



河南省非物质文化遗产普查成果汇编

平顶山市类别卷
传统体育杂技与竞技

二〇〇九年十月

非
遗
河
南

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(传统体育、杂技与竞技)

种类:

编号: IX-105

项目名称	郑县竞技叨鸡
分布地域	郑县周边区域
传承人基本情况	该项目为团体传承, 确定联系人孙荃殿, 男, 35 岁, 安良镇人
项目简介及特点	郑县历史悠久, 人杰地灵。境内有仰韶文化、龙山文化和裴离岗文化遗址。几千年来民间传承的民间传统游艺较多, 其中: 郑县竞技叨鸡, 是小娃娃们一手拌起一只腿, 用另一只脚走路, 互相对碰, 碰倒对方为胜。深受广大群众喜爱, 代代传承至今。
历史沿革及传承谱系	三代传承人孙荃殿, 承学于二代、一代传承人父、祖父, 孙荃殿, 男, 35 岁, 安良镇人
相关材料	一份整理稿
规划及相关礼俗	
线索提供人及联系方式	孙荃殿 0375—5481063
调查人及联系方式	孙荃殿 0375—5481063
县文化局意见及结果	该项目地方文化内涵丰富, 流布广泛, 有极高的科学文化价值。建议作为重点调查对象进行普查登录, 可列为年度申报市、省、国家级名录保护推荐对象。
市文化局意见及结果	有一定的价值, 同意立项
省文化厅意见及结果	

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（传统体育、杂技与竞技）

种类：

编号： IX-106

项目名称	郟县游艺老鹰抓小鸡
分布地域	郟县周边区域
传承人基本情况	该项目为团体传承，确定联系人孙荃殿，男，35岁，安良镇人
项目简介及特点	郟县历史悠久，人杰地灵。境内有仰韶文化、龙山文化和裴离岗文化遗址。几千年来民间传承的民间竞技较多，其中：老鹰抓小鸡自宋代至今已有一千多年的历史。为多人同玩游戏，一人扮老鹰，一人扮老母鸡，多人扮小鸡，老鹰飞扑过去抓小鸡，老母鸡拼命保护小鸡，深受广大群众喜爱，代代传承至今。
历史沿革及传承谱系	三代传承人孙荃殿，承学于二代、一代传承人父、祖父。
相关材料	一份整理稿
规划及相关礼俗	
线索提供人及联系方式	孙荃殿 0375—5481063
调查人及联系方式	孙荃殿 0375—5481063
县文化局意见及结果	该项目地方文化内涵丰富，流布较广，有科学文化价值。建议重点调查与同类联合，可列为年度申报市、省、国家级名录推荐对象
市文化局意见及结果	有一定的价值, 同意立项
省文化厅意见及结果	

河南省非物质文化遗产普查项目调查表 (传统体育、杂技与竞技)

种类:

编号: IX-107

项目名称	郑县竞技踢毽子	
分布地域	郑县周边区域	
传承人基本情况	该项目为团体传承, 确定联系人石杰彬, 汉族, 60 岁, 高中, 农民, 健康, 白庙乡五里庙村人。	
项目简介及特点	郑县历史悠久, 人杰地灵。境内有仰韶文化、龙山文化和裴离岗文化遗址。几千年来民间传承的民间竞技较多, 其中: 郑县竞技踢毽子, 自宋代至今已有一千多年的历史。竞技方式, 以双人、多人对垒, 以先落地者为了输, 强身健体之功能, 具有浓郁的地方文化特色, 深受广大群众喜爱, 代代传承至今。	
历史沿革及传承谱系	三代传承人石杰彬, 承学于二代、一代传承人父母、祖父母	
相关材料	一份整理稿	
规划及相关礼俗		
线索提供人及联系方式	石杰彬	手机号码: 13569580567
调查人及联系方式	石继国	手机号码: 13803905591
县文化局意见及结果	该项目地方文化内涵丰富, 流布较广, 有科学文化价值。建议重点调查与同类联合, 可列为年度申报市、省、国家级名录推荐对象	
市文化局意见及结果		
省文化厅意见及结果		

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(传统体育、杂技与竞技)

种类:

编号: IX-108

项目名称	郑县竞技放风筝		
分布地域	郑县周边区域		
传承人基本情况	该项目为团体传承,确定联系人梁好平,男,汉族,1964年生,高中文化,身体健康,现任冀麻庄村支部书记		
项目简介及特点	郑县历史悠久,人杰地灵。境内有仰韶文化、龙山文化和裴离岗文化遗址。几千年来民间传承的民间竞技较多,其中:郑县郑县放风筝,自宋代至今已有一千多年的历史。每年三四月份,男女老少在空旷的地方放飞,风筝的花样很多,多是动物的形态。具有强身健体之功能,具有浓郁的地方文化特色,深受广大群众喜爱,代代传承至今。		
历史沿革及传承谱系	三代传承人梁好平,承学于二代、一代传承人父、祖父		
相关材料	整理稿一份		
规划及相关礼俗			
线索提供人及联系方式	梁好平	手机号码: 13781801562	
调查人及联系方式	梁好平	手机号码: 13781801562	
县文化局意见及结果	该项目地方文化内涵丰富,流布较广,有科学文化价值。建议重点调查与同类联合,可列为年度申报市、省、国家级名录推荐对象		
市文化局意见及结果	有一定的价值,同意立项		
省文化厅意见及结果			

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(传统体育、杂技与竞技)

种类:

编号: IX-109

项目名称	郟县游艺打麻将
分布地域	郟县周边区域
传承人基本情况	该项目为团体传承, 确定联系人赵生娃, 男, 汉族, 身体健康, 现白庙乡坡周村人。
项目简介及特点	郟县历史悠久, 人杰地灵。境内有仰韶文化、龙山文化和裴离岗文化遗址。几千年来民间传承的民间竞技较多, 其中: 郟县打麻将, 麻将牌始于清代, 牌分厅饼(筒)条(索)三门, 每门 1-9 各 4 张, 另有中、发、白与东西南北风各 4 张, 外加花牌、百搭各 4 张, 共 144 张。4 人同玩, 各为一方。按东西南北顺序定位, 东风起头, 轮流座庄, 4 圈为一盘。数码相接的 3 张牌为付, 相同的 3 张为坎, 相同的两张牌作将。完成 4 付(坎)一将共 14 张牌为赢, 称和(HU)。先和者为胜。具有浓郁的地方文化特色, 深受广大群众喜爱, 代代传承至今。
历史沿革及传承谱系	三代传承人赵生娃承学于二代、一代传承人父、祖父。
相关材料	整理稿一份
规划及相关礼俗	
线索提供人及联系方式	赵生娃 手机号码: 13721870905
调查人及联系方式	孙少奎 手机号码: 13663099274
县文化局意见及结果	该项目地方文化内涵丰富, 流布较广, 有科学文化价值。建议重点调查与同类联合, 可列为年度申报市、省、国家级名录推荐对象
市文化局意见及结果	有一定的价值, 同意立项
省文化厅意见及结果	

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(传统体育、杂技与竞技)

种类:

编号: IX-110

项目名称	游艺: 打瞎驴
分布地域	鲁山县
传承人基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	刘海套 男 身体健康 出生于 1941.10.1 住张店乡五里堡新华一组
项目简介及特点	打瞎驴: 这种游戏又叫瞎子逮瘸子。这项活动在 50 年代颇为流行。绝大部分小学校将这种游戏作为课外活动。
历史沿革及传承谱系	普遍流传 大众传承
相关材料(含记录稿录音录像资料、照片等的数量)	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	贾延文 电话: 13849574637
调查人及联系方式	贾延文 电话: 13849574637
县文化局意见及结果	有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	有一定的价值, 同意立项
省文化厅意见及结果	

项目详细说明

游艺：打瞎驴介绍

打瞎驴：这种游戏又叫瞎子逮瘸子。这项活动在 50 年代颇为流行。绝大部分小学校将这种游戏作为课外活动。这项活动内容是：先将一个人的双眼用毛巾勒紧捂严扮演瞎子，后将另一个人的左手脖用细绳绑在左小腿上，嘴里叼一个小口哨扮演瘸子。由瘸子边跑边吹哨四处奔跑，而瞎子只能寻声觅音地盲目扑捉，三五个回合内，瞎子如能逮住瘸子，就算赢了。瘸子必须以输者的身份向四周观众们敬上一个转圈举手礼，表示服输。三五个回合内，瞎子逮不住瘸子，瞎子必须自行地认输，主动给周围观众们唱一革命歌曲。如有不认输者即罚跑步三圈，或立正站立五分钟。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（传统体育、杂技与竞技）

种类：

编号： IX-111

项目名称	游艺： 抓子：
分布地域	鲁山县
传承人基本情况 （姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式）	刘海套 男 身体健康 出生于 1941.10.1 住张店乡五里堡新华一组 电话：13837534928
项目简介及特点	抓子：抓子是小女孩们的又一种玩艺。他们玩的子一部分是像银杏大小的鹅卵石，一部分是用瓦碴采制用而成的小圆型粗子。抓子时两个人盘脚盘对面而坐，轮流进行。
历史沿革及传承谱系	普遍流传 大众传承
相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	贾延文 电话：13849574637
调查人及联系方式	贾延文 电话：13849574637
县文化局意见及结果	有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	有一定的价值, 同意立项
省文化厅意见及结果	

游艺：抓子介绍

抓子：抓子是小女孩们的又一种玩艺。他们玩的子一部分是像银杏大小的鹅卵石，一部分是用瓦碴采制用而成的小圆型粗子。抓子时两个人盘脚盘对面而坐，轮流进行。抓子的格式是用手将子抛在超过头顶的空中，然后用手接下来继续进行。记得有一年冬天，有一对名叫小青和小花的姑娘坐在一高东墙外抓子。她俩一边抓子一边唱道：“你一我一，平分土地。你二我二，人人有份。你三我三，耕地深翻。你四我四，筛选种子。你五我五，忙送粪土。你六我六，种瓜种豆。你七我七，抓紧锄地。你八我八，收割庄稼。你九我九，扬扬过斗。你十我十，吃新粮食”。她俩的抓子唱词讨人喜欢。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表
(传统体育、杂技与竞技)

种类:

编号: IX-112

项目名称	游艺: 藏老有
分布地域	鲁山县
传承人基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	刘海套 男 身体健康 出生于 1941.10.1 住张店乡五里堡新华一组 电话: 13837534928
项目简介及特点	藏老有: 藏老有是儿童们的一种玩耍闹剧。其方式是傍晚组织一群儿童, 从中推选出一个裁判, 由裁判将对号人的眼睛捂严, 让别人分别藏在旮旯缝道里稳妥后, 裁判撒手让对号人寻找替身, 找着谁, 谁就对号就位, 如找不到替身, 那就继续连任, 直到找到替身才能解脱自己。因为有的人刁钻古怪, 一直深藏不露, 使对方很难找到, 这样由裁判可以下令指定换人, 使当事人获得必要的休息时间。
历史沿革及传承谱系	普遍流传 大众传承
相关材料(含记录稿录音录像资料、照片等的数量)	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	贾延文 电话: 13849574637
调查人及联系方式	贾延文 电话: 13849574637
县文化局意见及结果	有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	有一定的价值, 同意立项
省文化厅意见及结果	

游艺：藏老有介绍

藏老有：藏老有是儿童们的一种玩耍闹剧。其方式是傍晚组织一群儿童，从中推选出一个裁判，由裁判将对号人的眼睛捂严，让别人分别藏在旮旯缝道里稳妥后，裁判撒手让对号人寻找替身，找着谁，谁就对号就位，如找不到替身，那就继续连任，直到找到替身才能解脱自己。因为有的人刁钻古怪，一直深藏不露，使对方很难找到，这样由裁判可以下令指定换人，使当事人获得必要的休息时间。

玩耍藏老有常在夜间，玩耍者不少受洋罪。冬季里手、脚脸被冻得冰凉，夏季热的汗流夹背，被蚊虫叮咬的斑痕遍及满脸、全身。有时不小心会掉进粪坑茅坑里弄得满身污浊。回家少不了被臭骂一顿。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（传统体育、杂技与竞技）

种类：

编号：IX-113

项目名称	游艺：轧压游
分布地域	鲁山县
传承人基本情况（姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式）	刘海套 男 身体健康 出生于 1941.10.1 住张店乡五里堡新华一组 电话：13837534928
项目简介及特点	轧压游：这种玩艺农村较多，一年四季的晚饭后，儿童们三五成群地集结到打麦场上玩耍轧压游。
历史沿革及传承谱系	普遍流传 大众传承
相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	贾延文 电话：13849574637
调查人及联系方式	贾延文 电话：13849574637
县文化局意见及结果	有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	有一定的价值, 同意立项
省文化厅意见及结果	

项目详细说明

游艺：轧压游介绍

轧压游：这种玩艺农村较多，一年四季的晚饭后，儿童们三五成群地集结到打麦场上玩耍轧压游。其方式很简便，用一块四指宽、1米5至2米长、厚薄不等的木板横搁在打麦场上的石碾上，一头骑坐一个人，一高一低的来回游轧，每一次能游轧百十下，这种循环往复、此起彼伏的玩耍就是人们所说的轧压游。也有年轻较小的孩童将小木板横搁在树轱辘上进行。

正因为儿童们对这项玩耍颇感兴趣，所以，在兴致较浓时会得意忘形地失手。这种失手，就是木板突然向一端下滑倾斜，因另一端的人居上，下滑时摔了个嘴啃地，下端的人因失去平衡被跌了个仰八叉。玩轧压游开始叫势均力敌，结果是两败俱伤。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（传统体育、杂技与竞技）

种类：

编号：IX-114

项目名称	游艺“土棋”摆方
分布地域	鲁山县
传承人基本情况（姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式）	刘海套 男 身体健康 出生于 1941.10.1 住张店乡五里堡新华一组 电话：13837534928
项目简介及特点	摆方。两人对奕。先在地上横竖各画六条平行、等距、顶头、交叉的直线，使之成为大小相同的二十五个方格（方格的一个角为一步）联合组成的“方盘”；再找两样（一样十八个）形色不同的小物件（石子、草茎、土块等）作双方的“棋子”。
历史沿革及传承谱系	普遍流传 大众传承
相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	贾延文 电话：13849574637 程岷源 水利局离休干部
调查人及联系方式	贾延文 电话：13849574637
县文化局意见及结果	有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	有一定的价值, 同意立项
省文化厅意见及结果	

游艺“土棋”摆方介绍

摆方。两人对奕。先在地上横竖各画六条平行、等距、顶头、交叉的直线，使之成为大小相同的二十五个方格（方格的一个角为一步）联合组成的“方盘”；再找两样（一样十八个）形色不同的小物件（石子、草茎、土块等）作双方的“棋子”。摆方的方法分三步：第一步是“摆子”。双方一轮一个（先后协商）向方格角上摆子儿。摆子的诀窍是“成方”（一个小方格的四角全被一方占有，即成了一“方”），“成旅”（一条直线上的六步全被一方占有，即成了一“旅”）。双方都应千方百计使自己多成“方”、多成“旅”。第二步是“掐子儿”。先摆子者先掐，每成一“方”掐对方一个子，成一“旅”掐两个子。掐子的窍门是要尽量破坏对方的“方”、“旅”架子（小方格的四角已占三个角为“方架子”；一条直线的六步已占五步为“旅架子”），或者掐成“撑子”（者住对方之路），使对方下一步不能成方成旅和无路可走。第三步是“走子儿”，仍是先摆子者先走，如掐子时被对方把路掐“绝”（堵死）了，还得“舍子”开路。具体走法是一轮一步，双方都力争保全自己、破坏对方成“方”成“旅”（随成方、成旅，随时掐子，已成过方、旅的地方，不能重复），并要尽量想方堵死对方之路，逼其“舍子”。一方之子被掐光舍净为输，另摆第二局。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(传统体育、杂技与竞技)

种类:

编号: IX-115

项目名称	游艺“土棋”“古路”。
分布地域	鲁山县
传承人基本情况(姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	贾延文 电话: 13849574637
项目简介及特点	“古路”。两人对阵。棋盘画法如附图。棋局开始前, 双方各选五枚棋子(石子、土块等), 摆大己方边线横竖线交汇点上, 经过协商, 棋局开始, 轮流起步。
历史沿革及传承谱系	普遍流传 大众传承
相关材料(含记录稿录音录像资料、照片等的数量)	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	贾延文 电话: 13849574637 程岷源 水利局离休干部
调查人及联系方式	贾延文 电话: 13849574637
县文化局意见及结果	有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	有一定的价值, 同意立项
省文化厅意见及结果	