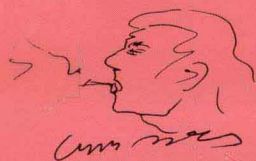
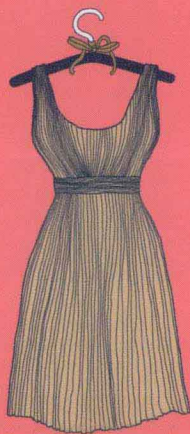


校花

Xiao Hua



饶昌俊 著

◆ 漓江出版社

校花



饶昌俊 / 著



◆ 漓江出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

校花 / 饶昌俊著. — 桂林: 漓江出版社, 2012
ISBN 978-7-5407-5661-1

I. ①校… II. ①饶… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第 080202 号

校 花

作 者 饶昌俊
责任编辑 庞俭克 朱亚彤
封面设计 红十月设计室
插 图 饶昌俊
责任监印 周 萍

出 版 人 郑纳新
出版发行 漓江出版社
社 址 广西桂林市南环路22号
邮 编 541002
发行电话 0773-2583322 010-85893192
传 真 0773-2582200 010-85890870
邮购热线 0773-2583322 18310172696
电子信箱 ljcb@163.com

<http://www.lijiangtimes.com.cn>

<http://www.Lijiangbook.com>

印 制 北京万友印刷有限公司
开 本 880 × 1230 1/32
印 张 6
字 数 100千字
版 次 2013年1月第1版
印 次 2013年1月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5407-5661-1
定 价 平装 23.90元

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

为中国两大影视明星量身定做的情感大戏

为普天之下良心尚存的人们

真情钜献

本故事受到一次老同学聚会的启发

在阅读这本震撼心灵的作品之前，特向您推荐

如下珍言，请相信：

- 如果你真心想做一件事，全世界都会来帮你！
- 不是每件事都非得要有意义。
- 有些事现在不做，一辈子也不会去做了。
- 当一切都背叛你时，唯有内心的坚强可以拯救你。
- 凡是不能杀死你的，最终都会让你更强大！

请记住：以上这五句话，将成全你的一生。

作者的话

有些人，其貌不扬，从不抛头露面，你无论如何也感觉不到他的精彩，但他确实活得很不一般。

有些故事，因离得较远，或与自己无关，你听过也就忘了。而一旦走进去，你定会潸然泪下。

老赵就是这样一个人。

他的故事，让我每次想起，就心酸，心痛，以致难以自制，无法再继续去做别的事。

不把他的故事宣告天下，我将终生不得安宁！

不把他的故事宣告天下，天下的一切都索然无味！

不把他的故事宣告天下，我几乎就是一个罪人！

长江边上的一座中等城市，除了江水滚滚东流，其他不值得细说。现在到处都一样：脱掉旧衣裳，换上新时装；或者新旧搭配，土洋结合，洋为中用，中西合璧。

看惯了也就顺眼了。我这儿说的是城市，和它的那些热闹非凡的建筑。

人到了一定年龄，便开始怀旧；城市到了一个阶段，就要更新。怀旧的人，走在更新的城市里，总是感慨万千，心潮起伏，追忆往昔，想念过去……

我这一辈子啊，唉……过去的那些事啊，嗯……特别是那件事，那个人，咳……

老赵走在这座城市里。他在这儿读的中学。他是个特别怀旧的人。

大街上没有什么风景可看，有的只是车水马龙，人来人

往。不知以往的那些慢吞吞走路、拿眼四处细瞅的人都到哪儿去了，难道世界真的上了惜时如金的快车道，让每个人都无法停下匆忙的脚步？

嘈杂，喧嚣，五光十色，眼花缭乱。无论朝哪个方向望去，都找不到你想要的那份安静。这就是乡下人，特别是那些孩子们，日里夜里向往的城市吗？

城市不认识老赵了，老赵也不认识它。他们今天的相遇，莫非是个巧合？

即使行走在马路边的人行道上，也碰不到几个悠闲的男女，这让多少从未进过城的老赵，多少有些手足无措。

他神色慌张，总感到眼睛不够用。不是过街闯了红灯，就是一不小心，撞到了路边的水果摊儿。

迷离恍惚之中，老赵又站在了马路中央，他像个傻子一样，呆呆地任由过往车辆刷刷地驰过。突然，两边的车辆全都戛然而止，在众目睽睽之下，老赵成了个蹩脚的独角戏演员，很狼狈很失败地落荒而逃。他实在是不适合表演。

其实老赵的演出早已开始，只是没有观众而已。

人这一辈子，大部分时间，只有自己是自己唯一的观众。

与其说不让观众失望，不如说要对得住自己。

总算拐到了一条不太繁华喧闹的街上，这让老赵突然生出一种脱离苦海的轻松。趁此机会，让我们来仔细看看他吧。

初春的天气，阳光明媚却寒意未消，老人们管这叫冬尾巴。

四十五岁，背有点微驼的老赵，头戴一顶半新的蓝色单帽，穿一件宽松得不太合体的老蓝泛白的短外衣，肩上挎着乡下人上街常背的那种布袋和挎包。他一边啃着锅饼朝前走着，一边神情专注地打着手机。手机好像是老赵和这个城市唯一沾点儿边的东西。

老赵：喂，风英啊，你大声说，我听不见……再大声，大点儿……我这是在大街上了……什么？……你说那个受伤的小狼崽子昨晚叫了一夜，母狼今天找到山上来了？……

手机老旧，效果极差，老赵仿佛在和另一个星球通话，嗓门越来越大：别忙着给母狼带走，它那腿禁不住折腾了，给带走它活不过今天……你先再上点草药，等我明天回来再说……好，就这样……我听不见了，别说了……

听不见只有挂掉，正要揣怀里，忽又来电。铃声有点刺耳，像有急事。

老赵：喂？是我……哎，昨天我不是交代过了吗？三奶

奶的药放在她床底下那个大罐子里，土黄色的白天吃，红色的晚上吃，多喝点儿水……哎呀，今后记不住就给我记在黑板上嘛！喂！……喂！……什么？……

又听不见了。老赵只有走走停停，声音忽高忽低，全当这里不是大街，而是他家的后院子。手机终于来了声音，老赵喂了两声，接着问道：你刚才说什么？喜大爷他怎么啦？……我说风英啊，喜大爷要唱就让他唱，喊也让他喊，告诉他，我进城给他带红酒回来喝……什么？再大声点儿……他唱歌你们无法上课？……那就像原来一样，都带上课本到山那边去复习，待会儿他睡着了你们再回来……哎呀，他不是有病嘛……无儿无女的，老伴又刚去世，脑子虽坏了，可他心里也知道难受啊！不唱不喊怎么受得了？……好了，墩子、平头和银锁都在吗？你把他们几个都管着点儿……喂！喂！……听着，外面不管谁来电话，就说我明天一定回来，一定回！

生活中有种人，一经投入某件事，就会钻进去出不来，甚至不顾一切，忘记一切。老赵就是这种人。他站在马路牙子上，打完手机，刚透出一口气，忽然，铃声再响，又来电话了。老赵毫不犹豫地打开手机，放在耳边，刚一听对方说

话，脸上便显出焦急和担忧。有几个路人边走边用奇怪的目光打量他。

老赵：喂，什么？……大声说，谁和谁又打起来了？……喂，喂！你大声点儿，这儿听不见……喂，喂！……

绝不是电信故障，实在是老赵的手机太破旧。见路边有个三尺高的大花坛，老赵一手举着手机，另一只手撑着坛沿，颇为费劲地爬上去，继续喂喂喂地喊个不停。

唉，老赵这个手机，只有老赵最懂。爬高点儿，效果就好点儿。这个手机也最懂老赵，往往在他急得要摔的时候，声音又忽然地变得清晰起来。

高高在上的老赵形象实在不雅，特别引人注目。一个穿红马甲收垃圾的瘦高老汉，走上前用手拍拍他的腿肚子。这个世界是分工明确的，春管开花秋结果，老汉觉得管管他正是自己的分内事。

老汉：嘿嘿嘿！你下来！你这是是个什么破手机呀，比我这收垃圾捡来的还不如呢。快下来！

老汉扶着老赵跳下花坛。老赵略显几分羞涩和尴尬。

老汉倒还友好，问：我说老哥，家里有什么急事吧？

老赵：大爷，您可别叫我老哥，这会折我寿的。我今年刚过四十五呀！

老汉：什么，刚过四十五？怎么看上去比我还显老？我今年都过六十五了。

老汉扶着个长扫把，取下工作帽，颇为得意地伸伸脖子，以示年轻。他看上去确实很精神，目光炯炯，鹤发童颜。

老赵的手机又响了，他正要接忽然被老汉按住。

老汉：把你那手机扔了吧，喏，用我的打过去。

说着拿出一款精巧的红色小手机，递在老赵面前。

老赵：用您的手机？我可是长途，话费贵呀！

老汉卷起衣袖，抬腕现出一块簇新的、银光耀眼的大手表。老赵一时犯了糊涂，不解地望着他。

老汉：你用我的手机打，把要说的话都说完。我瞅着表，每分钟八毛，正常收费。

老赵并不笨，一下子明白过来，脸上笑开了花。他觉得城里人真有意思，也会算计，但确实很痛快。这时，他的手机又响了，而且像急得什么似的。他很干脆地关掉手机，接过老汉那个比较新潮娇巧的小玩意。可一打开盖，便傻了眼，因为他不知该先按哪个键。

老汉一手抬腕看着表，一手拿过手机让老赵报号，然后熟练地一一帮他按键。老赵心里佩服极了，一脸虔诚。

老汉：通了，计时开始。

老赵接过来就说：喂，是我……我是用人家一位老板的新手机打的，当然说话就像隔壁了……喂，他俩还在打吗？……什么？……你把电话给他。

老赵脸色凝重起来，他很快地瞟了眼老汉，尽量压住火气，说：平头啊，我是刘校长，怎么我刚一离开你就管不住自己了？啊？……他是个哑巴，说不了话，有时脾气急点儿，你就让他嘛……你说什么？……他爸爸去坐牢了和他有什么关系呀，你为什么要这么骂他呢？他妈把他扔到我们那儿不管了，现在只有我们是他的家里人哪，你比他大点儿，是他的哥哥呀！啊？……我知道知道，他又穿了你的鞋子没告诉你，拿了你的钢笔也没告诉你，可他不会说话，脑子又不灵，怎么告诉你呀！……你要再这么打他，我可就真的不能原谅你了……你爹妈去外打工，一去三年，你的学习跟不上，还天天调皮惹事，没有一个学校肯要你……可我要你呀。孩子，就是全世界都不要你了，我也要你！就冲这点儿，你别再调皮了好不好？你别再打他了好不好？我求求你了，孩子！……他是个哑巴，是个孤儿，你打他下得去手吗？……

老赵心里一酸，喉咙哽咽得说不下去了，表情像要哭。清道夫老汉听着听着，不由得放下手腕，不看表记时了。

老赵揉了揉眼睛，还手机，欲掏钱。

老汉：别别别，我刚才跟你说着玩儿的，我怎么会收你的手机费呢？

老赵：那不行，我打老半天了，再说，您老都六十多了，还在大街上清扫垃圾，也不容易呀。

老汉一笑：嘿，你错了，我是闲不住，出来做义工呢。

老汉拿着自己的手机，左看右看，脸上没多大变化，而心情却和刚才大不一样。他口气缓缓地说道：你看，这小手机呢，是女儿送给我的，也就是每周接几个问候电话和短信，没甚要紧事。今天我们街头相遇，也算个缘分。我也不知道你是个什么校长，那既然是校长，就肯定是和孩子们打交道的。刚才我见你急得眼泪都快下来了，可见你比我更用得着手机啊！你说你刚过四十五，可看上去却像个五六十的人了，我想你肩上的担子一定不轻啊！唉……

老汉轻轻地把手机放在老赵手心，最后微笑着以不容推辞的口气说：这样吧，校长大人，你呢，就算帮我个忙，把这个手机留着，让它为我做点有用的事情。把这么漂亮的手机荒在我手上，不值啊！打小我妈就告诉我，糟蹋好东西，老天爷会找麻烦的。

与其说感动，不如说目瞪口呆。老赵知道，今天算是碰

见真正的性情中人了。谁说现如今城里人感情淡漠，开口闭口只认得钱？今后老赵再反驳这句话，可就有了根据了。

但手机是绝不会收的，因为老赵也是性情中人。性情中人都有一个共同点，那就是：宁愿别人欠自己的，也绝不让自己欠别人。

他说：大爷，您叫我说什么好呢？我先向您鞠个躬，谢谢啦！刚才那手机费呢，我就愧领了，可您这个手机，我绝不能收。

老汉的口气突然变得挺倔：可你那个手机实在是没法用了呀，老弟。

老赵：还能用，能用的，只是差点儿。

老汉：差点儿？差点儿不就是不能用了吗？我没老，也不糊涂，我看人不会走眼的。你刚才说的那些话，句句都落在我心坎里。你说你还是个校长，是个管事儿的，用这么差得不能用的手机，能当好校长、管好你那些孩子吗？拿着！

老赵依然一副君子不受重恩、脸上毫无商量余地的神情。

老汉虎起脸，道：校长，你知道我是谁吗？我可是老年志愿者协会的，我们是有组织的。我不容许你用这么差的手机办正经事。

老赵感激地冲老汉笑笑，申辩说：大爷，我的手机差是

差了点儿，可不是不能用。差点儿，和不能用，可不是一码事呀！

见老汉仍固执地拽住自己不放，老赵知道今天遇到较真儿的人了。他轻轻掰开抓住自己衣袖的老汉的手，索性把心里话一股脑儿倒给他。萍水相逢，如此真情厚谊，难得啊！

老赵：大爷，不瞒您说，我确实是在山里头管着一个不大像样的学校。我那个学校说不出口啊，但我已经习惯了。

老大爷渐渐松开手，神色安详地听他说。任何时候，心灵的对话与交流都是令人尊重的。

老赵：我这辈子，好像就习惯什么事都差点儿，打小就这样。刚才您也听到了，我身边的那些孩子，残的残，傻的傻，调皮的调皮；还有几个老人，也是老的老，病的病；还有我们那个地方，也都比别人差点儿。可是差点儿，怎么办呢？总得过下去呀。这人在世上，谁都盼着比别人强点儿。聪明的漂亮的孩子，总是招人喜欢，功课好的，老是跑在前面的孩子，总是被人捧着夸着。学校老师欢迎，家长也骄傲。可是啊，总有一些孩子，打一生下来，他就是比别人差点儿，不是缺胳膊少腿，就是缺心眼，缺脑子，不管怎么刻苦努力，总也跟不上趟。尤其是那些调皮捣蛋的孩子，学校都不大喜

