

民間文學研究資料目錄
索 引

(初 稿)

老 彭 編

西南師範學院中文系

一九八零年九月重慶北碚

凡例

一、《民间文学研究资料目录索引》（初稿），是一本供“民间文学”选修课使用的工具书。全书包括上、中、下三编和一个附录。上编民间文学理论资料书目篇目索引，内容最多，计收理论著述一百多种，研究文章三千五百多篇，是全书的主要部分。中编民间文学作品书目索引，计收各种民间文学作品四百多种（未收零散作品篇目）。下编民间文学期刊刊名索引，计收民间文学、民俗学、说唱文艺期刊近九十种。附录民俗学、俗文学、少数民族文学理论资料书目篇目索引，计收理论著述近二十种，研究论文一百二十多篇。这样收录编辑这个《索引》，是想为学习研究者提供一个比较系统、全面的民间文学资料线索，又力图显示出民间文学的范围、界限和联系来。

二、这个《索引》，主要依据西南师院图书馆的馆藏资料和我个人的藏书，同时，查阅了重庆市图书馆、重庆市北碚图书馆的有关资料。

三、《索引》的理论书目和作品书目，包括解放前后的著作。这些书目，主要是依据西师图书馆的藏书分类卡收录，再查找本书编定的。少量有卡无书的，也到市、区图书馆查找了本书，因此，一般都编写了简明的内容提要（一般都不加编者的评论）；少数一时查不到的书，只好暂存书目，以后再补内容提要。

四、《索引》的理论资料篇目，只收解放以来的。所依据的资料是：（一）1949—1954年的篇目，主要依据山东省图书馆编印的《全国主要期刊重要资料索引》，同时查阅了西南图书馆编印的《戏曲专题参考资料索引》、甘肃省编印的《文艺资料索引第一辑（1949—1954）》、中央戏剧学院图书馆编印的《文艺资料要目索引》。（二）1955—1966年的篇目，主要依据上海

市报刊图书馆编辑出版的《全国主要期刊资料索引》(社科版),同时,查阅了全部《民间文艺集刊》、《民间文学》、《民间文学集刊》,以及中国民间文艺研究会资料室编印的《一九六三年全国主要报刊民间文学作品与理论资料索引》。(三)1973年10月—1979年12月的篇目,依据上海市图书馆编辑出版的《全国报刊索引》,同时,查阅了复刊后的《民间文学》。除了1966年10月至1973年9月《全国主要期刊资料索引》中断,我们未收集到这六年多的篇目(其实这几年几乎没有这方面的资料)外,这个索引所收的篇目是比较全的。由于此间资料奇缺,解放前的民间文学研究文章,目前,我们还无法编出较全面的索引,只好暂将期刊介绍出来,待稍后组织人力补编。1980年以来的篇目,也因《全国报刊索引》才陆续收到几期,一时编不出完全的索引,亦暂不编入,我们将同中文系资料室合作,待增订时一并补齐。

五、《索引》所收期刊刊名,解放前的,是依据全国第一中心图书馆委会全国图书联合目录编辑组编的《全国中文期刊联合目录》(北京图书馆1961年出版)选辑,再查阅原期刊编定的。由于此地期刊资料不全,有一部分期刊未查阅到。解放后的期刊,是根据西南师院图书馆馆藏刊目编定的。

六、在具体编排上,总的原则是按内容分类序排,但在每大类的条目中,又兼顾其他方面,各有不同的序次原则。如在上编“民间文学史与发展现状”、“民间故事和新故事”、“民间歌谣和新民歌”、“新曲艺”、“各地民间文学消息、报道”等类别的篇目编排中,同时照顾了时间顺序,以便真实地显现出时代的脚步穿过这一领域所留下的足迹,反映出民间文学的发展状况。在性质相同的原则下,尽量集中同一作者的著述,目的在于更好地了解一个作者的观点;在必要的部分标明特殊内容,如(参考资料)、(再创作作品)、(新创作作品)等,目的在于体现联系而又有所区别。

七、凡着有“·”号的书目、刊名,有内容提要者是西师图书馆有卡无书,市、区图书馆才有;无内容提要者是几处都只有卡无书;或者是新书预告,当时尚未到书。

江南大学图书馆



91285600

民间文学研究资料目录

索引

目次

凡例 (1)

上编：民间文学理论资料书目篇目索引

一、民间文学一般理论 (1)

(一) 民间文学的性质、范围、特征、
地位和作用 (1)

(二) 民间文学与作家文学的关系 (7)

(三) 各民族民间文学概况及其与宗教、
风俗习惯的关系 (13)

(四) 民间文学的思想内容和
艺术特点 (15)

(五) 民间文学史与发展现状 (16)

(六) 民间文学的搜集和整理 (28)

二、民间文学散文理论 (38)

(一) 神话和民间传说 (38)

(二) 民间故事和新故事	(45)
(三) 民间寓言和童话	(58)
(四) 民间笑话和讽刺故事	(62)
三、民间文学韵文理论	(65)
(一) 民间歌谣和新民歌	(65)
(二) 民间史诗、叙事诗和长诗	(122)
(三) 民间谚语和歇后语	(133)
(四) 民间谜语、拗口令和民间对联	(138)
四、民间戏曲理论	(141)
(一) 民间戏曲基本理论	(141)
(二) 说故事类：评书和评话	(165)
(三) 唱故事类：快书、快板、金钱板， 弹词、鼓词，二人转、梆子	(167)
(四) 说笑话类：相声和滑稽(独角戏).....	(186)
(五) 民间小戏	(196)
五、民间歌手、艺人及其创作、演唱	(203)
(一) 民间歌手和诗人	(203)
(二) 民间说书家	(210)
(三) 民间曲艺艺术家、新曲艺创演者.....	(211)
六、其他	(216)
(一) 各地民间文学消息、报道	(216)

(212)	(二) 赛诗会、对歌会、故事会、(注)	
(212)	采风散记	(222)
	(三) 杂论	(225)
	(四) 参考资料交流	(226)

(232)	七、外国民间文学	(228)
-------	----------------	-------

中編：民間文学作品书目索引

(232)	一、民间文学散文作品	(235)
-------	------------------	-------

	(一) 神话、民间传说、故事、新故事	(235)
	(二) 民间寓言、童话、动物故事	(251)
(238)	(三) 民间笑话、讽刺故事	(253)

(238)	二、民间文学韵文作品	(256)
-------	------------------	-------

(237)	(一) 民间歌谣	(256)
(242)	(二) 新民歌	(280)
	(三) 民间史诗、叙事诗、长诗	(288)
	(四) 民间谚语、歇后语、谜语	(301)

	三、民间戏曲作品	(304)
--	----------------	-------

	(一) 曲艺综合选集	(304)
	(二) 评书、评话	(309)
	(三) 说书、快书、快板、快板书	(309)
	(四) 四川金钱板、清音、竹琴、 扬琴、坠子	(313)

(五) 弹词、鼓词 (314)

(六) 相声, 地方小戏 (316)

下编: 民间文学期刊名索引

一、解放前所办民间文学、民俗学期刊 (321)

二、解放后所办民间文学、说唱文艺期刊 (324)

三、新办民间文学期刊予告 (329)

附录: 民俗学、俗文学、少数民族文学

理论资料书目篇目索引

一、民俗学 (335)

二、俗文学 (336)

三、少数民族文学 (337)

编后话 (342)

页04 民间文学一般理论 1957 徐蔚南 世界书局出版

一、民间文学一般理论

民间文学一般理论 1957 徐蔚南 世界书局出版

(一) 民间文学的性质、范围、特征、

民间文学一般理论 1957 徐蔚南 世界书局出版

地位和作用

民间文学一般理论 1957 徐蔚南 世界书局出版

〔书 目〕

民间文学 徐蔚南著 1927年，上海，世界书局出版 65页
本书内容包括：1. 民间文学是什么；2. 民间文学的守护者；3. 民间文学的价值；4. 民间文学与文学；5. 民间文学的分类；6. 中国原始的民间文学；7. 中国古代和中古的民间诗歌；8. 记忆里的民间文学；9. 山歌的戏剧化；10. 结论——民间文学的抬头。

中国民间文艺 王显恩编 1932，上海，商务印书馆 320面
本书内容包括：第一章民间文艺的抬头；第二章民间文艺的意义；第三章民间文艺的文学；第四章民间文艺的大分类；第五章民间文艺的价值；第六章民间文艺的生产和转变；第七章民间文艺的搜集和研究。

民间文学概论 匡扶著 1957，兰州，甘肃人民出版社 102面

这是一本民间文学理论读物，由作者的讲稿整理而成。全书共分十讲：第一讲绪论；第二讲建立对民间文学的正确观点；第三讲民间文学的特质和分类；第四讲民间文学的人民性；第五讲民间文学的艺术性；第六讲民间文学和历史；第七讲民间文学的爱国主义；第八讲民间文学和文人文学的关系；第九讲民间文学的发展提高；第十讲民

间文学的收集整理。

民间文艺概论 赵景深 1950, 上海北新书店出版 40页

本书是作者在复旦大学讲授《民间文艺》的讲义。共八章：第一章民间文艺的意义与性质；第二章民间文艺的遗产；第三章民间文艺的语言；第四章民间文艺的内容；第五章民间文艺的技巧；第六章民间文艺的音韵；第七章民间文艺的分类；第八章民间文艺的搜集与整理。

民间文学知识讲话 张紫晨著 长春吉林人民出版社
1963年12月 135页 32开

本书是一本介绍民间文学知识的书。它较为系统、全面地讲述了民间文学的特征、民间文学对于艺术创作的意义、民间文学的分类,以及民间文学的艺术特点和社会作用等。

民间文学基本知识 张紫晨文 1979年7月 上海文艺出版社出版
258页 32开

本书是《民间文学知识讲话》的修订本。与原书不同的是,将原书作为上编,又增写了搜集整理知识做为下编,扩充成为一本。上编有些章节稍加调整和扩充,民间史诗、叙事诗、讽刺故事和新时代的民间文学,做了较大的补充和修改,其他则改动较小。

向民间文艺学习 钟纪明 1950, 上海, 新华书店
中国民间文学论文选: (1949—1949) 上册

中国民间文艺研究会上海分会、上海文艺出版社编, 上海文艺出版社1980年5月第1版 530页

本书是建国以来民间文学论文的选集,分为上中下三卷。上册为论述民间文学基本理论和有关问题的文章。

民间文学论集 贾芝著 北京作家出版社 1963年3月 382页
大32开

本书是作者建国以来的民间文学论文选集，内容包括作品评介、思想批判、关于我国各民族民间文学的发展整理问题、民间文学的范围和特征等方面的理论探讨。这些论述反映了我国民间文学工作的历程和前进中的一些问题。

民间文艺新论集 钟敬文编 北京师范大学出版部 1951年

4月 这个集子共收了二十二篇文章，大体分做六个部分。第一部分，大都是泛论一般民间文艺的性质、意义或价值的。第二部分，是专论民间文艺的某一种类的。第三部分，前三篇是研究伟大的革命家、诗人、作家等和民间文艺的关系的。末一篇是现在一位新诗人学习民间文艺（民歌）的自白。第四部分，主要是介绍某种民间文艺（“吆号子”和“唱道情”）的，附了一篇关于老解放区的著名民间艺人的论述。第五部分，是述说关于民间文艺的采集、整理、研究的意见、方法和经验的。第六部分，是一些民间文艺集子的文序。

口头文学——一宗重大的民族文化遗产 钟敬文著 1951，北京师范大学出版部 42面

本书包括《口头文学——一宗重大的民族文化遗产》和《民间文艺论断片》两文，前一文曾发表于《民间文艺集刊》创刊号上。

什么是口头文学 梭柯洛夫著 连树声 崔立滨译 1959年2月作家出版社出版 93页 32开

本书简明地说明了俄罗斯人民创作的基本体裁的特点，提出了许多重大的原则性问题。作者论述了口头文学的价值，认为它反映了劳动群众对一切压迫者的强烈抗议；同时也指出了口头文学的落后的因素。本书也指出了口头文学的艺术价值，可以帮助我国读者鉴赏人民口头文

苏联文学史·苏联文学艺术史·苏联民间文学史·苏联民间艺术史

苏联口头文学概论 И·П·克拉耶夫斯基原著 连树声译

东方书店出版 1954年 3月, 上海, 71页 32开

本书是苏联中学八年级用的俄罗斯文学教科书中“口头文学概论”部分的翻译。正文共分两章, 第一章扼要地说明俄罗斯口头文学的起源、传播、内容和各种形式等问题; 第二章论述苏维埃时期口头文学的特点和重要主题。

卷头有钟敬文先生的序文, 卷末附有列宁、高尔基论述口头文学的卓越言论两篇。对于想知道苏联口头文学情形的同志, 或者想学习人民口头创作的同志, 这是一本有用处和益处的书。

苏联民间文学论文集 中国民间文艺研究会编 作家出版社

1958年7月第1版 446页

本书所收论文, 概括地反映出苏联民间文艺学中的几个基本问题: 党是怎样对待民间创作的, 民间创作的本质及其基本形式的论述, 高尔基的民间文学观, 民间文学研究中的重要理论问题, 等等。由于作者不同, 写作年代不同, 这些论文, 在观点上不是完全一致的。

民间文学工作者必读 克鲁宾斯卡娅、希捷里尼可夫著 马昌仪译 中国民间文艺研究会主编 作家出版社 1958年6月第1期 101页

本书论述了民间文学的性质、意义和作用; 介绍了如何组织和收集民间文学作品; 为了科学和艺术的目的, 如何科学地把收集到的材料进行分类和保管。

苏联民间文艺学四十年 索柯洛娃等著 刘锡诚 马昌仪译

科学出版社 1959年5月 66页 大32开

本书包括有关研究苏联民间文学的四篇译文: 《苏联民间文艺学四十年》、《苏联民间文艺学》、《论苏联文学中

民间文学化的几个问题》, 附苏联大百科全书中的《民间文艺学》一文。

〔篇目〕

关于“人民口头创作” 克冰 民间文学 1957年5月 26期 13页

什么是民间文学 紫晨 文学知识 1960年1月号 30页

关于民间文艺的一些基本认识 钟敬文 光明日报 1950年

3月1日 民间文艺学 钟敬文 民间文艺集刊 第一册第11页

民间文艺学上的新收获 钟敬文 新建设 1950年 5卷1期

民间文艺是封建文艺吗? 王素稔 说说唱唱 1955年3期

我对民间文学的几点看法 黄芝冈 民间文学 1957年7月

28期 61页 我的体会和认识 张士杰 民间文学 1958年 11月号 65页

(谈从民间故事的搜集, 谈到民间文学的性质与目的) 老百姓的创造力是惊人的(讲话) 老舍 民间文艺集刊 第一

册第10页 关于“民间文学”“人民口头文学”的概念及其范围界限 锡士金 民间文学 1957年7月 28期 58页

民间文学界说 魏同贤 文史哲 1962年12月 6期 76页

试谈民间文学的范围 杨荫深 民间文学 1957年6月 27期 78页

也来谈谈民间文学的范围 汪玢玲 民间文学 1957年8月 29期 54页

民间文学范围、界限问题的论争 (论坛文学) 1960年12月22日 3版

社会主义建设时期民间文学的范围界限和工作任务问题 贾芝
民间文学 1960年12月 号3页 12月 一 《文艺文
民间文学与群众创作 巴·布林贝赫 内蒙古日报 1961年
5月30日 3版
从《明清民歌选》的编选标准谈到民间文学的范围问题 王习
顺 民间文学 1957年6月 27期 80页
刘彦和论民间文学——学习《文心雕龙》礼记 洛汀 民间文
学 1962年2月 1期82页
读《刘彦和论民间文学》 宜友 民间文学 1962年12月
6期 100页
从《燕子赋》看民间文艺 张振离 光明日报 1951年4月14
日
从口头文学看武训与人民的距离 王钟敬文 民间文艺集刊
1951年9月 第三册 66页
我们研究民间文学的目的(讲话) 郭沫若 民间文学集刊
第一册第7页
试谈民间文学的集体性 季寿荣等 民间文学集刊 1959年5
月 第六本 19页
民间文学的社会价值 段宝林 北京大学学报(人文科学)
1964年4月 2期 23页
论民间文学的社会地位和作用——纪念《在延安文艺座谈会上
的讲演》发表二十周年 贾芝 民间文学 1962年4月
2期3页
民间文学及其社会作用——蒙古族民间文学杂谈 巴布道尔吉
内蒙古日报 1961年11月17日 3版
中国文学史讨论从民间文学有没有局限性想起的 隼因 网珠
文汇报 1959年4月10日 3版
民间文学遗产中的局限性和糟粕 魏研雪 山花 1962年1月

1月号41页
学习苏联先进的口头文学理论 钟敬文 新建 1954年

1期
要重视民间口头文学的发展 (社论) 大众日报 1956年1月
8日 3版

发扬民间文学的战斗作用 蓝鸿恩 广西日报 1964年3月10
日 4版

(二) 民间文学与作家文学的关系

〔书 目〕

民间文学 徐蔚南 1927年 世界书局出版 65页
本书中有关于“民间文学与文学”的论述。

民间文学概论 匡扶 1957年 甘肃人民出版社 102面
本书中有关于“民间文学和历史”、“民间文学和文
人文学的关系”的论述。

民间文学基本知识 张紫宸 1979年7月 上海文艺出版社 出
版 258页

本书中有“民间文学对文艺创作的意义”的内容。

民间文艺新论集 钟敬文编 北京师范大学出版部 1951年
4月

本书第三部分选有研究伟大的革命家、诗人、作家等
和民间文艺的关系的论文。

上古神话 高亨 董治安 中华书局 1963年9月第1版 78页
本书内容有“上古神话对于后代文学的影响”。

鲁迅和民间文艺 (民间文学理论丛刊) 许钰辑 北京师范大学
中文系民间文学教研室编印 1979年2月 188页

本书共分三个部分。第一、二两部分是从鲁迅的文章

和著作中摘录的论述，每一部分又根据材料内容分类编排。第三部分是别人谈论鲁迅和民间文学关系的言论，编者主要从提供资料 and 情况着眼，未选一般的论文。建国以来这方面的论文很多，编者编了一个索引附在后面。

〔篇目〕

革命领袖和革命作家论群众文艺创作 新港 1959年11月号
3页

革命领袖和作家论群众创作 民间文学 1959年10号 23页

克思、恩格斯与民间文学 刘锡诚 草原 1963年2月 2号
61页

革命导师与民歌——兼批江青对民歌的攻击 省文化局创作室
评论组 教育革命 1977年4期 47页 诗刊 1977年12
月号76页

读马克思收集的几首民歌 昌仪、锡诚 文学知识 1959年
4月号16页

爱尔兰歌谣集序言札记 恩格斯 民间文学 1962年1月号53
页

研究被压迫民族民间文学的珍贵文献——读恩格斯《爱尔兰歌
谣集序言札记》 马昌仪 民间文学 1962年1月号56页

列宁论民间文学 夷齐辑录 民间文学 1960年4月号11页
学习断想（谈“毛主席与民间文学”） 赵景深 民间文学
1962年3月号16页

毛主席的《十六字令》与民谣 程仲棠 民间文学 1964年
1月号12页

华主席与新民歌 浩明 新疆文艺 1978年7月号50页

从华主席题录革命民歌谈起 郝桂林等 吉林文艺 1977年10
月号56页

- 发挥民歌的战斗作用——读华主席手题民歌的启示 黄葵 人
民日报 1977年9月2日⑥
- 鲁迅论民间文艺 民间文学集刊(1959年1月)第五本1页
- 鲁迅论民间文学 林莺 厦门大学学报(社会科学版) 1957
年6月 1期209页
- 鲁迅对民间文学的一些基本看法 汪曾祺 民间文学 1956年
10月 19期15页
- 鲁迅和民间文艺 邱朝曙、陈毓霏辑 民间文艺集刊第二、三
册62、103页
- 鲁迅先生与民间文学 赵景深 人民日报 1956年10月19日
8版
- 鲁迅与民间文学 路工 新建设 1959年12月号50页
- 鲁迅与民间文学 汪玢玲 开封师院学报 1956年11月 1期
17页
- 鲁迅与民间文学(年表) 黄沙 民间文学 1956年10月
19期 87页
- 鲁迅先生与民间文艺的精华和糟粕 赵景深 民间文学 1956
年11月 20期95页
- 鲁迅论中国古代民间文学与民间艺术 吴云 《香香集》贵王》
破与立(哲社) 1977年4期67页
- 鲁迅与歌谣 周遐寿 民间文学 1956年10月 19期12页
- 鲁迅与民歌 潘颂德 延边大学学报(哲社) 1978年 2期51页
- 鲁迅与民歌 高信 昆明师院学报 1979年5期48页
- 鲁迅与歌谣二三事 常惠 民间文学 1961年9月号94页
- 鲁迅与讽刺民谣 管益农 西安日报 1979.5.19. 贵王》
- 鲁迅和中国诗歌会 蔡青 山东师院学报(哲社) 1979年 3期
77页
- 鲁迅搜集的民歌民谣 广西日报 1961年9月23日4版
- 鲁迅和民间故事(评论) 宗廷虎等 革命故事会 1978年

- 人 6期 81页
- 鲁迅与戏曲 王尔龄 上海戏剧 1961年10月 10期2页
- 鲁迅重视民间玩具——看了全国玩具展览以后 江之水 人民日报 1977年6月1日
- 从民间文学中吸入刚健清新的养料——学习鲁迅关于民间文学问题的论述札记 王永生 辽宁大学学报(哲社) 1978年4期39页
- 老舍和曲艺 胡洁清 曲艺 1979年 2期26页
- 老舍剧作中的说唱 胡絮清 中学语文教学 1979年 6期11页
- 忆老舍 常任侠 曲艺 1979年 8期38页
- 赵树理与群众文艺 顾全芳等 山西群众文艺 1979年 10月号58页
- 试论赵树理创作民族风格 马良春 火花 1963年1月 第1期54页 (谈到赵树理在语言的运用上继承了口头文学的特点)
- 旧居门前——回忆我们的父亲赵树理 赵广健 曲艺 1979年8期36页
- 《王贵与李香香》和信天游 刘守华 民间文学 1964年4月2期107页
- 从《王贵与李香香》谈学习民歌 贾芝 诗刊 1958年6月 6月号90页
- 新诗要从民歌中吸引养料和形式——从《王贵与李香香》谈起 尚侠 长春日报 1978.2.13
- 谈《王贵与李香香》 陶尔夫 北方文学 1963年12月 第12期61页
- 满腔的热清、科学的态度——李广田同志与民族民间文学 李子贤 思想战线 1979年1期75页
- 漫谈民歌与中国古典诗歌发展的关系 (高义龙 朝霞(诗歌专