

- 功能菜单详解，掌握D800/D800E使用技巧
- 构图用光技巧点拨，助您早日拍出理想画面

- 新增功能剖析，挖掘D800/D800E拍摄潜力
- 6大拍摄题材实拍案例分析，摄影秘技大公开

参透尼康
D800/D800E 摄影之道，
从新手到高手完美蜕变！

曹 照 | 编著

尼康 D800/D800E 摄影从新手到高手



CD

附赠视频教学光盘
尼康 D800/D800E 机身外观与部件详解
尼康 D800/D800E 各菜单选项详细解读
数十段实用语音视频教学录像，看完即会



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中青社

尼康

曹 照 / 编著

D800/D800E

摄影从新手到高手



中国青年出版社
CHINA YOUTH PRESS



中国出版

律师声明

北京市邦信阳律师事务所谢青律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由著作权人授权中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室	中国青年出版社
010-65233456 65212870	010-59521012
http://www.shdf.gov.cn	E-mail: cyplaw@cypmedia.com
	MSN: cyp_law@hotmail.com

图书在版编目(CIP)数据

尼康 D800/D800E 摄影从新手到高手 / 曹照编著 ;
— 北京 : 中国青年出版社, 2013.7
ISBN 978-7-5153-1667-3
I. ① 尼 … II. ① 曹 … III. ① 数字照相机 — 单镜头反光照相机 — 摄影技术
IV. ① TB86 ② J41
中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 107655 号

尼康D800/D800E 摄影从新手到高手

曹 照 / 编著

出版发行：  中国青年出版社
地 址：北京市东四十二条 21 号
邮政编码：100708
电 话：(010) 59521188 / 59521189
传 真：(010) 59521111
企 划：北京中青雄狮数码传媒科技有限公司
责任编辑：刘稚清 林 杉
助理编辑：周 莹
封面设计：六面体书籍设计 彭 涛 孙素锦

印 刷：北京建宏印刷有限公司
开 本：787×1092 1/16
印 张：17
版 次：2013 年 10 月北京第 1 版
印 次：2013 年 10 月第 1 次印刷
书 号：ISBN 978-7-5153-1667-3
定 价：79.00 元（附赠 1CD，含视频教学）

本书如有印装质量问题，请与本社联系 电话：(010) 59521188 / 59521189
读者来信：reader@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站：www.cypmedia.com

“北大方正公司电子有限公司”授权本书使用如下方正字体。
封面用字包括：方正兰黑黑系列。

PREFACE

前

言

尼康D800/D800E上市之初,即成为广大摄影师与高端发烧友追逐的目标。其拥有多种功能及高效表现,其3630万有效像素和EXPEED 3数码图像处理器具有里程碑意义。强大的功能,优异的画质表现,使其独立于专业摄影器材之林,代表了相机技术性能上的全新高度。为了使大家能够运用尼康D800/D800E拍摄出更加精美的图片,本书从尼康D800/D800E的新增功能、外观设计、菜单设置、相机操作、镜头搭配与常用配件、实拍技巧等方面进行了全面系统的讲解。

尼康D800/D800E功能强大,如果拍摄者对相机的了解不全面,势必会影响到相机的操作及拍摄效果,无形中造成浪费。相机虽好,却不得其用,岂不悲哉!然而人的精力毕竟是有限的,能够对相机的功能做到细致深入地了解,的确是很不容易的,一则信息量少,二则没有过多的时间和精力做深入研究。对此,本书理论与实践并重,细致讲解了尼康D800/D800E的各项功能及其操作,通过详实的菜单、操作图例讲解每一步操作,并对为什么这样操作进行了详细的说明,使读者知其然更知其所以然,能够从根本上了解并掌握相机的

操作,将相机功能发挥到极致。

摄影是技术与艺术并行的视觉艺术,因而本书在结构上进行了合理的安排:通过对数码单反相机基础知识的讲解,使不熟悉数码单反相机的读者能够轻松入门;通过对构图、用光等摄影知识的讲解,帮助读者提升审美,拍摄出具有美感的摄影作品;通过各类拍摄题材的特点及其技巧的讲解,并针对各类题材配以优秀的照片做示范,使读者真正掌握拍摄技法,学为所用。

本书信息丰富,文中穿插了各种拍摄技法及使用尼康D800/D800E的小窍门,使读者由浅入深地掌握相机的具体操作,能够对尼康D800/D800E相机的性能有更为具体的认识,并通过介绍尼康镜头的种类及其表现,为不熟悉镜头性能的读者提供更为详细的参考,使其在购买时做到心中有数,令镜头与相机优势互补,发挥出相机的优势。

相信读者通过此书不仅能够掌握尼康D800/D800E的使用技巧,还能够有效提升摄影功力,使拍摄更加随心所欲,作品水平更上一层楼。

赵楠、江湖大虾、王玉琦等摄影师为本书提供了大量优秀的照片,在此表示衷心的感谢!

PART 01 摄影入门

第1章 认识数码单反相机

17

1.1 了解数码单反相机	18
1.2 数码单反相机的组成结构	19
1.2.1 机身	19
1.2.2 镜头	19
1.3 数码单反相机相关名词	20
1.3.1 相机画幅	20
1.3.2 像素	21
1.3.3 感光元件	22
1.3.4 视野率	22
1.4 曝光原理	23
1.4.1 光圈	23
1.4.2 快门	25
1.4.3 感光度	27
1.4.4 曝光原则	29
1.5 景深控制	31
1.5.1 光圈与景深	31
1.5.2 焦距与景深	32
1.5.3 拍摄距离与景深	32
1.6 白平衡在摄影中的作用	33
1.7 图像的存储格式	34

第2章 取景与构图

35

2.1 摄影构图基础知识	36
2.1.1 主体与陪体	36
2.1.2 前景与背景	37

CONTENTS

目

录

2.2 景别与机位	38
2.2.1 景别	38
2.2.2 机位	43
2.3 基本构图形式	49
2.3.1 构图中的点线面	49
2.3.2 黄金分割	51
2.3.3 散点构图	53
2.3.4 对称构图	53
2.3.5 水平线构图	56
2.3.6 垂直线构图	57
2.3.7 斜线构图	58
2.3.8 曲线构图	59
2.3.9 辐射式构图	60
2.3.10 V字形构图	61
2.3.11 三角形构图	62
2.3.12 框架构图	63
2.3.13 线性透视	64
2.3.14 大气透视	65
2.3.15 对比构图	66

第3章 光影与色调表现

69

3.1 光线	70
3.1.1 光位	70
3.1.2 光质	74
3.1.3 光色	75
3.1.4 软调与硬调	76
3.2 影调	78
3.2.1 高调	78

3.2.2 低调	79
3.2.3 中间调	79
3.3 色彩	80
3.3.1 色彩三要素	80
3.3.2 色彩的冷暖	81
3.3.3 色彩的搭配原则	82
3.4 色调	84
3.4.1 暖调	84
3.4.2 冷调	85
3.4.3 中性色调	86

PART 02 尼康D800/D800E功能与操控

第4章 尼康D800/D800E新增功能详解

87

4.1 新型CMOS传感器	88
4.2 超大3630万有效像素	89
4.3 EXPEED 3图像处理器	90
4.4 91000像素RGB感应器	91
4.5 双区域模式全高清D-Mov	92
4.6 100%的视野率	93
4.7 综合除尘系统	93
4.8 直接访问优化校准	93
4.9 光学低通滤镜	94

第5章 相机部件详解

95

5.1 相机正面部件详解	96
5.2 相机背面部件详解	97
5.3 相机侧面部件详解	98
5.4 相机顶部及底部部件详解	99
5.5 相机信息显示	100
5.5.1 控制面板图标详解	100

目 录 CONTENTS

5.5.2 拍摄信息显示.....	101
5.5.3 取景器内图标详解.....	102
5.5.4 实时显示拍摄界面详解	102

第6章 尼康D800/D800E菜单设置 全景剖析

103

6.1 菜单结构及其设定方法	104
6.1.1 菜单结构	104
6.1.2 菜单的设定方法	104
6.2 播放菜单详解.....	105
6.2.1 删除.....	105
6.2.2 隐藏图像	106
6.2.3 播放显示选项	106
6.2.4 幻灯播放	106
6.2.5 删除之后	107
6.2.6 旋转至竖直方向.....	107
6.2.7 图像查看.....	107
6.3 拍摄菜单详解.....	108
6.3.1 拍摄菜单库.....	108
6.3.2 存储文件夹.....	108
6.3.3 主插槽选择	109
6.3.4 第二插槽的功能.....	109
6.3.5 影像品质.....	109
6.3.6 图像尺寸	109
6.3.7 图像区域	110
6.3.8 自动优化校准.....	111
6.3.9 管理优化校准.....	112
6.3.10 色空间	113
6.3.11 自动失真控制	113
6.3.12 间隔拍摄	115
6.3.13 暗角控制	116
6.4 自定义设定菜单	117

6.4.1 自定义设定菜单库	117
6.4.2 自定义菜单的设定方法	117
6.5 设定菜单详解	118
6.5.1 格式化存储卡	118
6.5.2 电池信息和语言设置	118
6.5.3 显示屏亮度	119
6.5.4 清洁图像传感器	119
6.5.5 时间和日期	120
6.5.6 自动旋转图像	120
6.6 润饰菜单详解	121
6.7 我的菜单详解	123
6.7.1 添加项目	123
6.7.2 删除项目	124
6.7.3 为项目排序	124
6.7.4 选择标签	124

第7章 尼康D800/D800E实际操控

125

7.1 曝光模式	126
7.1.1 曝光模式的设置方法	126
7.1.2 P程序自动曝光	126
7.1.3 S快门优先自动曝光	127
7.1.4 A光圈优先自动曝光	128
7.1.5 M手动曝光	129
7.2 测光模式详解	130
7.2.1 测光模式的设定	130
7.2.2 矩阵测光	130
7.2.3 中央重点测光	132
7.2.4 点测光	133
7.3 曝光操作设定	134
7.3.1 曝光微调	134
7.3.2 曝光锁定	134
7.3.3 曝光补偿	135
7.3.4 包围曝光	136

目 录 CONTENTS

7.3.5 包围曝光菜单设定	137
7.3.6 曝光补偿设定原则	138
7.4 对曝光细节的调整	140
7.4.1 动态D-Lighting	140
7.4.2 HDR (高动态范围)	141
7.4.3 高ISO降噪	142
7.4.4 最小快门速度	142
7.5 闪光曝光	143
7.5.1 内置闪光灯曝光设定	143
7.5.2 FV锁定	144
7.5.3 手动闪光控制	145
7.5.4 闪光灯快门速度	145
7.5.5 内置闪光灯的闪光控制	146
7.5.6 重复闪光	146
7.5.7 闪光同步速度	147
7.5.8 使用外接闪光灯时的EV锁定	148
7.6 对焦模式	150
7.6.1 自动对焦	150
7.6.2 AF区域模式	152
7.6.3 对焦点的选择	157
7.6.4 对焦锁定	158
7.6.5 手动对焦	159
7.7 实时显示拍摄	161
7.7.1 实时显示拍摄操作	161
7.7.2 在实时显示拍摄中的对焦	162
7.7.3 短片实时显示拍摄	164
7.8 白平衡	168
7.8.1 白平衡的设置	168
7.8.2 白平衡微调	168
7.8.3 各种白平衡预设及其表现	169
7.8.4 调节色温	171
7.8.5 白平衡包围	172
7.8.6 手动预设白平衡	174
7.9 释放模式详解	175
7.9.1 设置释放模式	175

7.9.2 单张拍摄	175
7.9.3 低速连拍	176
7.9.4 高速连拍	177
7.9.5 反光镜预升	178
7.9.6 自拍	179
7.9.7 静音快门释放	180

PART 03 尼康D800/D800E配件 选购与使用技巧

第8章 尼康D800/D800E镜头选择 搭配建议

181

8.1 镜头基础知识	182
8.1.1 尼康镜头体系	182
8.1.2 读懂尼克尔镜头标识	183
8.1.3 相机与镜头的投入比例	183
8.1.4 适合拍摄风光的镜头	184
8.1.5 适合拍摄人像的镜头	186
8.1.6 适合拍摄花卉静物的镜头	187
8.1.7 适合纪实抓拍的镜头	188
8.1.8 适合宽泛题材的镜头	189
8.2 金圈镜头搭配	190
8.2.1 人像利器AF-S NIKKOR 85mm f/1.4G	190
8.2.2 超广角自动对焦镜头	
AF NIKKOR 14mm f/2.8D ED	191
8.2.3 快速远摄影镜头	
AF-S NIKKOR 200mm f/2G ED VR II	192
8.2.4 新一代金广角	
AF-S NIKKOR 16-35mm f/4G ED VR	193
8.2.5 广角长焦兼具的	
AF-S NIKKOR 24-120mm f/4G ED VR	194
8.3 经济型镜头搭配	195
8.3.1 标准变焦镜头AF NIKKOR 24-85mm f/2.8-4D IF	195
8.3.2 轻巧远摄变焦镜头AF 70-300mm f/4-5.6G	196

目 录 CONTENTS

8.3.3 标准镜头AF-S 50mm f/1.8G.....	197
8.3.4 人像定焦镜头AF-S NIKKOR 85mm f/1.8G	198
8.3.5 轻巧的自动对焦镜头AF 35mm f/2D.....	199
8.3.6 一头多用的 AF-S NIKKOR 28-300mm f/3.5-5.6G ED VR	200

第9章 尼康D800/D800E常用配件 201

9.1 滤镜	202
9.1.1 UV滤镜	202
9.1.2 偏振镜	203
9.1.3 中灰滤镜	204
9.2 脚架	205
9.3 闪光灯	206
9.4 存储卡	207
9.5 电池	207
9.6 其他相关配件	208
9.6.1 快门线	208
9.6.2 无线传送器 WT-4	208
9.6.3 反光板	209
9.6.4 摄影包	210

PART 04 尼康D800/D800E实拍技巧 211

第10章 风光摄影

10.1 季节、天气、时段对风光摄影的影响	212
10.1.1 四季风光的特点	212
10.1.2 不同天气下的拍摄	214
10.1.3 一天中的光线	216
10.2 风光摄影取景	218
10.2.1 焦距的长短展现不同视野	218
10.2.2 独特视角呈现别样风采	219
10.3 风光摄影各类题材的拍摄	220

10.3.1 山景	220
10.3.2 水景	223
10.3.3 天空的风景	226
10.3.4 平原景色	228
10.3.5 沙漠风光	230

第11章 人像摄影

231

11.1 人像摄影基本表现形式	232
11.1.1 特写人像	232
11.1.2 半身人像	235
11.1.3 七分身人像	236
11.1.4 全身人像	237
11.2 表现人像不同的姿态	238
11.2.1 站姿	238
11.2.2 坐姿	240
11.2.3 躺姿	241
11.2.4 动态人像	242
11.3 视角对人像的影响	244
11.3.1 不同机位下的人像表现	244
11.3.2 不同拍摄角度下的人像表现	246
11.4 人像用光	248
11.4.1 户外人像	248
11.4.2 室内人像	250
11.4.3 夜景人像	252

第12章 其他题材摄影

253

12.1 建筑摄影	254
12.1.1 不同视角表现建筑不同特点	254
12.1.2 利用光线表现建筑的立体感	256
12.1.3 建筑构图的应用	257
12.2 街景风情	258

目 录 CONTENTS

12.3 夜景摄影	259
12.4 植物摄影	260
12.4.1 花卉摄影.....	260
12.4.2 树木摄影.....	262
12.5 动物摄影	265
12.5.1 必要的准备工作.....	265
12.5.2 相机的设定.....	266
12.5.3 光线与曝光的掌握.....	267
12.5.4 合理的构图.....	268
12.6 静物摄影	269
12.6.1 必要的准备工作.....	269
12.6.2 布光的学问.....	270
12.6.3 构图特点.....	272





