

INTERNATIONAL ARCHITECTURAL OFFICE SERIES

WY Design International Group

休闲 · 度假 · 新古典

WY 国际设计顾问公司新作精选



广州市建艺文化传播有限公司 主编

大连理工大学出版社

INTERNATIONAL ARCHITECTURAL OFFICE SERIES

WY Design International Group

休闲 · 度假 · 新古典

WY 国际设计顾问公司新作精选



广州市建艺文化传播有限公司 主编

大连理工大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

休闲·度假·新古典: WY国际设计顾问公司新作精选: 汉英对照 / 广州市建艺文化传播有限公司主编. —
大连: 大连理工大学出版社, 2011.12
ISBN 978-7-5611-6556-0

I. ①休… II. ①广… III. ①建筑设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第202372号

出版发行: 大连理工大学出版社
(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)
印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
幅面尺寸: 220mm×300mm
印 张: 15.25
插 页: 4
出版时间: 2011年12月第1版
印刷时间: 2011年12月第1次印刷
责任编辑: 裘美倩
责任校对: 董晓梅
装帧设计: 建艺文化

ISBN 978-7-5611-6556-0
定 价: 298.00元

电 话: 0411-84708842
传 真: 0411-84701466
邮 购: 0411-84703636
E-mail: designbooks_dutp@yahoo.cn
URL: <http://www.dutp.cn>

如有质量问题请联系出版中心: (0411) 84709246 84709043

INTERNATIONAL ARCHITECTURAL OFFICE SERIES
WY Design International Group

休闲 · 度假 · 新古典

WY 国际设计顾问公司新作精选



Preface

Driving to the Como Lake of Italy, I pass through a hillside town near the border of Switzerland and Italy, overseeing the Lugano Lake. Delicate architecture, rich culture and history, and exquisite comfort are everywhere within this town. I can't help but to stop my journey and enjoy the moment here. From afar, the patchwork of red roofs stands out between the shimmer of light and shadow from amongst the verdant trees. The whirling white, pink, yellow, and brown shaded houses are staggered throughout, all positioned in perfect harmony. I walk the narrow streets of the stone paved alleys, casually strolling, occasionally stopping and sitting amidst the pleasurable scenery. The streets on both sides of a continuous arcade, after years of use, are still elegant. Windowsill flowers dotted with clusters of color are accentuated by the bright green ivy fluttering across the stone walls of a decorated picturesque house. Carved gray stone steps with cast iron handrails emit an artful breath.

Under the eaves, sunflowers are in full bloom, perched romantically in beautiful and ancient pottery. Embedded in traditional brick are detailed wall reliefs, and attractive reveries. Feeling a bit tired, I sit in a quaint street cafe, sipping a cup of cappuccino, feeling as if I was visiting time in the Middle Ages. As I travel a small European town, feeling the beautiful scenery, the noise of flashy urban life fades gradually and I return to a long absence of leisure and tranquility. Timeless sculpture, classical-style buildings, elegant brick and stone create an ageless feel. The old town is like aging America brew, the longer the experience, the more flavors the wine exudes as it intoxicates you with its quality. With design trends flying towards the direction of modern technology, WY design chooses to look back to those meta-centuries-old cultural towns with a sense of history and tradition for inspiration. With the seemingly random nature of the layout, professional scale, classical architecture, and elegant humanistic style, a comfortable life style blends together with the architecture to produce a new interpretation of classical design, creating an atmosphere that shows off the unique charm of neo-classical style.

序



开往意大利科莫湖(Como)途中，在瑞士与意大利边境不经意间发现了一个依山傍湖的小镇——卢干奴(Lugano)，这里的每个角落都浸润着富足精致与闲散舒适，让人直想结束旅程，在此安居。远远望去，红色屋顶错落有致，掩映于葱茏绿树和婆娑光影之中，米白、粉黄、浅褐色的房屋，交来错去，毫无规矩却各得其所。游走于石板铺就的窄街小巷中，或随意闲逛，或驻足停留，就算迷失方向，都是一种享受。街道两侧的连绵拱廊，历经岁月的磨砺依然优雅。



窗台上点缀着一簇簇鲜花，不知名，却鲜艳得好看，绿色的常春藤爬满整片石墙，把房子装点得如诗如画，灰白色的石阶搭配雕花铸铁扶手，散发着自然而考究的艺术气息，屋檐下的古朴陶罐，插着几枝盛放的葵花，温馨而浪漫，斑驳的砖墙上装嵌着古老的浮雕，引人遐思。走累了，坐进路旁的咖啡座，啜饮一杯卡布其诺，仿佛时光就停留在中世纪。



游历欧洲小镇，感受动人的美景，都市的喧嚣浮华渐渐隐去，回归久违的闲适与安宁。时光雕塑的古典式建筑，一砖一石都带着永恒。古老的小镇就像陈年美酿，经历的时间越长，越散发出醇美的酒香，让人迷醉。

当设计潮流朝着现代技术方向滚滚向前，WY选择了回望，从那些荟萃了千百年人文历史精华的小镇汲取灵感，把随意自然的布局、亲和宜人的尺度、古典优雅的建筑人文风情、怡然自得的生活格调糅合在一起，以崭新的手法精心演绎，营造出一个个充满休闲氛围的作品，展现新古典的独特魅力。

在建筑之外寻觅原创的精灵

——WY“超然物外”的设计思维

自从代表作“星河湾”面世以来，WY所原创的“新古典”建筑风格在全国各地广为流传。星河湾建筑形式的深入人心在业界有目共睹，不少行内人士对其来源深感好奇。一位香港建筑界权威认为主创建筑师把夏威夷搬了过来，之后便有发展商率团亲赴夏威夷考察，结果跑遍夏威夷却没找到与星河湾类似的建筑。当WY设计师展示星河湾设计的“原型”时，现场的业界人士也几乎不相信他们的眼睛。其中有中外不同地区的一些破落陈旧的古村镇，与时尚亮丽的星河湾仿佛没有时空的联系；其中有夏威夷海边太阳伞下的鸡尾酒，看不见蕴含有关建筑的联想；其中有度假酒店的项目案例，与住宅设计似乎格格不入；其中还有传统中式建筑的飞檐和漏窗等，更与星河湾的欧陆风情风马牛不相及……

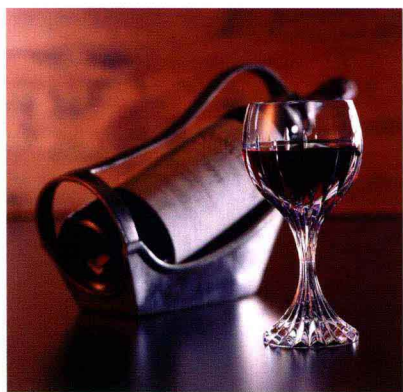
然而，正是这些互不关联的碎片，编织了星河湾独特的美。星河湾的“原型”超越了一个单纯的具象直观的建筑实体，原创的灵感，源自设计师的生活体验与工作经历：十年夏威夷阳光空气的熏陶令设计师充分体会这个人间天堂闲适写意的生活境界，并力图把这种美好感受通过风情的演绎使之象沁人心脾的花香一般弥漫于建筑环境的氛围之中，令人在空无实体的无形层面感受夏威夷浓郁的自然风韵和休闲情调；设计师以往从事度假酒店设计的工作背景，使高端度假酒店令人感觉尊贵、舒适及宾至如归的“L（luxury高尚）、L（leisure休闲）和H（hospitality亲和力）”设计理念被灵活运用至住宅社区的设计中，使星河湾成为现代都市人每天都如度假般“心情盛开”理想生活港湾。设计师曾在旅行游历中为中外古村落所共有的在错落自由的杂乱无章中所体现的浑然天成的自然美所感动，从而把这种“自由村落”的布局模式应用于星河湾的总体规划，把这个大型社区因地制宜地化整为零，形成错落有致的群体组团天际线和亲切温馨的邻里空间；设计师融入血液里的中国情结，又令富于欧陆风情的西式建筑婉约地浸透出中式传统的含蓄韵味，如社区中隔而不断、步移景迁的空间层次，又如“中为洋用”地展现中式线条美的斗拱造型及柱角饰线等，令国人在领略异国风情的新奇中不失有似曾相识的归属感……

就这样，设计师以感性、立体而多元的经历与感知，孕育了这个富有感染力的作品。在别人眼内，项目的成功体现在销售的火爆场面，体现在不计其数的行家前来踩盘取经。然而，主创设计师的欣慰，在于得悉曾有来现场考察的人士，停下匆匆的脚步，在小区庭园的亭子里，悠然自得地坐读了大半天至天黑而不舍离去；还有那些入住的人家，尽情享受这个建筑环境带给他们的写意愉悦，还原设计师体验过及构想过的生活图景……

虽然出彩的建筑形式美为星河湾赢尽眼球，但由始至终，设计的主导思维却从未为建筑而建筑，既非以特空的建筑模式为来源，也非以落成的空间环境为终结。设计所关注的主体，不是静止的物态的建筑，而是生动的人的感受。一切从生活中来，借助建筑的界面，再回到生活中去。这便是WY对于一个成功的原创作品所抱的设计观。

正是以人的感觉为着眼点的感性设计，赋予了星河湾动人心弦的魅力。设计上真正的成功之处，并不在于美轮美奂的建筑形体及精雕细刻的造型元素，而在于流动在空气之中





的令人流连忘返的优雅风情和生活气息。设计应带给人们的不仅是人作为客体对一个静态建筑物体的视觉享受，更是人作为主体对一个动态生活境界的心灵感动。

要打造一个有感染力的作品，除了有表面看得见的美观形式，更需要有深层看不见、摸不着但处处感受得到的动人神韵。就如一篇感人的散文，它的魅力不仅在于优美的词句，更在于字里行间无形的但最引人入胜的意境……搬抄一个建筑实体，搬得走词汇，去搬不去意境，得其形而难传其神。要赋予作品独特的个性和内涵，设计的关注点应超越建筑本身，在以建筑为载体与生活与文化中寻觅创作的灵感之源。

一个西班牙风情的原创设计，如WY作品中的锦绣银湾，可以来源于一处西班牙小渔村的鲜明印象：参差错落的村庄小屋沿着海岸线组合成群落、体量的增减、排列的节奏似乎随心所欲；素色的粉墙，把鲜蓝色的窗框、彩色马赛克的装饰以及缤纷的分盆花衬托得明艳动人；拐角处不经意地摆设着三两个红褐色的陶缸、攀藤的绿枝缠绕着墙上精致的铁艺窗饰；随处都流露着淳朴又漫不经心的诗情画意；午休后三点，闲散的店主才陆续开门，有的小店制作经营手工艺品，也有的兼作画室，画家每天对着小女儿画来画去，写生卖画既养家糊口又乐在其中……日落延至午夜的晚餐是当地人最享受时光，海边的餐厅，聚满衣着随意的人们，伴着节奏明快、热情奔放的西班牙音乐，品尝一大盘色香诱人的大杂烩式的海鲜饭……浓郁的风土人情，处处给人一种随意自在，无拘无束的感觉，那种明艳而质朴、平和而不羁的气质，带来种种即兴的趣味和毫不刻意的浪漫气息。

同处地中海，属于法国巴黎的浪漫风情则是透过不同的生活模式展现的。巴黎的城市规划与建筑环境处处不失理性与序列；人们讲究的衣着和精致的妆容动态地点缀着这个名副其实的时尚之都；一道道有序呈上的法国大餐依照不同的菜色与程序一丝不苟地搭配着不同的美酒与餐具；规模庞大的艺术博物馆、无处不在的建筑装饰与城市雕塑及街头艺术，无时不有的时尚庆典与艺术活动，时时处处浓重而刻意地刺激着人们的感官；著名的香榭的大道，充斥着世界各类顶级品牌的时尚名店，优雅考究而骄傲地展示着巴黎极致奢华的美……

不同的生活与文化孕育了各地蕴含不同风情与内涵的建筑。研究某种建筑风格，除关注直观的造型特色，还更应联系相关的生活方式去感知理解和概括提炼其内在与众不同的内涵与气质。简单地把移植不同时空的建筑形式往往不合适或者不可能，本着“取其神而舍其形”的理念，感受建筑环境及与其息息相关的人文生活的动人神韵，再运用创新的建筑语言感性传递既原汁原味又超越模仿的地道风情，才有可能在继承传统的同时变幻出原创的精彩。

原创设计除以某种单纯的风格为蓝本进行“取其神而舍其形”的突破，更可以跳出传统的观念与框框，跨越不同领域与文化范畴，复合重组出新的风格形式。就如时尚的混搭文化，服装崇尚混搭，中菜时兴西食，国画的技法融合油画的色彩等等；WY作品中成都“草堂之春”体现成都传统与时尚的交融，西式建筑比例与西南民居细部的合璧；而“星河湾”也正是打破度假酒店与住宅界限，并把地中海优雅的贵族品味与夏威夷的自然休闲风情以及中式线条美揉合一体的复合式原创的例子。随着全球经济一体化，各地文化信息交流的紧密，复合式的混搭设计将更流行，这一趋势也正好印证：生活文化及其所蕴含的价值观才是建筑所承托的灵魂，也是设计灵感的源泉所在。

CONTENTS 目录



10-113 居住建筑
Residential

- 12-21 广州星河湾/Star River in Guangzhou
- 22-25 广州保利香槟花园/Poly Champagne Garden in Guangzhou
- 26-29 广州锦绣银湾/Fairview Silver Bay in Guangzhou
- 30-35 广州锦绣银湾别墅/Villas of Fairview Silver Bay in Guangzhou
- 36-39 广州锦绣半岛/Fairview Peninsula in Guangzhou
- 40-43 广州罗马假日/Rome Holiday in Guangzhou
- 44-49 深圳观澜高尔夫豪宅/Mission Hill Golf Luxury Villa in Shenzhen
- 50-53 成都草堂之春/Caotangzhichun in Chengdu
- 54-55 佛山天湖郦都/Tianhu Lido in Foshan
- 56-57 广州蓝色康园/Blue Garden in Guangzhou
- 58-61 北京星河湾/Star River in Beijing
- 62-63 海口荣域/Florea in Haikou
- 64-65 广州颐年园/ Guangzhou Yinianyuan
- 66-67 广州鸿翔大厦/ Hongxiang Building in Guangzhou
- 68-69 南京天元城/ Tianyuan Town in Nanjing
- 70-71 广州保利花园/ Poly Garden in Guangzhou
- 72-75 广州锦绣香江/Fairview Villa in Guangzhou
- 76-77 长沙水云间/ Shuiyunjian in Changsha
- 78-79 重庆爱加丽都/Edgur Lido in Chongqing
- 80-81 广州汇景新城别墅/Favoriteview Palace in Guangzhou
- 82-85 广州天翔花园/Tianxiang Garden in Guangzhou
- 86-87 厦门未来海岸/ Future Coast in Xiamen
- 88-89 北京东海花园/East Sea Garden in Beijing
- 90-93 大连圣岛海岸/Holy Island Coast in Dalian
- 94-95 大连万国宫馆/Palace of Nations in Dalian
- 96-97 番禺华南翡翠园/Jade Garden in Panyu
- 98-99 海南盈滨海湾/Yingbin Coast in Hainan
- 100-101 恒大金碧海岸别墅/Evergrande Golden Beach Villa
- 102-103 青岛紫檀山/Rosewood Hill in Qingdao
- 104-105 三水坚美森林湖/Jianmei Forest Lake in Sanshui
- 106-107 苏州明珠城/Pearl City in Suzhou
- 108-109 天津天颐津城/Tianyi Town in Tianjin
- 110-111 南昌世纪风情/ Century Flavor in Nanchang
- 112-112 上海赵巷别墅/Zhaoxiang Villa in Shanghai
- 113-113 义乌万厦欧景名城/European Town in Yiwu



114-159 休闲建筑
Hospitality

- 116-119 广州星河湾酒店/Star River Hotel in Guangzhou
- 120-121 广州碧桂园凤凰城酒店/Phoenix City Hotel in Guangzhou
- 122-123 广州番禺宾馆/Panyu Hotel in Guangzhou
- 124-127 天津津城京基酒店/Tianyi Hotel in Tianjin
- 128-129 广州后花园温泉高尔夫酒店会所/Back Garden Hotel Clubhouse in Guangzhou
- 130-131 海口荣域酒店/Florea Hotel in Haikou
- 132-133 广州莲花山酒店/ Lotus Mount Hotel in Guangzhou
- 134-135 黄山益欣高尔夫生态旅游度假村/Yixin Golf Resort in Huangshan
- 136-137 武夷山自驾度假区/Wuyishan Resort
- 138-138 青岛海景花园大酒店/Seaview Garden Hotel in Qingdao
- 139-139 青岛紫檀山酒店/Rosewood Hill Hotel in Qingdao
- 140-140 青岛海景(国际)大酒店/Oceanview (International) Hotel in Qingdao
- 141-141 三亚天域度假酒店二期/Tianyu Hotel Phase II in Sanya



160-179 商业建筑
Commercial



180-239 规划
Master Planning

- 142-142 厦门海沧四星级酒店/ Haicang Hotel in Xiamen
- 143-143 三水芦苞温泉度假村/Lubao Hotspring Resort in Sanshui
- 144-149 广州锦绣半岛会所/Fairview Peninsula Clubhouse
- 150-151 广州星河湾会所/Star River Clubhouse
- 152-153 广州汇景新城会所/Favoriteview Palace Club in Guangzhou
- 154-155 南昌地中海阳光会所/Mediterranean Sun Clubhouse in Nanchang
- 156-157 深圳桃源居幼儿园/Taoyuanju Kindergarten in Shenzhen
- 158-158 广州锦绣银湾幼儿园/Fairview Silver Bay Kindergarten
- 159-159 广州锦绣半岛幼儿园/Fairview Peninsula Kindergarten

- 162-165 广州尚德大厦/Shangde Building in Guangzhou
- 166-166 广州万新大厦/Grand Building in Guangzhou
- 167-167 澳门皇族/Royal Palace in Macau
- 168-168 广州现代商业广场/Modern Commercial Square in Guangzhou
- 169-169 石家庄东铁大厦/Dongtie Plaza in Shijiazhuang
- 170-171 大连圣岛海岸/Holy Island Coast in Dalian
- 172-172 保利林语山庄会所/Poly Linyushanzhuang Clubhouse
- 173-173 成都香颐丽都会所/Sunny Lido Clubhouse in Chengdu
- 174-174 广州世纪之光旅游文化广场/ Century Tourist & Cultural Plaza in Guangzhou
- 175-175 凯茵新城商业中心/Cain New Town Commercial Center
- 176-177 上海贝沙湾商业中心/ Shell Beach Bay Commercial Center in Shanghai
- 178-179 广州金海岸商业街/Golden Coast Commercial Street in Guangzhou

- 182-189 大连圣岛海岸/Holy Island Coast in Dalian
- 190-193 贵州大地之舞/Earth Dance in Guizhou
- 194-195 杭州天都城/Tiandu Town in Hangzhou
- 196-199 青岛凤凰岛影视文化旅游基地总体规划/Phoenix Island Film Cultural Resort in Qingdao
- 200-205 包头鹿鸣山庄/Luming Hillside Villa in Baotou
- 206-207 广州星河湾/Star River in Guangzhou
- 208-209 广州汇景新城/Favoriteview Palace in Guangzhou
- 210-211 厦门未来海岸/ Future Coast in Xiamen
- 212-213 武汉南国明珠/Southern Paradise in Wuhan
- 214-215 贵州山水黔城/Landscape City in Guizhou
- 216-217 重庆桃源居/Taoyuanju in Chongqing
- 218-219 长沙万国城/Wanguocheng in Changsha
- 220-221 成都香颐丽都鹭湖宫/Sunny Lido Palace in Chengdu
- 222-223 南京威尼斯水城/Venice City in Nanjing
- 224-224 沈阳东湖名居/East Lake Residence in Shenyang
- 225-225 三亚蔚蓝海岸/Blue Coast in Sanya
- 226-227 深圳桃源居/Taoyuanju in Shenzhen
- 228-229 上海星河湾/Star River in Shanghai
- 230-231 苏州明珠城/Pearl City in Suzhou
- 232-232 西宁香格里拉城市花园/ Shangri-La City Garden in Xining
- 233-233 苏州天域花园/ Tianyu Garden in Suzhou
- 234-234 张家港湖滨国际/ Beach International Residence in Zhangjiagang
- 235-235 宁波青林湾/ Green Bay in Ningbo
- 236-236 上海复地艺墅/ Forte Villa in Shanghai
- 237-237 崇州雅典娜/ Athena Villa in Chongzhou
- 238-238 广州山水庭苑/Shanshuitingyuan in Guangzhou
- 239-239 上海米兰花园/ Milan Garden in Shanghai

INTERNATIONAL ARCHITECTURAL OFFICE SERIES

WY Design International Group

休闲 · 度假 · 新古典

WY 国际设计顾问公司新作精选



广州市建艺文化传播有限公司 主编

大连理工大学出版社

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

图书在版编目(CIP)数据

休闲·度假·新古典: WY国际设计顾问公司新作精选: 汉英对照 / 广州市建艺文化传播有限公司主编. —
大连: 大连理工大学出版社, 2011.12
ISBN 978-7-5611-6556-0

I. ①休… II. ①广… III. ①建筑设计—作品集—中国—现代 IV. ①TU206

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第202372号

出版发行: 大连理工大学出版社
(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)
印刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
幅面尺寸: 220mm×300mm
印 张: 15.25
插 页: 4
出版时间: 2011年12月第1版
印刷时间: 2011年12月第1次印刷
责任编辑: 裘美倩
责任校对: 董晓梅
装帧设计: 建艺文化

ISBN 978-7-5611-6556-0
定 价: 298.00元

电 话: 0411-84708842
传 真: 0411-84701466
邮 购: 0411-84703636
E-mail: designbooks_dutp@yahoo.cn
URL: <http://www.dutp.cn>

如有质量问题请联系出版中心: (0411) 84709246 84709043

INTERNATIONAL ARCHITECTURAL OFFICE SERIES
WY Design International Group

休闲 · 度假 · 新古典

WY 国际设计顾问公司新作精选



Preface

Driving to the Como Lake of Italy, I pass through a hillside town near the border of Switzerland and Italy, overseeing the Lugano Lake. Delicate architecture, rich culture and history, and exquisite comfort are everywhere within this town. I can't help but to stop my journey and enjoy the moment here. From afar, the patchwork of red roofs stands out between the shimmer of light and shadow from amongst the verdant trees. The whirling white, pink, yellow, and brown shaded houses are staggered throughout, all positioned in perfect harmony. I walk the narrow streets of the stone paved alleys, casually strolling, occasionally stopping and sitting amidst the pleasurable scenery. The streets on both sides of a continuous arcade, after years of use, are still elegant. Windowsill flowers dotted with clusters of color are accentuated by the bright green ivy fluttering across the stone walls of a decorated picturesque house. Carved gray stone steps with cast iron handrails emit an artful breath.

Under the eaves, sunflowers are in full bloom, perched romantically in beautiful and ancient pottery. Embedded in traditional brick are detailed wall reliefs, and attractive reveries. Feeling a bit tired, I sit in a quaint street cafe, sipping a cup of cappuccino, feeling as if I was visiting time in the Middle Ages. As I travel a small European town, feeling the beautiful scenery, the noise of flashy urban life fades gradually and I return to a long absence of leisure and tranquility. Timeless sculpture, classical-style buildings, elegant brick and stone create an ageless feel. The old town is like aging America brew, the longer the experience, the more flavors the wine exudes as it intoxicates you with its quality. With design trends flying towards the direction of modern technology, WY design chooses to look back to those meta-centuries-old cultural towns with a sense of history and tradition for inspiration. With the seemingly random nature of the layout, professional scale, classical architecture, and elegant humanistic style, a comfortable life style blends together with the architecture to produce a new interpretation of classical design, creating an atmosphere that shows off the unique charm of neo-classical style.

序



开往意大利科莫湖(Como)途中，在瑞士与意大利边境不经意间发现了一个依山傍湖的小镇——卢干奴(Lugano)，这里的每个角落都浸润着富足精致与闲散舒适，让人直想结束旅程，在此安居。远远望去，红色屋顶错落有致，掩映于葱茏绿树和婆娑光影之中，米白、粉黄、浅褐色的房屋，交来错去，毫无规矩却各得其所。游走于石板铺就的窄街小巷中，或随意闲逛，或驻足停留，就算迷失方向，都是一种享受。街道两侧的连绵拱廊，历经岁月的磨砺依然优雅。



窗台上点缀着一簇簇鲜花，不知名，却鲜艳得好看，绿色的常春藤爬满整片石墙，把房子装点得如诗如画，灰白色的石阶搭配雕花铸铁扶手，散发着自然而考究的艺术气息，屋檐下的古朴陶罐，插着几枝盛放的葵花，温馨而浪漫，斑驳的砖墙上装嵌着古老的浮雕，引人遐思。走累了，坐进路旁的咖啡座，啜饮一杯卡布其诺，仿佛时光就停留在中世纪。



游历欧洲小镇，感受动人的美景，都市的喧嚣浮华渐渐隐去，回归久违的闲适与安宁。时光雕塑的古典式建筑，一砖一石都带着永恒。古老的小镇就像陈年美酿，经历的时间越长，越散发出醇美的酒香，让人迷醉。

当设计潮流朝着现代技术方向滚滚向前，WY选择了回望，从那些荟萃了千百年人文历史精华的小镇汲取灵感，把随意自然的布局、亲和宜人的尺度、古典优雅的建筑人文风情、怡然自得的生活格调糅合在一起，以崭新的手法精心演绎，营造出一个个充满休闲氛围的作品，展现新古典的独特魅力。

在建筑之外寻觅原创的精灵

——WY“超然物外”的设计思维

自从代表作“星河湾”面世以来，WY所原创的“新古典”建筑风格在全国各地广为流传。星河湾建筑形式的深入人心在业界有目共睹，不少行内人士对其来源深感好奇。一位香港建筑界权威认为主创建筑师把夏威夷搬了过来，之后便有发展商率团亲赴夏威夷考察，结果跑遍夏威夷却没找到与星河湾类似的建筑。当WY设计师展示星河湾设计的“原型”时，现场的业界人士也几乎不相信他们的眼睛。其中有中外不同地区的一些破落陈旧的古村镇，与时尚亮丽的星河湾仿佛没有时空的联系；其中有夏威夷海边太阳伞下的鸡尾酒，看不见蕴含有关建筑的联想；其中有度假酒店的项目案例，与住宅设计似乎格格不入；其中还有传统中式建筑的飞檐和漏窗等，更与星河湾的欧陆风情风马牛不相及……

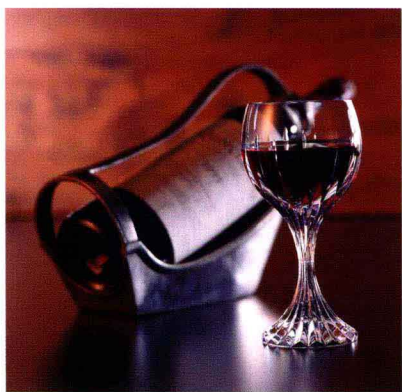
然而，正是这些互不关联的碎片，编织了星河湾独特的美。星河湾的“原型”超越了一个单纯的具象直观的建筑实体，原创的灵感，源自设计师的生活体验与工作经历：十年夏威夷阳光空气的熏陶令设计师充分体会这个人间天堂闲适写意的生活境界，并力图把这种美好感受通过风情的演绎使之象沁人心脾的花香一般弥漫于建筑环境的氛围之中，令人在空无实体的无形层面感受夏威夷浓郁的自然风韵和休闲情调；设计师以往从事度假酒店设计的工作背景，使高端度假酒店令人感觉尊贵、舒适及宾至如归的“L（luxury高尚）、L（leisure休闲）和H（hospitality亲和力）”设计理念被灵活运用至住宅社区的设计中，使星河湾成为现代都市人每天都如度假般“心情盛开”理想生活港湾。设计师曾在旅行游历中为中外古村落所共有的在错落自由的杂乱无章中所体现的浑然天成的自然美所感动，从而把这种“自由村落”的布局模式应用于星河湾的总体规划，把这个大型社区因地制宜地化整为零，形成错落有致的群体组团天际线和亲切温馨的邻里空间；设计师融入血液里的中国情结，又令富于欧陆风情的西式建筑婉约地浸透出中式传统的含蓄韵味，如社区中隔而不断、步移景迁的空间层次，又如“中为洋用”地展现中式线条美的斗拱造型及柱角饰线等，令国人在领略异国风情的新奇中不失有似曾相识的归属感……

就这样，设计师以感性、立体而多元的经历与感知，孕育了这个富有感染力的作品。在别人眼内，项目的成功体现在销售的火爆场面，体现在不计其数的行家前来踩盘取经。然而，主创设计师的欣慰，在于得悉曾有来现场考察的人士，停下匆匆的脚步，在小区庭园的亭子里，悠然自得地坐读了大半天至天黑而不舍离去；还有那些入住的人家，尽情享受这个建筑环境带给他们的写意愉悦，还原设计师体验过及构想过的生活图景……

虽然出彩的建筑形式美为星河湾赢尽眼球，但由始至终，设计的主导思维却从未为建筑而建筑，既非以特空的建筑模式为来源，也非以落成的空间环境为终结。设计所关注的主体，不是静止的物态的建筑，而是生动的人的感受。一切从生活中来，借助建筑的界面，再回到生活中去。这便是WY对于一个成功的原创作品所抱的设计观。

正是以人的感觉为着眼点的感性设计，赋予了星河湾动人心弦的魅力。设计上真正的成功之处，并不在于美轮美奂的建筑形体及精雕细刻的造型元素，而在于流动在空气之中





的令人流连忘返的优雅风情和生活气息。设计应带给人们的不仅是人作为客体对一个静态建筑物体的视觉享受，更是人作为主体对一个动态生活境界的心灵感动。

要打造一个有感染力的作品，除了有表面看得见的美观形式，更需要有深层看不见、摸不着但处处感受得到的动人神韵。就如一篇感人的散文，它的魅力不仅在于优美的词句，更在于字里行间无形的但最引人入胜的意境……搬抄一个建筑实体，搬得走词汇，去搬不去意境，得其形而难传其神。要赋予作品独特的个性和内涵，设计的关注点应超越建筑本身，在以建筑为载体与生活与文化中寻觅创作的灵感之源。

一个西班牙风情的原创设计，如WY作品中的锦绣银湾，可以来源于一处西班牙小渔村的鲜明印象：参差错落的村庄小屋沿着海岸线组合成群落、体量的增减、排列的节奏似乎随心所欲；素色的粉墙，把鲜蓝色的窗框、彩色马赛克的装饰以及缤纷的分盆花衬托得明艳动人；拐角处不经意地摆设着三两个红褐色的陶缸、攀藤的绿枝缠绕着墙上精致的铁艺窗饰；随处都流露着淳朴又漫不经心的诗情画意；午休后三点，闲散的店主才陆续开门，有的小店制作经营手工艺品，也有的兼作画室，画家每天对着小女儿画来画去，写生卖画既养家糊口又乐在其中……日落延至午夜的晚餐是当地人最享受时光，海边的餐厅，聚满衣着随意的人们，伴着节奏明快、热情奔放的西班牙音乐，品尝一大盘色香诱人的大杂烩式的海鲜饭……浓郁的风土人情，处处给人一种随意自在，无拘无束的感觉，那种明艳而质朴、平和而不羁的气质，带来种种即兴的趣味和毫不刻意的浪漫气息。

同处地中海，属于法国巴黎的浪漫风情则是透过不同的生活模式展现的。巴黎的城市规划与建筑环境处处不失理性与序列；人们讲究的衣着和精致的妆容动态地点缀着这个名副其实的时尚之都；一道道有序呈上的法国大餐依照不同的菜色与程序一丝不苟地搭配着不同的美酒与餐具；规模庞大的艺术博物馆、无处不在的建筑装饰与城市雕塑及街头艺术，无时不有的时尚庆典与艺术活动，时时处处浓重而刻意地刺激着人们的感官；著名的香榭的大道，充斥着世界各类顶级品牌的时尚名店，优雅考究而骄傲地展示着巴黎极致奢华的美……

不同的生活与文化孕育了各地蕴含不同风情与内涵的建筑。研究某种建筑风格，除关注直观的造型特色，还更应联系相关的生活方式去感知理解和概括提炼其内在与众不同的内涵与气质。简单地把移植不同时空的建筑形式往往不合适或者不可能，本着“取其神而舍其形”的理念，感受建筑环境及与其息息相关的人文生活的动人神韵，再运用创新的建筑语言感性传递既原汁原味又超越模仿的地道风情，才有可能在继承传统的同时变幻出原创的精彩。

原创设计除以某种单纯的风格为蓝本进行“取其神而舍其形”的突破，更可以跳出传统的观念与框框，跨越不同领域与文化范畴，复合重组出新的风格形式。就如时尚的混搭文化，服装崇尚混搭，中菜时兴西食，国画的技法融合油画的色彩等等；WY作品中成都“草堂之春”体现成都传统与时尚的交融，西式建筑比例与西南民居细部的合璧；而“星河湾”也正是打破度假酒店与住宅界限，并把地中海优雅的贵族品味与夏威夷的自然休闲风情以及中式线条美揉合一体的复合式原创的例子。随着全球经济一体化，各地文化信息交流的紧密，复合式的混搭设计将更流行，这一趋势也正好印证：生活文化及其所蕴含的价值观才是建筑所承托的灵魂，也是设计灵感的源泉所在。