

四部叢刊

曾文正公詩文集

茗柯文補編

茗柯文編

四部叢刊初編集部

若柯文編

初編一卷 二編二卷
三編一卷 四編一卷

據商務印書館一九二六年版重印

四部叢刊初編(三〇九)

茗柯文編

清張惠言撰

茗柯文補編

清張惠言撰

曾文正公詩文集

清曾國藩撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

上海涵芬樓以同治
八年刊評點本景印
原書板高營造尺五
寸九分寬四寸二分

序

武進張大令式曾將重刻其曾祖王父皋文先生茗柯文集而以寫本示余屬爲之序蓋文章之變多矣高才者好異不已往往造爲瑰瑋奇麗之辭倣效漢人賦頌繁聲僻字號爲復古曾無才力氣勢以驅使之有若附贊懸瘤施膠漆於深衣之上但覺其不類耳敘述明舊狀其事蹟動稱卓絕若合古來名德至行備於一身譬之畫師寫真眾美畢具偉則偉矣而於其所圖之人固不肖也吾嘗執此以衡近世之文能免於二者之譏實鮮蹈之者多矣皋文先生編次七十家賦評量殿最不

失銖黍自爲賦亦恢闊絕麗至其他文則空明澄澈不復以博奧自高平生師友多超特不世之才而下筆稱述適如其量若帝天神鬼之監臨褒譏不敢少溢何其慎與自考據家之道旣昌說經者專宗漢儒厭薄宋世義理心性等語甚者詆毀洛閩披索疵瑕枝之蒐而忘其本流之逐而遺其源臨文則繁徵博引考一字辨一物累數千萬言不能休名曰漢學前者自矜創獲後者附和偏諛而不知返君子病之先生求陰陽消息於易虞氏求前聖制作於禮鄭氏辨說文之諧聲剖晰豪芒固亦循漢學之軌轍而虛衷研究絕無陵駕先賢之意

萌於至隱文詞溫潤亦無考證辨駁之風盡取古人之長而退然若無一長可恃其蘊蓄者厚遏而蔽之能焉而不伐斂焉而愈光殆天下之神勇古之所謂大雅者與張氏之先兩世賢母撫孤課讀一日不能再食舉家習爲故常孝友艱苦遠近歎慕自粵賊縱橫東南糜爛常潤等郡室廬蕩然張氏之窮約殆有甚於疇昔書籍刻板皆摧燒不可復詰矣余昔讀張氏諸書旣欽其篤行茲重覽茗柯文編樂其復顯於世也乃忘其陋而序之同治八年十月湘鄉曾國藩

序

武進張皋文編修以經術爲古文於是求天地陰陽消息於易虞氏求古先聖王禮樂制度於禮鄭氏豈託於古以自尊其文歟又豈迂回其學而好爲難歟聖人之道在六經而易究其原禮窮其變知扶陽抑陰之旨然後交際之必辨其類議論之必防其流失也知經上下定民志之旨然後措施必求其實有裨於治許與心衷於彝典也下及騷選其支流也近時易學推惠氏棟禮學推江氏永而二家之文無傳蓋義之附於經者內也義之徵於文者外也由內及外而發揮天人之際推闡

制數之精其所蘊更宏其所就更大惜乎編修之不究其用而遽沒也編修所著書元爲刊其周易虞氏義虞氏消息儀禮圖今其友李生甫張雲藻又爲刊其編年文集爲四卷而屬序於元因闡編修之素所持論俾後之學爲文者決擇焉若其文之不遁於虛無不溺於華藻不傷於支離則又知言者所共喻也嘉慶十四年夏阮元序

茗柯文初編目錄

賜進士出身
實錄館纂修官
武英殿協修官
翰林院編修張惠言著

初編

自戊申至甲寅凡文十八首爲一卷

二編

丁巳戊午凡文四十三首爲二卷

右先生庚申歲自編有自序

三編

自己未改庶常至辛酉散館止凡文三十首爲

一卷

四編

右先生辛酉歲自編

自辛酉五月至壬戌五月凡文十四首爲一卷
右先生旣沒士錫於遺稿中編錄者先生自
編其文凡爲他人作及壽言率不錄故據爲
例所刪文則別編焉甥董士錫謹記

茗柯文初編目錄

自戊申至甲寅凡文十八首爲一卷

游黃山賦并序

黃山賦并序

寒蟬賦并序

秋霖賦

望江南花賦并序

竹樓賦并序

賀春賦并序

鄧石如篆勢賦并序

長平鏹箴

并序

七十家賦鈔目錄序

莊先生遺文後序

書墨子經後

讀荀子

讀柳子厚天說

送惲子居序

送張文在序

莊君墓表

崔景偁哀辭

茗柯文初編

游黃山賦

卷之三

黃山者靈圉之間館有方之鬱林夫其奇瓊詭麗超絕
列嶽蓋象崑崙閬風方丈蓬萊又其幽局宮別杳冥卉
旭凝霜仍雪闕自太始舉世罕能登陟是以容成宅其
陽浮邱棲其顛軒皇練其鼎玉女流其函鸞鶴翔其林
芝英挺其阜予與桐城王灼濱麓客遊茲邦因往探焉
故復麤覽誕略未遂冥尋然于高則窮蓮花之崇于奇
則盡雲海之怪亦足以極茲山之絕觀方俟永解纓絡
結廬神喚故聊託篇翰以誌勝懷左思曰登高能賦者

頤其所見也其所未覩蓋闕如也

迫區中之隘陋兮嶺寥霏而神攄行周覽乎八極兮騎
驛驍以踟躕崑崙荒忽莫可搖集兮奄息氾濫舒節乎
三天子之都朝吾濟夫容渙兮覩容成之高臺鬱巖巖
之峗崿兮拂穹窿而上回連岑吁其坱圠兮徑曼羨以
延屬經崇駁駢以撇天兮厯阨罷陀以頽谷霞嬰雲汨
般以澹蕩兮縱峩紆滿粉以相逐時固未臻乎黃山也
忽丹嶂之岑嶙兮頽羣峭以霞起浮纖削而棽敷兮勢
振颶而不已心炯炯而上假兮自眇眇而無倚何風引
而歛去兮慶不可乎彌掇夕信宿于招提兮浴神溢之

湯湯陰火。燭薄于巖幽兮。伯僑無忌奔以回。皇疏煩想于游蒙兮。霍然飄除。雪然雲揚。乘凌兢而絕太陰兮。與真緯乎相將。橫窈窕以互折兮。俠飛泉以高趨。聞幻景之恍惚兮。有空相之僊。廬旋室窟窿以嬾娟兮。袂板屢翳而相扶。應真卓錫以遙佇兮。狀顙頷而睢盱。羌尋睞而無見兮。悵天闊之不我舒。厲巋廁而百轉兮。穿崩劣以上征。雲霏霏而襲予兮。后氣黤黤而愈清岑。嵒雜遝以差錯兮。衝蕪隱倚追以縱橫。堂防絕限嶧以艸路兮。愕眙恍冥。梁以搶攘入鬼室之懿。溟幽杳兮出雲窟之窒寥。窈冥搏郤。郤之膠。朶梧兮尋光景之晦。曖鑿暝。