

佳能公司签约摄影师 望月久作序推荐

摄影
宝典

佳能

6D

数码单反摄影

从入门到精通

全面破译 6D 摄影密码

中国摄影家协会副主席 罗更前
中国摄影家协会副主席 李柯
《大众摄影》官方杂志《佳能园地》主编 乔小兵
中国摄影家协会副主席 李英杰
著名摄影家 李少白
色彩无忌资深版主 丽人行

倾力 推荐

神龙摄影 编著

赠

镜头手册 摆姿手册



佳能数码单反镜头速查手册



模特摆姿密码手册



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



大型DVD
视频教学光盘

- 著名摄影家乔小兵真机演示佳能6D新功能
- 独家讲授佳能6D相机全功能设置视频
- 成像模拟：体验不同镜头、焦距、光圈对成像的影响
- 十大经典拍摄技法实拍视频
- 提高照片清晰度的秘诀视频
- 镜头与闪光灯应用技巧视频
- 120集完美后期技能视频
- 100个不可不知的摄影技巧电子书

数码单反摄影从入门到精通

神龙摄影 编著

佳能 6D

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

佳能6D数码单反摄影从入门到精通 / 神龙摄影编著

— 北京：人民邮电出版社，2013.7
ISBN 978-7-115-31439-0

I. ①佳… II. ①神… III. ①数字照相机—单镜头反
光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第072547号

内 容 提 要

摄影是指使用某种专门设备进行影像记录的过程，是一门随着传统摄影技术的形成和发展而产生的一门综合性的艺术形式。摄影记录下了时代的变迁，留下了摄影人对社会对生活对大自然的理解。摄影的学习需要对基本操作勤学苦练，需要通过各种手法来传达创作思想。从拿到相机只会按快门开始，到拍出众人称赞的好照片，需要拍摄者熟练地掌握技术，以及对拍摄内容有清晰的认知与解析。这固然不易，但非遥不可及，多看、多学、多思考、多练习，精彩照片一定会在你的手中诞生。本书从佳能6D相机设置、基本操作、拍摄技法，到各种主题拍摄、后期处理等方面，由浅入深、循序渐进地介绍了摄影知识和创作理念，并通过大量的实例详细讲解丰富、有效的实拍技法，告诉读者如何实现拍摄意图，逐步形成属于自己的独特风格。我们相信，只要你读完本书并勤加练习，你的摄影水平将会迅速提高，并跨入艺术创作之门。

本书适合对数码摄影感兴趣，特别是已购买或者计划购买佳能6D的读者阅读。

-
- ◆ 编 著 神龙摄影
责任编辑 马雪伶
责任印制 王 玮
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京画中画印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：25.5
字数：640千字 2013年7月第1版
印数：1-5 000册 2013年7月北京第1次印刷
-

定价：99.00元

附1张DVD+1本镜头手册+1本摆姿手册

读者服务热线：(010)67132692 印装质量热线：(010)67129223

反盗版热线：(010)67171154

广告经营许可证：京崇工商广字第0021号



全面破译6D摄影密码



著名时尚摄影师 苏杭

版权说明：如需全本PDF请购买 www.ertongbook.com



光影魅惑 | 光圈 F1.2
快门速度 1/100s
焦距 85mm
感光度 400





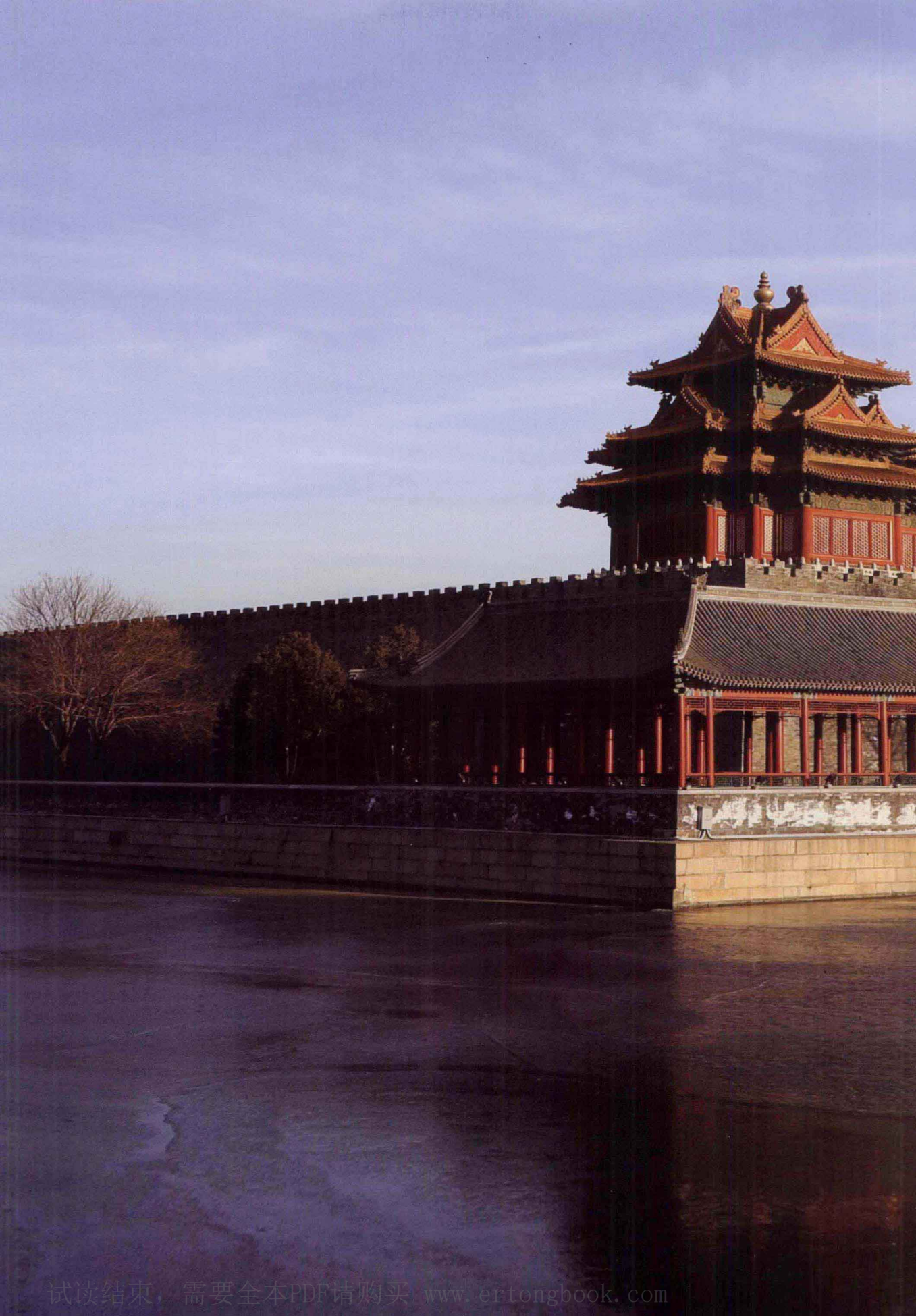
雪恋春

光圈 F20
快门速度 1/125s
焦距 16mm
感光度 100





水落斜阳 | 光圈 F11
快门速度 1/200s
焦距 24mm
感光度 200







序

佳能 EOS 6D是一款全画幅准专业级数码单反相机。它具备了2020万有效像素的全画幅图像传感器，在保证高画质的基础上实现了机身的小型轻量化和更高的便携性。曾几何时我与朋友一同到中国青海采风时大家都感觉装备确实很沉重，而今随着技术的不断发展，佳能公司设计并推出了这款轻量化的全画幅相机。佳能 EOS 6D不仅仅在体积和重量方面进行了改良，而且充分利用了现代通信技术，相机内置了Wi-Fi功能，这样更加易于图像的传输、浏览和远程操控。当然这款相机在画面表现力、图像处理等方面仍然保持着以往的专业水准和高品质。

中国现在喜欢摄影的人越来越多了，但是很多刚刚接触摄影的朋友都执着于器材的购置，他们求多求全，然而镜头和各种配件都价格不菲，所以摄影令人又爱又恨。我推荐给各位朋友《佳能 6D数码单反摄影从入门到精通》这本书，因为它不仅仅描述了佳能 EOS 6D这款相机的性能与特点，镜头与配件的功能及效果，而且详细讲述了目前摄影中涉及的基础知识和常用技巧，包括曝光、色彩、用光、后期处理等，结合影友们经常接触的拍摄题材进行了分类解析。摄影是一门艺术，我个人也陶醉其中，走遍世界，会遇到幽雅别致的庭院小景，也会遥望雄伟壮观的山川大河。无论何种景致，每每与之邂逅都会激荡出内心的不同情怀，所以我的作品不仅是即景也是抒情，当然前提是摄影技巧已经了然于胸。所以我相信影友们掌握了摄影技巧时就会更理性的、更有目的的选购器材。抛弃了爱与恨的情结，摄影能够像笔墨丹青一样陶冶情操，引人进入斑斓的影像世界。

佳能（中国）公司签约摄影师
日本著名自然风光摄影家 望月久

TB86

328

0



Preface

前言

摄影，不仅仅是一门技术，更是一门艺术。在数码相机普及的今天，很多朋友都用数码相机来表达自己对事物的感知和对生活的感悟。但是，数码摄影绝不仅仅是知道光圈、快门速度、感光度等术语就可以掌握的，摄影者不但需要掌握一定的摄影基础理论，熟悉手中的相机，协调好光圈与快门速度，选择恰当的测光模式、对焦方式等，而且需要从美学、艺术表现等方面提高对摄影的认识水平，使自己的摄影功力更上一层楼。

本书分为入门篇、进阶篇、拍摄经验篇、镜头与配件篇、创作理念篇、实拍精技篇和后期处理篇7大部分。全书首先讲解佳能6D数码单反相机的特点和摄影基础理论，摄影者在熟悉了相机的功能后，才能在摄影过程中更加懂得如何去灵活利用。接着介绍了摄影师的拍摄经验，让摄影者快速掌握拍摄出精美作品的秘诀，在最短时间内，学会拍摄出高质量的图像。紧接着解析相机镜头的特点以及各种附件的使用，以进一步帮助摄影者学会通过选择器材来提高拍摄画面的质量。然后诠释在摄影创作中构图、用光和色彩的重要作用，让摄影者知道在拍摄过程中，应如何对主题进行表达。接下来介绍各种题材的实拍技巧，对不同的主题进行详细讲解，让摄影者了解更多的摄影创作技巧。最后通过对后期处理的讲解，让摄影者掌握常用的照片后期处理技巧，帮助摄影者获得更高质量的作品。期待这本书能够对摄影爱好者有所帮助，并为所有读者带来美好的视觉体验。

在本书撰写过程中，得到了很多著名摄影家、资深摄影师的大力支持。其中包括摄影家李许林、郝有林、邹本义、徐滔、李伟光、徐忠东、张宇宁、姜振才、于会武、郭永新、任兵、肖水莲、孔迪克、孙旭东，摄影师郭锐、朱玲、周文彦、孙连三、丑兄、李静馨、商志利、孙壮、于伯阁、赵秋明等。正因为有众多摄影师提供丰富多彩的优秀作品，才使得本书的图片更加精彩，在此向他们表示致敬和感谢。

本书由神龙摄影工作室编著，参与编写工作的有马兴才、刘启旺、刘晓霞、钟伟明、衣巧丽等。本书内容反复修改、力求严谨，但仍可能存在诸多不足之处，恳请读者批评指正。





拍摄经验篇

CHAPTER 15

高手拍摄经验

15.1 人像 / 136

- 15.1.1 高手如何设置拍摄模式 / 136
- 15.1.2 高手如何设置ISO感光度 / 137
- 15.1.3 高手一般选择哪种测光模式？测光点放在哪里好 / 138
- 15.1.4 高手如何设置白平衡 / 138
- 15.1.5 高手如何选择对焦点 / 139
- 15.1.6 初学者如何避免人像照片不锐，老是跑焦 / 139
- 15.1.7 拍摄高级人像照片还需要对相机进行什么样的设置 / 141
- 15.1.8 拍摄过程中的跑焦问题 / 141
- 15.1.9 高手如何拍摄夜景人像 / 143
- 15.1.10 高手如何拍出梦幻薄雾般的“冲光”效果 / 145

15.2 风光 / 147

- 15.2.1 高手如何调整光圈和对焦距离使得拍出的照片前后都很清晰 / 147
- 15.2.2 高手如何解决天空亮、景物暗的曝光差异 / 150
- 15.2.3 高手如何拍出星芒效果 / 151

