

四部叢刊

翰林楊仲弘詩
蜀文安公全集

Z121/070:1 (237)

237

江南大学图书馆



91153830

四部叢刊初編集部

翰林楊仲弘詩

八卷

無錫教育學院
圖書館藏

據商務印書館一九二六年版重印

四部叢刊初編(二三七)

翰林楊仲弘詩 元楊載撰
揭文安公全集 元揭傒斯撰

上海書店印行

上海福州路四二四號

上海影印廠印刷

1989年3月

上海涵芬樓借江南
圖書館藏明嘉靖丙
申刊本景印原書版
匡高營造尺五寸七
分寬四寸一分

重刻翰林楊仲弘詩集序

粵自詩體屢變而有刪後無詩之說僅取盛唐諸
家庭筠義山以下不論也余竊謂萬古此天地則
萬古此人心聲諸心者爲言詩特言之成章者耳
何古今人不相及邪蓋詩有法言有言言近而指
遠者善言也法而不拘不曰詩之善者與謫仙有
云大雅久不作而其爲詩天才放逸真若無所事
法而子美則周旋法度之中而後之言詩者莫先
焉宋以文爲詩而元人迺謂唐詩主於達性情故
於三百篇爲近宋詩主於立議論故於三百篇爲

遠是元人之言唐人之心也。謂元之詩無盛唐之法可乎？是故名家不一而仲弘楊先生推先行輩淵源有自。法度可循。足爲一代宗匠。其遺集則罕有見焉者。暇日偶檢笥中舊本一帙。讀之。惜其字多磨滅。因手自校訂。爰命梓行。與天下詩人共。雖然。嚴滄浪之詩亦佳矣。而或者猶曰。不逮其詩話。則仲弘之作。豈易得也哉？故自言用工二十餘年。始能會諸法而得其一二。今其法具在。是集也。必有正法眼。愛而傳之者矣。詳見范德機先生序。茲不復贅云。晉。

嘉靖丙申歲秋九月既望梅南翁原匯書于

勅賜博文堂

翰林楊仲弘詩集序

詩自三百篇以還至唐而聲律大啟今人作詩以唐爲法唐詩蓋數百家雖不盡預四庫之目先賢猶慮其繁欲便後學乃選爲三體四體極玄又玄衆妙二妙英靈間氣等集然其用事源委多有未通因博採簡冊所載參以平昔見聞訓釋成編論諸同志咸俾入梓以助啓蒙余尚懼疎舛或曰朱文公註楚辭未免闕疑李侍讀註文選亦或相述之謬況其餘者乎博洽君子庶幾補而正之云晉至大二年重陽日裴庾季昌書

翰林楊仲弘詩集序

大德間余始得浦城楊君仲弘詩讀之恨不識其
爲人及至京師與余定交商論雅道則未嘗不相
與挺掌說也皇慶初仲弘與余同爲史官會時有
纂述事每同舍下直已而猶相與面翔留署或至
見月月盡繼燭相語刻苦澹泊寒暑不易者唯余
一二人耳故其後余以御史府用筦南憲架閣適
海上仲弘復登乙卯進士第爲浮梁別駕余遷江
西仲弘亦改宣城理官相違十數年相距數千里
迹雖如是而心固猶數晨夕也而仲弘竟未任宣

城以卒烏乎慟哉余嘗觀於風騷以降漢魏下至
六朝弊矣唐初陳子昂輩乘一時元氣之會卓然
起而振之開元大歷之音由是不變至晚宋又極
矣今天下同文而治平盛大之音稱者絕少於斯
際也方有望於仲弘也天又不年假之豈非命耶
蓋仲弘之天稟曠達氣象宏朗開曰論議直視千
古每大衆廣席占紙命辭敖睨橫放盡意所止衆
方拘拘已獨坦坦衆方紆餘已獨馳駿馬之長坂
而無留行故當時好之者雖多而知之者絕少要
一代之傑作也仲弘有子尚幼其殘藁流落未有

能爲輯次者友人杜君伯原自武夷命僕曰將就
其平生所得詩刻諸山中此誠知仲弘者而杜君
猥謂釐仲弘海內之交相好又莫余若也俾爲序
之用掇其梗槩著于篇端

致和元年六月一日臨江范梈序

翰林楊仲弘詩集序

翰林楊仲弘詩目錄

卷之一

五言古詩

雪軒

次方韶父遊九鎖山韻

桶底圖

次韻景遠學士

送淳安徐教諭

贈李尊師

大古雪

胡氏刺虎圖

溪山積雪圖

偕虞伯生魏池燕分韻

題溫日觀葡萄

金壇宋氏自怡軒

澗松

劉將軍詩

古木

東山詩爲葉子實賦

題恒齋

次張仲實韻

題文丞相書

塞上曲

邑中南峰義莊

偶題

夢讀韓退之詩

雪後次韻鄭集之

次韻劉師魯

夏夜用田郎中韻

橘中篇

次韻袁伯長

題屏風商山四老

李御史之陝

遣興偶作

書懷寄杜原父

黃天祥衍數

題史仲憲修三皇廟

贈無極上人

贈執中允上人

靈龜篇

卷第二五言律詩

送凌吉叟

初陽臺望月

次韻方韶卿

寄劉師魯

龍井

贈吾子行

東陽十題

送屠存博

渡江寄俞仲連

題雙峰樵隱

贈方韶父

和孟東野

送方韶父先輩遊五湖