

唐人小楷



大般若波羅蜜多經卷第三百九十七

天此是善見天此是色究竟天此是空無邊
處天此是識無邊處天此是無所有處天此
是非想非非想處天此是色此是受想行識
此是眼處此是耳鼻舌身意識處此是色處此
是聲香味觸法處此是眼界此是耳鼻舌
身意識此是色界此是聲香味觸法界此是
眼識界此是耳鼻舌身意識界此是眼觸此
是耳鼻舌身意識觸此是眼觸為緣所生諸受此
是耳鼻舌身意識觸為緣所生諸受此是地界

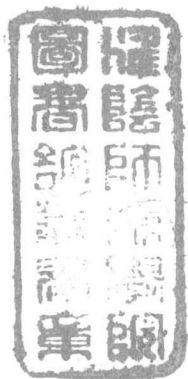


上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE

1383919

大般若波羅蜜多經卷第三百九十七

唐人小楷



上海書店出版社
SHANGHAI BOOKSTORE PUBLISHING HOUSE



淮陰師院圖書館 1383919

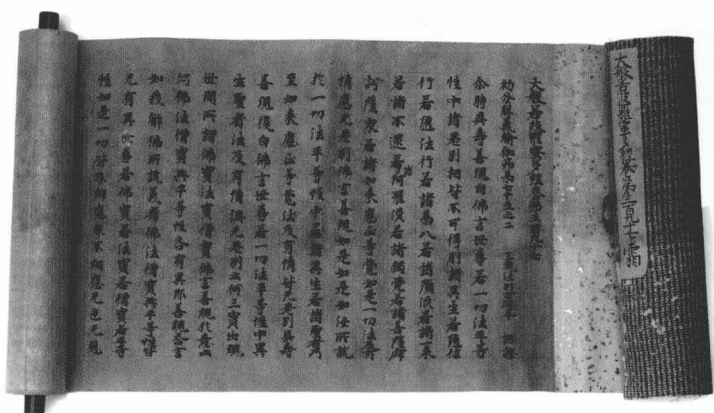


图书在版编目(CIP)数据

大般若波罗蜜多经·卷三百九十七
编·—上海:上海书店出版社, 2011.2
(唐人小楷)
ISBN 978-7-5458-0304-4

I. ①大… II. ①上… III. ①楷书—法帖—中国—唐代
IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第194711号



唐人小楷 大般若波罗蜜多经卷第三百九十七

上海书店出版社 编

责任编辑 方 妹

特约编辑 童辰翊

装帧设计 酈書徑

技术编辑 吳 放

出版 上海世紀出版股份有限公司上海書店出版社

地址 上海市福建中路193號

發行 上海世紀出版股份有限公司發行中心

www.ewen.cc www.shsd.com.cn

製版印刷 上海印刷十廠有限公司

開 本 889×1194mm 1/16

印 張 3.75

印 數 3000

出版時間 2011年2月第一版 2011年2月第一次印刷

書 號 ISBN 978-7-5458-0304-4/J·68

定 价 28.00元

簡介

唐代是佛教發展的高峰期和輝煌期，留下了數量眾多的佛教造像和抄本經卷。

流傳至今的唐人寫經，大多是那些無名的經生所寫。他們常年為人抄寫經卷，父子相傳，世代相襲。由於長期從事「重複性」的抄寫，書寫技藝極為純熟，用筆習慣趨於定型，所以，一個群體抄寫的經卷風格筆法比較統一，具有相當的穩定性。他們的書法不像名家那樣富於創造性，但各個時代的寫本，風格也各有不同；不同地區的寫本，能體現出不同的地方特色。

經生是以抄寫為職業的人，他們寫經一絲不苟、連綿不斷，在書法藝術上也已達到相當高的水準，整篇經文不失一筆，滿足了人們的審美要求。這些寫經生的書寫，代表了寫經體書法的基本面貌，書寫流暢，結字合理，書法風格或剛健蒼勁、或娟秀嫵媚、或純和自然、或靈動天真、或奇逸瀟灑。那秀美之中有古趣的風格，舒展中有團聚的結體，平易中有變化的用筆，把唐人經體書法的特色盡顯無遺。筆法勁健而嫻熟；雖為小楷，但間距疏朗，氣勢開張，頗有初唐四家的風致。總之，唐人的寫經卷本，體現出唐代博大恢宏的時代氣象，具有很高的書法鑒賞價值。

唐人寫經，書法字跡風格承襲了六朝的格調，書法藝術風格呈多樣的局面，從現存唐人寫經中可以發現，有類似於歐陽詢、褚遂良等名家的書風。這些墨蹟的寫作年代，又早於這些名家，從而反映出當時的基本審美趨向，也能證明當時的名家也從民間書法中吸收養料。盛唐以後，審美開始崇尚豐腴，以顏真卿為代表的雄強渾厚的書風，流行開來，即便是寫經體的小楷，也同樣有寫得豐厚凝重的。晚唐柳公權承襲了顏體的特點，但又改變了顏體肥厚的風格，顯得瘦硬而險勁。這些特點

在唐人寫經中都有體現。

今天我們能接觸到的六朝以前的書法真跡極少，唐代的也大多存在於碑版之中，墨蹟已很難見到，而唐人寫經基本上都是毛筆寫成，其落筆的方向輕重，行筆的快疾緩慢，收筆的頓挫轉折及上下筆的起承關係都清晰可見。對於學者有著更重要的啟示——使學者明白任何精美的刻石都難把墨蹟中最要的「活氣」顯示出來。

唐人墨蹟寫本佛經書法的現世，緣於一九〇〇年在甘肅敦煌莫高窟藏經洞的被發現。數萬卷文書，內容有大量的佛經，還有包括歷史、語言文學、社會經濟等方面的文獻。這些墨蹟寫本，對中國書法藝術的研究也同樣具有極其重要的意義。

唐人寫經大都以手卷形式，用毛筆從左至右抄寫在硬黃紙上。寫經用的硬黃紙，會因時代的不同而有所差異，但大體的長度都在四十至五十一釐米，寬在二十六至三十釐米，再粘接成卷。在書寫之前，要以墨劃成極細的線，稱為「烏絲欄」。紙的上下兩端大約留三釐米的空白，稱「天地」。每行烏絲欄的高約十九點五釐米，寬約為一點八釐米，每行的字數約為十七八個字。經卷的長度約八百五十釐米，寬二十五釐米。這樣的形式大約在西元五世紀被固定下來。硬黃紙的原料為麻類纖維，是將舊麻布搗碎製成的紙，制法相當的進步。紙薄紋理細，極有韌性，再染以黃蘗樹汁，既美觀還起到防蛀的作用，在黃色紙上勻塗一層蠟，使其表面光滑且堅硬，增加抗水性和透明度，用手輕輕抖動發出金石之聲，書寫時不易滲墨。

此本字帖為唐人寫經書法中的一部分，是據唐人寫經的真跡翻拍影印而成。比起碑刻來，墨蹟本具有不可替代的價值，是學習書法——特別是小楷書法藝術再好不過的範本。

大般若波羅蜜多經卷第三百九十七 初分勝義瑜伽品第七十五之二 三藏法師玄奘奉 詔譯
爾時，具壽善現白佛言：「世尊！若一切法平等性中，諸差別相皆不可得，則諸異生、若隨信行、若隨法行、若諸第八、若諸預流、若諸一來、若諸不還、若諸阿羅漢、若諸獨覺、若諸菩薩摩訶薩眾、若諸如來應正等覺，如是一切法及有情應無差別。」佛言：「善現！如是！如是！如汝所說。於一切法平等性中，若諸異生、若諸聖者、乃

大般若波羅蜜多經卷第三百九十七

初分勝義瑜伽品第七十五之二

三藏法師玄奘奉

詔譯

亦時具壽善現白佛言世尊若一切法平等性中諸老別相皆不可得則諸異生若隨信行若隨法行若諸第八若諸預流若諸一來若諸不還若^諸阿羅漢若諸獨覺若諸菩薩摩訶薩眾若諸如來應正等覺如是一切法及有情應無老別佛言善現如是如是如汝所說於一切法平等性中若諸異生若諸聖者乃

至如來應正等覺法及有情皆無差別。善現復白佛言世尊若一切法平等性中異生聖者法及有情俱無差別云何三寶出現世間所謂佛寶法寶僧寶佛言善現於意云何佛法僧寶與平等性各有異耶善現答言如我解佛所說義者佛法僧寶與平等性皆無有異世尊若佛寶若法寶若僧寶若平等性如是一切皆非相應非不相應無色無見無對一相所謂無相然佛世尊於無相中方

至如來應正等覺法及有情皆無差別。具壽善現復白佛言：「世尊！若一切法平等性中，異生、聖者、法及有情俱無差別，云何三寶出現世間，所謂佛寶、法寶、僧寶？」佛言：「善現！於意云何？佛、法、僧寶與平等性各有異耶？」善現答言：「如我解佛所說義者，佛、法、僧寶與平等性皆無有異。世尊！若佛寶、若法寶、若僧寶、若平等性，如是一切皆非相應非不相應，無色、無見、無對、一相，所謂無相。然佛世尊於無相中方

便善巧，建立種種法等，有異，謂此是異生，此是隨信行，此是隨法行，此是第八，此是預流，此是一來，此是不還，此是阿羅漢，此是獨覺，此是菩薩摩訶薩，此是如來、應、正等覺。」佛言：「善現！如是！如是！如汝所說。如來於法方便善巧，能於無相建立種種法等差別。」復次，善現！於意云何？若諸如來、應、正等覺，不證無上正等菩提，設證無上正等菩提，不為有情施設諸法差別之相，諸有情類為能自

便善巧遠立種種法等，有異，謂此是異生，此是隨信行，此是隨法行，此是第八，此是預流，此是一來，此是不還，此是阿羅漢，此是獨覺，此是菩薩摩訶薩，此是如來、應、正等覺。佛言：善現！如是！如是！如汝所說。如來於法方便善巧，能於無相建立種種法等差別。復次，善現！於意云何？若諸如來、應、正等覺，不證無上正等菩提，設證無上正等菩提，不為有情施設諸法差別之相，諸有情類為能自

知此是地獄此是傍生此是鬼界此是人此是四大王眾天此是三十三天此是夜摩天此是觀史多天此是樂變化天此是他化自在天此是梵眾天此是梵輔天此是梵會天此是大梵天此是光天此是少光天此是无量光天此是極光淨天此是淨天此是少淨天此是極光淨天此是極淨天此是淨天此是少淨天此是無量淨天此是遍淨天此是廣天此是少廣天此是无量廣天此是廣果天此是无相天此是无煩天此是无熱天此是善現

知：此是地獄，此是傍生，此是鬼界，此是人；此是四大王眾天，此是三十三天，此是夜摩天，此是觀史多天，此是樂變化天，此是他化自在天；此是梵眾天，此是梵輔天，此是梵會天，此是大梵天，此是光天，此是少光天，此是无量光天，此是極光淨天；此是淨天，此是少淨天，此是无量淨天，此是遍淨天；此是廣天，此是少廣天，此是无量廣天，此是廣果天，此是无相天，此是无煩天，此是无熱天，此是善現

天，此是善見天，此是色究竟天；此是空無邊處天，此是識無邊處天，此是無所有處天，此是非想非非想處天；此是色，此是受、想、行、識；此是眼處，此是耳、鼻、舌、身、意識；此是色處，此是聲、香、味、觸、法處；此是眼界，此是耳、鼻、舌、身、意識；此是色界，此是聲、香、味、觸、法界；此是眼識界，此是耳、鼻、舌、身、意識界；此是眼觸，此是耳、鼻、舌、身、意識；此是眼觸為緣所生諸受，此是耳、鼻、舌、身、意識觸為緣所生諸受；此是地界

天此是善見天此是色究竟天此是空無邊
處天此是識無邊處天此是無所有處天此
是非想非非想處天此是色此是受想行識
是眼處此是耳鼻舌身意識此是色處此
是聲香味觸法處此是眼界此是耳鼻舌
身意識此是眼觸此是耳鼻舌身意識此
是眼觸為緣所生諸受此是地界

此是水火風空識界此是因緣此是等元間
緣此是所緣緣此是增上緣此是後緣所生
諸法此是无明此是行識名色六處觸受
取有生老死愁歎苦憂惱此是世間法此是
出世間法此是有漏法此是无漏法此是有
為法此是无為法此是布施波羅蜜多此是
淨戒安忍精進靜慮般若方便善巧妙願力
智波羅蜜多此是四念住此是四正勤四神
足五根五力七等覺支八聖道支此是內空

此是水、火、風、空、識界；此是因緣，此是等無間緣，此是所緣緣，此是增上緣；此是從緣所生諸法；此是无明，此是行、識、名色、六處、觸、受、愛、取、有、生、老死愁歎苦憂惱；此是世間法，此是出世間法；此是有漏法，此是无漏法；此是有為法，此是无為法；此是布施波羅蜜多，此是淨戒、安忍、精進、靜慮、般若、方便善巧、妙願、力、智波羅蜜多；此是四念住，此是四正勤、四神足、五根、五力、七等覺支、八聖道支；此是內空

此是外空、内外空、空空、大空、勝義空、有為空、無為空、畢竟空、無際空、散空、無變異空、本性空、自相共空、相空、一切法空、不可得空、無性空、自性空、無性自性空；此是真如，此是法界、法性、不虛妄性、不變異性、平等性、離生性、法定、法住、實際、虛空界、不思議界；此是苦聖諦，此是集、滅、道聖諦；此是四靜慮，此是四無量、四無色定；此是八解脫，此是八勝處、九次第定、十遍處；此是陀羅尼門，此是三摩地門；此

此是外空内外空空大空勝義空有為空
無為空畢竟空無際空散空無變異空本
性空自相共空相空一切法空不可得空無性
空自性空無性自性空此是真如此是法界
法性不虛妄性不變異性平等性離生性法
定法住實際虛空界不思議界此是苦聖諦
此是集滅道聖諦此是四靜慮此是四無量
四无色定此是八解脫此是八勝處九次第
定十遍處此是陀羅尼門此是三摩地門此

是空解脫門此是无相无願解脫門此是極
 喜地此是難垢地發光地焰慧地極難勝地
 現前地速行地不動地善慧地法雲地此是
 五眼此是六神通此是佛十力此是四无所
 畏四无礙解大慈大悲大喜大捨十八佛不
 共法此是三十二大士相此是八十隨好此
 是无忘失法此是恒住捨性此是一切智此
 是道相智一切相智此是一切相妙願智此
 是一切智智此是佛寶此是法寶此是僧寶

是空解脫門，此是无相、無願解脫門；此是極喜地，此是離垢地、發光地、焰慧地、極難勝地、現前地、速行地、不動地、善慧地、法雲地；
 此是五眼，此是六神通；此是佛十力，此是四無所畏、四無礙解、大慈、大悲、大喜、大捨、十八佛不共法；此是三十二大士相，此是八十隨
 好；此是无忘失法，此是恒住捨性；此是一切智，此是道相智、一切相智；此是一切相妙願智，此是一切智智；此是佛寶，此是法寶，此是僧
 寶

此是聲聞乘，此是獨覺乘，此是無上乘；此是隨信行，此是隨法行，此是第八，此是預流，此是一來，此是不還，此是阿羅漢，此是獨覺，此是菩薩摩訶薩，此是如來、應、正等覺，諸有情類於如是等差別之相能自知不？善現答言：「不也！世尊！不也！善逝！若佛不為有情施設諸如是等差別之相，諸有情類不能自知諸如是等差別之相。」佛言：「善現！是故如來、應、正等覺於無相法方便善巧，雖為有情施設種種差

此是聲聞乘此是獨覺乘此是無上乘此是隨信行此是隨法行此是第八此是預流此是一來此是不還此是阿羅漢此是獨覺此是菩薩摩訶薩此是如來應正等覺諸有情類於如是等差別之相能自知不善現答言不也世尊不也善逝若佛不為有情施設諸如是等差別之相諸有情類不能自知諸如是等差別之相佛言善現是故如來應正等覺於無相法方便善巧雖為有情施設種種差

別之相而於諸法平等法性都无所動
忤時具壽善觀白佛言世尊為如如來應正
等覺於一切法平等法性都无所動如是一
切愚夫異生亦於諸法平等法性无所動不
如是隨信行若隨法行若第八若須流若一
來若不還若阿羅漢若獨覺若菩薩摩訶
薩亦於諸法平等法性无所動不佛言善觀如
是如是以一切法及諸有情皆不出過平等
法性皆於諸法平等法性都无所動善觀當

別之相，而於諸法平等法性都無所動。」爾時，具壽善觀白佛言：「世尊！為如如來、應、正等覺於一切法平等法性都無所動，如是一切愚夫異生亦於諸法平等法性無所動不？如是隨信行、若隨法行、若第八、若須流、若一來、若不還、若阿羅漢、若獨覺、若菩薩摩訶薩，亦於諸法平等法性無所動不？」佛言：「善觀！如是！如是！以一切法及諸有情皆不出過平等法性，皆於諸法平等法性都無所動。」善現當

知！一切如來、應、正等覺所有真如、法界、法性、不虛妄性、不變異性、平等性、離生性、法定、法住、實際、虛空界、不思議界，即是愚夫異生真如、法界、法性、不虛妄性、不變異性、平等性、離生性、法定、法住、實際、虛空界、不思議界，亦是隨信行、隨法行、第八、預流、一來、不還、阿羅漢、獨覺、菩薩摩訶薩真如、法界、法性、不虛妄性、不變異性、平等性、離生性、法定、法住、實際、虛空界、不思議界。何以故？善現！以一切法及諸

知一切如來應正等覺所有真如法界法性
不虛妄性不變異性平等性離生性法定法
住實際虛空界不思議界即是愚夫異生真
如法界法性不虛妄性不變異性平等性離
生性法定法住實際虛空界不思議界亦是
隨信行隨法行第八預流一來不還阿羅漢
獨覺菩薩摩訶薩真如法界法性不虛妄性
不變異性平等性離生性法定法住實際
虛空界不思議界何以故善現以一切法及諸

有情皆不出過真如法界法性不虛妄性不
變異性平等性離生性法定法性實際虛空
界不思議界善現當知真如乃至不思議界
性无差別

具壽善現白佛言世尊若一切法平等法性
即是異生平等法性亦是隨信行隨法行等
八類流一來不還阿羅漢獨覺菩薩摩訶薩
如來應正等覺平等法性令一切法及諸有
情相各異故性亦應異是則法亦應各異

有情皆不出過真如、法界、法性、不虛妄性、不變異性、平等性、離生性、法定、法住、實際、虛空界、不思議界。善現當知！真如乃至不思議界性無差別。一。具壽善現白佛言：世尊！若一切法平等法性，即是異生平等法性，亦是隨信行、隨法行、第八、預流、一來、不還、阿羅漢、獨覺、菩薩摩訶薩、如來應正等覺平等法性，令一切法及諸有情相各異故性亦應異，是則法性亦應各異。

