

中国当代首部集励志创业、人性展现、港口机械、电控制造于一体的长篇小说

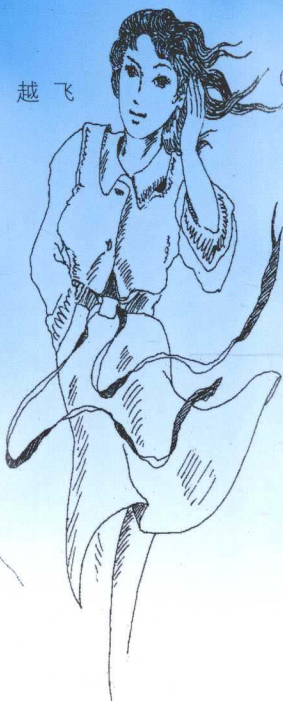
红色巨塔

刘飞跃著

邓焕昌



越飞



关玄弘



汪丽娜



成方铭



国正



郝星晟



(下册)

上海人民出版社

红色巨塔

刘飞跃著

(下册)

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

红色巨塔. 下/刘飞跃著. —上海:上海人民出版社, 2013

ISBN 978-7-208-11485-2

I. ①红… II. ①刘… III. ①长篇小说-中国-当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 141667 号

责任编辑 曹 杨 江 蕾
封面装帧 傅惟本
人物插图 江东宁
邵黎明
周亚元

红色巨塔

(下册)

刘飞跃 著

世纪出版集团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.cc)

世纪出版集团发行中心发行

常熟新骅印刷厂印刷

开本 720×1000 1/16 印张 38.5 插页 2 字数 669,000

2013 年 8 月第 1 版 2013 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-11485-2/I·1150

定价 60.00 元

序

1994年，我去山东石臼港考察，恰遇暴风雨。正准备出港赶往机场时，港区办的同志来说，能否让一位公出到此的南方小同志搭顺风车？我欣然允诺。如此，我认识了作者刘飞跃。

几小时的行程，我们有些交流。当她说自己正准备从国企辞职去上海打拼时，我有些吃惊。尽管中国的改革开放已风起云涌，但一个看似十分柔弱的江南小女子，背井离乡地去外地闯荡，这需要很大的勇气。

汽车进入市区后，她向我告别，赶往火车站。

初次见面，小刘误以为我是研究港口的教授。而她给我的印象就像是一株顽强鲜亮的小草。

之后的几年，我们有些零星的联系。我想知道她的创业之路能走多远。

1999年，因工作调动，我离开内地。从此，我们“离散”11年，直到2010年的上海世博会。这时距石臼港的偶遇已经过去了整整16载，我也即将踏入从心所欲的古稀之年。

在这次见面中，我第一次听到她说要写书，如同当年听说她要摔掉“铁饭碗”一样，我惊讶不已。“你一个忙碌的实业小老板，怎么有这样的闲情逸致？况且，文学不是普通人能搞的。”

飞跃很认真地回答：“但凡是发自内心想要做的事，总能找到坚持去做的理由。鲁迅说得好，世界上本没有路，走——多了便成了路。”她故意漏说两个字。

《红色巨塔》的书名让人有种“革命”的感觉。我问她：“书中有些什么内容？”

“以改革开放为背景，具有时代色彩的人和事。”飞跃如是说。

我不以为然，类似题材的书籍林林总总，先锋人物也形形色色。

“你能写出特色吗？”

“时势造英雄，但英雄总是少数。平头百姓也有自己的精彩。特别是我进入上海港机行业之后，更感受到一种民族工业复兴的精神。中国的港机制造，从无到有，从小到大，直至世界第一。在这背后，除了有领军人物带头冲杀，更多的是身后那些成千上万普通人的奋斗和拼搏。”

“为什么会想到写小说呢？”

飞跃给我看了一封她写给上海振华港口机械(集团)股份有限公司总裁管彤贤的信。

飞跃有勇气给国企上市公司的总裁写信，这让我颇感意外。据我所知，1999年，她的公司被“振华港机”纳为电控配套供应商，一年之后又进入振华生产基地。

我从信中摘录一段，算是她给我的回应——

尊敬的管总裁：

您好！

2008年12月16日，您在《2009年ZPMC主要配套件任务通气会》上的报告，已然给我的后半生带来巨大影响。就像当年我第一次有幸聆听您阐述“制造一流

振华电控”那样。

您送给与会人员的美国《国家地理杂志》百年纪念光碟，就放在我的案头。它好沉，几乎拎不动。但更沉的是您在会议结束前的那几句话——“这套光碟不仅介绍了世界许多地方的地理、自然、风光，还涵盖了人文、历史、科学，是一套地道的百科全书。可惜，这套光碟是台湾出资翻译的。我们大陆十几亿人，却很少有人做这样有文化传承意义的事。因为，从事文化事业往往很难赢利。”

管总，您说这话的时候，神情有些沮丧，但那仅仅是一瞬间，您接着又说：“可文化是什么？文化是一个民族素质的底蕴，是一方土地上的历史沉淀，是人们综合能力和意识形态的积累，更是一个国家的精神支柱。这是一种无形的力量，它决定着社会的未来发展。所以，我相信，不用太久，具有中国特色的文化春天一定会再次到来。”

真是一语惊醒梦中人。我仿佛听到来自内心深处的声音——我能不能也为“文化”做点事呢？

就在振华，就在我的身边，确确实实有那么一群人，他们正直刚强、勤奋勇敢、无私奉献，一心为振兴民族工业而努力，为祖国荣誉而拼搏。他们是企业的英雄，值得我们去讴歌去颂扬。

.....

“你是想写振华吗？”我不解地问。

“不！我没有能力去写某个公司或某个人。我只是以一个底层人物的视角，一个女性的所见所闻所感来讲述身边的人和事。其实，这本书讲的就是一群普通人在没有硝烟的商战年代发生的故事。我想，这也是一种特色吧。”飞跃再次强调。

“那你写信的用意？.....”

“1994年我辞职来上海至今，三分之二的时间都在振华工作。毕竟是小说，要面对公众。所以我想作个报备。”

“那一定要找个好作家代笔。”我自然地说。

“不，这是一部心路历程的书。无人可以替代。非我莫属！”

中国的改革开放，被喻为另一次民族的解放战争。特别是九十年代邓小平的南方讲话，是扭转乾坤的里程碑。这场波澜壮阔的大变革与每个国人的命运息息相关。作为历史回顾，但凡有深切经历的人，为自己写些东西本无可厚非，但要成为作品面世，我还是半信半疑。毕竟隔行如隔山。

“叶教授，您愿意为我写序吗？”飞跃问我。

我笑而未答。我写过港口动态分析，写过中国港口调研报告，写过工作总结，写过发展计划，还写过无数次的发言稿，就是没有为书写过序。

文学创作仅凭热情不行。我对她的请求不置可否。

一晃，已是2012年初春。刘飞跃来到北京。当她把近百万字的书稿放在我面前的时候，我感到震撼，感到了追求与执著的力量。这个世界，没有人可以随便成

功。若没有来自内心的强烈愿望和坚强的毅力，即便对于专业的文学工作者，这也是一项极其艰巨的工程。

小说起笔于我国改革开放中期。两条主线渐近展开——迥然不同的企业命运、不同国度的个人奋斗。书中每个人物都是时代的鲜活缩影。

我见过许多有过创业经历的人。对大多数人而言，奋斗往往意味着一罐可以回味、咀嚼的五味酱，却难以使之成为文学作品公之于众。其中最大的原因是既有亲身经历又敢且能拿起笔来的人太少了。

“书完成后，你还打算忙什么？”我又问。

“我想进入文化产业。以前人们一提到工业，就会想到冰冷的钢铁、旋转的马达、满脸的灰尘、脖子上的毛巾，所以文艺界没有兴趣。其实不然，从事工业的人也很美丽很时尚，所制造的产品有灵性有生命。因此，我准备将这本小说改编成剧本，搬上银幕！”

飞跃再次语出惊人。

一个有理想并能付诸行动的人，总令人心生佩服。从她的身上我似乎看到了中国女性的特质：坚韧、包容、大气、自强。

也许是代沟，使我对飞跃的跨行创业心存疑念。但我愿意为她写“序”。尽管我从未写过。不过，世界上本没有路嘛！

叶向荣

2012年4月于北京

真情道白

长篇小说《红色巨塔》的创意,起源于一次“金融风暴预警会”。

会议报告人是原上海振华重工(集团)股份有限公司总裁管彤贤。

每个与会者都获赠一份特别礼物——全套美国《国家地理杂志》百年纪念光碟。

这套中文版光碟价格不菲,是台湾文人出资翻译的。由此,管总裁引出一段与会议内容不相干的话题——民族文化。他说,中国经济高速发展的同时,在文化发展方面也存在一些问题。内地文化产业的不振是人心浮躁的结果。但他相信,有中国特色的文化春天一定会很快到来。

犹如听到一声来自远方的呼唤,从此,我几乎每天都在想,一定要做点与文化产业相关的事。

我们这一代人,经历了中国从计划经济向市场经济转轨的全过程。20世纪80年代,改革开放的序幕拉开了,那是一段懵懂莽撞的岁月。进入90年代之后,国民经济崛起的伟大时刻真正到来,民营经济也迎来了前所未有的活力与发展。这是一个机遇与挑战并存的年代。我很幸运,及时搭上了这趟时代列车。

这场大变革,几乎贯穿了我们这一辈人一生中最有效的工作时间。它不仅仅改变了我们的命运,更改变了我们的人生观和价值观。我,包括身边的许多人,都在这场变革中经风雨、见世面。很多人承受了难以想象的挫折、磨难甚至是牺牲。每当回首那段不寻常的岁月,我常常夜不能寐,感慨万千。

1994年,和成千上万的年轻人一样,我怀揣着梦想与追求,从国企辞职,来上海创业。转眼,如歌如泣又如梭的15年过去了,而“振华”岁月占据了我三分之二的打拼人生。伟大的年代,包容的城市,激情涌动的人们……这一切都深深地刻在我的记忆中,与我血肉相连,成为我生命中无法分离的一部分。于是,我想写一本与之相关的书,我要保留这段最有意义的人生印迹。

用什么文学体裁呢?纪实报告?回忆录?太一本正经!思来想去,觉得还是小说形式最好。

如此,一幅交织个人经历,展现不同人生的情景画面,在我心中渐渐铺开。脑海中跳动的每个身影都来自现实生活,他们或伟大或渺小或成功或失败,但都有鲜明的时代烙印。这是一群有血肉有追求有梦想的平凡小人物,既有精彩感动也有晦暗落寞,他们是改革开放的时代缩影。

生活本身就是平凡的堆积,只不过,小说源于生活,高于生活。

都说文字可以穿越时空,留下一些永恒的东西。而回顾以往、咀嚼反刍,更能体验人生,充实我们的生命。或许有人会问,世上什么东西可以永恒?我想,应该是人性,它们既诡异又激烈。写作的念头一旦萌生,我的情绪和灵感迅速积聚。创作的愿望是那样的强烈,我完全被这种激情征服了。

终于按捺不住心中的激情,2009年初,我给管总裁写信。信发出去的第二天就接到了总裁办的电话。虽然是例行公事的回应,但作为基层的一线人员,我还是感到莫大的荣幸。只不过,思路开始转变。人生百态,真善美丑,创作的线条由此

向前延伸。

当我将自己的计划告诉身边朋友时，他们吃惊的程度不亚于第一次听说“振华四号”轮在亚丁湾击退索马里海盗。随后，几乎是众口一词的友情提醒：应该找专业人士代笔。企业人哪有这时间？写小说不仅仅需要生活阅历和创作激情，更需要文化底蕴。

当然，我也想做回“动嘴掌柜”。但结果却很失败。当那篇约稿千催百促始出来的时候，我几乎不敢相信自己的眼睛。它与我的叙说相差十万八千里，情节也稀奇古怪，提供的文字资料几乎都没有用上，还折腾了近一年。这不足十万的文字让我心灰意冷。终于，我意识到小说的作者“非我莫属”，必须自己亲自下“油锅”。

这种“意识”，着实让自己也吓了一跳。就我目前的水平——从来没有发表过哪怕一篇“豆腐干”似的文章，也没有经历过专业的学习或培训，而且工作确实忙。但我完全被自己一腔直抒胸臆的激情调动了，自信和直觉暗示着我：我可以！

万事开头难。真正进入写作状态，我才知道什么是心血之旅，什么是戴着镣铐的孤独舞者。每当日常工作的喧嚣过后，或夜深人静或节假日，我独坐电脑前，随着键盘的敲击声，去揭开那些尘封往事。

写作时，我常像一个迷路的孩子，误闯到历史的隧道中。大量活生生的影像在眼前晃动，太多难以置信的经历，时常让我感叹造化弄人。刻骨铭心的记忆，甚至到现在还能体会到的切肤之痛，更令我扼腕唏嘘、潸然泪下。

我日复一日地游荡在过往的岁月中，重温那些激动、疲惫、痛苦与快乐交织的日子，体验着笔下人物复杂而曲折的命运，抚摸着一张张熟悉的脸庞，他们是朋友或同事，更多的是擦肩而过的人。这是一个抽丝剥茧、身心交瘁的煎熬过程。尽管有一种时不我待的紧迫感，但常常感到彷徨无助，力不从心。

没有给自己约束，就是跟着年代跟着心情跟着直觉走。写到后来，我渐渐地明白了，这样的小说是没有人可以代笔的。一个没有亲身经历和感受的人，无法写出一群还“活着”的主人公们所思所想所感所悟，更难展现那种能震撼人心的真实。

也许我的语言干涩，文笔也不优美，甚至没有写作技巧。但这是一次心路历程的记录，是一种原生态的真情流淌，是对人生的一次洗涤。我的每行字都是发自内心的灵性之笔。我为自己有这样的勇气而感到自豪。如果此书能带给人们一些人生启迪和借鉴，那便是我的最大收获。我还希望有朝一日将它推向银幕。

谨此，我想以一首当年红遍中国的时代劲曲《心愿》，来唱响昨天、今天、明天——

当年我打起腰鼓诉说心愿，纯朴的人们翘首期盼；

心灵在播种着富强的梦幻，翻身的土地争奇斗艳；

.....

重整万里河山，这是我中华的心愿；燃烧的永远是热血，不朽的永远是信念；

我们对着太阳说，向往不会改变，我们对着长江说，追求不会改变。我们对着大地说，贫穷总会改变，我们对着黄河说，生活总会改变。

刘飞跃

2012年4月于上海

主要人物表

1. **越飞女** 20世纪90年代中期，江南小城昌州市国营高低压开关厂（以下简称：昌开厂）中层干部。由于诸多因素从国企辞职，到上海打拼十五载。后成立上海中港电力电气工程有限公司（简称：中港电气）。人物定位：主角。时间跨度：1994年至2009年。



1

2. **关玄弘** 男 上海华振港机集团有限公司（简称：华振公司）总裁。邓小平南巡讲话之后，创造了一个央企的发展奇迹。人物定位：主角。时间跨度：2000年 / 68岁至2008年。



2

3. **邓焕昌** 男 昌开厂厂长。改革开放初期，计划经济向市场经济转型，各中、小国有企业在变革中沉浮、消亡。由此形成了一道国有与民营企业同台共舞的独特风景。人物定位：主角。时间跨度：1994年 / 38岁至2006年。



3

4. **汪丽娜** 女 越飞闺蜜。原上海电子电器研究所翻译。90年代，随着出国潮，去美国留学，后成为美国某知名会计事务所高级职员。这是一个高学历的女性青年在异国他乡艰辛奋斗的缩影。人物定位：主角。时间跨度：1994年 / 29岁至2008年。



4

5. **郝星晟** 男 越飞之子，典型的留守八零后，富家弟子的烦恼成长。人物定位：重要。时间跨度：1994年 / 7岁至2008年。



5

6. **成方铭** 男 上海港务局某船务公司技术科长，后成为副总经理。为人真诚、积极向上，是个典型的上海青年，后因公殉职。人物定位：重要。时间跨度：1994年/35岁至2004年。
7. **瞿步进** 男 上海港建机械设备制造总厂副厂长。正直、大度的国企高层领导。对事态和人物有独特见解。人物定位：重要辅助。时间跨度：1996年/49岁至2009年。
8. **国正** 男 华振公司高层领导，总工程师。人物定位：重要。
9. **郝泰平** 男 越飞丈夫。“昌开厂”厂办职员。国企下岗工人。人物定位：重要辅助。时间跨度：1994年/38岁至2009年。
10. **庄健** 男 汪丽娜丈夫，双学位的男青年，为追随爱情到美国奋斗，最后客死异乡。人物定位：辅助。时间跨度：1996年/32岁至2006年。
11. **吕金艳** 女 邓焕昌的情人。攀权附势的精明女人。人物定位：辅助。时间跨度：1995年/37岁至2006年。
12. **黄德军** 男 中港电气技术主管。知青回沪子女。人物定位：辅助。时间跨度：1996年/25岁至2008年。
13. **唐嘉铃** 女 中港电气行政主管。下岗纺织女工再就业。人物定位：辅助。时间跨度：1996年/38岁至2009年。



6



7



8



9



10



11



12



13

14. **林 珮** 女 中港电气经理助理。
人物定位：辅助。时间跨度：
1995 年 / 28 岁至 2009 年。
15. **鲁达海** 男 华振公司物资部经理。
恪尽职守，耿直率真的中层老干部。人物定位：辅助。时间跨度：
1999 年 / 55 岁至 2005 年。
16. **刁常仲** 男 华振公司总工程师。
高级知识分子。人物定位：辅助。时间跨度：2000 年 / 55 岁至
2005 年。
17. **谭 雯** 女 中港电气高级工程师。
曾离乡三十年，支援“三线”建设，后提前退休返沪。人物定位：
重要过客。
18. **于 廉** 男 汪丽娜非常男友。人物定位：闪客。中青年。
19. **徐大伟** 男 昌开厂厂办主任。人物定位：重要过客。年龄：40 岁
左右。
20. **彭 臣** 男 邓焕昌岳父。人物定位：过客。年龄：60 岁左右。
21. **彭玉芳** 女 邓焕昌太太。人物定位：闪客。年龄：30 岁左右。
22. **巫一梅** 女 华振公司工艺室主任。技术工程师。人物定位：辅助。
年龄 50 岁左右。
23. **马 峰** 男 华振公司工艺室技术助理。人物定位：闪客。年龄：
30 岁左右。
24. **贾处长** 男 中国石油化工总公司设备处处长。人物定位：闪客。
年龄：40 岁左右。



14



15



16



17



18



19



20



21

25. **石哲民** 男 越飞中学同学，昌州某房地产公司老总。人物定位：闪客。年龄：45 岁左右。
26. **钟正远** 男 “华振四号” 运输轮船长。人物定位：闪客。年龄：55 岁。
27. **童 欣** 男 昌开厂财务科新科长。人物定位：闪客。年龄：30 岁左右。
28. **陈嘉兴** 男 昌开厂销售经理。人物定位：闪客。年龄 50 岁左右。
29. **田 斌** 男 昌开厂总工办总工程师。人物定位：闪客。年龄：50 岁左右。
30. **严 毅** 男 昌开厂中层干部甲。人物定位：闪客。年龄：30 岁左右。
31. **罗汉中** 男 昌开厂中层干部乙。人物定位：闪客。年龄：30 岁左右。
32. **方华升** 男 昌开厂生产科科长。人物定位：闪客。年龄：30 岁左右。
33. **章 程** 女 中港电气财务主管。人物定位：闪客。
34. **张智岐** 男 华振公司原总工程师。人物定位：闪客。年龄：50 岁左右。
35. **毛炆强** 男 华振公司普通干部。人物定位：闪客。年龄：45 岁左右。
36. **胡中魁** 男 华振公司基地高层领导人。人物定位：闪客。年龄：55 岁左右。
37. **杨建永** 男 华振公司基地高层领导人。人物定位：闪客。年龄：40 岁左右。
38. **王总工程师** 男 华振港机基地总工程师。人物定位：闪客。年龄：45 岁左右。
39. **郁忠潮** 男 中港电气公司工程师。人物定位：闪客。年龄：60 岁左右。
40. **冷中堂** 男 中国工业经济联合会会长。人物定位：闪客。年龄：65 岁左右。
41. **陆 永** 男 中港电气现场服务主管。人物定位：闪客。青年。
42. **黄 其** 男 华振公司普通干部。人物定位：闪客。青年。
43. **钱 进** 男 华振公司项目主管。人物定位：闪客。中年。
44. **生产调度** 男 华振电控车间生产调度。人物定位：闪客。中年。
45. **采购主管** 男 华振电控车间采购部主管。人物定位：闪客。中年。
46. **车间主任** 男 华振电控车间主管。人物定位：闪客。中年。
47. **其他人物** 男/女 陈司机、韩律师、谭得林、总公司小李、车间工人、甲、乙、丙等等。人物定位：闪客，各年龄层。

目 录

第一部 命运高开 2000年4月—2003年3月

第一章	成大事者,慧眼识人	3
第二章	张江,梦将起飞的地方	13
第三章	鲲鹏展翅,扶摇而上	23
第四章	劫后余生,必有前程	31
第五章	那山近若眼前,风光恰在水帘后	42
第六章	“孟母第一迁”,希望田野贵人来	49
第七章	将来兵挡,“忍”者神“龟”	58
第八章	种瓜得豆,事与愿违	68
第九章	命中宿“敌”气场相逆,棋逢对手各领风骚	74
第十章	Oh My God	81
第十一章	体制改革代价,迂回苦凑股资	88
第十二章	高增长逼出新工艺,强挑战激发新潜能	99
第十三章	山重水复多风雨,人生百态尽坎坷	104
第十四章	乱云飞渡经风雨,一苇可航见阳光	111
第十五章	国退民进,股改成功;杜门晦迹,前途未卜	118
第十六章	水落石出,海阔天高	122
第十七章	天路漫遥从今越,“机电”青史谱新章	134
第十八章	颓像显露,群忿共指;情中之人,也唱楚歌	139
第十九章	戏点人性,预卜“山雨”	149
第二十章	经济落差催情冷,昔日骄子困他乡	156
第二十一章	伤病相继,祸不单行;绝处逢生,命寄故乡	161

第二十二章	瘟疫流言暗涌动,手术成功情虚空	169
第二十三章	盛会长兴,质量如生命;扎根上海,继往再开来 ...	177

第二部 凤凰涅槃 2003年3月—2004年12月

第一章	非典显狰狞,草木也皆兵;资金链断裂,破鼓众人捶 ...	191
第二章	幸福有时仅仅是一种感觉	197
第三章	金钱面前恩爱淡,海誓山盟已如烟	205
第四章	SARS蔓延如荼火,“消毒”幽默淡慌情	210
第五章	“抗非”除祸真情暖,业务反弹形势严	215
第六章	慈母迷蒙,探路望英伦;性格定数,婚姻也无奈	222
第七章	携病返美,只为亲情相伴;相托买墓,从容追忆今生 ...	230
第八章	“孟母第二迁”,华亭饯行明“八训”	234
第九章	闺友相托千里遥,家书一线牵情深	241
第十章	绝望隆冬降奇迹,地狱天堂转瞬间	247
第十一章	“保九冲十”鏖战急,扬眉吐气造征船	251
第十二章	环保亮剑逼出新工艺,生产如山压顶急煞人	256
第十三章	非常时期见真义,无可奈何花落去	262
第十四章	林大鸟多事杂陈,关键时刻需自救;海外学儿多 “奇志”,不爱学业爱“自由”	271
第十五章	人多势众场面虚撑,新工艺起伏在坎途	279
第十六章	商场战鼓声声紧,体能透支玄幻生	287

第十七章	白驹过隙,一往直前;山雨欲来,悬风摇树	299
第十八章	让暴风雨来得更猛烈些吧	307
第十九章	侬方唱罢伊登场,三足鼎立露峥嵘	314
第二十章	工程进度时不我待,水深火热真情流淌	326
第二十一章	“浴血奋战”,孤身矫孺子;从头再来, “孟母第三迁”	334
第二十二章	此情可待成追忆,飞泪吟唱绎“传奇”	341
第二十三章	“地狱”之色笼罩“天堂”	351
第二十四章	重阳节遇“洗礼”,惊魂十六小时	356
第二十五章	心身俱疲候归鸟,朋友相助教顽儿	369

第三部 乘风破浪 2005年1月—2009年初

第一章	新春伊始,华振表功;逝水年华,独奠英魂	383
第二章	顽症需猛药,高考临近苦磨枪;教育出新招, 他山之石可攻玉	387
第三章	传票催命,老国企坐等分崩;旧账难还,夕阳下日暮 途穷	398
第四章	重获新生别故土,夫妻难续旧日情	404
第五章	“叛逆少年”终进高校,校长体恤破例走读	415
第六章	山歌好比春江水,不怕滩险弯又多	422
第七章	科技创新无极限,华振风光在顶峰	435
第八章	未雨绸缪转型海工,有幸参与制作浮吊	442

第九章	拍卖会上老国企谢幕,天命之年方知没有如果	449
第十章	商战妙招,竞争者望洋兴叹;主席勉励,举大旗 “民族复兴”	459
第十一章	富二代基层尝艰辛,海外理念提前“托孤”	464
第十二章	巅峰之人必有过人之处	470
第十三章	拳拳爱国心,民族自豪感	478
第十四章	闺密情深切,私语无止境;浓浓中国结,月是 故乡明	484
第十五章	人间自有真情在,哪怕寒天风雪时	495
第十六章	惊世一吊,“蓝鲸”号横空出世	501
第十七章	顺潮流,两巨头合并;忽赋闲,难掩空落寞	514
第十八章	积劳成疾不可待,良医激将入院急	519
第十九章	生命无常,术前长叮嘱;“越母八训”,人生多感悟 ...	528
第二十章	“钢筋铁骨”可重造,友谊真诚难再得	538
第二十一章	奥运胜景,天涯同欢庆;祖国昌盛,倦鸟思归巢 ...	544
第二十二章	病重不忘责任,股份完璧归赵	552
第二十三章	亚丁湾书写华振新篇章,抗击海盗震响全世界 ...	558
第二十四章	人生苦短,生命谁无憾;追求理想,听从心呼唤 ...	572
第二十五章	是非纷扰花无数,倚天照海任评说	582
第二十六章	金融海啸当巍然,空降雄兵再征程	595

第一部

命运高开

2000年4月——2003年3月

