

不知地之厚不遊六藝不知智之源遠而光華者
飾近而踰明者學也故吳竿質勁非括羽不美越
劍性利非淬礪不銛人性課惠非積學不成故淺以
反深披闇而覩明非可以傳聞稱非得以泛覽
善也夫還鄉者心務見家而不可以一步至也慕學
者情鍾典素而不可以一讀能也故為山者基於
一圓之土以成千丈之峭鑿井者起於三寸之坎以

劉子集校名編

上

清園



梁・劉勰 著
林其銓 集校

劉子集校合編

上

華東師範大學出版社

圖書在版編目(CIP)數據

劉子集校合編 / 林其銓編著. —上海: 華東師範
大學出版社, 2012. 5

(歷代文史要籍注釋選刊)

ISBN 978-7-5617-9543-9

I. ①劉… II. ①林… III. ①古典哲學—中國—北齊
IV. ①B235.92

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第103393號

本書出版得到上海古籍整理出版規劃小組資助

歷代文史要籍注釋選刊

劉子集校合編

編著者 林其銓
特約編輯 黃曙輝
項目編輯 龐 堅
裝幀設計 勞 韜

出版發行 華東師範大學出版社
社 址 上海市中山北路3663號 郵編 200062
網 址 www.ecnupress.com.cn
電 話 021-60821666 行政傳真 021-62572105
客服電話 021-62865537
門市(郵購)電話 021-62869887
地 址 上海市中山北路3663號華東師範大學校內先鋒路口
網 店 <http://ecnup.taobao.com/>

印 刷 者 杭州富陽永昌印刷有限公司
開 本 787×1092 16開
印 張 84.25
字 數 1300千字
版 次 2012年9月第1版
印 次 2012年9月第1次
書 號 ISBN 978-7-5617-9543-9/I·906
定 價 398.00元(全二冊)
出 版 人 朱傑人

(如發現本版圖書有印訂品質問題, 請寄回本社市場部調換或電話021-62865537聯繫)

目錄

序	李偉國	一
前言	林其銓	一三

上篇 敦煌西域《劉子》九殘卷集校

敦煌遺書劉子殘卷集錄序	顧廷龍	五九
-------------	-----	----

例言		六五
----	--	----

(一) 敦煌遺書《劉子》殘卷伯三五六二卷		六七
----------------------	--	----

韜光第四		八九
------	--	----

崇學第五		九一
------	--	----

專務第六		九四
------	--	----

辯樂第七		九八
------	--	----

履信第八		一〇三
------	--	-----

思順第九		一〇七
------	--	-----

慎獨第十		一一〇
------	--	-----

貴農第十一		一二二
-------	--	-----

愛民第十二		一二七
-------	--	-----

從化第十三 一二〇

法術第十四 一二四

(二)敦煌遺書《劉子》殘卷伯二五四六卷 一二五

審名第十六 一三二

鄙名第十七 一三二

知人第十八 一三四

薦賢第十九 一三九

因顯第二十 一四三

託附第二十一 一四五

(三)敦煌遺書《劉子》殘卷伯三七〇四卷 一四七

風俗第四十六 一五六

利害第四十七 一五八

禍福第四十八 一六〇

貪愛第四十九 一六三

類感第五十 一六五

正賞第五十一 一六七

(四)敦煌遺書《劉子》殘卷伯三六三六卷 一七五

九流(《九流》第五十五) 一八四

四異(《風俗》第四十六) 一八九

(五)何穆忞舊藏唐卷子《劉子》殘卷……………一九一

去情第三……………二一四

韜光第四……………二一五

崇學第五……………二一八

專學第六……………二二二

辨樂第七……………二二六

履信第八……………二三一

思順第九……………二三五

(六)劉幼雲(廷琛)舊藏唐卷子《劉子》殘卷……………二三七

貴農第十一……………二六五

愛民第十二……………二六九

從化第十三……………二七二

法術第十四……………二七六

賞罰第十五……………二八〇

審名第十六……………二八三

鄙名第十七……………二八六

知人第十八……………二八九

薦賢第十九……………二九四

因顯第二十……………二九九

(七)敦煌遺書《劉子》殘卷斯六〇二九卷……………三〇一

兵術第四十……………三〇五

(八)敦煌遺書《劉子》殘卷斯一二〇四二卷……………三〇九

慎獨第十……………三一二

貴農第十一……………三一二

(九)塔里木盆地遺址出土《劉子》殘卷Z・T〇六二五卷……………三一五

《禍福》第四十八……………三一八

上篇附錄……………三二一

(一)敦煌遺書《劉子》著錄資料……………三二三

(二)敦煌遺書《劉子》殘卷校跋敘錄……………三三四

(三)敦煌西域遺書《劉子》殘卷、宋本、寶曆本常見異體字……………三四〇

(四)敦煌西域遺書《劉子》殘卷存篇示意圖……………三四四

(五)敦煌西域遺書《劉子》九殘卷、宋本、寶曆本異文對照表(一)……………三四五

(六)敦煌西域遺書《劉子》九殘卷、宋本、寶曆本異文對照表(二)……………四七九

下篇 日本寶曆本《劉子》集校

日本寶曆本新雕劉子……………四八七

日本寶曆本新雕劉子集校……………八〇五

例言……………八〇七

集校所用版本及主要書目提要 八〇九

新雕《劉子》目錄 八三一

《劉子》序 播磨清絢 八三三

《劉子》序 平安咸愿 八三四

新雕《劉子》卷一 八三五

清神第一 八三五

防慾第二 八三九

去情第三 八四三

韜光第四 八四七

崇學第五 八五三

專學第六 八六一

辨樂第七 八六八

履信第八 八八二

思順第九 八八九

慎獨第十 八九四

貴農第十一 八九七

新雕《劉子》卷二 九〇三

愛民第十二 九〇三

從化第十三 九〇八

法術第十四	九一三
賞罰第十五	九一八
審名第十六	九二一
鄙名第十七	九二八
知人第十八	九三二
薦賢第十九	九四一
因顯第二十	九四九
託附第二十一	九五四
心隱第二十二	九五八
新雕《劉子》卷三	九六三
通塞第二十三	九六三
遇不遇第二十四	九六八
命相第二十五	九七二
妄瑕第二十六	九七九
適才第二十七	九八八
文武第二十八	九九六
均任第二十九	九九九
慎言第三十	一〇〇二
貴言第三十一	一〇〇六

傷讒第三十二.....一〇一二

慎隙第三十三.....一〇一八

新雕《劉子》卷四.....一〇二五

誠盈第三十四.....一〇二五

明謙第三十五.....一〇二八

大質第三十六.....一〇三一

辯施第三十七.....一〇三五

和性第三十八.....一〇三八

殊好第三十九.....一〇四一

兵術第四十.....一〇四六

閱武第四十一.....一〇五四

明權第四十二.....一〇五八

貴速第四十三.....一〇六二

觀量第四十四.....一〇六五

新雕《劉子》卷五.....一〇七一

隨時第四十五.....一〇七一

風俗第四十六.....一〇七六

利害第四十七.....一〇八一

禍福第四十八.....一〇八五

貪愛第四十九.....一〇九〇

類感第五十.....一〇九五

正賞第五十一.....一一〇〇

激通第五十二.....一一〇九

惜時第五十三.....一一一三

言苑第五十四.....一一一六

九流第五十五.....一一二一

書《劉子》後.....城南滕璋 一一三〇

附篇

(一)歷代《劉子》序跋.....一一三一

唐(?)袁孝政序.....一一三三

明萬曆五年刊子彙本劉子序.....一一三三

明萬曆二十年吉府刻二十家子書劉子序.....一一三三

明孫鑛評本王道焜北齊劉子序.....一一三四

明清謹軒藍格鈔本新論敘目.....一一三四

明萬曆蔣以化刊本劉子引.....一一三四

明李維楨蔣本劉子十卷敘.....一一三五

明龍川精舍鈔本跋.....一一三六

明葉子寅明鈔本劉子注十卷題識	一三六
清乾隆吳騫世恩堂劉子跋	一三六
清孫星衍宋本劉子新論跋	一三六
清黃丕烈宋本劉子新論題識	一三七
清黃丕烈明鈔本劉子注十卷跋	一三七
清黃丕烈明覆宋刻本劉子新論跋	一四〇
清黃丕烈舊刻專本劉子十卷跋	一四〇
清黃丕烈程榮本劉子新論註十卷跋	一四一
清王謨子餘增訂漢魏叢書新論題識	一四一
清許心宸明鈔本劉子注十卷跋	一四二
清顧雲程明萬曆刻劉子十卷跋	一四二
清四庫全書總目提要·劉子	一四二
清丁丙萬曆蔣以化刊本劉子十卷跋	一四三
清孫志祖讀書脞錄四劉子	一四三
清陳鱣簡莊文鈔續編卷一劉子注跋	一四四
清嚴可均鐵橋漫稿書劉子後	一四四
清王昶春融堂集卷四十三劉子跋	一四四
清盧文弨羣書拾補新論校序	一四五
清盧文弨抱經堂文集劉子跋	一四五

近人傅增湘藏園羣書題記卷三 明鈔劉子跋……………一一四六

近人陳乃乾萬曆五年刊子彙本劉子跋……………一一四六

近人陳乃乾過校本新論十卷跋……………一一四六

近人陳乃乾記黃氏士禮居舊藏本劉子……………一一四七

上海商務印書館叢書集成初編劉子跋……………一一四七

近人楊明照劉子斟注附記……………一一四七

近人王叔岷劉子集證自序……………一一四八

近人馬伯煌劉子集校序……………一一六四

近人張光年敦煌遺書劉子殘卷集錄序……………一一六五

近人顧廷龍敦煌遺書劉子殘卷集錄序……………一一六八

近人傅亞庶劉子校釋序言……………一一六八

近人江建俊新編劉子新論自序……………一一七一

近人傅亞庶劉子譯注序言……………一一七二

(二)《劉子》作者考辨……………一一七五

一 《劉子》作者考辨……………林其鏐 陳鳳金 一一七七

二 再論《劉子》作者問題……………林其鏐 陳鳳金 一二一一

三 《劉子》思想初探……………林其鏐 陳鳳金 一二一九

四 《文心雕龍》與《劉子》思想比較……………林其鏐 一二二六

五 《劉子》作者補證……………林其鏐 一二三三

六 「城門失火，殃及池魚」——試論劉勰的出家與梁宮廷內爭的關係	林其銓	一二三九
七 魏晉玄學與劉勰思想——兼論《文心雕龍》與《劉子》的體用觀	林其銓	一二四三

(三)《劉子》研究論著索引

一、論文	一二五七
二、碩士、博士論文	一二六一
三、專著	一二六一

(四)承教錄

一 題錄	一二九一
------	------

一、李希泌 三首	二、馬伯煌 一首	
三、顧廷龍 一首	四、冒效魯 一首	
五、張光年 一首	六、王元化 一則	
七、李一氓 一則	八、詹鏌 一則	
九、周振甫 一首	一〇、牟世金 一則	
一一、郭晉稀 一首	一二、富壽蓀 二首	
一三、楊友仁 一首	一四、胡道靜 一則	
一五、蘇淵雷 二首	一六、田 遨 一首	
一七、潘景鄭 一首	一八、錢伯城 一首	
二 書簡		一二九六

一、孫楷第(子書) 二通	二、李希泌 七通
--------------	----------

三、張光年（光未然） 七通

四、王元化致劉華庭、俞子林 一通

五、楊明照 一通

六、杜黎均 二通

七、劉禹昌 一通

八、周振甫 二通

九、郭晉稀 三通

一〇、王運熙 一通

一一、牟世金 一通

一二、胡道靜 五通

一三、駱兆平 一通

一四、李 森 一通

一五、沈錫麟 三通

一六、許建平 一通

一七、敏 澤 一通

一八、黃 征 一通

一九、牟鍾鑒 一通

二〇、譚兆麟 一通

二一、黃廣華 一通

二二、傅亞庶 一通（附復函）

二三、楊胡生 一通

二四、（臺灣）魏子雲 二通

二五、（日本）戶田 浩曉 四通

二六、（日本）岡村 繁 一通

後記

序

〔一〕

《劉子》是南北朝時期的一部重要論著，其正文字數雖然只有二萬九千餘，但「泛論治國修身之要，雜以九流之說」，針對當時社會時弊，提出了治國安民的政治主張及建功立業、施展個人才能的抱負。內容涉及哲學、政治、經濟、軍事、文藝各個領域，較為集中地反映了南朝知識分子「採取老莊、創造新經學」的時代精神，對於研究南北朝時期的思想，有重要價值。《劉子》在後代影響深遠，從南北朝至隋唐，各個朝代各個地區，均曾被廣泛傳抄，宋代以下，又被屢次刊刻，早在唐代，就有三種抄本流傳到東瀛。在《二十子》等結集古代子書的有影響的叢書中，《劉子》多被收入；列舉《道藏》要籍，亦少不了《劉子》。在中華民族走向全面復興的新時代，《劉子》也是可供汲取精神營養的一份重要思想遺產。

《劉子》全書一般分為十卷五十五篇，前三篇為《清神》、《防慾》、《去情》，末三篇為《惜時》、《言苑》、《九流》，其餘篇目尚有《崇學》、《履信》、《貴農》、《愛民》、《知人》、《遇不遇》、《兵術》等等。全書行文流暢，議論通達，精彩之處，令人拍案叫絕。如關於借善言以修行，議論多矣，而本書之《貴言篇》是這樣寫的：

人目短於自見，故借鏡以觀形；髮拙于自理，必假櫛以修束；心闇於自照，則假言以策行。面之所以形，明鏡之力也；髮之所以理，玄櫛之功也；行之所以策，善言之益也。鏡櫛理形，其惠輕也；善言成德，其惠重也。人皆悅鏡之明己形，而不慕士之明己心；人皆欲櫛之理其髮，不願善言之理其情；是棄重德而採輕功，不亦倒乎？為衣冠者，己手不能，則知越鄉借人以製之；至於理身，而不知借善言以修其行，是處其身輕，而於冠重，不亦謬乎？

其說理之透徹，可見一斑。

《劉子》雖非巨帙，歷代留下的問題卻不少。書名題署，有《劉子》、《新論》、《劉子新論》、《德言》等；卷帙分合，有不分卷、分上下兩卷、三卷、四卷、五卷、十卷等；更有甚者，關於作者，有貞觀以後人說、劉孝標說、劉歆說、劉勰說、劉晔說等等。而《劉子》今存版本又極夥，各本文字歧異亦甚多。明清以下，校訂、研究《劉子》者代不乏人，其中孫星衍、黃丕烈、陸拙生、盧文弨等及當代學者孫楷第、楊明照、王叔岷等學界前輩，用力尤勤。

對這部重要著作做全面的梳理，是一項意義深遠的基礎研究工程，也是一項十分艱苦的工作，著名學者林其銓先生毅然承擔此役，以幾十年之功，著書立說，斐然有成，其新著《劉子集校合編》，即其成果的集大成之作。

〔二〕

二十七年前，我供職於上海古籍出版社，我的老師、著名經濟思想史專家馬伯煌先生推薦給我一部書稿：《劉子集校》。書稿的作者是林其銓先生和陳鳳金女士伉儷。書稿以深厚的功力、嚴謹的學風和犀利的創見吸引了我，我有幸成為這部書稿的第一位讀者：責任編輯。

在書稿的結撰和編輯過程中，林先生伉儷和我得到了顧廷龍、李希泌、張光年、王元化等前輩學者的指點，而在圖書出版以後，時任國家古籍整理出版規劃小組組長的李一氓同志，也給予充分的肯定，《劉子集校》被列為當年重要的古籍整理出版成果之一，作為責任編輯，我與有榮焉。

林先生是在研究南朝經濟思想時，注意到《劉子》一書包含的豐富思想，而在徵引使用時，又感到此書通行各種版本仍多歧異，需要重新加以校勘，才能見其本義，因而萌發了收集善本以校理考訂的想法。在上海、北京、南京等十一個省市二十多個圖書館同志的熱情幫助下，先後得到抄本、刻本、名家校跋及佚文拾補等參校資料五十多種，據以辨比異同、斷以己意，并附所作《劉子作者考辨》論文四萬餘字。其搜羅之廣博，考校之詳審，都已超過前人。