

龔鵬程 主編

古典詩歌研究彙刊



鵬程

花木蘭文化出版社 出版



古典詩歌研究彙刊

第九輯

龔鵬程 主編

第 17 冊

楊萬里生平及其詩學研究

歐陽炯 著



國家圖書館出版品預行編目資料

楊萬里生平及其詩學研究／歐陽炯 著 — 初版 — 新北市：花木蘭文化出版社，2011〔民 100〕

目 2+206 面；17×24 公分

（古典詩歌研究叢刊 第九輯；第 17 冊）

ISBN 978-986-254-535-5（精裝）

1.（宋）楊萬里 2. 傳記 3. 宋詩 4. 詩評

820.91

100001472

古典詩歌研究叢刊

第九輯 第十七冊

ISBN：978-986-254-535-5

楊萬里生平及其詩學研究

作 者 歐陽炯

主 編 龔鵬程

總 編 輯 杜潔祥

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 新北市永和區中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@ms59.hinet.net

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2011 年 3 月

定 價 第九輯 20 冊（精裝）新台幣 28,000 元

版權所有・請勿翻印

楊萬里生平及其詩學研究

歐陽炯 著

作者簡介

歐陽炯，字文如，民國二十一年（西元 1932 年）三月生。本籍江西省彭澤縣。台灣東吳大學文學博士。從學於潘重規、鄭騫、王夢鷗、臺靜農等國學名師，專治古典文學。曾執教於東吳、淡江、文化、實踐等大學。歷任東吳大學主任秘書、中文系主任、中文研究所所長等職。並受聘為中華學術院詩學研究所研究委員、及當選中華詩學研究會第一、二屆理事。所著《宋代詩家呂本中研究》一書，曾榮獲中華文化復興運動總會之「中正文化獎」，頒授獎狀及獎金二十萬元；又承新聞局「重要學術專門著作評審委員會」評定為年度最優著作，頒予出版獎助金二十萬元。

提 要

楊萬里（誠齋）是南宋最有名的詩人。今天人人知道陸放翁，似乎很少人知道楊萬里；然而在當時，楊萬里的名聲卻高出陸放翁之上，連放翁自己也承認：「我不如誠齋，此評天下同。」楊萬里的詩，別開生面，有人說他寫詩的技巧是一種「活法」。所謂「活法」，就是不守成法，不拘定法；也就是不走唐詩的老路子，而自闢新徑，自創一種與眾不同的思維方法與修辭手法。所以他的詩，常有許多奇思妙語，真是發人所未發，道人所未道。前輩學者陳衍、錢鍾書等，都對他極為稱賞。本書共分五章，分別論述楊萬里生平實有關事項、楊萬里的詩學主張、楊萬里詩作的特色、風格與寫作技巧等，讀者可藉此認識九百年前的楊萬里，是如何以他的不朽作品，成為一個文學史上不能忽視的大詩人。

東吳大學曾於二〇〇四年邀聘中國辭章學研究會會長鄭頤壽教授來校講學，鄭教授索閱此書全稿後，盛讚不已，並撰文推介，稱許此書「博大精深，探本尋源，宏纖兼顧，體系謹密；……為諸多名家詩歌辭章學之研究樹一圭臬。」



目

次

緒 言	1
第一章 楊萬里之生平（上）	3
第一節 名號與家世	3
第二節 鄉 里	9
第三節 時代環境	12
第四節 行實大要	16
第二章 楊萬里之生平（下）	33
第一節 思想與性情	33
第二節 德行與功業	49
第三節 親 屬	59
第四節 交 遊	66
第五節 著 述	86
第三章 楊萬里之詩論（上）	95
第一節 淵 源	95
第二節 原理論	100
第三節 修養論	107
第四節 方法論	114
第四章 楊萬里之詩論（下）	125
第一節 技巧論	125
第二節 鑑賞論	139
第三節 影 響	149
第五章 楊萬里之詩	157
第一節 淵 源	157
第二節 風格之演變與形成	161
第三節 風格及特色	165
第四節 技巧與缺失	172
第五節 影 響	192
第六章 結 語	197
重要參考書目	203

緒 言

有唐一代，以詩賦取士，故詩家輩出，各體詩歌皆臻於極致，無以加矣。宋接踵五代，然在文化上直承唐季，於詩之一道，難乎爲繼，其勢乃不得不變。清人葉燮曰：「從來豪傑之士，未嘗不隨風會而出，而其力則常能轉風會。」《原詩》宋之歐、梅、蘇、王，則詩壇之豪傑也，憂憂自造，不蹈陳因，而宋詩之風貌一變。及黃山谷出，牢籠眾長，益富新意，遂開「江西」一派。江西詩去陳反俗，奇峭拗硬；迨至末流，乃矯揉詰屈，枯槁寡味，人稍厭之，於是有南宋四大家焉。四家皆承江西諸子之遺緒，而變化超脫，自關町畦。楊萬里（誠齋）學殖淹博，爲一代鴻儒；於詩尤獨造有得，自爲一宗，鎔鑄新詞，造作詩境，以力救江西之窮。並世詩家群相推尊，陸放翁自言「我不如誠齋，此評天下同。」〔註1〕周必大謂「誠齋詩名牛斗寒」，〔註2〕於是誠齋隱然爲南宋詩壇之冠冕矣。然七百年來，放翁詩傳誦不絕，而誠齋則明、清之後，賞者漸稀，今幾沉晦無聞矣。

余讀誠齋詩，清新坦易，鮮活自然，道難言之語，如出胸臆；狀難寫之景，如在目前；淺白處不置情韻，詼諧處透關人情；誠堪稱古今一大作手。而所撰詩話，宅心教導後學賦詩之道，亦屬擲地有聲。惜乎

〔註1〕見《劍南詩稿》卷五十三〈謝王子林判院惠詩編〉。

〔註2〕見《省齋文稿》卷五〈奉新宰楊廷秀攜詩訪別次韻送之〉。

其詩卷帙繁重，精金美玉，不免挾泥沙以俱下；而明、清評家狃於偏嗜，遽加排詆，致其人其詩，湮鬱而不彰，是非僅誠齋之不幸，抑亦後人之不幸也！余自忘譴陋，試撰本編，非敢冀揚先哲之清芬，不過聊誌愚者之一得耳。全文計分六章：第一、二章言其生平，有關誠齋之名號、先世、鄉里、行實、思想、性情、德行、功業、著述，及親屬、交遊等，皆慎加考述，力求詳實。蓋先生年譜已數見，而較詳之評傳尙付闕如，本文冀有以補史傳之不足也。第三、四章述其詩論，計分原理論、修養論、方法論、技巧論、鑑賞論等節，並溯其承傳，明其影響。第五章論誠齋之詩，有關其詩之淵源與影響，風格與技巧，及特點與缺失諸項，俱加論列，期於不諛不誣也。第六章作一總結，歷敘後人之褒貶，主在探討誠齋詩盛衰之迹，及其在文學史上之地位。文中持論，與前人或時賢之見，間有同異，蓋不得不爾。所同者，理之所在，不可異也；所異者，觀照有差，未能同也。至編中引文，概采之本集；惟以本集無目錄，故引詩註明詩集卷數，以利緝檢。

此書自蒐集資料迄於成稿，時歷二年，每昕宵握管，廢寢忘食；祇以學識才疏，燭照未廣；侗處海隅，文獻難徵；故雖勉竭智慮，期有創獲，然疏漏之處，自知不免；倘承淹雅君子，糾其紕繆，則片言之錫，皆吾師也！

第一章 楊萬里之生平（上）

第一節 名號與家世

第一目 名 號

楊萬里，字廷秀，自號「誠齋野客」，學者尊稱曰誠齋先生。^{〔註1〕}生於宋高宗建炎元年（西元1127年）九月二十二日，歿於寧宗開禧二年（西元1206年）五月八日，享壽八十。^{〔註2〕}

《四庫總目提要》謂先生「自號誠齋」，今人所為傳記、年譜、名錄等亦多此說，然與史實未盡相合；蓋「誠齋」本先生仕永州零陵丞時，自署其書室之名也。胡銓撰〈誠齋記〉曰：

（萬里）紹興戊寅丞零陵，乞言於大丞相和國公以鍵其志，公報以正心誠意之說，則又喟曰：「夫與天地相似者，非誠矣乎？公以是期吾，吾安敢不力？」乃揭其藏修之齋，而屬余記之。^{〔註3〕}

案和國公為宋高宗故相張浚，初以兵變引咎去位，復因上疏極言時事

〔註1〕 見《宋史》卷四百三十三本傳。至「誠齋野客」之號，史傳、方志、筆記、年譜等有關文獻均不載，然確為先生所自號，說詳後。

〔註2〕 據崔驥撰《楊誠齋年譜簡編草纂》引楊長孺撰〈誠齋楊公墓誌〉，見《江西教育》第十九期。以下略稱崔譜。

〔註3〕 見《胡澹菴先生文集》卷十八。惟萬里丞零陵始於紹興己卯（二十九年），此言戊寅（二十八年），小誤。

忤秦檜，謫徙永州，已十年矣。（註4）《宋史》曰：

時張浚謫永，杜門謝客，萬里三往不得見，以書力請始見之。浚勉以正心誠意之學，萬里服其教終身，乃名讀書之室曰「誠齋」。……光宗嘗爲書「誠齋」二字，學者稱「誠齋先生」。（卷四百三十三本傳）

先生長子長孺誌先生墓曰：

丞零陵時，張忠獻公謫居焉，勉先君以正心誠意之學，先君佩服其言，遂以「誠」名其齋。厥後侍讀東宮，光宗皇帝嘗書二大字用金裝以賜，海內咸稱先君爲「誠齋先生」云。（註5）

先生上張公書曰：

某也與天下同仰先生之道，而未得與天下同瞻先生之容。作吏此來，而及門者四三焉，入其庭而起敬焉，想其風而起愛焉，雖未得見，如見之矣。（註6）

又羅大經曰：

楊誠齋爲零陵丞，以弟子禮謁張魏公，時公以遷謫故，杜門謝客；南軒爲之介紹，數月乃得見。因跪請教。公曰：「元符貴人，腰金紵紫者何限，惟鄒志完、陳瑩中，姓名與日月爭光。」誠齋得此語，終身厲清直之操。（註7）

案先生撰〈順寧文集序〉曰：「余紹興己卯之冬，負丞永之零陵。」

（註8）又〈新喻知縣劉公墓表〉曰：「紹興二十九年冬十月十有九日，萬里迎侍老親來吏零陵，過湘江，……。」（註9）是先生抵永之日，

（註4）見《宋史》卷三百六十一〈張浚傳〉及《誠齋集》（以下略稱本集）卷一百十五〈張魏公傳〉。

（註5）同註2。

（註6）見本集卷六十三《上張丞相書》。據舊鈔本引。案商務印書館四部叢刊本無〈上張丞相書〉，而以引文部分闕入〈上張子韶書〉內。

（註7）見《鶴林玉露》卷五。鄒志完名浩，陳瑩中名瓘，生平俱詳《宋史》卷三百四十五本傳。

（註8）見本集卷八十一。

（註9）見本集卷一百二十二。

當在二十九年底。又案先生撰〈張魏公傳〉曰：「三十一年春，命浚自便，浚歸至潭。」〔註10〕參以上引《宋史》、先生上張公書及羅大經之說，知先生見浚，必在紹興三十年（西元1160年）。而揆諸胡銓〈誠齋記〉，始曰「丞贊令爲邑，於民最親。」終曰「然則侯之志篤矣，由是而充焉，豈止行一邑乎？吾知其去是邑而翱翔於承明也必矣。」知先生請記於胡時，尚在零陵，則以「誠齋」名其書室，當在紹興三十年至三十二年間。〔註11〕而此後先生所爲記、序之文，乃常於篇末自號「誠齋野客」矣。〔註12〕

先生跋御書誠齋二大字曰：

淳熙十三年三月十九日，今上皇帝陛下於東宮榮觀堂召官僚燕集，酒半，欣然索一大研，命磨潘衡墨，染屠覺竹絲筆，乘興一揮「誠齋」二大字，「贈侍讀楊檢詳」六小字，識以清賞堂印。（本集卷九十八）

案淳熙十三年（西元1186年），先生爲樞密院檢詳兼太子侍讀，時年六十。據前引《宋史》本傳及墓誌所云，則學者之稱「誠齋先生」，當始於此年或更後矣。

第二目 先世

誠齋爲漢太尉楊震〔註13〕之裔孫，父諱芾。胡銓撰〈楊君文卿

〔註10〕見本集卷一百十五。

〔註11〕本集卷七十一〈玉立齋記〉：「今年春二月四日，代者將至，避正堂以出。」記作於隆興元年（西元1163年），是先生於本年初已官滿將離零陵矣。

〔註12〕先生自署「誠齋野客」之文，其數甚夥。最早者爲〈送劉景明游長沙序〉（本集卷七十七），撰於乾道二年（西元1166年）八月。晚作愈喜用此號，最晚者爲開禧元年（西元1205年）六月撰〈山居記〉（本集卷七十六），時年已七十九矣。

〔註13〕楊震，字伯起，東漢華陰人。少好學，明經博覽，無不窮究，時人稱曰「關西孔子」。舉茂才，遷荊州刺史、東萊太守。清廉自矢，嘗卻昌邑令王密暮夜贈金。子孫常蔬食步行，故舊長者或欲令爲置產業，震不肯曰：「使後世稱爲清白吏子孫，以此遺之，不亦厚乎！」歷仕太僕、太常、司徒。安帝延光二年（西元123年），爲太尉，時

墓誌銘〉曰：

公諱芾，字文卿。胄出漢太尉震。震後三十三世虞卿，虞卿之孫承休，承休之六世曰輅。唐天祐中，承休以刑部外郎使吳越，楊行密道梗，遂家江南。至輅仕南唐，徙廬陵焉。子曰鋌，于公爲八世祖。曾祖諱堪，字某。祖諱開，字先之。父諱格非，字元忠。皆不仕。（《胡澹菴先生文集》卷二十五）

誠齋撰〈中奉大夫通判洪州楊公墓表〉曰：

公諱存，字正叟，一字存之。其先出晉武公子伯僑。伯僑四世孫叔向，族號羊舌氏，食采於楊。生食我，以邑爲氏，其後居華陰。在戰國者曰章，章生款，爲秦卿。後四世曰喜，仕漢祖，封赤泉侯。十一世曰震。至唐曰綰，曰嗣復，曰汝士，曰虞卿。虞卿之孫承休，天祐元年以刑部外郎使吳越，楊行密亂，不得歸，遂家江南。六世曰輅，仕南唐，徙家廬陵。子鋌，終海昏令，公之六世祖也。（本集卷一百二十二）

又《後漢書·楊震傳》曰：

楊震，字伯起，弘農華陰人也。八世祖喜，高祖時有功，封赤泉侯。高祖敞，昭帝時爲丞相，封安平侯。父寶，習歐陽尚書，哀平之世，隱居教授。

又惠棟〈後漢書補注〉曰：

太尉楊震碑作熹，喜讀爲熹也。世系曰：喜生敷，敷生胤，胤生敞，敞生忠，忠生譚，譚生寶，寶生震。自喜至震凡八世。

案《後漢書》以喜爲震之八世祖，與惠棟〈補注〉及誠齋所云小異；取今傳〈楊氏族譜〉與之比覈，則世次與姓名多有扞格。想誠齋之說必本諸家乘，不致有誤，自宜從之。

據上所述，並參考〈楊氏族譜〉，可表列誠齋之世系如左：（世次不明者，以虛線示之；姓名不可考者，以□示之。）（註14）

嬰偉充庭，震屢疏切諫，遂爲中官樊豐等所譖，遣歸本郡，行至城西夕陽亭，飲醢而卒，時年七十餘。《後漢書》有傳。

（註14）案《唐書·宰相世系表》列敘楊氏世系，然宋洪邁《容齋隨筆》（卷

黃帝……晉武公——伯僑——文——突——職——肸（字淑向，晉太傅，食采於楊）——**伯石**（字食我，以邑爲氏，子孫避難居華陰）……**章**（戰國時人）——**款**（爲秦上卿）——**碩**（仕漢祖爲太史）——□——□——**喜**（漢赤泉嚴侯）——**敷**——**胤**——**敞**（昭帝時爲丞相，封安平侯）——**忠**——**譚**——**寶**——**震**（安帝時爲太尉）——**奉**……**綰**（唐代宗相）——**嗣復**……**汝士**……**虞卿**（震後三十三世）——□——**承休**（唐末爲刑部外郎，始居江南）——□——□——□——□——**輅**（仕南唐，徙家廬陵）——**鋌**（海昏令）——□——□——□——□——**堪**——**開**——**格非**——**弔**——**萬里**

第三目 父 母

誠齋之父名芾，字文卿，號「南溪居士」。業儒，精於易學。胡銓撰〈墓誌〉曰：

公尤邃易學，自舍法行，三邱有司不逢，則隱吉水之南溪，號「南溪居士」云。家無田，授徒以養，暇則教子。

然誠齋曰：「余爲童子時，從先君宦學四方。」（註 15）則文卿公亦嘗爲宦。又曰：「我少也賤，無廬於鄉。」（註 16）是公無田無廬，貧苦已甚。然猶忍飢寒以市書，教子以義方：

公歲入束脩之貲，以錢計者，纔二萬。囊鬻太穀，忍飢寒以市書。積十年，得數千卷，謂其子：「是聖賢之心具焉，汝盍懋之。」紹興甲戌，萬里策進士第，調贛州戶掾，再調永州零陵丞，皆侍公之官。每過庭，必曰：「儉則不賄。」

六)已辨其妄。清王鳴盛《十七史商榷》(卷八十三)亦據宋錢易《南部新書》，質疑其未可全信。又案歐陽脩撰〈翰林侍讀學士右諫議大夫楊公墓誌銘〉及〈諫議大夫楊公墓誌銘〉(分見《歐陽修全集》卷二、三)兩文，亦敘及楊氏祖先名諱，然不知是否為誠齋之直系先世，故本闕疑之義，未予采錄。

〔註15〕見本集卷一百二十六〈曾時仲母王氏墓誌銘〉。

〔註16〕 見本集卷一百一〈祭九叔知縣〉文。

嘗携萬里見無垢先生侍郎張公九成、澹菴先生今侍郎胡公某於贛，又見紫巖先生大丞相魏國公張公浚於永，三公皆以宿儒賞之。（胡誌）

公事親至孝，《宋史》列入〈孝義傳〉。文曰：

有楊芾者，亦同縣人，字文卿。性至孝，歸必市酒肉以奉二親，未嘗及妻子。紹興五年，大饑，爲親負米百里外，遇盜奪之，不與，盜欲兵之，芾慟哭曰：「吾爲親負米，不食三日矣！幸哀我。」盜義而釋之。（註17）

胡誌所敘略同：

時方搶攘，重以乙卯饑，米斗千錢，糴甚，罄襁袍告米鄰邑，歸與盜值，奪其米，公死不與，盜欲兵之，泣曰：「吾二親皆七十，不炊三日矣！幸哀我。」盜亦感泣，止禦其半。

又曰：

有一罽紋布袋，以妣氏手紵寶藏之，踰五十年如新。曰：「我死必以飲」。萬里以飲公。

公卒於宋孝宗隆興二年八月四日，享年六十有九。有詩遺於世，周必大嘗爲題辭（見《周文忠公集》卷十九）。元配毛氏，生子二人，長誠齋，次早夭。繼配羅氏。

誠齋之生母毛氏，於誠齋八歲時棄世，生平不詳。（註18）

繼母羅氏，未育，就養于誠齋。羅氏久罹肺疾，誠齋〈送郭慶道序〉曰：

萬里老母病肺且二十年，謁醫於江湖遍也，大抵夕痊而朝發，萬里有憂。之來零陵，聞人士有郭慶道者，於醫無所不工，召而視焉，發藥一二而去。初服食之，未始有藥也；未幾，則未始有病也。（本集卷七十七）

案誠齋丞零陵在紹興二十九年（西元1159年）底至隆興元年（西元1163年）初，羅太夫人就醫郭某當在紹興三十年至三十二年間，二十年之

（註17）見《宋史》卷四百五十六，附〈毛洵傳〉後。

（註18）本集卷一百三〈焚黃祝文〉：「某八歲而妣氏實棄之。」又卷一百十七〈李臺州傳〉：「予生八年，喪先太夫人，終身飲恨。」

宿疾始痊。淳熙九年（西元 1182 年）七月，羅太夫人卒。〔註 19〕享壽八十有一。〔註 20〕

第二節 鄉里

環境移人之說，自古有之。蓋一人思想、性格、道德、學問之形成，所受其生長地之自然環境及人文環境之影響，至深且鉅。故欲研究一人之生平，則於其自幼迄長之居住地域，自不宜置而不問。茲特就誠齋之鄉里，略述梗概，庶有裨於知人焉。

第一目 江西與吉州

誠齋爲吉州吉水人。〔註 21〕吉州於宋屬江南西路，即今之江西省。

江西負江依湖，水陸四通，山川特秀；南臨兩廣，北接宣揚，咽扼荊淮，翼蔽吳越。唐王勃有言：「襟三江而帶五湖，控蠻荆而引甌越。」〔註 22〕「天開翼軫之疆，地扼江湖之國。據百粵之上游，爲三楚之重輔。」〔註 23〕俱謂江西形勢險要，勝景天成。夫地靈則人傑，故江西古多英秀，代出才人，而以兩宋之際爲尤盛。如永豐之歐陽修，臨川之王安石，南豐之曾鞏，於唐宋八家中，奄有其三；臨川晏殊父子，長短句一時無匹，俱足追配李氏父子；分甯黃庭堅，以詩名世，卓然爲一派開山；文采風流，並耀史冊。而歐公、荊公，且以相業顯於世，不僅文學著也。

吉州，春秋爲吳楚地，戰國屬楚。秦併天下，地屬九江、長沙二

〔註 19〕誠齋墓誌曰：「除直秘閣，居繼母憂去官。」案本集卷一百三十三有〈直秘閣告詞〉，注淳熙九年八月五日；又卷八十〈朝天集自序〉：「淳熙壬寅七月，既嬰戚還家，詩始廢。」知羅太夫人卒於淳熙九年七月。

〔註 20〕本集卷一百二十九《太令人方氏墓誌銘》：「余淳熙七年爲廣南東路常平使者，……余母年七十有九。」羅太夫人卒於淳熙九年，享壽當爲八十一。今人撰年譜或謂八十，或臆度爲七十五歲以上，俱失考。

〔註 21〕見《宋史》卷四百三十三本傳。

〔註 22〕見《王子安集·滕王閣序》。

〔註 23〕見王應麟撰《玉海》卷十九。

郡。漢爲廬陵、新淦、安平三縣之地，屬豫章郡。獻帝興平元年（西元 194 年），吳孫策始分豫章立廬陵郡。隋平陳，改廬陵郡爲吉州。隋大業三年（西元 607 年），復置廬陵郡。唐武德五年（西元 622 年），仍置吉州，屬江南西道。天寶元年（西元 742 年），改爲廬陵郡。乾元元年（西元 758 年），復爲吉州。宋仍之，屬江南西路，領縣八，曰廬陵、吉水、永豐、安福、泰和、龍泉、永新、萬安。元至元十四年（西元 1277 年），升爲吉州路總管府。元元貞元年（西元 1295 年），改吉州路爲吉安路，領錄事司一、縣五（廬陵、永豐、萬安、龍泉、永甯）、州四（吉水、安福、泰和、永新），屬江西行中書省。明洪武二年（西元 1369 年），改爲吉安府，領縣九，廢上述四州爲縣，屬之。清乾隆八年（西元 1743 年），析永新及安福縣地，置蓮花廳。民國初肇，改吉安府爲廬陵道。國民政府成立後，廢道，行省縣二級制，諸縣皆直隸於江西省。（註 24）據上所述沿革，可知吉州與廬陵郡，名異而地同。故歐公自稱廬陵人，誠齋亦自稱廬陵人。（註 25）

吉州爲江西要郡，居豫章上游；幅員之廣，山川之雄，戶賦之繁，生殖之夥，風俗之美，人物之盛，甲於江右他州。其民手不持兵刃，樂其所業；家有詩書，人多儒雅；長幼有節，貴必下賤。唐顏真卿於代宗初年謫爲此州別駕，徙家以居。魯公事君，有犯無隱；愠於群小，之死不回；而以八十元老，殞於賊手，鏗錡大節，誦慕無窮。州民懷之，立祠祀焉。（註 26）此州有楊邦乂誓爲趙鬼（詳下章第一節），胡銓乞斬秦檜（詳下章第二節），文天祥孤軍抗元，忠義之士，嶽立泉湧，或謂爲魯公之流風遺俗云。歐陽修一代大儒，開宋三百年文章之

〔註 24〕參閱《江西通志》、《吉安府志》、《宋史地理志》、《大明一統志》、《中國疆域沿革史》、《歷代輿地沿革圖》等。

〔註 25〕歐公記、序之文，常於篇末自署「廬陵歐陽修」。又《醉翁亭》記曰：「太守謂誰？廬陵歐陽修也。」誠齋記、序之文，亦常於篇末自署「廬陵楊萬里」。又卷六十四〈見章彥溥提刑書〉曰：「某也廬陵之匹士也。」〈與任希純運使寶文書〉曰：「某廬陵書生也。」

〔註 26〕見《新唐書》卷一百五十三本傳及《吉安府志》。

盛；厥後黃庭堅作宰泰和，日與州之文士相唱酬；〔註27〕風氣所興，此州儒術特盛，名卿碩人，比肩接踵；閭閻力役，吟詠不輟。而文章忠節，萃於南宋，士皆以通經學古爲高，以救時行道爲賢，以犯顏敢諫爲忠；於是燕趙之氣節，齊魯之文學，三吳之翰藻，吉州遂以蕞爾地，兼有之矣。

第二目 吉水與故居

吉水縣，秦時爲廬陵、新淦二縣之地，屬九江郡。漢時屬豫章郡。後漢永元八年，析其地置石陽縣，仍屬豫章郡。獻帝興平元年，分豫章立廬陵郡，石陽屬之。晉太康中爲廬陵郡治，宋、齊、梁、陳皆因之。吳後主二年，析新淦置吉陽縣，屬廬陵郡。隋開皇十年，改石陽縣爲廬陵縣，並廢吉陽縣入焉。南唐保大八年（西元950年），析廬陵水東十一鄉，始置吉水縣，屬吉州。宋因之，屬江南西路吉州。元元貞元年，升爲吉水州，屬江西行中書省吉安路。明洪武二年，復降爲吉水縣，屬吉安府。清因之。民三年六月，劃屬江西廬陵道。國民政府成立，廢道，直屬江西省。〔註28〕

吉水縣因贛江下流與永豐水合，繚繞於縣境之灘洲間，狀若吉字，故得名。地與永豐、廬陵（今名吉安）二縣相界，廣一百一十里，袤一百六十里。誠齋曰：「大江之西，督府外爲州者十，吉爲大。吉之爲縣者八，吉水爲大。都鄙之表，室廬之夥，名數之籍，粟米繭絲之征，視七邑兼之矣。」〔註29〕而東山蜿蜒鎮其後，字水交流環其前，五岡蹲西，玉峽峙北，控上流而爲吉州之喉襟，龍飛鳳翥之概，尤非他縣可儷。自歐公崛起於此，〔註30〕以古文倡天下，以風概立朝廷，鄉人慕尚，多重詩書而敦禮節，序塾相望，弦誦相聞，而貞亮大臣科第文

〔註27〕見《宋史》卷四百四十四本傳及《吉安府志》。

〔註28〕同註4。

〔註29〕見本集卷七十二〈吉水縣近民堂記〉。

〔註30〕歐陽修本吉州吉水人；宋仁宗至和二年，分吉水置永豐縣，公祖居沙溪，分屬永豐，故爲永豐人。參見《吉安府志》引清解文炯〈歐陽文忠公祖籍考〉，及《誠齋集》卷七十二〈沙溪六一先生祠堂記〉。