率数码相机，即使高级摄影师也不例外。笔者使用过一款爱普生数码相机拍摄了几千张照片，这款相机的分辨率为 $1023 \times 768$ （不到100万像素！），售价500美元。

2003年（几年后，索尼公司推出了Alpha相机），价格最低的热销机型都在3000美元以上。现在，大约699美元就可以买到一种高级机型，如NEX-5N相机（附带镜头）。高级数码相机不再是专业人员、有钱人或摄影迷的专利。对于即取即拍型相机不能满足需要的用户来说，数码相机已经成为他们的最爱。

## 目标读者

在编写某款特定相机的指南时，准确地考虑图书的目标读者总是明智的。实际上，正是基于对本书目标读者的考虑，我采用了现在的这种编写方法和格式。我认识到，自己必须从功能级（读者使用索尼NEX-5N相机的目的）和技能级（读者在数码摄影或索尼相机方面的使用经验）两个方面来处理读者的需要。

从功能级来看，可以把读者划分为：

- **专业摄影师** 了解摄影和数码单反相机，只需要学习如何把NEX-5N作为备用相机，或者作为个人业余时间使用的相机。
- **个人** 希望利用NEX-5N相机和高级技术拍摄更优美的照片，或者把摄影兴趣转变成一种全面的爱好或消遣。
- **个人或公司网站的所有者** 希望为自己的网站拍摄专业性较强的照片，并且认为索尼NEX-5N相机具有更多功能，能够进行更多控制。
- **小型公司所有者** 具有比较高级的图形处理能力，希望使用索尼NEX-5N相机介绍或促进销售业务。
- **公司员工** 未必具有摄影技能，但是经常与图形打交道，因而需要了解如何使用NEX-5N相机拍摄数字图像，以便应用于报告、演示或其他方面。
- **专业Web管理员** 具有熟练的编程技能（包括Java、JavaScript、HTML、Perl等），但是缺乏摄影知识，同时认识到NEX-5N相机可以用于复杂的摄影。
- **图形设计师等** 可以熟练地利用Photoshop或其他程序编辑图像，而且使用过高级胶片单反相机，但是需要深入了解数码摄影技术和索尼相机的特殊功能。

从技能级上分析读者的需要可能有点复杂，因为NEX-5N相机的用户范围很广，既包括从来没有使用过数码相机的初学者，又包括经验长达数年的专业摄影师，后者将把NEX-5N相机作为备用机身。

在阅读本书前，应当理解下列问题：

- **什么是高级数码相机** 这种相机通常显示照片的视图，照片由可更换镜头实际拍摄。
- **数码摄影和胶片摄影之间的区别** 图像不是保存在胶片上（笔者把胶片称作一次性光学介质），而是作为像素保存在存储卡上。可以把像素传送到计算机中进行编辑、修改和打印，而不需要进行化学处理。
- **正确曝光的基本工具** 即使不了解这些也不必担心，本书随后将介绍有关内容。但是，如果读者已经对快门速度、光圈和ISO感光度有一定的了解，那么读者在学习时将占有优势。快门速度决定入射光线对感应器的曝光时间；光圈级数或光圈就像一个

阀门，控制通过镜头的光量；感应器的感光度（ISO设定）控制感应器对光线反应的难易程度。这三种因素可以单独和按比例改变，生成曝光正确的照片（既不太亮，又不太暗）。

虽然难以做到面面俱到，不过笔者还是尽力满足下列各种人群和技能级别用户的需要：

- **数码摄影新手** 如果读者只使用过即取即拍型数码相机，或者只使用过非单反胶片相机，则应当选择一种最好的入门级数码单反相机。本书将介绍NEX-5N相机的控制按钮和功能，使读者能够更好地掌握摄影技术。本书将提供读者需要的所有信息，但是如果读者想多看点书，进一步提高技能的话，还可以从前面介绍的图书中挑选一本。这些书都对本书做了很好的补充。
- **希望更进一步的即取即拍型相机高级用户** 一些非常高级的袖珍型数码相机具有很多用户可定义的选项和设定，所以即使不了解数码单反相机，也能够成为知识丰富的摄影者。但是，即取即拍型存在很多缺陷。与NEX-5N相机相比，在感光度（ISO）设定的比较高时，即使最好的即取即拍型相机也将产生较多的噪点；在按下快门和实际拍摄照片之间，速度最快的即取即拍型相机也存在无法接受的延迟；即使使用的是放大倍数为12X至20X的非互换超变焦镜头，即取即拍型相机通常也无法对焦于非常近的位置，包括不具有适合暗光拍摄的光圈，或者不能采用真正的广角视角。由于NEX-5N相机使用可更换镜头和其他配件，所以能够达到更好的摄影效果。作为一名热心的摄影者，应当能够顺利地从本书中找到使用NEX-5N相机的优点。
- **不熟悉数码摄影的胶片SLR老手** 这样的摄影者了解摄影技术、光圈级数和快门，而且希望使用可互换镜头。如果读者使用过新型的胶片单反相机，其中也许已经包括大量电子功能，如自动对焦和高級的曝光测光。如果使用过尼康胶片单反相机，也许能够了解到其中很多配件在胶片相机和数码相机上都可以应用。这时只需要了解如何使用数码相机特有的功能，如何使用NEX-5N相机自身，以及如何使用NEX-5N相机匹配和超越胶片相机的功能。
- **希望添置索尼Alpha相机的有经验的用户** 这些用户一开始可能使用的就是另外一种索尼或柯尼卡美能达数码相机；使用的也可能是其他厂商生产的数码单反相机，但是希望改用一种体积更小的相机。这些用户了解基本的摄影知识，但希望更上一层楼。不过最重要的是，他们希望把已有的技能转化到索尼Alpha的使用中，越快越好。
- **专业摄影师和其他高级用户** 本书主要把读者定位在对其他高级相机具有丰富经验的摄影师。笔者也许才疏学浅，无法传授更多摄影知识，但是即便如此，还是有很多用户购买NEX-5N相机，认为它是他们所喜爱的高级索尼相机的最佳替补。



## 关于作者

---

作为世界上最成功的无名作者，在摄影领域摸爬滚打数年以后，由于出版了大量相机指导手册和面向摄影的图书，笔者在过去几年开始受到关注。笔者在《大众摄影与影像》杂志上发表过文章，此外还为《皮特森摄影》（现在已停刊，但不是我的错）、《测距仪》、《专业摄影师》等杂志和其他几十家出版社编写了大约2000篇文章。但是，笔者首先是一名摄影记者，在把大部分时间用于写书以前，笔者一直以摄影为生。虽然笔者热爱写作，但最喜欢的还是摄影，这正是我在过去的12个月中，花了大量时间到爱尔兰和西班牙巴塞罗那旅行的原因。在过去的18个月中，我的足迹遍布犹他州的Zion国家公园、亚利桑那州的赛多纳“红色岩石”地区和大峡谷、美国职业棒球大联盟春季训练，此外还在拉斯维加斯待了几天（在这个罪恶之城，我拍摄照片的时间要比赌博多得多）。本书中的一些照片就是在这些地方拍摄的。

如同我写的任何一本数码摄影图书一样，本书也是由我这个无可救药的摄影爱好者写出来的。我最早的单反相机之一是美能达SRT-101，该公司的技术后来在2006年被索尼公司最终接收。自那时开始，我已经使用过各种各样的新机型。多年来，我曾经作为体育摄影师为俄亥俄州一家报社以及北部的纽约学院工作。我经营着自己的商业工作室和摄影实验室，经常根据要求制作产品照片，然后严格按照最后期限打印数百份8英寸×10英寸的光滑相片作为促销材料。我曾经担任一家模特公司的摄影造型师。有人居然付费要我拍摄他们的婚礼，企图借助图像使自己不朽。我甚至为纽约州罗彻斯特市一家本来应该默默无闻的大型公司，准备过宣传资料和关于摄影的文章。我在成像和计算机技术方面的试验和艰苦劳动，已经无数次成为图书形式的出版物，其中数十本与扫描仪和摄影有关。

像读者一样，我是因为摄影本身的价值而热爱摄影，而技术只是帮助我获得心中所见图像的另一工具。但还是像读者一样，我必须在掌握技术之后才能将其应用于我的工作。本书是我学习的结果，我希望它也能帮助读者掌握这款索尼NEX-5N相机。

在本书写作期间，我正在经历升级我的个人网站，网址为<http://www.dsrlguides.com/blog>。我希望读者能够停下脚步，浏览一下这个网站，其中列出了眼光敏锐的读者撰写的各种文章。如果读者有什么意见，可发送至[questions@dsrlguides.com](mailto:questions@dsrlguides.com)。

# 目录

## 第1章 初识 NEX-5N 相机

1.1 开箱体验 .....	2
1.2 初步设置 .....	4
1.2.1 电池 .....	4
1.2.2 电池充电 .....	5
1.2.3 最后几步 .....	6
1.3 选择拍摄模式 .....	13
1.4 选择测光模式 .....	17
1.5 选择对焦模式 .....	18
1.6 选择对焦点 .....	18
1.7 其他设置 .....	19
1.7.1 调整白平衡和ISO .....	20
1.7.2 使用自拍定时 .....	20
1.7.3 使用NEX-5N相机的闪光灯 .....	21
1.8 拍摄动态影像 .....	22
1.9 查看拍摄的影像 .....	23
1.10 把照片传输到计算机 .....	25

## 第2章 NEX-5N 相机的路线图

2.1 NEX-5N相机的前视图 .....	29
2.2 NEX-5N相机的工作端 .....	32
2.3 NEX-5N相机的顶部 .....	39
2.4 NEX-5N相机的底部 .....	41
2.5 镜头组件 .....	41
2.6 LCD监视器上显示的信息 .....	43

## 第3章 设置 NEX-5N 相机

3.1 剖析NEX-5N相机的菜单 .....	48
3.2 “相机”菜单 .....	49
3.2.1 拍摄模式 .....	50
3.2.2 闪光模式 .....	50
3.2.3 AF/MF选择 .....	50
3.2.4 自动对焦区域 .....	51
3.2.5 自动对焦模式 .....	51
3.2.6 对象跟踪 .....	51
3.2.7 精确数码变焦 .....	51
3.2.8 人脸检测 .....	52
3.2.9 人脸登记 .....	53
3.2.10 笑脸快门 .....	53
3.2.11 笑脸检测 .....	53
3.2.12 美肤效果 .....	53
3.2.13 拍摄技巧列表 .....	54
3.2.14 DISP按钮（监视器） .....	54
3.3 “影像尺寸”菜单 .....	55
3.3.1 影像尺寸（静态影像） .....	55
3.3.2 纵横比 .....	56
3.3.3 影像质量 .....	57
3.3.4 影像尺寸（3D扫描全景） .....	59
3.3.5 影像尺寸（扫描全景） .....	59
3.3.6 扫描全景方向 .....	60
3.3.7 3D扫描全景方向 .....	60
3.3.8 文件格式（动态影像） .....	60
3.3.9 影像尺寸（动态影像） .....	61
3.3.10 记录设置（动态影像） .....	61

3.4	“亮度/色彩”菜单	61	3.6.14	Eye-Start AF	78
3.4.1	曝光补偿	62	3.6.15	前帘快门	78
3.4.2	ISO	62	3.6.16	长时曝光降噪/高ISO降噪	79
3.4.3	白平衡	62	3.6.17	镜头补偿: 阴影/色差/失真	80
3.4.4	测光模式	63	3.6.18	动态影像录音	80
3.4.5	闪光补偿	63	3.6.19	减少风噪声	80
3.4.6	DRO/自动HDR	63	3.6.20	AF微调	81
3.4.7	照片效果	64	3.6.21	菜单调出位置	81
3.4.8	创意风格	65	3.6.22	自定义键设置	82
3.5	“播放”菜单	67	3.6.23	触摸操作	82
3.5.1	删除	67	3.6.24	哔音	82
3.5.2	幻灯片播放	68	3.6.25	语言	82
3.5.3	观看模式	68	3.6.26	日期时间设置	82
3.5.4	影像索引	69	3.6.27	区域设置	83
3.5.5	旋转	69	3.6.28	帮助指南显示	83
3.5.6	保护	69	3.6.29	节电	83
3.5.7	3D观看	70	3.6.30	LCD亮度	84
3.5.8	放大影像	70	3.6.31	取景器亮度	84
3.5.9	音量设置	70	3.6.32	显示的颜色	84
3.5.10	指定打印	71	3.6.33	宽影像	85
3.6	“设置”菜单	71	3.6.34	回放显示	85
3.6.1	AF辅助照明	73	3.6.35	HDMI分辨率	85
3.6.2	减轻红眼闪光	73	3.6.36	HDMI控制	85
3.6.3	FINDER/LCD选择设置	73	3.6.37	USB连接	86
3.6.4	实时取景显示	74	3.6.38	清洁模式	86
3.6.5	自动检视	74	3.6.39	版本	87
3.6.6	网格线	74	3.6.40	演示模式	87
3.6.7	峰值水平	75	3.6.41	恢复默认设置	87
3.6.8	峰值色彩	75	3.6.42	格式化	88
3.6.9	MF帮助	75	3.6.43	文件序号	88
3.6.10	MF辅助时间	75	3.6.44	文件夹名	88
3.6.11	色彩空间	75	3.6.45	选择拍摄文件夹	89
3.6.12	SteadyShot	77	3.6.46	新文件夹	90
3.6.13	无镜头时释放快门	77	3.6.47	修复影像数据库	90

3.6.48	显示卡空间	90
3.6.49	上传设置	91

## 第4章 正确曝光

4.1	控制曝光	93
4.2	NEX-5N相机计算曝光量的方法	98
4.3	选择测光方法	100
4.4	选择曝光方法	102
4.4.1	光圈优先模式	102
4.4.2	快门优先模式	104
4.4.3	程序自动模式	105
4.4.4	更改曝光值	106
4.4.5	手动曝光	106
4.5	利用ISO感光度设置调整曝光	108
4.6	阶段曝光	109
4.7	处理噪点	111
4.8	利用柱状图修复曝光问题	113
4.9	自动和专用拍摄模式	116
4.9.1	智能自动和场景模式	117
4.9.2	动作防抖和全景模式	118

## 第5章 高级拍摄技术

5.1	超速曝光	123
5.2	长时间曝光	126
5.2.1	拍摄长时间曝光照片的3种方法	127
5.2.2	长时间曝光技术的运用	128
5.3	延迟曝光	132
5.4	对焦	133
5.5	对焦系统工作原理	136
5.5.1	添加弥散圆	137
5.5.2	传感器和自动对焦点	138
5.5.3	手动对焦	140

5.5.4	自动对焦模式的选项	140
5.5.5	设置AF区域	142
5.5.6	AF锁定	144
5.6	连拍	145
5.7	设置影像参数	147
5.7.1	自定义白平衡	147
5.7.2	使用色温设置白平衡	150
5.7.3	设置自定义白平衡	150
5.8	影像处理	151
5.8.1	动态范围优化	151
5.8.2	使用创意风格	153

## 第6章 拍摄动态影像

6.1	准备拍摄视频	155
6.1.1	帧速率和文件格式	158
6.1.2	动态影像拍摄过程中的技术问题	158
6.2	视频拍摄技巧	159
6.2.1	稳定压倒一切	159
6.2.2	编写拍摄手稿	160
6.2.3	使用情节串连图板	160
6.2.4	在视频中讲述故事	160
6.2.5	构图	161
6.2.6	视频拍摄的照明方式	164

## 第7章 镜头

7.1	裁切系数	168
7.2	选择镜头	170
7.3	镜头的用途	174
7.4	镜头的类别	177
7.5	使用广角和广角变焦镜头	177
7.6	使用远摄和远摄变焦镜头	181

7.6.1 远摄镜头容易出现的问题及其解决方法 .....	182
7.6.2 远摄与散景 .....	183

## 第8章 光线的运用

---

8.1 连续照明与电子闪光 .....	186
8.2 连续照明基础知识 .....	191
8.2.1 日光 .....	191
8.2.2 白炽灯/钨丝灯 .....	192
8.2.3 荧光灯/其他光源 .....	193
8.2.4 调整白平衡 .....	193
8.3 电子闪光灯基础知识 .....	194
8.3.1 避免同步速度问题 .....	194
8.3.2 幻像影像 .....	196
8.4 使用夹式闪光灯 .....	198

## 第9章 下载和编辑影像

---

9.1 相机附带的软件 .....	200
9.1.1 Picture Motion Browser .....	201
9.1.2 Image Data Lightbox SR .....	202
9.1.3 Image Data Converter SR .....	203
9.2 传输照片 .....	204
9.2.1 使用读卡器和软件 .....	205
9.2.2 拖放操作 .....	207
9.3 编辑照片 .....	207
9.3.1 影像编辑器 .....	207
9.3.2 RAW实用程序 .....	208

# 第1章

## 初识NEX-5N相机

笔者曾经看过一本相机指南，作者首先建议，在适当地了解相机设置之前，读者应当绅士一些，不要急着外出拍摄照片。这显然是告诉读者要首先掌握必要的操作知识，以免拍摄注定要失败的照片。

放松点！笔者倒很希望读者在打开本书之前，能够拍摄几百或上千张照片。其原因有若干。首先也是最重要的一点，索尼Alpha NEX-5N相机(以下简称NEX-5N)非常容易使用，特别是对于初学者来说。即使是刚接触数码相机的用户，花大约5秒钟的时间，就能拍出好照片。把电源开关扳倒On位置，按下LCD监视器右边的金属菜单按钮，在菜单上选择“照相模式”，然后转动相机背面的选择拨盘，将绿色的“智能自动”图标移动到灰色选择标记的旁边，按下控制转盘中央的银白色大按钮，确认选择。

电池充电、安装镜头和插入存储卡也不是什么高科技操作。索尼公司使用较大的ON和OFF标志标记电源开关（位于相机顶部的右侧），利用相机背面的实际拨盘转动屏幕上的虚拟拨盘时，菜单系统将提供每个选项的详细说明。选择SCN照相模式以后，相机将显示另外一个拨盘，通过选择场景模式的图标，可以拍摄人物、风景、花卉、夜景等。这些图标不仅配有文字说明，而且还配有使用每个设置时可以拍摄的照片示例。

因此，初出茅庐的摄影者可能会摸索着使用相机拍摄大量照片。但是最终，当很多人意识到稍加指导可以做得更好时，他们会来看这本书。

此外，我也认识到，大部分读者不会在购买NEX-5N相机的同时就购买这本书。尽管我

希望数以千计的摄影者在走出相机商店时，能够一手拿着NEX-5N相机，一手拿着我的书，但是我知道这种情况不会始终发生。很多读者都是在购买相机一两周或一个月并摆弄熟了以后，才会想到这本书，以便学习更多的知识。因此，使用一章的内容介绍“相机设置”似乎太少、太晚，不是吗？

但实际上，在使用相机拍摄了一些照片以后，再从头开始学习相机的基本操作并不是一个坏主意，只要能够了解遗漏了哪些东西就行。本章将介绍相机的设置步骤，提供一个基本的飞行前检查表，读者在实际挥动翅膀起飞前必须完成这些检查。对于门外汉来说，虽然最初使用起来非常容易，但是NEX-5N相机又确实有一些拨盘和按钮，并且包含大量菜单设置，它们最初可能没有多大意义，不过在看了本书以后，它们一定会变成读者的第二天性。

本章将不介绍大量的细节，而只介绍那些绝对必须理解的东西，同时透露一些有助于适应NEX-5N相机的趣闻。后面的章节将深入讨论乃至重复本章部分内容，所以不必死记硬背看过的一切。请放松，遵循若干简单的步骤，然后外出开始拍摄迄今为止的最佳照片。

### 1.1 开箱体验

---

首先映入眼帘的，是NEX-5N相机那给人留下深刻印象的包装盒，其中包括USB连接线、使用说明书、光盘、一些小册子和若干印刷材料。最重要的物品是相机、镜头、电池、电池充电器、闪光灯和肩带。还需要购买一张Secure Digital或Memory Stick存储卡，因为包装盒内不包括存储介质。如果是在相机商店购买Alpha相机，那么商店员工可能会安装好肩带，匆忙讲几句你现在已经记不住的基本操作建议，设法再卖给你一张存储卡，然后再向你提供所有你能够理解的帮助之后，最后握手告别，送你上路。

如果是在同时还销售洗衣机、真空吸尘器的超市购买的这款索尼Alpha相机，那么在你离开时，销售人员能够给你的可能只有握手；而如果你拒绝他们向你强行推销的延长质保期，那么可能连握手都没有。虽然这可以省下一些钱，但得不到专业摄影器材零售商提供的个人服务。如何选择，完全取决于自己。当然，还有第三种选择。可以通过邮购方式或互联网购买相机，不久就会有一辆巨大的棕色（或紫色/红色）货车把你的索尼Alpha相机运来。拿到相机之后，只需在一个电子书写板上龙飞凤舞地留下签名即可。

在以上3种情况下，首先需要小心地拆开包装盒，然后对照清单检查其中的物品。与洗发露瓶子上的说明一样，虽然这种设定细节有点多余，但是检查盒子中的物品并不多余。无论谁销售相机，通常都要打开包装盒，使用相机演示一下，然后原封不动地装好。有的人出于好心，可能已经代你检查过相机，但是之后装错了其中的物品。最好是当场查看是否遗漏了物品，以便立即采取补救措施，而不是等到2个月后才发现自己认为从来不会使用（但现在必须使用）的USB连接线没有在包装盒中。

因此，应当尽早检查包装盒，确保包装盒内（至少）包括下列物品。

- **索尼NEX-5N相机** 这一般丢不了。相机装在一个精致的保护袋内，要把这个包装袋放好，以备将来通过邮寄方式维修相机时使用。毫无疑问，首先应当马上检查相机，确保背面的LCD监视器没有划痕与裂纹，电池舱盖和连接端口盖能够正常打开。在插入已充电电池并安装镜头之后，相机应该能够加电启动并开始工作。打开包装后，出现类似这些缺陷的情况很少，但并非不可能。比较常见的情况是，经销商可能已经摆弄过你的相机，或者出售其他客户退回的相机。因此，最好从信任的零售商那里购买Alpha相机，以便买到原装相机。
- **镜头** 在笔者编写本书时，出售的NEX-5N相机都是套机，附带一个或两个“E”系列索尼镜头：18-55mm变焦镜头或超薄型的16mm广角镜头。相机上已经安装了这两种镜头之一。第7章将详细介绍镜头。
- **电池NP-FW50** NEX-5N的电池单独包装。应尽快充电（下面介绍充电操作），并插入相机。明智的做法是准备一块以上的电池（一块备用电池大约70美元，不过随着通用或“克隆”电池的出现，价格可能会下降），以便在电池没电时可以继续拍摄。一定要使用这种型号的电池；它不同于一些早期索尼数码单反相机中使用的电池，这是唯一能在NEX-5N相机使用的电池。
- **充电器BC-VW1** 该充电器是相机的附件。
- **肩带** 索尼公司提供了一条合适的肩带，并且巧妙地将公司的徽标加入到设计中。笔者虽然以拥有索尼相机为傲，但从来没有在相机上安装过这种肩带，而是选用了UPstrap（[www.upstrappro.com](http://www.upstrappro.com)）或Op-Tech（[www.optechusa.com](http://www.optechusa.com)）公司生产的更耐用的



图1-1 第三方提供的肩带（如这种UPstrap肩带）通常优于索尼公司附送的背带。



## 4 索尼NEX-5N数码微单相机完全指南

背带。像很多人那样，如果喜欢把相机挎在一侧肩膀上，笔者强烈推荐Upstrap（如图1-1所示）。这种肩带上有一个获得专利的防滑型衬垫，可以提供足够的摩擦力，消除肩带有时出现的扭曲，使相机不致坠地。如果你订购了这种背带，请告诉摄影师兼发明人Al Stegmeyer是我推荐的。

- **USB连接线** 用来连接NEX-5N相机和计算机。当手边没有读卡器，而又需要传输照片时，这条USB连接线弥足珍贵。升级相机的固件时，也需要使用这条连接线。
- **闪光灯** 和笔者知道的几乎所有其他相机不同，NEX-5N相机附带一个没有内置到机身中的闪光灯（如本章后面的图1-16所示）。买到NEX-5N相机后，包装盒中有一个很小的外置闪光灯，用户必须安装到相机特殊的附件插座上。在安装这个闪光灯之前，相机完全不具备闪光能力。
- **应用程序软件光盘** 这张光盘保存着一些有用的软件，详见第9章的介绍。
- **印制的说明书** 相机附带一本简略的说明书，软件光盘上保存着比较详细的相机操作指南。包装盒中还有一些分门别类的小册子，介绍附件、镜头以及保修和注册信息。

## 1.2 初步设置

NEX-5N相机的初步设置非常便捷。基本上，只需要给电池充电，安装镜头（如果还未安装的话），安装闪光灯，然后插入存储卡即可。本节将分别介绍这些步骤，如果确信自己无需指导就能完成这些任务，则完全可以跳过本节。不过，读者也许起码应当略读一下本节的内容，因为我会列出一些你可能不知道的选项。

### 1.2.1 电池

NEX-5N相机由大量复杂的机械和电子器件组成，其运行需要电池驱动，所以首先应当给相机附带的NP-FW50锂离子电池充电。基于CIPA（Camera & Imaging Products Association，相机及成像产品协会）文档DC-002定义的标准测试条件，在正常的温度条件下，使用一块完全充满电的电池应当能够拍摄大约330张照片。如果大部分照片都是使用闪光灯拍摄，那么在再次充电之前，拍摄的照片数量肯定要减少。此外，查看照片等操作也要消耗电池电量。如果要拍摄重要的照片，那么最好随身携带一块充满电的备用电池。

对于所有可充电电池来说，即使在相机或原始包装中处于不使用状态时，它们也会产生某种程度的自放电现象。即使没有开启相机，锂离子电池每天通常也会损失少量电荷。关闭相机后，持续不断的化学反应会使锂离子电池损失电量。因此，即使在工厂充过电，历经香蕉船的长途海运（也可能是首先空运，然后存放在仓库中，这种情况更常见），随同相机买来的电池很可能快没电了。因此在外出拍摄重要照片之前，需要给电池充电。