

★★★
家庭教育的
精华总汇
★★★

向名人的父母

学家教

XUENJIAO

成功家教



成功家庭教育的秘诀

文予可 编著

- ◎ 父母是孩子最好的启蒙老师
- ◎ 注重对孩子兴趣的培养
- ◎ 培养孩子持之以恒的精神
- ◎ 灵活的思维比知识更重要
- ◎ 赶走孩子心中的骄傲情绪
- ◎ 教育孩子最重要的是品格教育
- ◎ 培养孩子珍惜时间的观念
- ◎ 帮助孩子控制情绪
- ◎ 激发孩子的求知欲



清华大学出版社

向名人的父母学家教

文予可 编著

清华大学出版社
北 京

内 容 简 介

也许你的一生都不可能成为名人,但是你的孩子却可以。法国教育家爱尔维修说:“即使很普通的孩子,只要教育得法,也会成为不平凡的人。”每个孩子都是天才,只要你教导得当,培育得法,你的孩子也一定会在某个领域有所建树,成为一代名人。

教育孩子是每一位父母的事业。想成为成功的父母,就要向成功的父母借鉴经验。本书从教育的理念和观点出发,全面细致地提供了从春秋时期到民国时代的33个名人父母的家教案例,揭示了名人家长育儿的成功秘诀,为现代父母提供了一套完整而又实用的亲子教育方法,帮助他们从智力、性格、思维等诸多方面,培养出一个出色的人才。

本书是一本非常有思想有智慧的家教读本,既直面教育问题,又深入思考,有独到的教育理念,更有教育智慧,适合所有6~12岁孩子的家长阅读。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签,无标签者不得销售。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

向名人的父母学家教/文予可编著. —北京:清华大学出版社,2013

ISBN 978-7-302-32385-3

I. ①向… II. ①文… III. ①家庭教育—通俗读物 IV. ①G78-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第093735号

责任编辑:李玉萍

封面设计:杨玉兰

责任校对:陈立静

责任印制:宋 林

出版发行:清华大学出版社

网 址: <http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址:北京清华大学学研大厦A座 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质 量 反 馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

课 件 下 载: <http://www.tup.com.cn>, 010-62791865

印 刷 者:北京鑫丰华彩印有限公司

装 订 者:三河市新茂装订有限公司

经 销:全国新华书店

开 本:169mm×230mm 印 张:13.25 字 数:230千字

版 次:2013年7月第1版 印 次:2013年7月第1次印刷

印 数:1~3000

定 价:28.00元

产品编号:047428-01



很多家长都会心存疑问：“我从小到大，几乎没怎么用父母操过心。他们很少管我，可是我做的也还不错。现在我这么努力地管我的孩子，他们怎么还有这么多问题？怎么这么不听话呢？现在做家长，真是难啊！”

从这些疑问中，我们可以读出很多的信息。

第一，我们的父母不太管我们，但是现在我们做得也不错。

第二，我们现在很努力地管自己的孩子，在他们的身上费尽了心思，但是他们的的问题依然不少，几乎每天都会让我们头疼。

第三，不是不管孩子，孩子就会随波逐流、自甘堕落；不是管了孩子，就一定将他们引入正确的方向，从此成长为一个优秀的人才。

怎样才能让孩子成为一个优秀的人，让父母从此放心，其实是要讲究智慧的。可是，如何才能成为一个有智慧的家长，就需要我们去学习。

可能有些家长会问，我的学历不高，能学会吗？

智慧地教育孩子，与学历无关。很多博士后面对孩子，依然会束手无策，他们在学业上表现出色，在教育孩子方面却未必合格。有知识的人不等于有智慧，像我国很多名人的家长，他们没读过多少书，却懂得如何把自己的孩子教育成才。他们会对孩子说：

“染上了说谎的毛病，就像是幼小的树上长了蛀虫，必须马上清除。”让诚信的本质深入孩子的内心。

“现在不珍惜时间，多看书，多学习，等到将来想用的时候再恨知识少，是没有用的。”让孩子学会珍惜时间。

“爹娘没本事，你只有靠你自己了。”不包办，把责任还给孩子，让他凭借自己的力量成才。

“做人必须‘三立’，做人、做事和做学问一样重要。”给孩子讲品德，告诉孩子做人的标准。

“要学习解决问题的方法，不要被刻板的知识套牢。”培养孩子灵活的思维，



让孩子拥有更强的学习和应变能力。

.....

可是，在现代教育中，我们又是怎样对待孩子的呢？

我们会说：

“宝贝，你专心学习吧，整理的事情爸爸妈妈会帮你做。”表面上是为孩子腾出了更多的学习时间，实际上是剥夺了孩子自己动手的机会。

“别再画画了，还是学钢琴吧。我以前就特别想学钢琴，可是家庭条件不允许。现在你一定要替我完成这个心愿。”牺牲了孩子的兴趣，只为让他完成自己未竟的心愿。

“你要是学习不好，我就不喜欢你了。”给爱加上了一个附加条件，这种爱难道也能算是无私吗？

.....

一旦家长不具备教育孩子的智慧，那么孩子的问题会变得越来越。我们也许在孩子的身上费尽了心思，却始终不得要领，忙得焦头烂额。那么，我们为何不尝试一下，向那些充满智慧的名人的家长学习，看他们是怎样教育自己的孩子的呢？

本书收集了从春秋时期到民国时期的 33 个名人的家教案例，无不体现父母对孩子的期望以及父母为了孩子的发展而做出的适时调整。从这些案例中，希望能够让您找到教育孩子的最佳方法。

编 者



孔子.....1	孙思邈.....43
父母是孩子最好的启蒙老师.....2	热爱生命，让孩子快乐成长.....44
注重对孩子兴趣的培养.....3	在孩子的心里种下一颗善良的种子..45
鲁班.....7	欧阳修.....49
把孩子“逼”成才.....8	教育孩子最重要的是品格教育.....50
创造力，为孩子插上腾飞的翅膀.....9	身处逆境时不放弃努力.....51
孟子.....13	司马光.....55
良好的环境是孩子成长的沃土.....14	诚信是做人之本.....56
培养孩子持之以恒的精神.....15	培养孩子珍惜时间的观念.....57
司马迁.....19	苏轼.....61
在潜移默化中向孩子传递知识.....20	利用孩子的好奇心，激发求知欲.....62
“行万里路”是最好的学习.....21	培养孩子爱护环境的意识.....63
诸葛亮.....25	成吉思汗.....67
灵活的思维比知识更重要.....26	培养孩子的逆商.....68
让孩子自己动脑解决问题.....27	让孩子学会团结.....70
王献之.....31	李时珍.....73
成功需要锲而不舍.....32	尊重孩子好问的天性.....74
赶走孩子心中的骄傲情绪.....34	鼓励孩子自主选择.....75
祖冲之.....37	选择了，就要全力以赴.....77
尊重孩子的理想和追求.....38	戚继光.....81
教育重在因材施教.....39	让孩子从小学会节俭.....82



做好孩子的人生导师.....	83	胡适.....	139
林则徐.....	87	让孩子学会自律和自省.....	140
帮助孩子控制愤怒的情绪.....	88	对孩子的教育科学地投资.....	141
指导孩子确立自己的人生目标.....	90	梁漱溟.....	145
曾国藩.....	93	要沟通,不要棍棒.....	146
天才是靠勤奋练成的.....	94	对犯错的孩子给予正确的引导.....	147
教育孩子懂得感恩.....	95	叶圣陶.....	151
让孩子学会当“配角”.....	97	培养孩子正确的竞争意识.....	152
胡雪岩.....	101	让孩子学会写作文并非一件难事.....	154
发扬“拾金不昧”的高尚品质.....	102	徐悲鸿.....	157
单亲家庭如何培养心态健康的 孩子.....	103	学习在于引导.....	158
詹天佑.....	107	大自然是孩子最好的老师.....	160
在游戏中锻炼孩子的思维.....	108	茅盾.....	163
对孩子进行爱国主义教育.....	109	做开明的家长.....	164
齐白石.....	113	每天给孩子“专属的”时间.....	166
吃得苦中苦,方为人上人.....	114	老舍.....	169
帮助孩子树立远大的理想.....	115	教孩子学会“吃亏”.....	170
培养有尊严、有骨气的孩子.....	117	鼓励孩子勇于承认错误.....	171
蔡元培.....	121	冰心.....	175
立身处世最重要.....	122	幸福家庭是培育孩子成长的温床.....	176
科学用脑,提高学习效率.....	123	做孩子心目中的“偶像”.....	177
梁启超.....	127	林徽因.....	181
批评孩子的艺术.....	128	美的教育陪伴孩子成长.....	182
爱要传达到孩子的心中.....	130	让孩子在感性与理性之间游走.....	183
李大钊.....	133	杨振宁.....	187
合理的处罚,有利于孩子的成长.....	134	做人必须“三立”.....	188
让你的孩子对诱惑“免疫”.....	136		

及时点拨，防止偏科.....	189	丁肇中.....	199
傅聪.....	193	对孩子要“狠”心雕琢.....	200
做孩子的伯乐.....	194	分数不是孩子的命根.....	201
让孩子旁听大人论事.....	195		



孔子

孔子(前 551—前 479)，名丘，字仲尼，鲁国人。春秋时期思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。他因求仕不得重用，集中精力从事教育和文献整理工作。孔子一生培养了弟子三千余人，总结出了“因材施教”“举一反三”“启发诱导”等教学原则和学而不厌、诲人不倦的教学精神，以“知之为知之，不知为不知”和“不耻下问”的学习态度为后人所敬仰。他的主要言行，经其弟子和再传弟子整理成了《论语》一书，成为了儒学中的经典。

父母是孩子最好的启蒙老师

现如今，许多关于孩子成长的研究，都非常关注孩子在五岁以前的培养和开发。因为很多人都相信，父母是孩子最早的启蒙老师，如果孩子在婴幼儿时期能够得到更好的启发和影响，那么他所形成的品格和思维方式将会受益终身。在这一点上，孔子的母亲颜征在很早的时候就已经意识到了。

孔子三岁时，他的父亲叔梁纥就去世了，母亲颜征被迫带着孔子和他哥哥一起离开孔家搬回曲阜故里居住。虽然同时要养两个孩子且家境很贫困，但是颜征在把大儿子送去学堂的同时，已经把三间房子中的一间准备出来做了书房，以便于亲自教孔子读书。为了维持生计，她在教孔子读书的同时，还收了五个其他人家的小孩做学生，这样，她可以得到每位学生的学资——五斗小米和一担干柴，这足以养活他们母子三人。在教几个孩子习字、算术和唱歌的同时，她也教孩子们学习礼节和仪式。孔子五岁的时候开始学习，而在这之前，母亲每次都先教给他几个字，过一两天再检查。

有一天，颜征问孔子：“我教你的字都记住了吗？”

孔子回答说：“记住了。”

颜征说：“那好，明天早上我考考你。”

当时，孔子是跟哥哥一起睡的。那天晚上，他刚上床，就对哥哥说：“母亲教给你的字，你都记住了吗？”

哥哥说：“记住了，你呢？”

孔子说：“我练习了几遍，觉得不是很有把握。母亲很辛苦，每天都要为这个家受累，还要教我们识字，如果明天早上她考我的时候我不会，她一定会非常伤心。不行，我得起来再练习几遍。”

哥哥心疼地说：“已经这么晚了，天气还这么凉，你就在被窝里复习吧。你可以每念一个字，就在我的肚皮上写一个字，这样我还能帮你检查是不是对的。”

于是，孔子就在哥哥的肚皮上写了起来，每写一个字就念出声音，让哥哥帮忙检查。可是，年幼的孔子终究抵抗不住困意的侵袭，他念字的声音越来越轻，最后一个字刚写完，他就枕着哥哥的胸口睡着了。

第二天早上，颜征如约检查儿子学过的字，孔子一遍就都通过了。颜征惊喜万分，心想：我前几天教了他那么多生字，只过了一天，他就能全部背下来，这个孩子以后一定会有出息。于是，母亲更重视对孔子的培养了。

由于母亲的苦心栽培，孔子还不到10岁，就已经学完了全部的启蒙课程，也正是因为母亲的影响，孔子以后才有了办私学、兴教育的想法，并且把这些想法都付诸了实践。



父母提高卡

对于婴幼儿时期的孩子来说，父母的影响非常大，而早教对智商的影响更是大于遗传。美国亚拉巴马大学心理学教授克雷格·雷米(Craig Raimi)和他的伙伴们曾经做过一项实验，他们把一批贫困家庭的4个月大的婴儿分成两组：一组送进早教中心，安排老师教他们做游戏和唱歌；另一组不进行任何早期教育，只供给他们足够的营养。到了该上幼儿园的年龄，第一组儿童的智商比第二组高10~20分。到15岁的时候，第一组孩子的语文和数学成绩均高于第二组。为什么会有这样的差别呢？因为对孩子的早期教育促进了孩子大脑的发育，使其智力明显提高。孔子的母亲颜征在孔子很小的时候就开始重视对他的教育，无疑对他的智力开发和品质形成，都起到一个良好的促进作用。

在现代社会，我们更应该注意对孩子的早期教育。在对孩子进行早期教育时，应注重对孩子能力的培养。这是激发孩子天生技能的最有效的方式。因为对能力的培养，要比单纯的知识的增长更重要。虽然陈述性的知识也是孩子成长所必需的，但这些都是随着年龄的增长循序渐进、自然而然都会学到的东西，而获取知识的能力、解决问题的能力 and 面对生活的品质，是需要孩子在很小的时候就培养的。

很多家长由于工作繁忙，没有时间陪孩子，就把对孩子的早教期望寄托在琳琅满目的早教机构，希望能够培养孩子更多的能力。但是，即便早教机构有再多的教育项目，家长也不能忽视自己对孩子的影响。因为家长是孩子的第一任老师，早教最好的课堂是家庭，最好的途径是父母在日常生活中的言传身教。所以，即使父母再忙，也应该在生活中多花一点时间陪孩子玩游戏，给孩子讲故事，与孩子沟通和交流，这样才更有利于孩子的健康成长。

注重对孩子兴趣的培养

孔子天资聪颖，母亲教给他的东西，可以说能够做到过目不忘。当孔子6岁的时候，“为儿嬉戏，常陈俎豆，设礼容，演习礼仪(《史记·孔子世家》)。”孔子的举动，母亲看在眼里，喜在心上。于是，颜征先在语言上有意地明确引导儿子的某种发展方向，她知道学习的最好导师是兴趣，就暗中观察孔子最喜欢的是什么。



孔子住的地方与宗府相隔不远，每到祭礼的时候，颜征都会想办法让自己的两个儿子去参观。祭祀的仪式冗长乏味，即使有人感兴趣前去围观，可是都耐不住太长时间的煎熬，在祭礼举行不久便都离开了。孔子的哥哥也对观摩这种枯燥的东西很不耐烦，可是孔子却看得津津有味。回家以后，孔子就迷上了祭祀，经常会收集一些盆盆罐罐来逐节戏演，寻找一切有利之物来模仿祭礼，也有上香、献爵、祭酒、行礼、读祝等活动。

母亲看出了他的心思，便故意问他：“你每天都在模仿祭礼，是不是以后想当郊祭大典的庙官？”

孔子回答说：“我不是想做庙官，而是想像父亲那样，做一个人人敬仰的大夫。”

母亲好奇地问：“既然如此，你又为何每天都认真地陈俎豆，设礼容呢？”

孔子说：“我是想学习别人的礼仪，将来好从政治国，辅佐明君。”

母亲看到孔子有如此志向，便想送他去官学。官学是官府设立的学校，所收的学生都是一些有身份有地位人家的孩子。当时孔子家的日子虽然清贫，可是因为他的父亲曾经是大夫，所以他的孩子具有进入官学读书的资格。

孔子上学以后，母亲很怕他失去学习的兴趣，就对他说：“孩子啊，你一旦进入了官学，就是一个学生了。学生的主要责任就是学习，你可千万不能因为贪玩而忘记自己的责任啊！”

孔子听了，一再向母亲保证，自己入学以后会用功读书，以后做一个有出息的人。这样，母亲既让孔子没有了偷懒的退路，又让他认识到了自己的责任。在这个基础上，母亲又在教学工具和教学模式上下了一番工夫，每天都用不同的方法考验孔子，跟他交流学到的知识，让他的学习兴趣越来越浓。



父母提高卡

在生活中，有很多家长经常发牢骚：孩子为什么对学习一点兴趣都没有呢？很多时候是因为我们没有发现孩子的兴趣所在，从而因势利导，让他们爱上学习。有些孩子先天就表现出了对学习的兴趣，就像孔子一样，那么我们就需要学习孔子的母亲颜征，充分发掘孩子的兴趣所在，并因势利导，让孩子爱上学习。而有些孩子，学习的兴趣需要后天培养，那么我们又应该如何做，才能让孩子爱上学习呢？

一、启发和引导孩子的求知欲

小孩子特别爱问“为什么”、“这是怎么回事？”面对孩子千奇百怪的问题，很多家长都会显得不耐烦，不愿意理会孩子“无聊”的提问。可是，孩子的这些

问题恰恰是求知欲的表现，家长不仅应该耐心地给予解释，还应该激发孩子继续探索的兴趣，利用孩子的好奇心，让其对学习产生兴趣。

二、从游戏中开发孩子的兴趣

游戏能够有效地促进孩子的智力发展，也能激发孩子对某些事物的兴趣。所以，让孩子“玩”绝不是浪费时间，关键是家长如何引导，让孩子在游戏中对学习产生兴趣。孩子开始做一件事情时，经常是只凭一时的好奇和热情，家长要引导他从兴趣出发，进行更深的思考和探索，从兴趣中获得科学知识，使其保持兴趣的长久性。因此，对孩子爱玩的天性的扼杀和无条件的压制，是做家长的大忌。

三、帮助孩子掌握高效能的学习方法

如果孩子没有掌握高效能的学习方法，而是依靠“蛮力”来学习，不仅学习起来会很吃力，也会影响到学习的兴趣。所以家长应该经常帮助孩子总结经验，找到合适他们的高效能的学习方法，让他们体会到学习的快乐，从而爱上学习。

四、学会鼓励孩子

在学习的过程中，孩子难免会遇到各种各样的难题。如果难关无法顺利通过，孩子会怀疑自己的能力，逐渐对自己失去信心，并且对学习产生厌烦心理。所以，当孩子面临难题的时候，家长应该适时地给予鼓励，让其有信心能够突破难关。即使问题没有最终解决，也要让孩子明白，一时的失败不算什么，以后继续努力，一定会做得更好。



鲁班

鲁班(前 507—前 444)，姓公输，名般，又称鲁般，“般”和“班”同音，古时通用，故人们常称他为鲁班。鲁班出身于世代工匠的家庭，从小就跟随家里人参加过许多土木建筑工程劳动，逐渐掌握了生产劳动的技能，积累了丰富的实践经验，是我国古代的一位出色的发明家，先后发明了锯子、曲尺等非常实用的生产工具，被我国的土木工匠们尊称为“祖师”。

把孩子“逼”成才

鲁班是我国古代有名的发明家，他手艺的学成与父亲的严格要求是分不开的。

鲁班还在少年的时候，父亲就想让他学成一门手艺。最初，鲁班跟随父亲学习种田，没干几天，他就觉得种田又累又脏，不肯做了；接下来，他又开始学习织布，可是没织几次，他又觉得织布不是好差事，每天都要面对繁琐而忙碌的工作，一点儿空闲都没有，所以也放弃了。鲁班的父亲看到他做什么事情都没有恒心，又是生气又是着急。想来想去，他决定把鲁班送到外面去学手艺，交给陌生人管教，也许鲁班就不敢再偷懒耍赖了。

鲁班的父亲把他送到了木匠铺那儿学木匠活儿。这一次，父亲特意给他选了一个非常严格的木匠师傅，以便对他严加管束。可是，鲁班在木匠铺学习了几天就回家了，任凭父亲怎么要求他，他都不肯再去。这下可惹火了父亲，他决定要好好“教训”一下鲁班，绝不能再这样任由着他的性子，想做什么就做，不想做什么就不做了。否则长期下去，他必定一事无成。

一天，父亲把鲁班叫到他的面前，说：“师傅不严格，对你不狠，你自己还不肯下工夫，这样下去，你还能学成手艺吗？既然你什么都不想学习，那好，从今天开始，你就不要吃饭了，因为你又不肯种田；你也别穿衣服了，因为你也不愿意学织布；还有，既然你也不想学木匠活儿，那你也不要住在屋子里了。别忘了，粮食、衣服和房子都是要靠劳动换来的，你不肯劳动，自然就不能享用。”

鲁班听了父亲的话，一下子呆住了。他看着父亲严肃的表情，知道父亲不是在吓唬他，赶紧答应继续去学习木匠的手艺。

这时候，父亲搬出来一个木箱子，里面装着使用过的斧子，每把斧子都磨出了凹痕，而且刃也都磨平了。父亲指着这一箱子斧子说：“为了学好手艺，我磨损了这一箱子的斧子。而你，连一把斧子都没有磨到这个程度就不肯学习了，你这样下去，是不会学到真正的手艺的。现在，我交给你三把斧子，从今天开始，如果你不能把这三把斧子磨出凹痕，不把这三把斧子的刃磨平，就不要来见我。”

鲁班没有办法，只好提着斧子，又回到了师傅那里，继续学着他的木匠手艺。经过很多年的勤学苦练，他终于成了一名技艺精湛的木匠。



父母提高卡

鲁班的故事一直影响着很多人。这位中国手工艺人的先驱，原来并非我们想象中那般从一开始就对木匠的工作产生了浓厚的兴趣。他的身上有现在很多孩子的影子：懒惰、贪玩、不思进取。但是他的父亲却没有放弃对他的教导，而是想尽一切办法让他收起玩乐之心，专注于学习，以后他才得以在建筑行业有所建树。所以，如果你的孩子也像鲁班一样淘气、贪玩、不愿意学习，千万不要放弃对他的管教，适当地逼一逼孩子，给他一些压力，也许就能够帮助孩子更加积极、健康地成长。

当然，这个“逼迫”也要讲求力度和方法。

第一，对孩子有一个正确的认知。

在“逼”孩子之前，家长应该对孩子有一个正确的认知，知道孩子最适合做什么，在哪一方面对其进行督促，他才能更好地发挥潜力。如果他在音乐方面有天赋，而家长偏偏强迫他学习美术，就会适得其反，不仅达不到家长的预期效果，还会耽误孩子的发展。

第二，与孩子多沟通，定下合理的目标。

家长应该多与孩子沟通，了解他们的兴趣点在哪里，与孩子进行协商，最终制订出一个合理的学习计划。计划制订出来，家长就要督促孩子严格遵守。倘若依着孩子的性子，他们的自制力往往没那么强，没有办法很好地实现自我管理，所以如果孩子没有严格遵守计划，家长可以采取相应的惩罚措施，给孩子压力。

第三，对孩子要“狠”一点。

很多家长心软，见不得孩子受委屈。每当孩子眼泪汪汪，露出可怜的表情时，他们就会放任孩子不管，不再督促其学习，长期下去，孩子就可能会荒废学业。所以我们应该对孩子“狠”一点，该督促的地方绝对不能纵容。只有这样，孩子才能认识到学习的重要性，并且在家长的引领下努力学习。

创造力，为孩子插上腾飞的翅膀

鲁班在机械、手工艺等方面都有发明，能够取得这样的成就，和母亲的教育是分不开的。

鲁班的母亲是一个很注重发明创造的人，她不仅利用生活的智慧创造出一些便于工作的小工具，还经常劝导儿子要勤思考、多创造。那时候，木匠的活儿还