

珍藏版

软雨霏霏
细若茸毛
灰色的天空并不沉重
却似带着一抹亲切的温柔展示着宁静的和谐
窗外的世界浸淫在一片湿润的雾里
就仿佛一个清新朦胧的梦

青青梧桐

虞清桐 著



长江出版传媒
长江文艺出版社

青青梧桐

虞清桐 著

珍藏版



长江出版传媒

长江文艺出版社

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

青青梧桐(珍藏版)/虞清桐 著

武汉:长江文艺出版社,2013.3

ISBN 978-7-5354-6256-5

I.清… II.虞… III.散文集-中国-当代 IV.I2 67

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第273351号

责任编辑:方莹

封面设计:赵炯

责任校对:陈琪

责任印刷:左怡邱莉

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址:武汉市雄楚大街268号

邮编:430070

发行:长江文艺出版社

电话:027-87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷:武汉鑫艺丰彩色印务有限公司

开本:850毫米×1280毫米 1/32

印张:3.75

版次:2013年3月第1版

2013年3月第1次印刷

字数:65千字

印数:1-1500册

定价:24.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:027-87679308 87679310)

(图书出现印装问题,本社负责调换)

凤凰鸣矣 于彼高冈

梧桐生矣 于彼朝阳

萋萋萋萋 離離啾啾

——引自《诗·大雅·卷阿》

目录

正午阳光

- 1/ 叹星雨
- 4/ 国魂
- 8/ 警察的救赎
- 13/ 163与192之间的“PK”
- 21/ 安心
- 27/ 天使在人间
- 29/ 战斗力成就公信力

诗情写意

- 33/ 雨诗
- 34/ 希望
- 36/ 无声的愤怒
- 38/ 没有永远
- 39/ 雨花
- 40/ 飞雪的假日清晨
- 41/ 爱一个人的幸福
- 42/ 晨七时
- 43/ 奔逃
- 44/ 不知道思念有没有力场
- 45/ 镜子里的凝眸
- 46/ 我的幸福在你的眼中
- 47/ 暖 冬

道沿菩提

- 49/ 咖啡 伴侣
- 51/ 女子无才便是德？
- 54/ 尝试打开心门
- 55/ 快乐随心
- 57/ 比喻
- 58/ 殇
- 59/ 活着
- 60/ 苦难是强者的财富
- 61/ 学会宽恕
- 62/ 玉质人格
- 63/ 写给还活着的人

古韵画音

- 65/ 咏兰草
- 66/ 醉中秋
- 68/ 忆端阳
- 69/ 惑
- 70/ 空嗟叹
- 71/ 另类中秋
- 72/ 虞美人 秋分月
- 73/ 卯时日 途中
- 74/ 酉时月 堤上
- 75/ 元宵 梦会唐寅

敲笔随风

- 77/ 夕照
80/ 天，下雪了……
81/ 净与静
82/ 毁灭赋
83/ 我眼里的艺术
85/ 无语
87/ 心惊“朝天吼”
91/ 待放的杜鹃花
96/ 停电时分
98/ 上班族的晨昏
100/ 信笺

梧桐小品

- 101/ 一
102/ 二
103/ 三
104/ 四
105/ 五
106/ 六
107/ 七

书海泛舟

109/ 生命年轮

111/ 堕落的天使

114/ 祥松的世界

心弦轻触

117/ 初雪

118/ 乱红

初试涂鸦

119/ 船

叹星雨

凌晨 0 时 30 分，我同小友丹登上了楼顶平台，仰望星空，等待着狮子座流星雨的降临。

天空真美，深蓝色的夜幕在璀璨星光的衬托下显得格外纯净、透明，像极了一块点缀着碎钻的蓝宝石；夜真静，静得仿佛只隐隐听得到微风轻柔的呼吸。

真可惜，不能把床搬上平台，否则，就在这可爱的星空下入梦，岂不美哉……

“看，快看！”丹的惊叫打断了我的胡思乱想，眼角似乎闪过一个亮点。我急忙睁大了双眼，在星云中寻找，还来不及让我遗憾，又一颗流星从我眼前划过，那细长的尾巴居然是粉红色的。这静夜中蓦地出现的流动的焰火，让我有些禁不住心脏的悸动，暗自猜想，是不是天边有个顽皮的巨人，正在燃放彩珠筒？“呀，太漂亮啦！”身边的小朋友兴奋得直拍手。

我们背靠着背坐了下来，仰着头，紧张地逡巡着头顶的星空，脖子仰酸了也不敢让头低下来轻松一下，生怕会错过了哪怕是一颗美丽的流星。

这场流星雨并不像事先预想的那样——满天的星星纷纷坠落，而是断断续续，东一颗，西一颗，稍纵即逝。如果硬要把它们称作“雨”的话，最多也只能算是“零星小雨”了。

我们仰头等待着，每一颗流星的出现都会引起我们的小小欢呼：看，那一条金黄色的尾巴；瞧，这一支神气的银箭；西头扫过一抹绿色的光纤；东侧掠起了一道蓝色的闪电；呀，天

边居然卷过来一团红色的火焰……

儿时，记忆中的流星何曾如此喧闹，如此华丽？

正当我们沉浸在期待与惊喜的交替之中时，又一颗流星出现了，只见这颗大大的流星在头顶的天幕上缓缓滑行，（和其它流星相比，它不仅体积较大，运行速度也相对较慢，其它流星的运行时段只有不到一秒，而这颗大流星的运行时段足足有三秒多。）身后粗粗的轨迹随长度的增加竟然不断地变化着颜色——火红、金黄、淡绿、浅蓝、最后是银白色，跟着，引路的大亮点消失了，千分之一秒的犹豫之后，隔了一小段距离，在相同的轨道上，忽然，“蓬”的一下，爆开了一朵银蓝色的大火花，比先前的亮点，体积增加了一倍有余，这朵精致的蓝火花，同身后五彩缤纷的大尾巴一起，在墨蓝色的夜空中形成了一个巨大的、光焰夺目而又精美绝伦的“惊叹号”！我被它震撼得屏住了呼吸——实在太美了！如此辉煌，如此完美！面对着大自然这一令人叹为观止的艺术杰作，我不由得为自己的辞穷而感到惭愧不已。

短短三秒钟的辉煌，早已经被我牢牢地锁定在脑海的最深处，它将伴我完成我的生命，直到最后一息。

这颗大流星的轨迹持续停留了有二十秒左右的时间。我们前前后后共看到了百十来颗流星，只有这一颗出现的时段刚好让我们许个心愿，但是，它的壮美，使我和丹都忘了这件我们早在看“雨”以前就下定决心要做的事。不过，我一点儿也没有感到遗憾。也许一个简单的愿望会给那承载的流星加上一个小小的负担，而美是不应该有任何负担的。星空已将这一份如此珍贵的幸运赐予了我们，我们不该再有其它的奢念。

观“雨”归来，我仍然兴奋得久久不能入眠。回想着那银星闪烁的夜幕，我这才发觉自己那一身佩戴着银色徽标的藏青色制服原来是那么美。

流星的陨落是如此地灿烂辉煌，正如勇士的牺牲也同样地雄美壮烈。当他们舍己救人时，已升华的灵魂早将善良与博爱留给了生者；当他们奋勇拒恶时，那喷薄而出的热血已把勇敢和正义洒向了人间。在这个意义上，死，不会再让人联想到恐惧、凄凉。

其实英雄也好，平凡人也好，任何生命都逃不过死亡的阴影。当然，并不是每个人的死都会轰轰烈烈，正如不是每颗流星的陨落都能流光溢彩。但平静也好、壮美也好，无论哪种形式，死亡，都是对生命最终的诠释和总结，它的来临，完全没有任何可以使我们害怕或逃避的理由。

至于已把那颗大流星绝美的陨落瞬间深深地镌刻在生命记忆中的我，对于死亡，如果可以选择，我宁肯选择战死沙场，如果不能，我亦将平静地接纳生命的沉落。因为相对于广袤而精彩的宇宙而言，个人的成败、得失，乃至生死已显得不是那么重要了。

唔，我困了……

希望……在梦中……我……可以……化为一颗流星……

国魂

——看电影《铁人》所想到的

不怕暴露自己的无知，看电影以前，我只知道“铁人”是一个名叫王进喜的石油工人，可能很能吃苦，是“大跃进”时代的英雄。不过，对于这样题材的电影，好像没什么兴趣。用现在有些人的眼光看来，什么人一沾到“英雄”两个字，似乎就成了钢筋铁骨，马上没有了真实感，让人不敢亲近。可单位组织看这场电影，不能不看，好在可以小小地偷一下懒，也挺开心。顺便向同事打听了一下，才知道原来这个“英雄”还有跳进水泥池用身体作搅拌机这样的“惊人”之举。这样说来，没准儿还有个“热闹”可以看看。

可是，电影开场后，这个“英雄”却大大出乎我的意料。当他脸上脏兮兮、牙齿黑乎乎地领着一大群吵吵嚷嚷的鲁莽汉子夹风带雪地冲进火车站，然后陪着小心问列车员设备的去向却被人调侃一番时，我简直忍俊不禁——这么个憨不拉叽的汉子就是“英雄”？

当他和指导员站在开钻点那一大片还未装井架的开阔地，一边开心地讲述开工后的计划，一边用欢快的脚步在雪地上勾画出心中的草图时，我又忍不住在心底怀疑——这么个率性、天真的汉子就是“英雄”？

可是，慢慢地，我越来越被这个有血有肉、可敬可爱的汉子吸引住了。他其实并不憨，调侃他的列车员东南西北地胡诌了一通，他居然马上就算出来人家说的地方就是他们来的那地儿；他是队长，发现了队里的战友们情绪不高，他唱个秦腔，

讲几个笑话，再有几句话一煽乎，就让大家伙儿呦呦叫地争着要跟他往风雪地里冲……看来他不仅不憨，还精得很哪！

但是，搭井架没有吊车时，他号令队员：“咱有也上，没也上，脱了裤子也要上！”于是，他领着大伙儿用木杠、用石头、用手、用脚、用自己的肉体，凭着蚂蚁啃骨头的劲头，把上吨重的设备一点一点推送到位，没有任何机械的帮助，花了五天零四个小时，硬把整个钻井平台给搭了起来。看着这一群衣衫褴褛、面黄肌瘦的汉子们在冰天雪地里拥成一团，喊着号子，拼尽全力地和沉重的设备较量，他们所表现出来的那火样的干劲、不屈不挠的执拗，让我感觉眼里有些发潮。你说他不憨吗？可如果不是他“憨”，这平台它搭得起来吗？

工作碰到困难时，他还真是又“憨”又“硬”，就像那油田的钻头，一股子拧劲儿往里钻，十头牛也甭想拉他回来；可面对自己的战友、兄弟，他却化成了水，那心肠啊是咋也硬不起来。当全国闹饥荒，吃不饱饭的时候，身为大队长的王进喜用摩托车驮着自己节省的和四处“搜刮”来的口粮到各个钻井队转，自己却天天只喝苞米糊糊，真搞不懂他那劲儿是从哪儿来的；当自己倚重和疼爱的徒弟受不了艰苦当了逃兵时，他从队里一直追到火车站，可看到爱徒羞愧的面容、躲闪的眼神，他没有打骂，也没有强拉那孩子下火车，还把宝贵的口粮、护膝一股脑地塞到他的怀里。车开时，做师傅的那仿佛被掏空的目光和恨铁不成钢的神情着实令人揪心。他哪里像“铁人”？那就是一个慈爱的父亲。

井喷了！冲出的泥浆变成了倾盆的泥雨，将井架上的人们打得东倒西歪，把井架冲得摇摇欲坠，一瞬间，连人带架全变

成了泥塑……从不知道原来柔软的泥浆也可以变得这么可怕，好像要吞噬和毁灭周围的一切，可为什么那一个个泥人还在拼命地呐喊着往井喷中心奔跑？他们可以阻止这可怕的泥龙吗？

“徒弟！可把稳喽！不能松手哇！井架可不能塌呀！”“放心吧！师父！我把自个儿焊在刹把上了！”他们拼命地倒入水泥压住龙头，可泥浆喷涌速度太快，来不及搅拌，眼看井架顶不住了，“扑通！”王进喜跳进去了，拖着那为救战友而被钢管砸断都还没有治好的左腿跳进去了，他在水泥池里努力而笨拙地划动着，接着，一个又一个泥人跳进去了，他们和水泥混为了一体……

这，就是我本来打算当“热闹”看的镜头，我为自己的浅薄而脸红。他们怎么可能是“做”英雄？他们在拼死捍卫那建之不易的劳动成果，他们在用自己脆弱的生命和巨大的灾难顽强对抗，绝不放弃！画面在我眼里早已模糊，我的滂沱泪雨好像比镜头里的泥浆更加汹涌，我感觉那扑进水泥池里奋力拼搏的，不是别人，就是我的兄弟，我的战友……

他们为什么不快跑？为什么不仅不赶快离开反而争先恐后地扑向危险的中心？在那样可怕的情势下，他们难道不知道害怕，不懂得珍惜自己的生命吗？

其实，早在“誓师大会”上，王进喜的一段话就已经解释了他们的行为：“……人贫血了就没有力气走路，所以人不能贫血。人不能贫血，国家更不能贫血！石油就是国家的血！国家贫血了没力气，就会被人家欺负！我们不能让国家贫血，不能让国家被别人欺负！”

原来，“石油是国家的血！”原来，“我们不能让国家贫

血，不能让国家被别人欺负！”原来，这群可敬可爱的石油汉子在跳进水泥池的那一刹那，丝毫没有想到过自己，丝毫没有感觉到身体的痛楚。他们急切想到的，是决不能让国家流血！他们万分担心的，是生怕人民的资源会白白地流失浪费！当他们开动钻头，就早已经把自己的肉体乃至生命交给了国家，交给了党和人民，只要有需要，不要说是水泥池，就算是扑向刀山火海，他们也不会有瞬间的犹豫！

我这才明白“英雄”的真正含义。原来，“铁人”也好，“英雄”也好，它们代表的不是哪一个人，而是一个整体，是个有着共同信念并努力为之奋斗而绝不放弃的整体。其实，放眼周围，不只是在大庆油田，不只是在从前，各行各业，随时随处，我们都能发现“铁人”的踪迹。就在今天，就在我们公安队伍，就在我们身边，我们看不到“铁人”吗？谭纪雄，面对邪恶的枪口，他没有想到自己，他用自己的肉体挡在了人质的身前；邹鹏，面对狂躁行凶的精神病人，他没有想到自己，赤手空拳夺钢管，只身制暴不迟疑；杨军、陈超、邓伟浦、朱卫平，面对手持利器、穷凶极恶的绑架歹徒，争相上前，以身试险，喷涌的热血染红了头顶的国徽；还有我们的巾帼英雄方文，心系百姓、扎根基层，缺眠少休、平安社区……这一个个平凡而又闪光的人物，他们都和英雄王进喜一样，有着一个共同的名字——“铁人”！

英雄不是造出来的，那是凭着对国家、对民族、对党和人民的无限热爱与忠诚，凭着一股子不认输、不屈服的韧劲儿，在血里、在火里滚出来的。英雄所代表的，不是一个个单独的个体，那是一种极富凝聚力的民族精神，那是国家之魂！

警察的救赎

在一次很偶然的情况下，我无意间打开了一个警察自己的论坛。说实话，网上有很多公众论坛对警察的评价真的是很难听，作为一名警察，待在那样的气氛里可太难受了。原以为在我们自己的论坛里应该轻松一些吧，没想到看了几篇帖子，感觉更难受。这里的气氛非但不轻松，反而沉重到让人觉得心里发酸，我的警察同袍们把自己受过的委屈、耳闻目睹的种种不平全都一股脑地在这里宣泄。

在这里，我知道了有特种兵出身、一身武功的警察在执法时，被普通小区居民行凶暴打了18分钟不还手直至晕厥；在这里，我知道了有一位交警被无良女司机顶在引擎盖上狂奔2公里；在这里，我知道了有休班警察酒后突闻抢案发生，临时依法征用车辆抓获罪犯，被征车主却向督察举报其酒后驾车，有功之臣因此被辞退，成了无业之人；在这里，我知道了年轻的重庆警察周鑫牺牲在已伤两命的歹徒刀下，临死前对周围群众发出了不解的叹问：“你们哪个不帮忙呢？”……如果说，在公众论坛里，我感受到的是群众、媒体对警察的不理解、不支持，甚至很多都是恶意的攻击，那么在这里，我更加深切感受到的，是我的战友们在工作中面对这一切时的愤怒、委屈、悲哀和无可奈何。

警察这份职业要求我们，穿上了制服就不能逃避危险，成为了公务员就必须为服务群众奉献自己，我们必须做到比机器更加坚硬刚强、比电脑更加理智冷静、比塑胶花更加长久地保

持微笑。可是，制服里面的我们，组成元素和普通的老百姓没什么区别，同样有血有肉，同样有情绪有脾气，我们，也是平常人。

我们该怎么办？作为警察，我们是平安社会的维护者，人民群众的保卫者，危难灾情的救助者。那么，当我们自己四面楚歌、孤立无援时，又有谁来维护、保卫、救助警察哪？

我想，唯一的救赎者，是我们自己。

救人必先救己，如果我们连自己都拯救不了，还能凭什么资格去拯救他人？警察，是一支队伍，一个整体，一部国家机器。我们每一名单独的个体都不能代表整个警察部队，却是这个整体不可或缺的组成部分。因此，我们不能够让自己出现问题，保证这部重要的国家机器正常运转是每一名警察的当然职责。我们自己选择了这项职业，就已经选择了承受它带给我们的压力。

所以，我们没有理由抱怨不公。我们手中的权力让我们可以对特定的对象施加暴力、剥夺其自由，在特定的时候，甚至可以夺取他人的生命。也许这个时候我们可以多想想，我们面对的其实是和我们一样的血肉之躯，不一样的只是他实施的行为可能超出了法律的界限。那么，我们又有什么理由在执法时不小心谨慎避免出错呢？因为一旦出错，我们就会从正义的化身变成侵权的主体。

现在，民间有些舆论的确对警察很不公平，好像有那么一点“好事不出门，坏事传千里”的趋势。但是我们为什么不想一想，可不可以尽可能地让“好事”多一些，“坏事”少一点呢？所谓“酒香不怕巷子深”，好事做多了，还怕老百姓不知