

小學生文庫

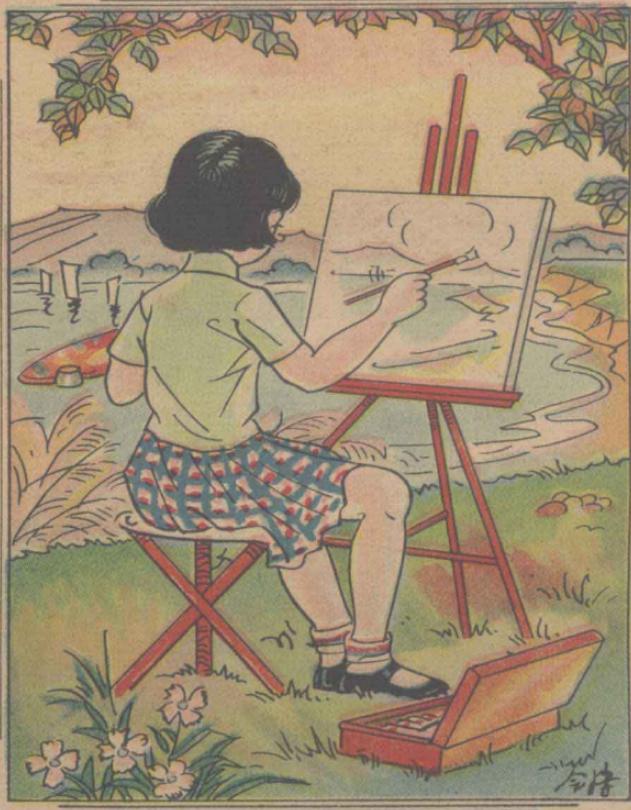
第一集

(美術類)

簡易畫法

(上冊)

宗亮寰編



商務印書館發行

庫文生學小

集 第

(類 術 美)

簡

易

畫

法

上冊

宗亮寰編

商務印書館發行

編
輯
人

殷趙蘇黃沈沈宗周王雲五徐應祿主編
佩景繼紹秉百亮寰人建人
斯源廣緒廉英賓主編

寫在前面的幾句話

在這兩本書裏，小朋友可以看見許多簡易而有趣的畫法。像人物，花草，蔬果，樹木，房屋，風景，動物……等，都是用很簡單的線條畫成的。這種畫法，雖然沒有一定的系統，但是可以供給小朋友做圖畫的參考，而且可以使小朋友領會到各種對象的觀察和描畫方法。看得熟了，畫起畫來，一定很容易進步。你如不信，可以先照書上方法試一下，你的能力，自然會提高起來，不過世界上可以畫的東西很多，作畫的技巧，也沒有止境，這裏所舉的畫法，僅僅注重輪廊的描寫。其他像色彩，光暗，構圖……等，都還沒有講到。希望我的小畫家不要以爲能够照着本書的方法作畫，就算滿足；圖畫上所要研究和練習的事情還多着呢，請你自己努力罷！

二十二年十二月

編者注

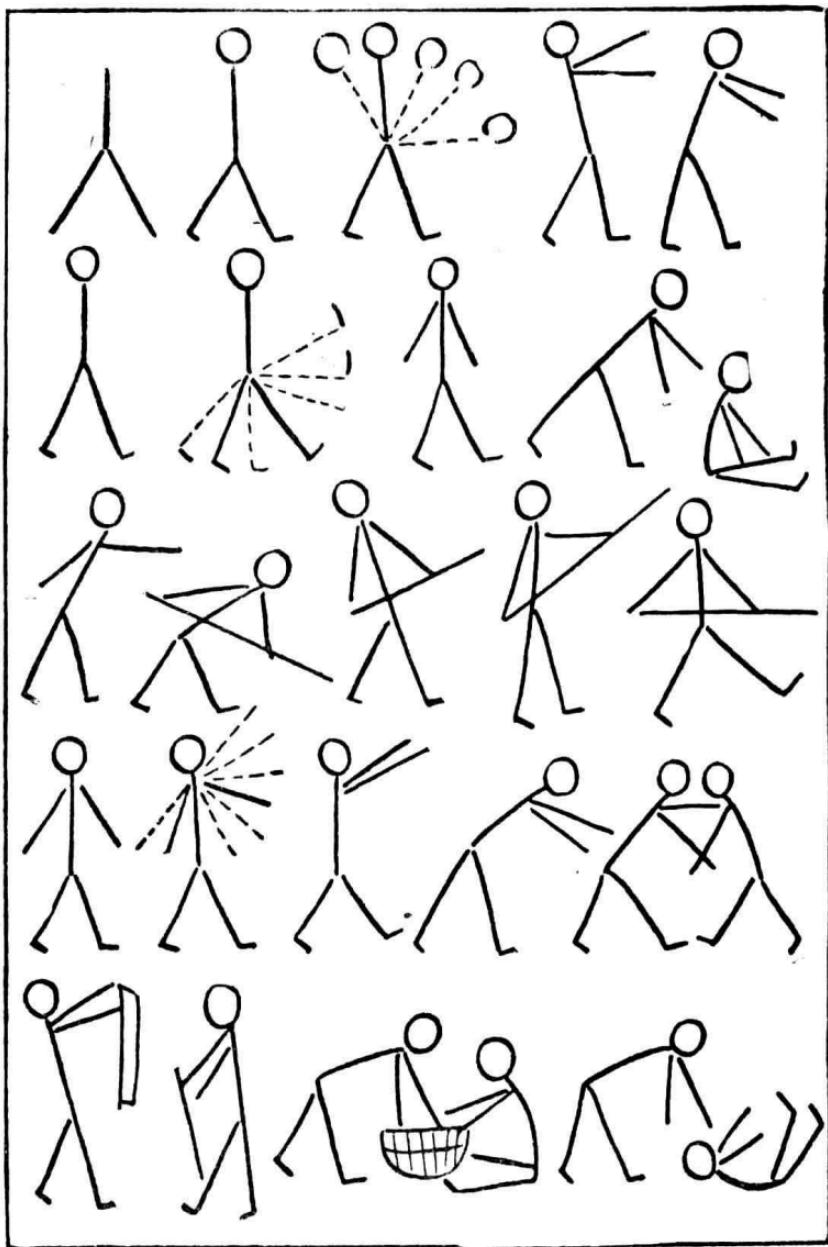
簡易畫法上冊目次

| | |
|-------------------|----|
| 人的動作姿勢畫法(一)..... | 一 |
| 人的動作姿勢畫法(二)..... | 二 |
| 人的動作姿勢畫法(三)..... | 三 |
| 人的動作姿勢畫法(四)..... | 四 |
| 兒童的動作姿勢畫法(一)..... | 五 |
| 兒童的動作姿勢畫法(二)..... | 六 |
| 成人的動作姿勢畫法..... | 七 |
| 正視仰視俯視的畫法..... | 八 |
| 各種人頭的畫法..... | 九 |
| 氣惱驚嚇啼哭的畫法..... | 十 |
| 滑稽笑容的畫法..... | 十一 |
| 正面滑稽人頭的畫法..... | 十二 |
| 側面滑稽人頭的畫法..... | 十三 |
| 玩偶和小孩的畫法..... | 十四 |
| 踏腳踏車的畫法..... | 十五 |

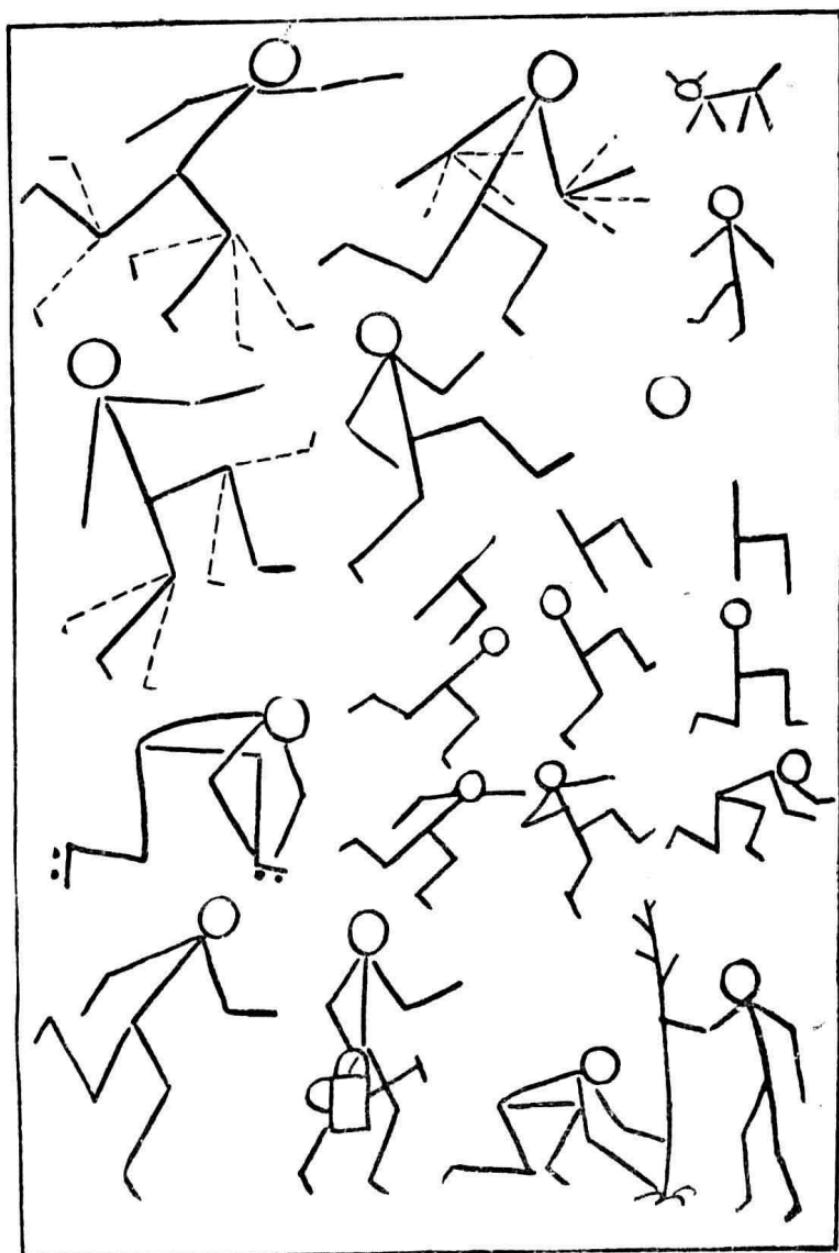
| | |
|---------------|-----|
| 兒童和洗衣婦的畫法 | 十六 |
| 農夫和漁夫的畫法 | 十七 |
| 各種花草的畫法(一) | 十八 |
| 各種花草的畫法(二) | 十九 |
| 各種蔬果的畫法 | 二十 |
| 各種果品的畫法 | 二十一 |
| 各種樹的畫法 | 二十二 |
| 房屋和寶塔的畫法 | 二十三 |
| 各種房屋的畫法 | 二十四 |
| 各種橋的畫法 | 二十五 |
| 風景畫法 | 二十六 |
| 我國各地風景速寫畫法(一) | 二十七 |
| 我國各地風景速寫畫法(二) | 二十八 |
| 我國各地風景速寫畫法(三) | 二十九 |
| 我國各地風景速寫畫法(四) | 三十 |
| 我國各地風景速寫畫法(五) | 三十一 |
| 我國各地風景速寫畫法(六) | 三十二 |

| | |
|--------------------|-----|
| 我國各地風景速寫畫法(七)..... | 三十三 |
| 外國風景速寫畫法..... | 三十四 |
| 各種帆船的畫法..... | 三十五 |
| 輪船的畫法(一)..... | 三十六 |
| 輪船的畫法(二)..... | 三十七 |
| 軍艦和戰車的畫法..... | 三十八 |
| 火車頭的畫法..... | 三十九 |
| 汽車的畫法(一)..... | 四十 |
| 汽車的畫法(二)..... | 四十一 |
| 飛機的畫法(一)..... | 四十二 |
| 飛機的畫法(二)..... | 四十三 |
| 飛艇和氣球的畫法..... | 四十四 |
| 器具的畫法(一)..... | 四十五 |
| 器具的畫法(二)..... | 四十六 |
| 器具的畫法(三)..... | 四十七 |
| 器具的畫法(四)..... | 四十八 |

(一) 動作姿勢畫法



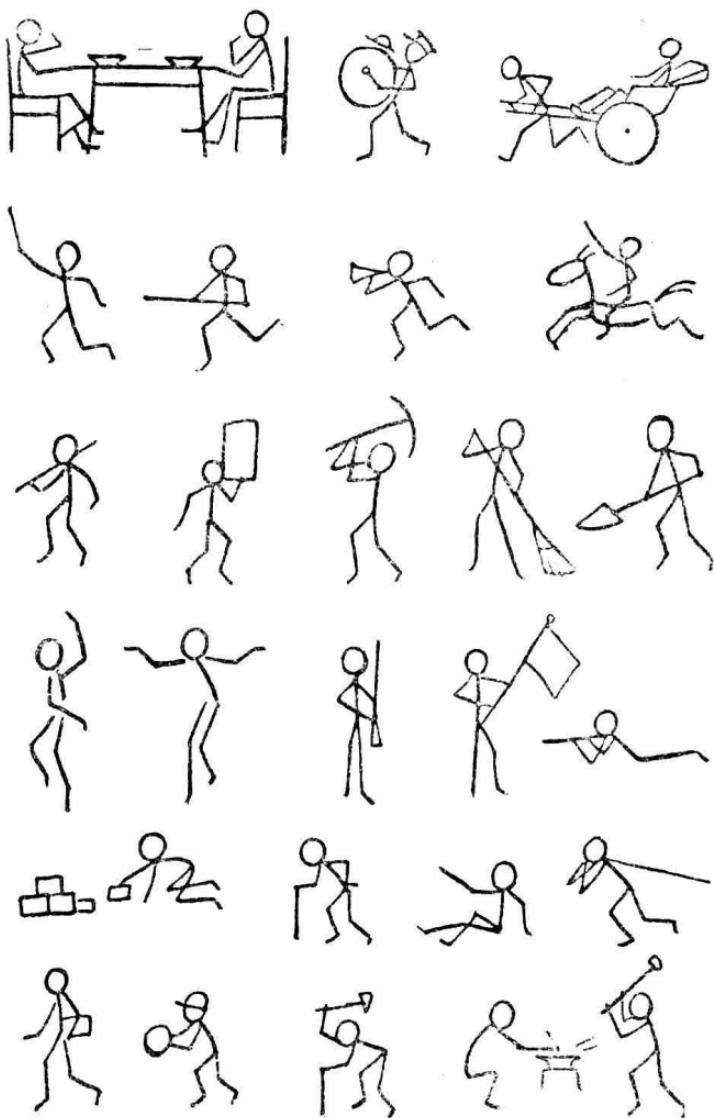
(二) 法畫勢姿動作的人



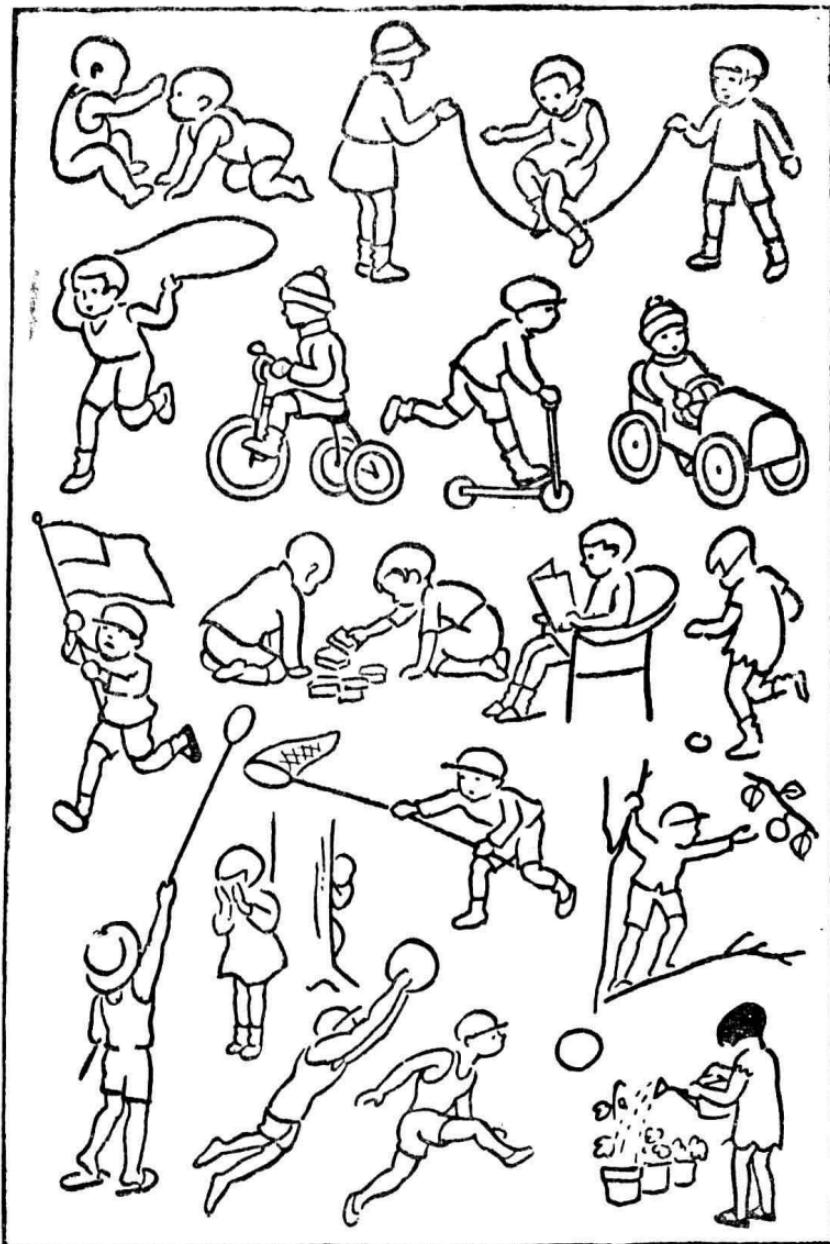
(三)法畫勢姿作動的人



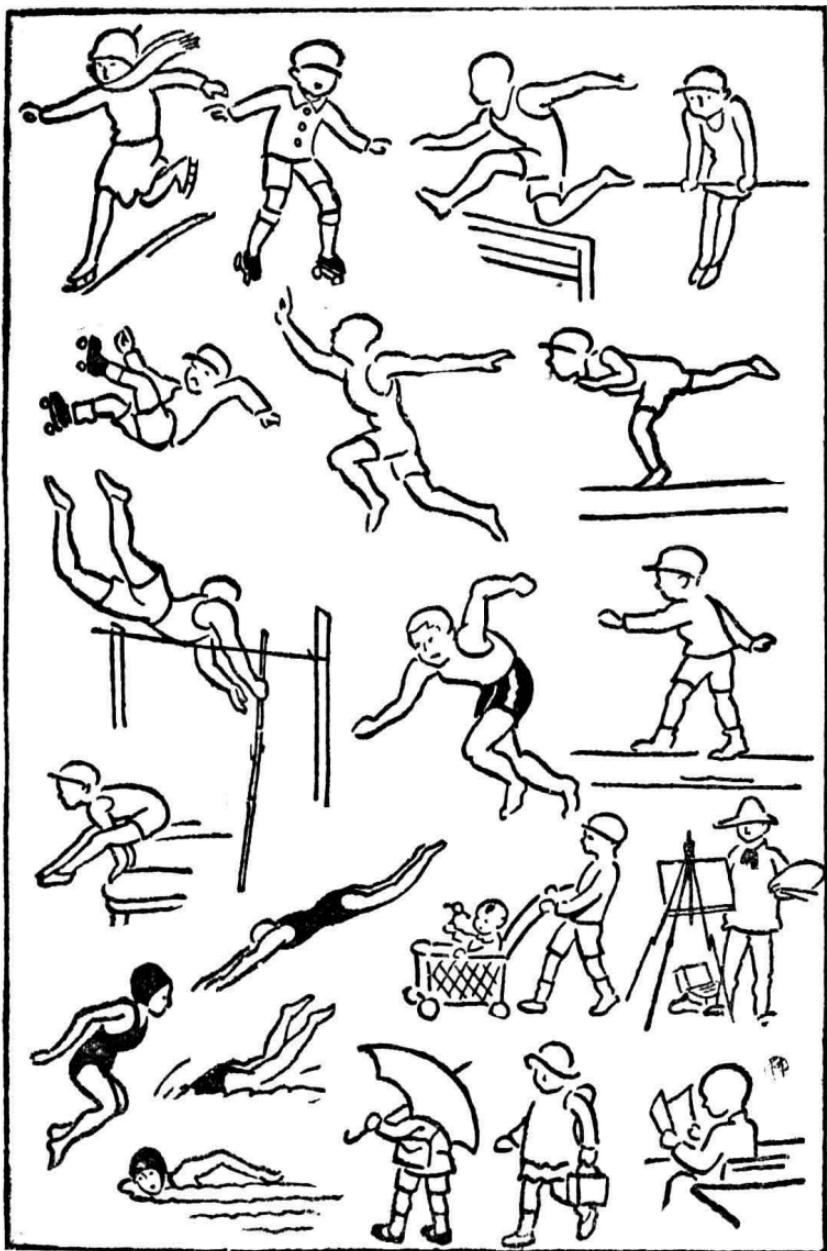
(四) 法畫勢姿作動的人



(一)法 畫 勢 姿 作 動 的 童 兒



(二) 動作的姿勢畫法

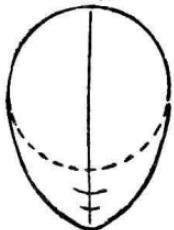


成 劑 勢 委 作 的 人

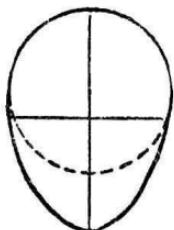


正視 視仰 視俯 視的畫法

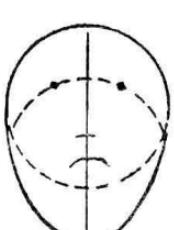
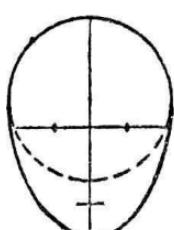
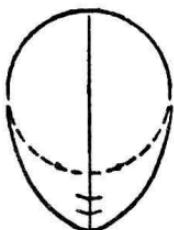
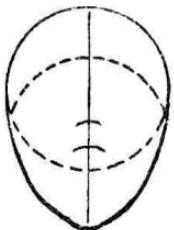
視 俯



視 正



視 仰



各種人頭的畫法



法畫的哭啼嚇驚惱氣

