

景戈石 著

中国对外翻译出版公司

山乡纪事

山乡纪事

景戈石 著

中国对外翻译出版公司

图书在版编目 (CIP) 数据

山乡纪事/景戈石 著·—北京:中国对外翻译出版公司,2007.9

ISBN7—5001—0714—5

I·山… II·景… III·诗歌—作品集—中国—当代

IV·1247·5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 51007 号

出版发行/中国对外翻译出版公司

地 址/北京市西城区太平桥大街 4 号

责任编辑/金生水

封面设计/彤管源

印 刷/北京大学印刷厂

经 销/新华书店北京发行所

规 格/850×1168 1/32

印 张/3.75

字 数/81.2 千字

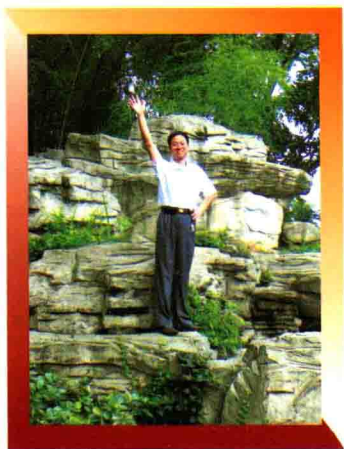
版 次/2007 年 9 月第 1 版

印 次/2007 年 9 月第 1 次

定 价/10.00 元

作者简介

景戈石,又名景福令,贵州省岑巩县苗落山寨人。诗人,作家,摄影家。国际诗书画艺术研究院高级院士,中国乡土诗人协会理事,贵州省作家协会会员,贵州省摄影家协会会员。已公开出版的主要作品有:长篇小说《太阳下面是故乡》,诗歌选集《生产快乐》、《山乡纪事》,散文集《一代红颜陈圆圆》,史学专集《景戈石好上岑巩》等,还有中短篇小说、诗歌、散文、文学与美术评论、历史研究文章等,计330万字。2007年6月,获“全国首届‘中国乡土诗人杯’‘中国最佳乡土诗歌奖’”。现为贵州省岑巩县文联主席,贵州省岑巩县党史地方志办主任,贵州省岑巩县政协文史教卫委员会副主任,贵州省岑巩县作家协会主席。贵州省岑巩县政协第五、六、七届委员会常委。《思州文学》杂志主编,《陈圆圆之谜》主编、《红旗飘扬》主编,《中国共产党贵州省岑巩县历次代表大会资料选编》主编,《中国共产党贵州省岑巩县历史》主编,《岑巩县志》主编等,其主编的作品,计770万字。



湖南韶山（毛泽东故乡）



北京天安门



浙江西湖



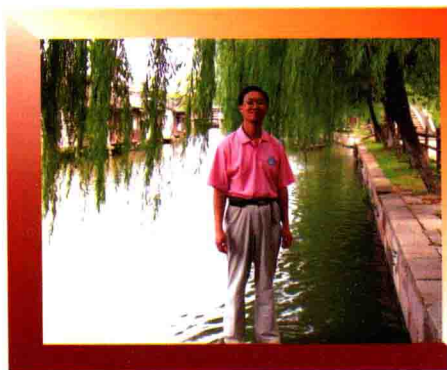
贵州岑巩



浙江绍兴（鲁迅故乡）



浙江乌镇（茅盾故乡）



新的一天（序言）

景戈石

蝉在树林中鸣叫，声音洪亮，
悦耳。
穿过晨风中飘舞的树叶，
穿过一片流动的薄雾，
穿过门前的那条清清的小河，
在我的窗前，依然歌声嘹亮，
我听得一清二楚。
当蝉停歇下来后，
我便听到了其它的鸟与虫们，
那种大合唱般的声音。
其实，蝉叫的时候，

其它的鸟呀虫呀，也在歌唱，
只是我们没有听到而已。
这时，天还没完全的亮。
我翻身下床，扛了把锄头，
沿着弯弯曲曲的山路，
穿过一条小溪流水，到对面
高高的坡土上，
薅向日葵去了。
而这时，太阳还没出来呢。
看着生长茂盛的向日葵，
我在心头想，今年的向日葵，
肯定比哪一年都开得艳，
比哪一年的收成都好。

(2007年7月16日晨稿于贵州岑巩青翠峰下)

目录

新的一天(序言)/景戈石/1

在林中行走/1

顺溪流而上/3

我的家乡/6

向日葵开花了/8

薅迟苞谷/10

站在家乡的水口/12

记忆/15

日子/17

一个早晨/20

大山少女/22

蝴蝶/24

在溪水边/25

黄树/27

我所看见的/30	
电话内容/32	
相遇/34	
整整一个上午/36	
我在忙着呢/38	
大热的天/41	
一个炎热的中午/44	
对话/46	
走在雨中/49	
又是薅油菜的日子/51	
林中对白/53	
一棵桂花树/55	
看见一块荒田/58	
才大人一半高的女孩/60	
经过一棵千年大树/64	
村事/67	
农村与它的孩子/70	
远在天边的西部/73	
苦苦的蒿菜/76	
一些可怕的变化/78	
蕨/80	
老人与苞谷林/82	
八月桂花遍地香/84	
金银花/86	
好大一片苞谷林/88	

乡村时光/92

新生活/94

早晨听到喜鹊站在屋檐上叫/96

一种说法/98

深深的泉水井/100

生活法则/102

山乡趣事/104

七月山乡(后记)/景戈石/106

在林中行走

朝着茂盛的林子走去，我想我现在
就在林中行走。

这个林子很大，没有发现一点，
有人走过的痕迹。

掀开杂草、小树，踩着落叶，我就
朝着前方走去。

那些高大的树哟，
颜色鲜艳的花，还有一些青草，
我是从来就没有看见过。

在林子中，我呼吸着各种芳馥。
在一眼清澈的泉水边，我看到了
一棵紫树，
树叶、枝条、树干，还有
绽放的花朵，

全是紫色的。
它还是一棵幼树，我看见
几棵腐烂的树枝就压在它的身上。
树下堆满了一层
厚厚的落叶。
我顾不上饮水了，立即就用双手，
推开了那些腐烂的枝条，
清扫了它脚下的落叶。
紫树一下子就婷婷玉立起来了，
叶子高出了我的头颅。
这是一棵很美很美的树，
拥抱了它一下，
我又迈上了新的旅程。
走过一片参天大树，我就要登上
又一座山峰了。
而在我的耳边，还清楚地听见紫树
向我致敬和祝福的声音。
在无人走过的林中行走，我想，
走不上几步，就会又有什么事，
让我感动。

(2007年7月12日晨稿于贵州岑巩青翠峰下)

顺溪流而上

走在南方的一条土路上，
左边是溪流，
右边是稻苗。

左边的溪流清澈，翻卷着白花花的水，
缓缓地，无声地，
流动着。

右边的稻苗，嫩嫩的，绿绿的，
茂盛的，静静地，
生长着。

稻田里的水，全是
来自于溪流。

抬头看前方，远远的，葱绿的水稻，
一大片，又一大片，

看不见溪流，
看不见土路。
溪流太小，太弯，被掩隐在水稻林中了。
土路太窄，太弯，被掩隐在水稻林中了。
继续顺着土路而上，
水稻依然在右边，
溪流依然在左边。
中午的太阳白花花的，
照在我的头上，
照在水稻的头上，
照在溪流的头上，
看看田坝的四周，静静的，
就只有我一个人，
我便不自主地大声地喊了几声，
像喊山一样。
这时，我突然发现，我的声音好洪亮啊，
我从没听到这么大的声音。
顿时，田坝四处都响起了这个声音，
在水稻上空回荡着，
在溪流上空回荡着，
远远地，
长长地。

走在南方的一条土路上，
左边是溪流，

右边是稻苗。
高高的山，高高的树，高高的天空，
看见我，此刻，
就走在一片水稻林的中央，
走在一条溪流的中央。

(2007年7月10日中午稿于贵州岑巩苗落)

我的家乡

一年中，我总要回家好几趟，
今年夏天，我去了两次，
那里很凉快。
村子还是老样子，看不出
有什么变化。

在小溪沟里洗个澡，
捧起凉凉的泉水，喝。
夏天，真的很爽。

村子还是那个村子，种的庄稼，
还是那些庄稼，
白花花的溪水，依然是白花花的。