

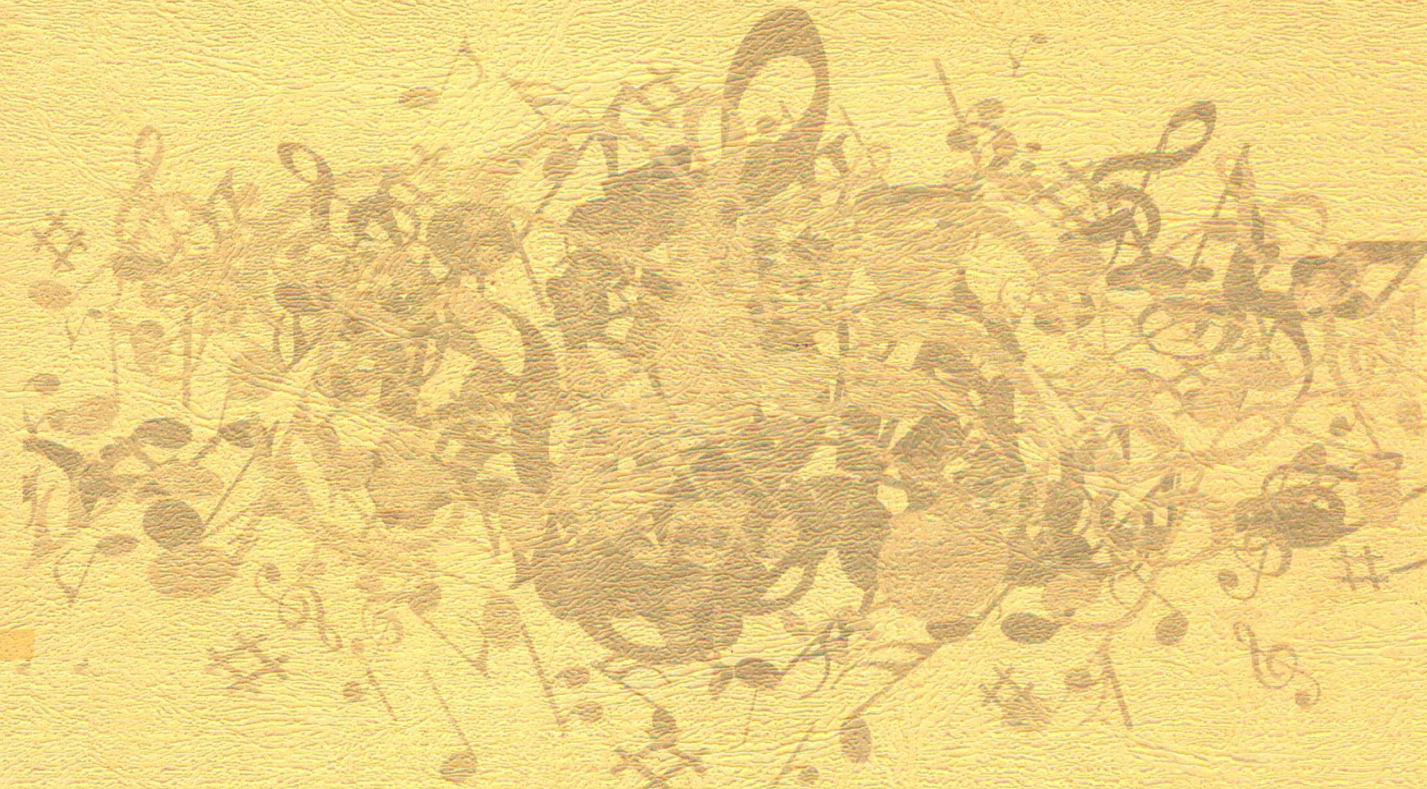
西安音乐学院重点学科建设项目

*FARAWAY
OVERTURE FOR ORCHESTRA*

弦乐队序曲
缅甸

CHENG BAOHUA

程宝华



中央音乐学院出版社

西安音乐学院重点学科建设项目

*FARAWAY
OVERTURE FOR ORCHESTRA*

弦乐队序曲
缅甸

CHENG BAOHUA

程宝华



中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

弦乐队序曲: 缅/程宝华作曲. —北京: 中央音乐学院出版社,
2011.10

ISBN 978 - 7 - 81096 - 399 - 2

I. ①弦… II. ①程… III. ①弦乐—合奏曲—中国—选集
IV. ①J647.66

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 069499 号

弦乐队序曲——缅

程宝华作曲

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: 635 × 927 毫米 8 开 印张: 4

印 刷: 北京美通印刷有限公司

版 次: 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

印 数: 1—1,000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 399 - 2

定 价: 18.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031
发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

乐 队 编 制

Orchestra

Violini I	(Vl.I)	第一小提琴
Violini II	(Vl.II)	第二小提琴
Viola	(Vle.)	中提琴
Violoncelli	(Vc.)	大提琴
Contrabassi	(Cb.)	低音提琴

弦乐队序曲——缅

程宝华

$\text{♩} = 45$

rit.

Violini I
pp *f* *fp* *mf*

Violini II
pp *f* *fp*

Viola
pp *f* *fp*

Violoncelli
pp *f* *mp*

Contrabassi
pp *f* *mf* *p* *mp*

5

VI. I

VI. II

Vle.
unis *p* *mp* *p*

Vc.
pp *p* *mp* *pp* *pizz.* *p*

Cb.
pp *p* *mp* *pp* *pizz.* *p*

9

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp *p* *mp* *ff* *sf* *div.*

mp *p* *mp* *ff* *sf* *div.*

mp *p* *mp* *ff* *sf* *div.*

arco *mp* *ff* *sf*

arco *mp* *ff* *sf*

13

♩ = 112

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

ff *ff* *ff* *mf* *mp*

ff *f* *non div.* *mf* *mp*

ff *f* *non div.* *mf* *mp*

ff *mf* *mp*

unis *Sul G* *mf*

unis *mf* *mp*

17 *unis*

VI. I *f*

VI. II *f*

Vle. *non div.* *mf* *f*

Vc. *mf* *f*

Cb. *mf* *f*

21

VI. I *f*

VI. II *mf* *f*

Vle. *mf*

Vc. *mp* *mf*

Cb. *mp* *mf*

25

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

mp

p

pizz.

mp

p

mp

p

29

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

f

mf

div.

arco

mf

arco

mf

32

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

div.

f

f

35

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

f

mf

f

mp

unis

unis

39

VI. I

mf

fp *f* *fp*

VI. II

mf

fp *f* *fp* *f*

Vle.

mf

div.

Vc.

mf

Cb.

mf

43

VI. I

f

f

VI. II

f

Vle.

f

Vc.

f

Cb.

f

46

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

f

unis

f

mf

49

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

mp

This musical score page contains measures 49 through 51. The staves are labeled VI. I, VI. II, Vle., Vc., and Cb. Measure 49 begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). VI. I plays a series of eighth-note chords, marked *mp*. VI. II and Vle. play eighth-note patterns. Vc. and Cb. play eighth-note chords. Measure 50 continues the patterns, with VI. I playing eighth-note chords, VI. II and Vle. playing eighth-note patterns, and Vc. and Cb. playing eighth-note chords. Measure 51 continues the patterns, with VI. I playing eighth-note chords, VI. II and Vle. playing eighth-note patterns, and Vc. and Cb. playing eighth-note chords.

52

VI. I

VI. II

Vle.

div. *tr* *tr* *tr* *tr*

mf *mp* *mp* *p*

unis

mp *mf*

Vc.

p *mf* *pp* *poco a poco - -* *cresc.*

Cb.

mp *poco a poco - -*

57

VI. I

VI. II

Vle.

mf

Vc.

poco a poco - - - *cresc.* *f*

Cb.

poco a poco - - - *cresc.*

69

VI. I *mp* *mf* *f*

VI. II *mp* *p* *f*

Vle. *mp* *p*

Vc. *mp*

Cb. *mp* *pp*

solo *unis*

div.

72

VI. I *f* *mf* *p*

VI. II *f* *mf* *p*

Vle. *f* *mf* *p*

Vc. *f* *mf* *p* *mf*

Cb. *f* *mf* *mp*

8va *unis* *pizz.*

76

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

f

79

VI. I

VI. II

Vle.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

arco

mf

82

VI. I *f*

VI. II *f*

Vle. *div.* *f*

Vc. *div.* *f*

Cb. *mf*

rit.

85

VI. I *div.* *tr.* *mp* *pp*

VI. II *div.* *tr.* *mp* *pp*

Vle. *div.* *tr.* *mp* *pp*

Vc. *p* *pp*

Cb. *p* *pp*

$\text{♩} = 143$ *div.*

90

VI. I

f

unis

VI. II

ff

f

Vle.

ff.

f

Vc.

f

div.

Cb.

f

mf

93

VI. I

VI. II

Vle.

div.

Vc.

Cb.