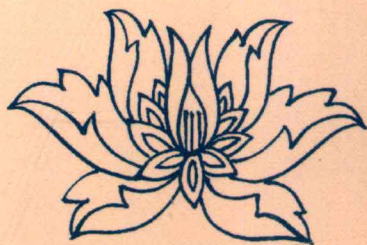
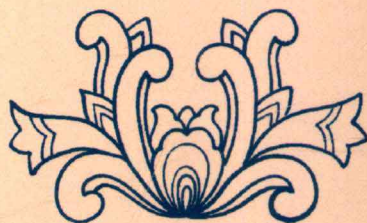
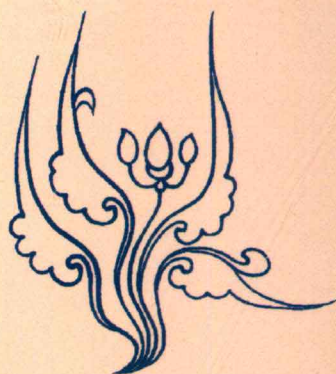


花草图案

魏建军 编著



中国传统图案资料汇编

花草图案

魏建军 编著



时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

中国传统图案资料汇编. 花草图案/魏建军编著. —合肥: 安徽美术出版社, 2010. 3
ISBN 978-7-5398-2220-4

I. 中… II. 魏… III. 图案—中国—图集 IV. J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第028806号

编 著: 魏建军
责任编辑: 马 涛
责任校对: 史春霖
装帧设计: 刘文明 雷 电

中国传统图案资料汇编

花草图案

出 版 安徽美术出版社
社 址 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒广场14F
邮 编 230071
发 行 全国新华书店
印 刷 西安国棉四厂劳动服务公司印刷厂
开 本 889mm×1194mm 16开
印 张 18
版 次 2011年8月第1版
印 次 2011年8月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5398-2220-4
定 价 108.00(全套六册)

(如发现图书印装质量问题影响阅读, 请与安徽美术出版社发行科联系调换)



目 录

前 言	—
魏 晋 南 北 朝	二
隋 唐	八
宋 代	— 一
元 明	— 四
清 代	— 七
近 代	二 四

前言

图案是与人类息息相关的艺术形式，它区别于其它美术品类的特点，是装饰性和应用性，以及与生活资料、生产资料的结合性、依附性，它遍布于人类生存环境的每个角落。图案艺术触目皆是，但因为司空见惯而容易被人们忽略。眼前这套“中国传统图案资料汇编”丛书，经作者搜集、整理汇编成册，虽然仅为传统图案艺术海洋中的“沧海一粟”，但浅显、明晰、点到即至，从龙凤、瑞兽、花鸟虫鱼到古代纹饰、吉祥如意，基本涵盖了传统图案的方方面面，其借鉴和实用性还是比较突出。

传统图案源远流长，无所不包，它丰富多采，原始而古老，却历久而弥新。伴随着历史的发展，时代的进步，传统图案久经磨练，经过长期的演变融合与创造，至今仍有强大的生命力和实际应用的价值。领悟学习古人的智慧，研究他们留下来的宝贵遗产，是继承民族文化、发扬民族风格的重要环节，是美术爱好者、工艺美术工作者“推陈出新”的必由之路。

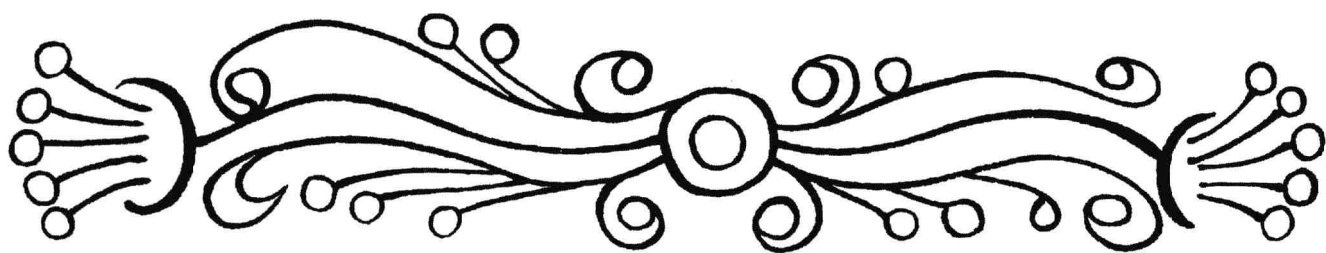
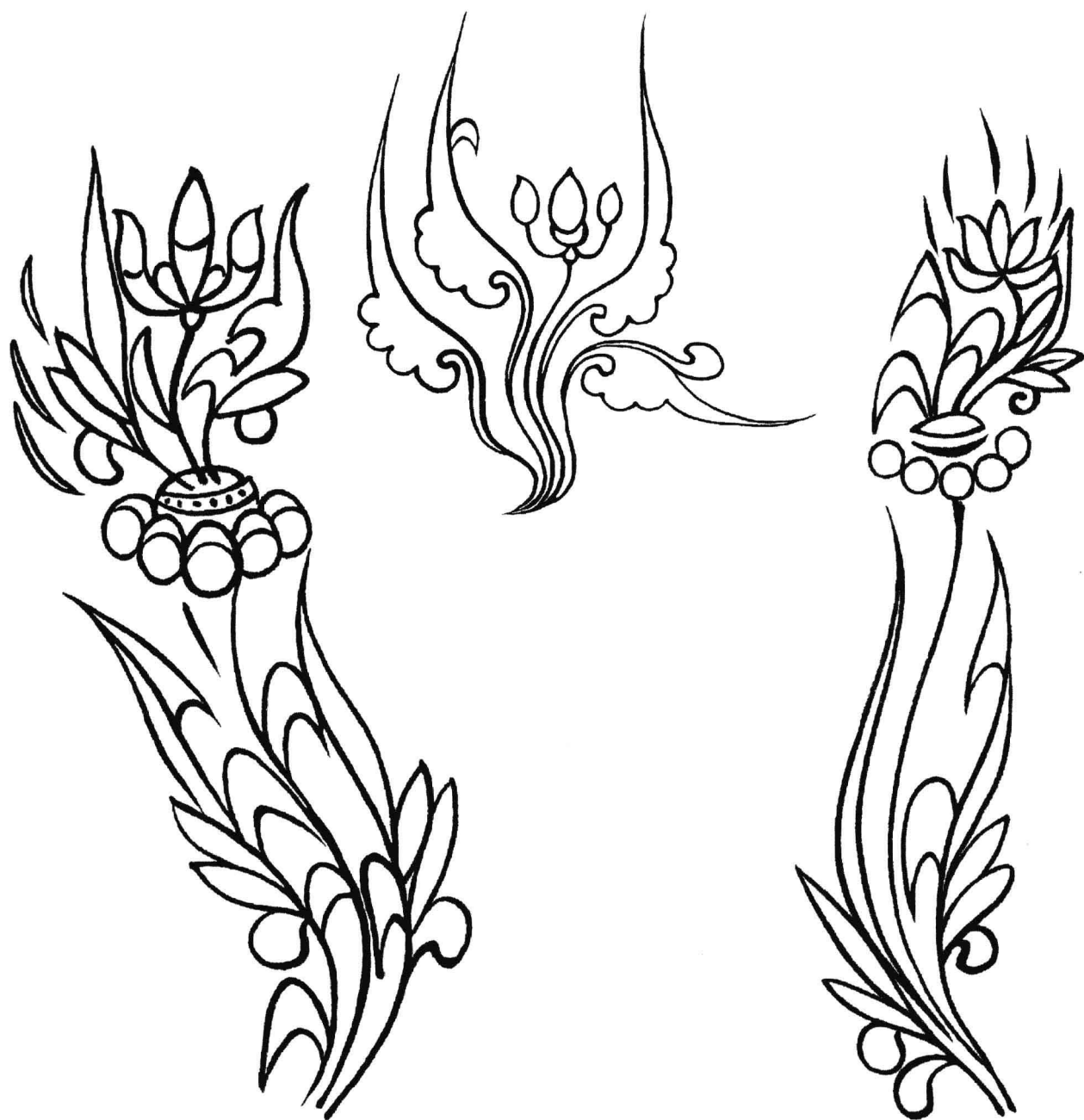
传统图案可追溯到人类起源的原始社会，表现在陶器纹饰和部落图腾的描绘中，当时我们的祖先已经大量的应用图案来美化生活，甚至作为标识、印记来彰显自己的身份和地位。大量考古实物的发现，表明图案是人类与生俱来的审美取向。继而青铜器的出现给图案开拓出空前的创造空间，数不清的祭器、兵器、炊具、酒具、车马、佩饰、砖瓦、日常生活全都布满形形色色的图案纹饰，题材内容非常广泛，包括生活起居、宴乐畋猎、天象山水、鸟兽人物无所不包。图案的起始应该是美术滥觞，商周以降，沿至汉唐，布帛、丝织品的出现，使图案更加精巧丰富、绚烂夺目。元、宋、明、清，代代相传，不断演进、创新，为我们流传下来丰厚的文化宝藏。从现存的考古遗存和历史资料中，有大量的精美图案，值得我们研究和学习。并使之创新发展，应用于当今的时代。譬如龙、凤等中国特有的艺术造型，依然是当代节庆大典活动的重要组成部分。现代企业整体形象策划、标识，城市雕塑、城标、市徽、建筑装饰、园林环境等都有很多传统图案的元素，衣、食、住、行、旅游餐饮各行各业应用传统图案的现象比比皆是。传统图案精彩纷呈、变化万千，在现代社会中有极大的应用和发展空间。传统图案为广大人民群众所喜见乐闻，依历史的积淀和惯性，深植于人心，渗透在现代社会的各个层面。如何让这些传统的宝贵财富有所发展，有所创造，有所更新，并服务应用于现代社会，认真研究、学习传统图案是一条便捷之径和方便法门。正因为传统图案独特而显著的民族特征和地域特征，故其艺术生命长青而旺盛，可持续发展的空间非常广阔。要定下心来扎扎实实的学习利用优秀的传统图案，有所发展、有所创造，有所更新是历史的必然，是时代的需要。这套丛书的问世，有弘扬传统文化，服务现代文明的积极意义。该作者勾沉搜微、分门别类、精心勾描，用心良苦。书中虽有不尽如人意之处，恐也在所难免。但若能为传统文化起一点推波助澜、抛砖引玉之作用，则其意可赞，其功可嘉，故略说如上，以广其传。

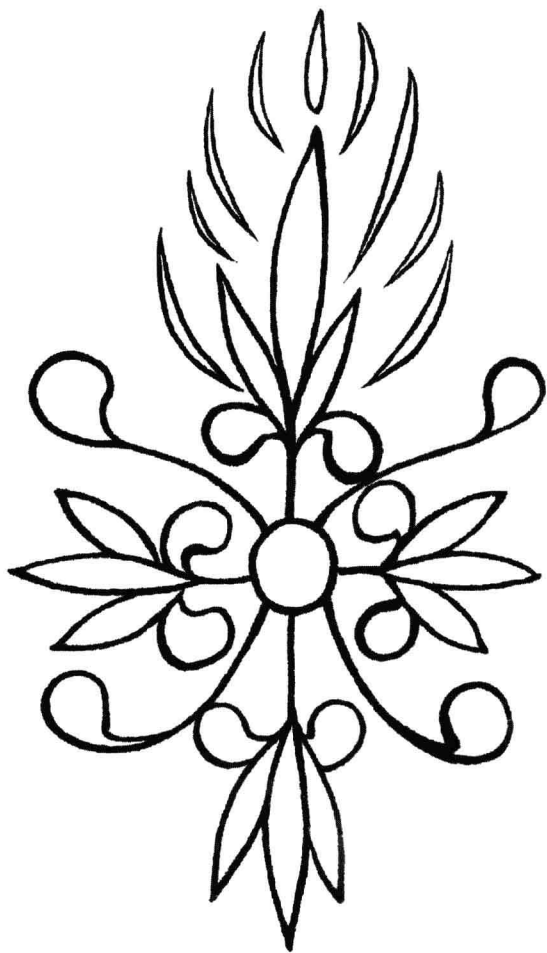
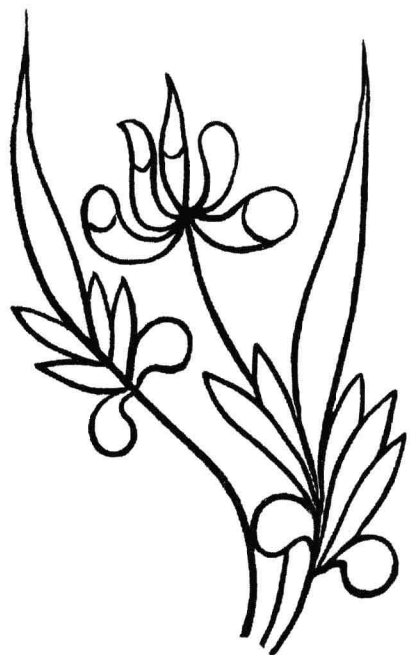
雷全璋

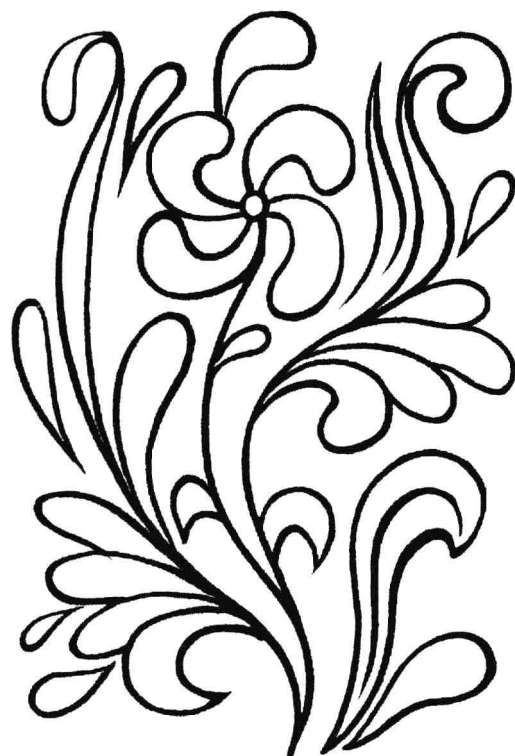
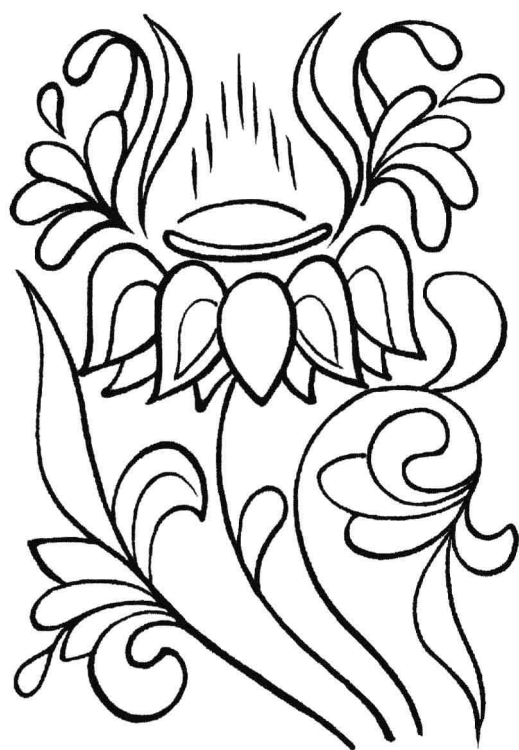
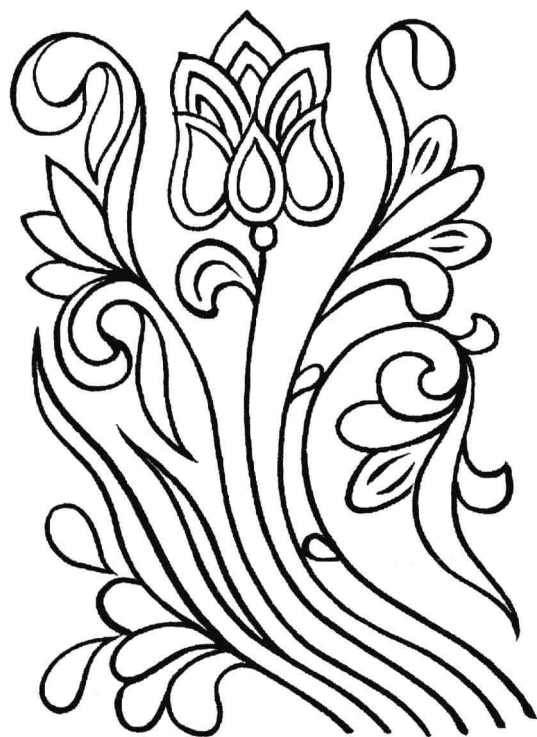
2009年12月29日于西安

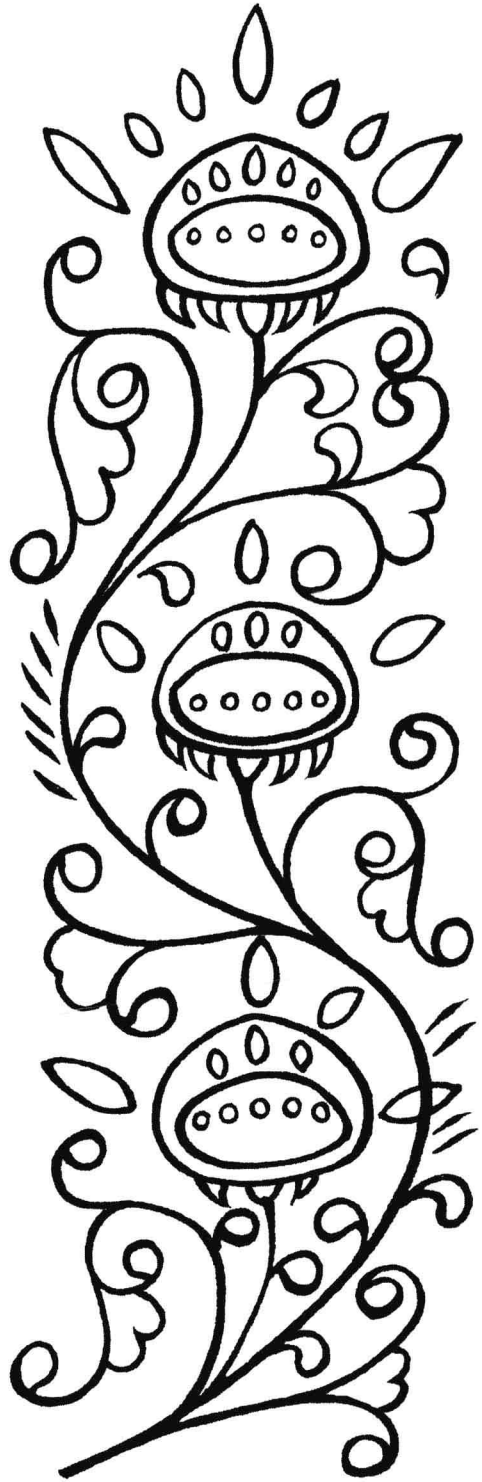
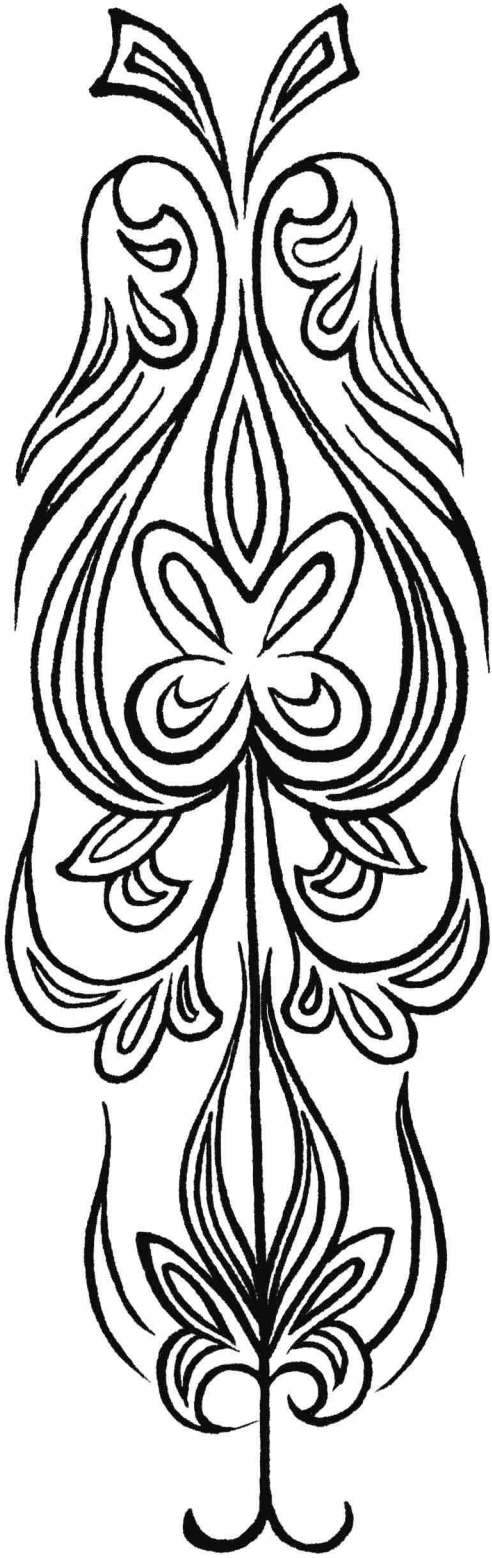
魏晋南北朝

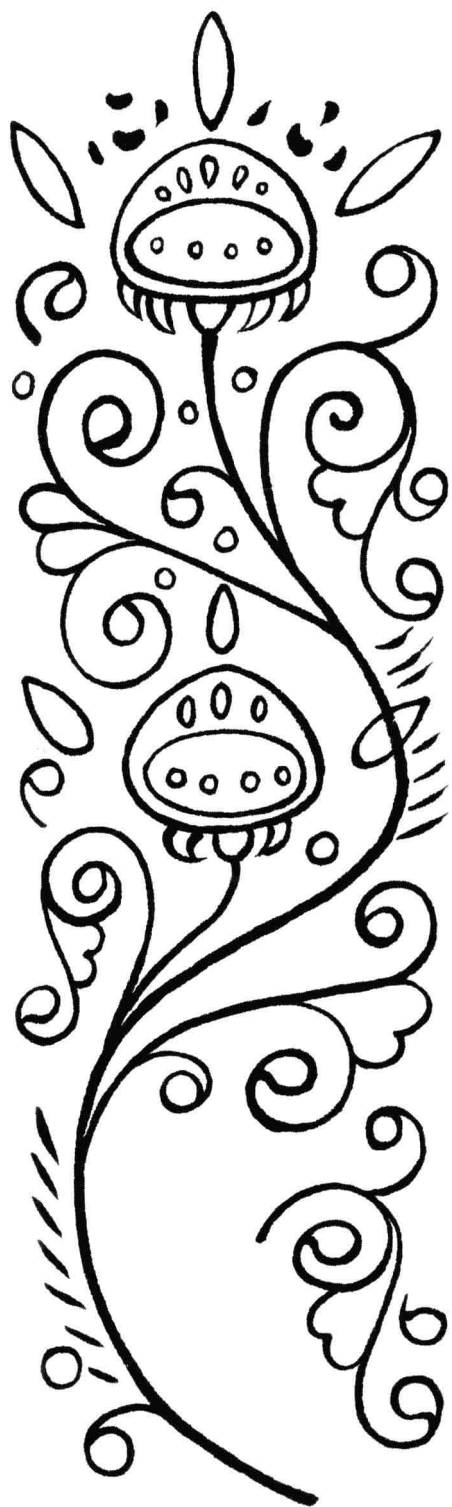




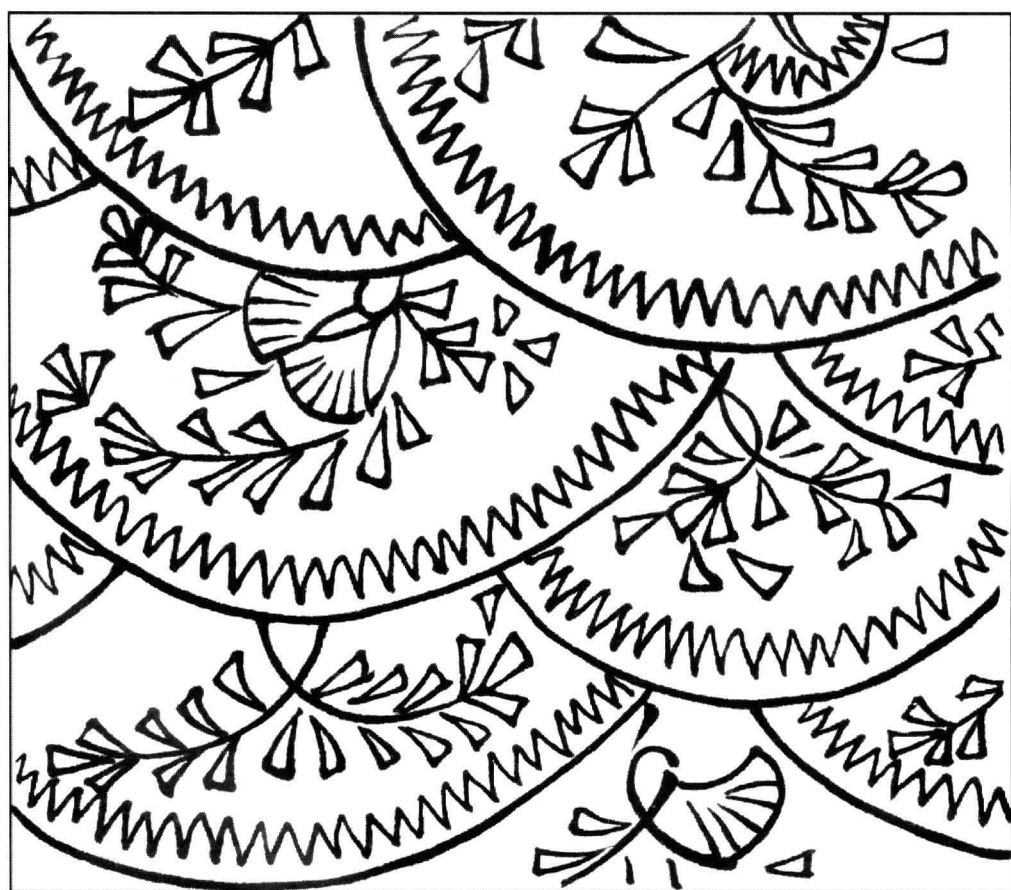
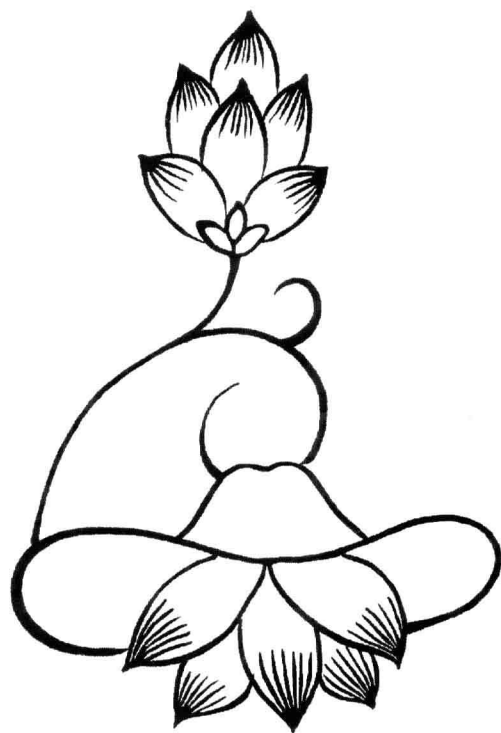


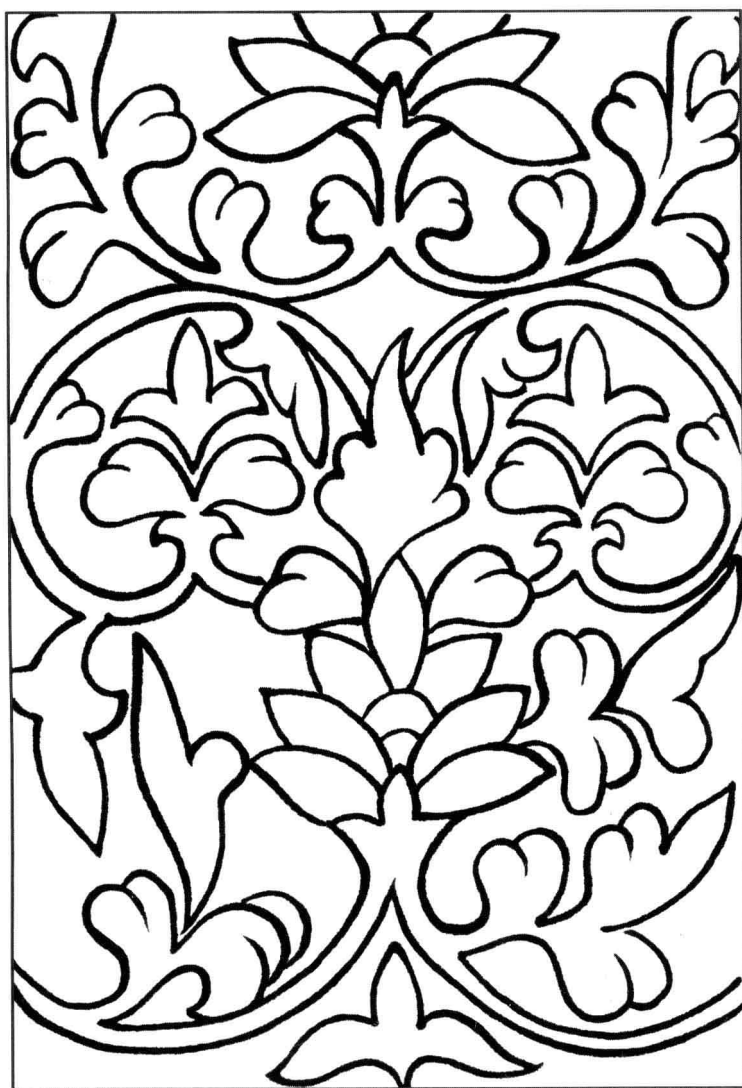


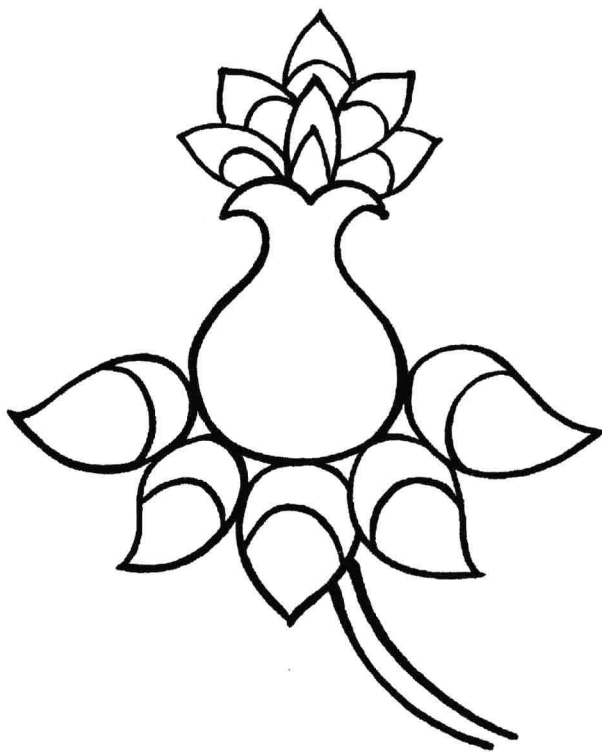
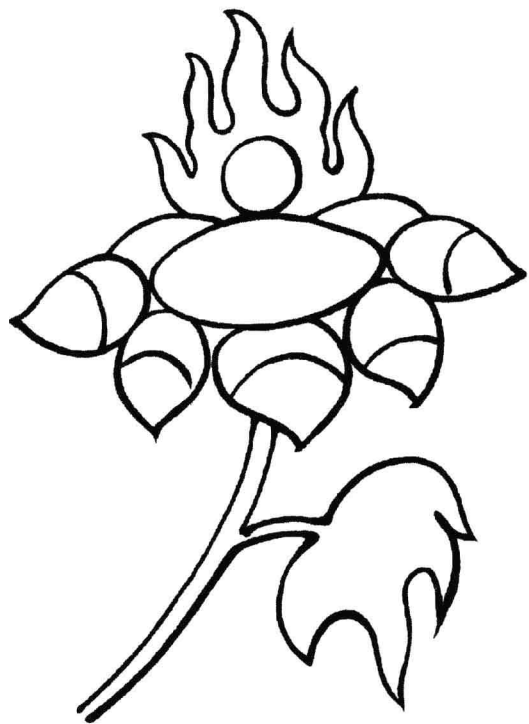




隋 唐







宋代

