

南海博物馆丛书

丹青 歲月

十二人画展作品集

南海博物馆 编

岭南美术出版社

南海博物馆丛书编委会

顾 问	梁世雄 陈永锵
主 任	麦绍强
副主任	江爵盛 张杰龙
编 委	麦绍强 江爵盛 张杰龙 袁 进 卢筱洪 邓 芬 吴振宇 吴伟强 曾智焕
总策划	陈诗豪
主 编	张杰龙

丹青歲月

十二人画展作品集

DAN QING SUI YUE
嶺南美術出版社

贈
嶺南文庫
辛卯夏
方楚雲

图书在版编目(CIP)数据

丹青岁月：十二人画展作品集 / 陈诗豪编. —广州：岭南美术出版社，2010. 11
(南海博物馆丛书)
ISBN 978-7-5362-4456-6

I. ①丹… II. ①陈… III. ①中国画—作品集—中国—现代 IV. ①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第210295号



主 编 张杰龙

执行主编 陈诗豪

责任编辑 李健军

刘晓枫

装帧设计 陈诗豪

责任技编 许骏生

丹青岁月十二人画展作品集

出版、总发行：岭南美术出版社（网址：www.lnaph.com）
（广州市文德北路170号3楼 邮编：510045）

经 销：全国新华书店
印 刷：佛山市南海展涛彩印实业有限公司
版 次：2010年11月第1版
2010年11月第1次印刷
开 本：889mm×1194mm 1/8
印 张：17
印 数：1—2000册

ISBN 978-7-5362-4456-6

定 价：238.00元

参 展 画 家

陈金章

梁世雄

陈永锵

张治安

刘书民

周彦生

陈新华

万小宁

苏百钧

李劲堃

朱永成

方楚乔





“十二人画展”前言

南海地处珠江三角洲腹地，自秦始皇三十三年（公元前 214 年）设置南海郡，隋开皇十年（590 年）设置南海县，1992 年设置南海市，2003 年设佛山市南海区，至今已有 2200 多年的历史。近年，南海已成为经济与社会和谐发展的先进城市，是“国家信息化示范城市”、“国家卫生城市”、“中国优秀旅游城市”、“全国文化先进县”、“全国文物先进县（区）”、“全国区域技术创新示范城市”、“广东省教育强区”。

凭籍独特的地理环境、深厚的文化底蕴、发达的经济基础，南海自古以来，代有人才，各领风骚。历代广东三分之一状元出自南海，从唐代至清的进士共有 480 多人，清代入翰林院的有 52 人，至今中国科学院、中国工程院院士有 13 人。其他各界领域亦有众多的杰出人才，美术界更出众多名家，如明代的颜宗、林良；清代的谢兰生、招子庸；近代邓芬、黄少强、黄君璧及曾任中国美术家协会主席何香凝都是当时画坛的皎皎者。

在当代，南海长期以来形成的书画传统正在得到延续，它和南海经济一样，已成为岭南乃至全国的一朵奇葩。潘鹤、梁世雄、招炽挺、潘嘉俊、陈永锵、林永康、李劲堃等南海籍乡亲成为当今中国美术界之杰出者，其艺术成就耀眼生辉。潘鹤的雕塑，梁世雄、李劲堃的山水，陈永锵的花鸟，招炽挺、潘嘉俊、林永康的人物皆蜚声美术界，是南海人的骄傲，亦是南海美术界的学习典范。

邀请岭南画派第三代传人、广州美术学院陈金章、梁世雄两位老师携陈永锵、张治安、刘书民、周彦生、陈新华、万小宁、苏百钧、李劲堃、朱永成、方楚乔来南海举行“丹青岁月·十二人画展”作品展览，这是南海又一文化盛事，更是南海人民的福气。

为继承和弘扬优秀传统文化，丰富南海人民的文化生活，通过邀请杰出艺术家代表来南海献艺，是对推动文化强区，狮舞岭南、龙腾南海文化行动必将起到不可估量的作用。特与结集出版，以资纪念。

是为序。

佛山市南海区人民政府

2010 年 10 月 18 日

序 二

岁月如此匆匆，陈金章、梁世雄俩先生联同我们十位同学“二加十”合起来办的联展，已是第三回了。

陈金章、梁世雄俩先生是著名画家，更是广州美术学院的资深教授，是我们十位同学当年攻读研究生时期的指导老师、恩师。

一恍间，当研究生的日子已阔别二三十年，花落花开，物换星移、旧貌已不再，而无改的是我们师生的情谊，我们彼此都十分珍惜我们的师生情缘。“不泥古守旧，不陈陈相因，不随俗流，抱以真诚走自己的路”是师训。我们十位同学的画各自有认真的追求，不囿于师承，不屈于风尚。各有面貌也各有乾坤，更画出各自有的真情实感。

家乡南海，人杰地灵，更得风气之先。人文积淀深厚，美术之风世代相传，名家辈出，有南海美术现象之称。今日，南海美术强势得以延续，与南海人民政府一直重视文化培植，和南海的良好艺术氛围及家乡人民的艺术情操息息相关。

南海人民政府盛情邀请，在南海文化馆展出我们的近作。画艺如何？请家乡人审视评议。

师嘱余执笔为记，故直陈如是。

陈永锵

2010年9月28日于放怀楼



陈金章

1929 年出生，广东化州人。广州美术学院教授、硕士研究生导师。原中国画系副主任，岭南画派纪念馆副馆长，广东省美术家协会理事，中国美术家协会会员。1989 年荣获全国优秀教师称号，享受国务院特殊津贴。

擅长中国山水画，代表作品有：《南方的森林》收入《中国现代美术全集》。《暮韵图》收入《百年中国画集》，《长江的黎明》获中南五省一等奖，《龙腾虎跃》、《枣园春》均获广东美术一等奖。作者对传统笔墨的运用并巧妙地吸收西洋绘画某些优点融汇在自己的创作中，使画面既有现实感，而又极有时代气息。

作品多次参加全国美展。1994 年在中国美术馆举办个人作品展，多次在省内举办个人作品展。

1987 年应邀赴加拿大讲学并举办个人作品展。1988 年随广东美术家代表团访问美国并举办作品展。1989 年在台湾举办个人作品展。1991 年应邀随团访问新加坡并举办作品展。此外，先后有作品在日本、马来西亚、澳大利亚、泰国、东欧诸国及我国香港、澳门等地展出。

作品《暮韵图》、《雨 榕》、《南方的森林》被中国美术馆收藏，《枣园春》被毛主席纪念堂收藏，《云山图》被故宫博物院收藏，《秋》被全国政协收藏，《西樵烟雨》、《鼎湖飞瀑》、《珠江春晓》被广东省省委收藏，《报春图》被广州白云国际机场收藏。

出版有：《中国当代名家画集·陈金章》、《陈金章山水画集》、《陈金章画选》、《陈金章山水画稿》。

云山初晓
纸本·水墨设色
136×68cm
2009 年



群峰初晓



群峰初晓

纸本·水墨设色

60×130cm

2009年





春临大地

纸本·水墨设色

96 × 170cm

2009 年