

《中國傳統圖案系列》

# 中國瑞獸圖案

CHINESE AUSPICIOUS  
ANIMALS PATTERNS

王抗生編著 王抗生、朱詠蓮、葉兆政等繪圖  
萬里書店·輕工業出版社



# 中國瑞獸圖案



編者  
王抗生

主編  
王 釗 曾協泰

編輯  
林用光

繪圖者  
朱詠蓮 葉兆政 楊文捷 王抗生

裝幀設計  
王抗生

版式設計  
凌致遠

封面題簽  
龔 寧

## 中國瑞獸圖案

出版者

萬里書店

香港北角英皇道四九九號北角

工業大廈十八字樓

電話總機：五六四七五一

發行者

萬里機構發行部

香港北角英皇道六五七號四字樓D座

承印者

中國宏興印務有限公司

九龍觀塘德業街一三八號三樓

出版日期

一九九〇年十一月版

版權所有·不准翻印

ISBN 962-14-0449-5

# 目次

彩色插頁	5
代序	23
圖版	45
新石器時代的瑞獸圖案	45
商周時代的瑞獸圖案	49
春秋戰國時代的瑞獸圖案	60
秦漢時代的瑞獸圖案	67
六朝時代的瑞獸圖案	108
隋唐時代的瑞獸圖案	122
五代兩宋時代的瑞獸圖案	146
元明時代的瑞獸圖案	160
清代的瑞獸圖案	185
近代工藝美術及民間美術中的瑞獸圖案	202
後記	226
附錄	227

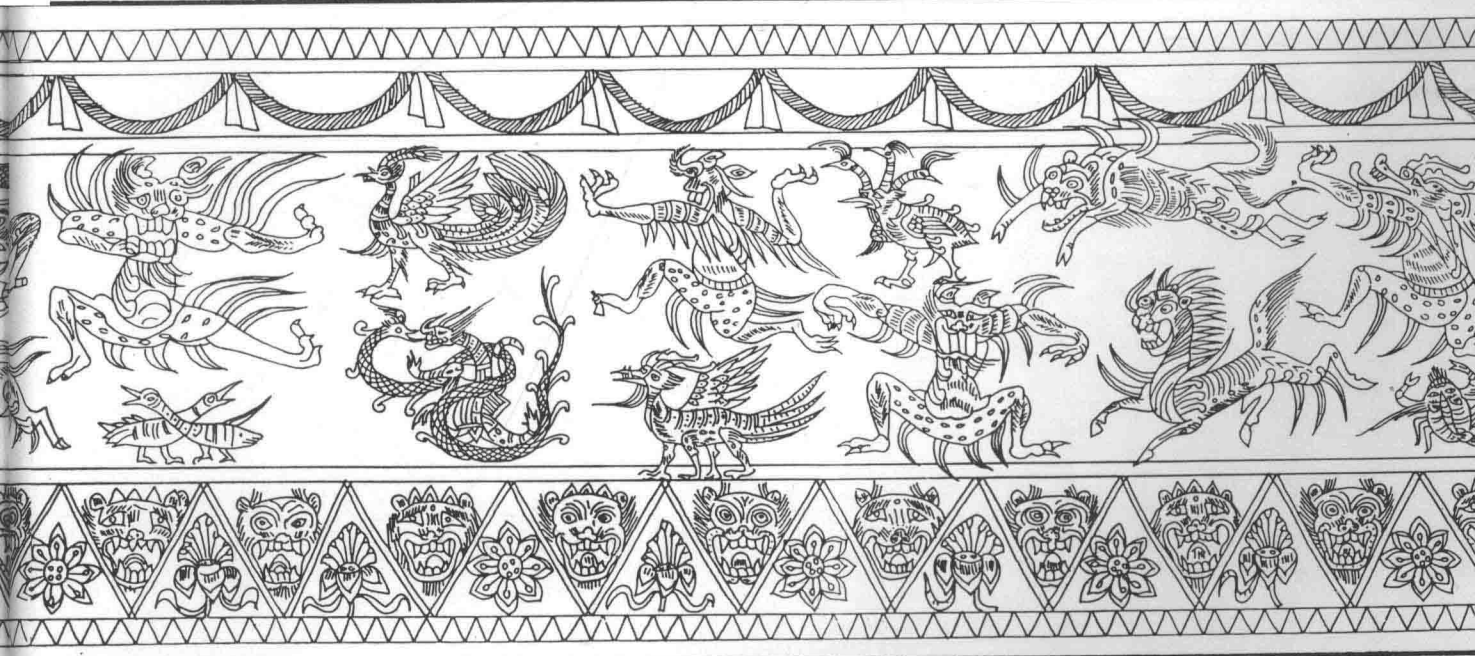


# 中國瑞獸圖案

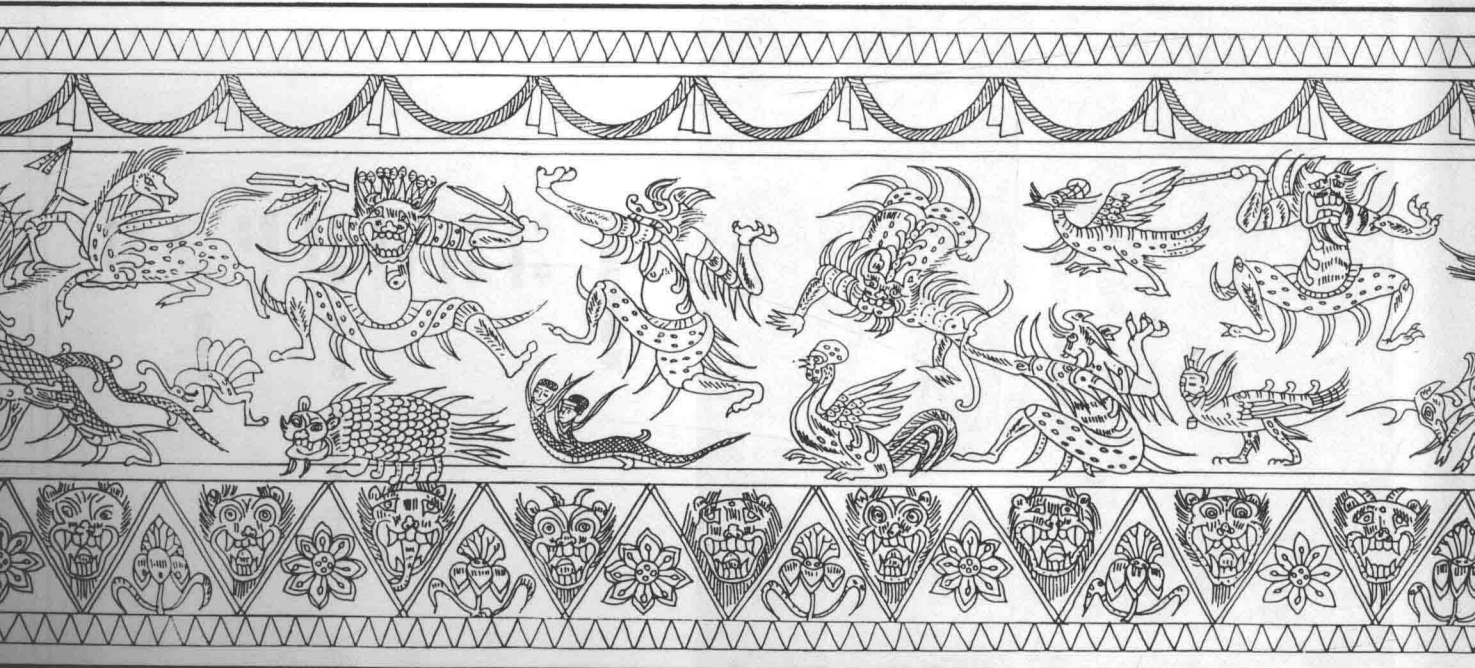


# 瑞獸圖案

王抗生編著  
萬里書店·輕工業出版社



# 中國



編者  
王抗生

主編  
王釗 曾協泰

編輯  
林用光

繪圖者  
朱詠蓮 葉兆政 楊文捷 王抗生

裝幀設計  
王抗生

版式設計  
凌致遠

封面題簽  
龔 寧

### 中國瑞獸圖案

出版者

萬里書店

香港北角英皇道四九九號北角

工業大廈十八字樓

電話總機：五六四七五一

發行者

萬里機構發行部

香港北角英皇道六五七號四字樓D座

承印者

中國宏興印務有限公司

九龍觀塘偉業街二三八號三樓

出版日期

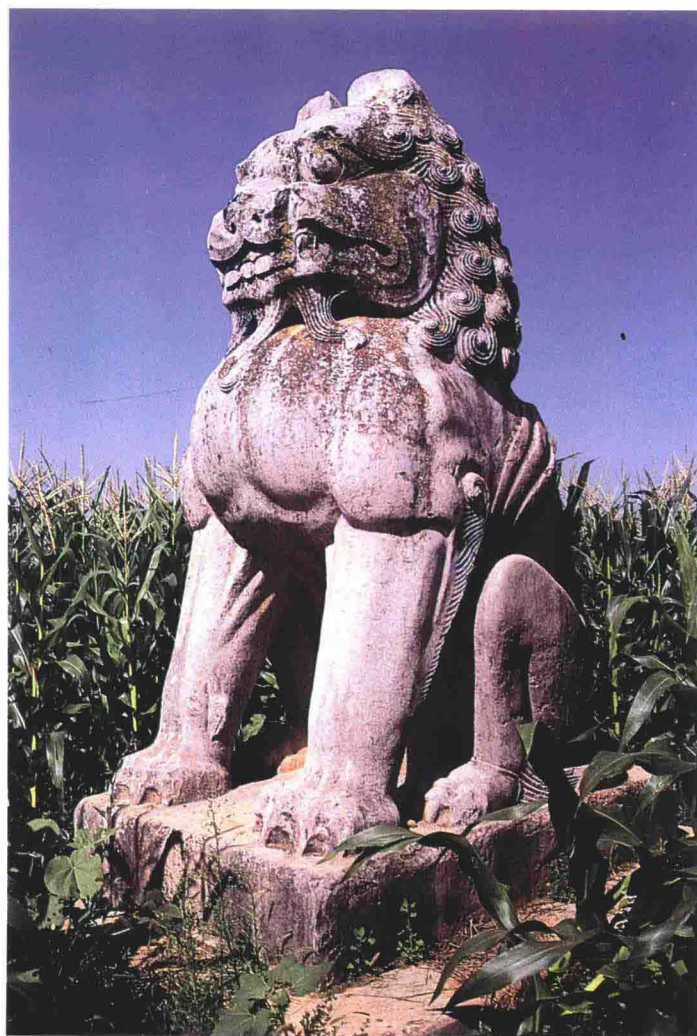
一九九〇年十一月版

版權所有·不准翻印

ISBN 962-14-0449-5

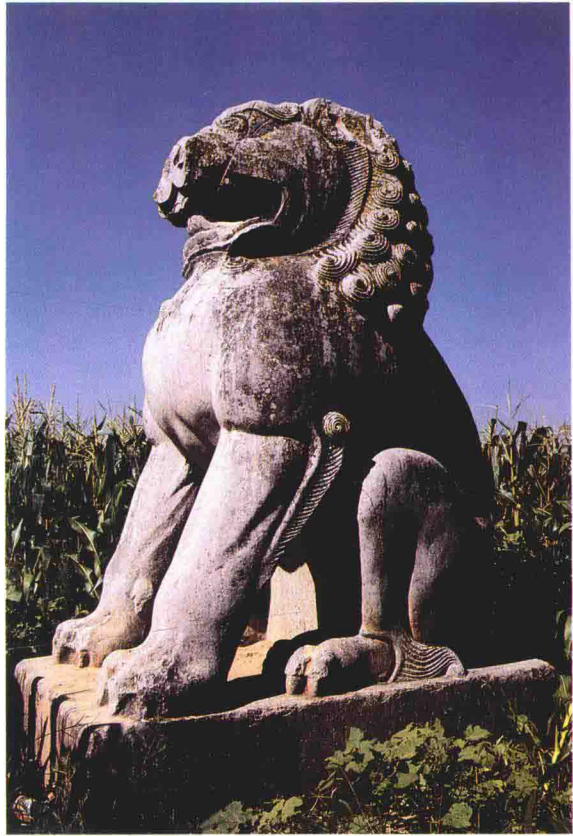


一 石雕辟邪 南朝梁吳平忠侯蕭景墓  
二 石刻蹲獅 唐 陝西咸陽順陵 高三  
一〇厘米

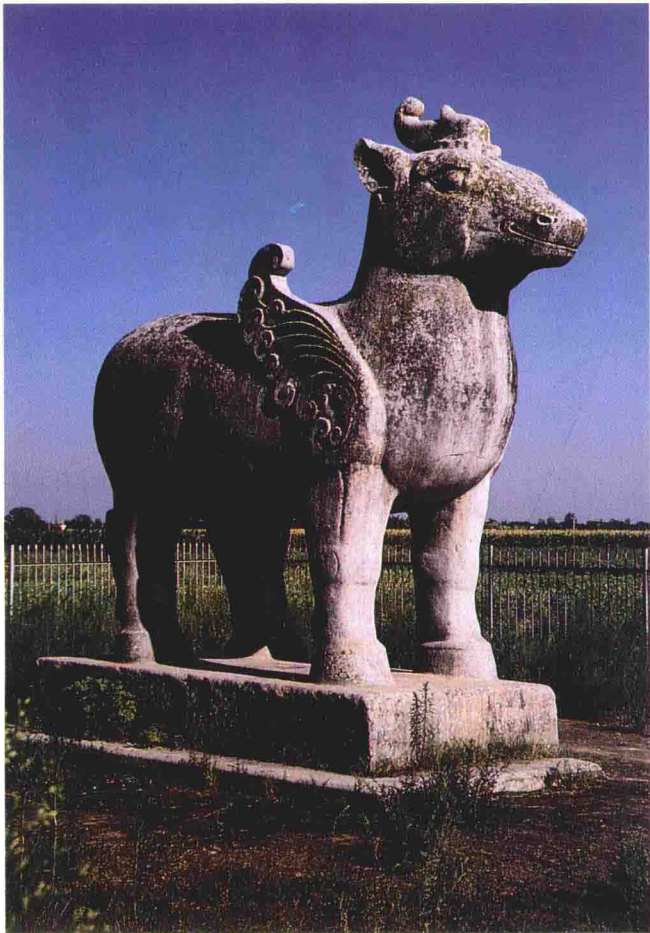


二

三 石刻蹲獅 唐 陝西咸陽順陵  
四 石刻天祿 唐 陝西咸陽順陵



三



四



五 石刻走獅 唐 陝西咸陽順陵  
六、七 石刻「八獅戲繡球」 明 北京  
廣濟寺



五



六



七



八 脊獸 明 北京故宮  
九 石刻獅子 明 北京五塔寺



八



九

一〇 碑礎 明 北京石刻藝術博物館  
一一 銅鑄瑞獸 明 北京故宮



一〇

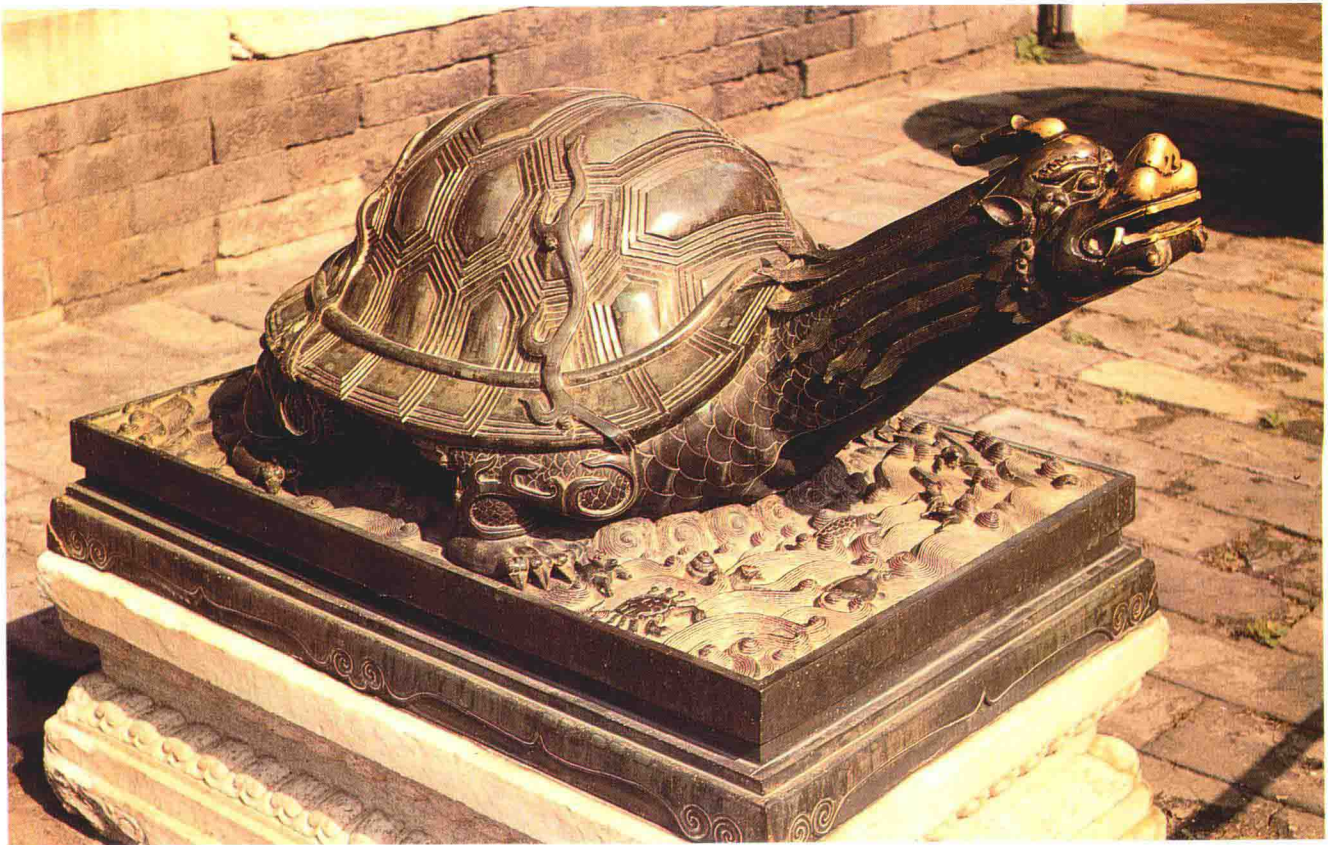


一一





一二 銅鑄瑞獸（銅鼎足） 明 北京法源寺  
一三 銅鑄靈龜 清 北京故宮





一四 銅鑄三鶴 清 北京故宮  
一五 銅獅 清 北京故宮



一四



一五

一六 石刻獅子（印鈕） 清 山西五台  
山菩薩頂文殊菩薩之印  
一七 布老虎 現代 甘肅慶陽



一六



一七



一八、一九 石刻獅子  
二〇 辟邪  
甘肅慶陽



一八



一九



二〇