

国家社会科学基金重点项目(批准号06AYY002)

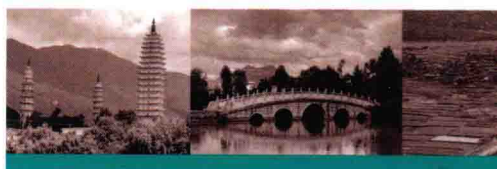
中央民族大学"985"工程 中国少数民族语言参考语法研究系列丛书

总主编 戴庆厦

景颇语 参考语法

JINGPOYU CANKAO YUFA

戴庆厦 著



中国社会科学出版社

国家社会科学基金重点项目(批准号06AYY002)
中央民族大学"985"工程 中国少数民族语言参考语法研究系列丛书

总主编 戴庆厦

景颇语 参考语法

JINGPOYU CANKAO YUFA

戴庆厦 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

景颇语参考语法 / 戴庆厦著. —北京: 中国社会科学出版社, 2012. 8
ISBN 978 - 7 - 5161 - 1218 - 2

I. ①景… II. ①戴… III. ①景颇语—语法 IV. ①H259. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 165780 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 任 明
责任校对 安 然
责任印制 戴 宽

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.com.cn>
中文域名: 中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印 刷 北京奥隆印刷厂
装 订 北京市兴怀印刷厂
版 次 2012 年 8 月第 1 版
印 次 2012 年 8 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 31
插 页 2
字 数 589 千字
定 价 78.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社联系调换

电话: 010 - 64009791

版权所有 侵权必究

目 录

一 绪论篇

1 引言	3
1.1 编写宗旨	3
1.2 编写要求	4
1.3 编写说明	6
2 景颇族和景颇语	8
2.1 景颇族概况	8
2.1.1 景颇族的分布	8
2.1.2 景颇族的来源及演变	8
2.2 景颇语的系属	9
2.3 景颇族的支系和支系语言	11
2.4 景颇文概况	14
3 景颇语的语音	16
3.1 声母	16
3.2 韵母	17
3.3 声调	17
3.4 弱化音节	18
3.5 景颇文的标音方法	18
3.5.1 声母	18
3.5.2 韵母	20
4 景颇语语法的总体审视	24
4.1 在藏缅语中形态变化较多	24
4.2 动词是句法结构的核心	25
4.3 虚词和语序也是重要的语法手段	25
4.4 韵律制约语法的结构特点和演变规律的变化	26
4.5 重叠是一个重要的语法手段	26

4.6	语法化是制约语法演变的一个重要杠杆	27
4.7	语法形态已出现形态发达型向分析型转型的趋势	28
4.8	景颇语语法分析的两个强调点	28

二 词类篇

1	名词	33
1.1	名词的前缀	33
1.1.1	名词前缀的类别	33
1.1.2	名词的构词前缀	34
1.1.3	名词的构形前缀	36
1.1.4	名词“半实半虚”前缀	38
1.2	名词的重叠	40
1.3	名词的“性”、“数”	41
1.3.1	名词的阴性、阳性	41
1.3.2	名词的“数”	43
1.4	名词的类称范畴	46
1.4.1	类称名词的语法特点	46
1.4.2	类称名词的句法功能	51
1.4.3	类称范畴形成的条件	54
1.5	名词的双音节化	55
1.5.1	名词存在双音节化倾向	55
1.5.2	名词双音节词的来源	56
1.5.3	名词双音节化的前一音节聚合	58
1.6	方位词“里、处”的虚实两重性	60
1.6.1	“里、处”的实词性	60
1.6.2	“里、处”的虚词性	64
1.6.3	“里、处”虚实两重性的理论价值	66
2	代词	68
2.1	人称代词	68
2.1.1	人称代词的“数”	68
2.1.2	反身代词 $tj^{255} \text{ naŋ}^{33}$	69
2.1.3	泛指代词 jon^{31} “大家、全部”	70
2.2	指示代词	70
2.2.1	指示代词的“位”(高低、远近)	71

2.2.2 指示代词的“数”	72
2.2.3 指示代词的“状”	73
2.2.4 修饰泛指动词的指示代词	76
2.2.5 指示代词与方位名词结合	77
2.2.6 几个特殊的指示代词	78
2.3 疑问代词	79
2.3.1 疑问代词的前缀 kǎ ³¹	79
2.3.2 疑问代词的用法解释	79
2.4 代词的重叠	81
2.4.1 重叠表示复数	81
2.4.2 重叠表示强调	82
3 动词	84
3.1 动词特点概述	84
3.2 动词的使动范畴	85
3.2.1 使动范畴的概念及范围	85
3.2.2 使动范畴语法形式的类型	87
3.3 泛指动词	93
3.3.1 什么是泛指动词	93
3.3.2 泛指动词的类别	94
3.3.3 泛指动词的句法功能	96
3.3.4 泛指动词的语法化	99
3.4 存在动词	102
3.4.1 存在动词的类别	102
3.4.2 存在动词的语法特点	102
3.5 判断动词	103
3.5.1 判断动词的类别	103
3.5.2 判断动词的语法特点	104
3.6 动词的重叠	105
3.6.1 动词重叠作状语	105
3.6.2 动词重叠作话题	106
3.6.3 动词重叠作谓语	107
3.6.4 动词重叠作定语	108
3.7 动词的词缀	108
3.7.1 前缀	108
3.7.2 中缀	109

4	形容词	111
4.1	形容词与动词的关系	111
4.2	形容词的重叠	113
4.2.1	形容词重叠作状语	113
4.2.2	形容词重叠作主语	114
4.2.3	形容词重叠作谓语	115
4.2.4	重叠加中缀构成名物化	115
4.3	形容词的态	116
5	数词	118
5.1	基数词	118
5.1.1	单纯数词	118
5.1.2	合成数词	121
5.2	几类“数”的表示法	123
5.2.1	序数表示法	123
5.2.2	概数表示法	124
5.2.3	分数表示法	126
5.2.4	倍数表示法	126
5.3	数词的重叠	127
5.3.1	数词重叠作主语	127
5.3.2	数词重叠作宾语	128
5.3.3	数词重叠作定语	128
6	量词	129
6.1	名量词	129
6.1.1	名量词的分类	129
6.1.2	合成名量词的结构分析	131
6.1.3	兼用名量词的来源	133
6.1.4	名量词中的外来借词	137
6.1.5	名量词的用与不用	138
6.2	动量词	140
6.2.1	专用动量词	140
6.2.2	兼用动量词	140
6.3	量词在句法结构中的语序	141
6.4	量词充当的句子成分	143
6.5	量词、数量结构的重叠	144
6.5.1	量词的重叠	144

6.5.2 数量结构的重叠	145
7 状词	148
7.1 状词的句法特征	148
7.1.1 状词句法位置的特殊性	148
7.1.2 状词的重叠	151
7.2 状词的构词手段	153
7.2.1 变音造词	154
7.2.2 派生词构造法	156
7.2.3 复合词构造法	156
7.3 状词的语义特征	158
8 貌词	161
8.1 貌词的来源	161
8.2 貌词的语法特点	162
8.3 貌词的类别	164
8.3.1 态势貌	164
8.3.2 结果貌	168
8.3.3 属性貌	170
8.3.4 态度貌	175
9 副词	178
9.1 副词的语法特征	178
9.2 副词的分类	180
9.3 副词的构词特点	184
10 关系助词	185
10.1 并列关系助词	185
10.2 偏正关系助词	187
10.2.1 宾语助词 phe ²⁵⁵	187
10.2.2 定语助词	188
10.2.3 状语助词	189
10.2.4 连接偏正分句的关系助词	190
10.3 并列、偏正兼用的关系助词	192
11 句尾词	195
11.1 句尾词的语法功能	195
11.1.1 句尾词指示句法成分	195
11.1.2 句尾词表示“人称”和“数”	196
11.1.3 句尾词表示“式”	197

11.1.4 句尾词表示“方向”	198
11.2 句尾词的语法手段	200
11.2.1 屈折式	200
11.2.2 分析式	201
11.3 句尾词人称标记的多选择性	202
11.3.1 句尾词人称标记多选择性的类别	202
11.3.2 句尾词人称标记多选择性的成因和条件	207
11.4 句尾词的分类	207
11.4.1 叙述式句尾词	208
11.4.2 疑问式句尾词	208
11.4.3 命令式句尾词	208
11.4.4 商量式句尾词	209
11.4.5 测度式句尾词	209
11.4.6 惊讶式句尾词	210
11.5 句尾词的来源及演变趋势	210
11.5.1 句尾词的来源	210
11.5.2 句尾词系统形成的语言条件	213
11.5.3 景颇语句尾词的发展趋势	215
11.5.4 从景颇语句尾词看藏缅语代词化的来源	216
12 语气词	231
13 感叹词	234
13.1 感叹词的特征	234
13.2 感叹词的类别	235
13.2.1 表示“赞许、同意、满意”的类别	235
13.2.2 表示“答应、招呼、邀请、催促”的类别	236
13.2.3 表示“惊讶、惊奇、惊恐、恐怕”的类别	237
13.2.4 表示“疼痛、寒冷”的类别	239

三 构词篇

1 复合词构词法	243
1.1 并列式	243
1.1.1 并列式的类别	243
1.1.2 并列式的语素顺序	244
1.2 修饰式	248

1.2.1 名修饰语素+名中心语素=名词	248
1.2.2 名中心语素+形修饰语素=名词	249
1.2.3 名中心语素+动修饰语素=名词	249
1.2.4 动修饰语素+名中心语素=名词	250
1.2.5 名中心语素+状态修饰语素=名词	250
1.2.6 名修饰语素+量中心语素=量词	251
1.2.7 名中心语素+状态修饰语素=量词	251
1.3 支配式	251
1.4 主谓式	252
1.4.1 名被陈述语素+动陈述语素或形陈述语素=名词	252
1.4.2 名被陈述语素+动陈述语素或形陈述语素=动词	252
1.5 复合词前一语素的虚化	252
2 形态构词法	254
2.1 前缀式	254
2.1.1 构词前缀	254
2.1.2 构形前缀	255
2.1.3 韵律前缀	260
2.1.4 半前缀	260
2.2 后缀式和中缀式	262
2.3 变音式	264
3 四音格构词法	267
3.1 四音格词的语音结构	267
3.2 四音格词的语法结构和语义特征	271
3.2.1 联绵四音格词	272
3.2.2 复合四音格词	272
3.2.3 由单纯词加陪衬音节组成的四音格词	274
3.3 大量产生四音格词的语言机制	276
3.4 与汉语四音格词比较所见	278
3.5 小结	281

四 句法篇

1 短语	285
1.1 并列短语	285
1.2 修饰短语	287

1.2.1 以名词为中心语	287
1.2.2 以动词为中心语	289
1.3 支配短语	291
1.3.1 名词作宾语	291
1.3.2 代词作宾语	292
1.3.3 数量短语作宾语	292
1.4 述补短语	293
1.4.1 动词作补语	293
1.4.2 貌词作补语	293
1.4.3 形容词作补语	293
1.4.4 副词作补语的短语	294
1.5 主谓短语	294
1.6 同位短语	294
1.7 连动短语	295
2 句子成分和语序	296
2.1 主语和谓语	296
2.2 宾语	298
2.3 补语	300
2.4 状语	301
2.5 定语	303
3 几种句式及其类型学特征	304
3.1 景颇语的话题句	304
3.1.1 景颇语是话题句语言	304
3.1.2 景颇语的话题与主语不同	307
3.1.3 小结	310
3.2 景颇语的“NP+e ³¹ ”式	311
3.2.1 “NP+e ³¹ ”式的特点	311
3.2.2 怎样认识景颇语的被动句	315
3.3 景颇语的述补结构句	317
3.3.1 述补结构的能产性	317
3.3.2 述补结构的黏着性	321
3.3.3 补语的语法化	322
3.3.4 结语	325
3.4 景颇语的“给”字句	326
3.4.1 “给”字的基本特点	326

3.4.2	ja ³³ “给”的语法化	329
3.4.3	景颇语“给”字句与亲属语言比较	332
3.4.4	小结	337
3.5	景颇语的“宾谓同形”句	338
3.5.1	概念及其研究价值	338
3.5.2	宾谓同形的两种不同类型	340
3.5.3	宾谓同形结构大量发展的内部条件	342
3.6	景颇语的连动式	348
3.6.1	连动式概念的确定	348
3.6.2	连动式的结构	349
3.6.3	连动与虚化	352
3.6.4	连动与宾语	354
3.6.5	插入成分的连动式	356
3.7	景颇语的否定式	357
3.7.1	否定范畴的共时特征	357
3.7.2	否定词的语法化	362
3.7.3	结语	365
3.8	景颇语的转述句	365
3.8.1	ta ²³¹ 的语义特点	365
3.8.2	ta ²³¹ 的语法特点	366
4	景颇语语法演变的几个途径	369
4.1	双音节化对语法的影响	369
4.1.1	词的双音节化	369
4.1.2	词的双音节化对语法的影响	372
4.1.3	结语	376
4.2	实词虚化	377
4.2.1	实词虚化的类型	377
4.2.2	实词虚化的类型学分析	382
4.3	词汇化	385
4.3.1	由复合词融为准单纯词	385
4.3.2	由短语合成复合词	386
4.3.3	包含古词语素的复合词融为准单纯词	390
4.3.4	词汇化的特点分析	391
4.4	景颇语的韵律	391
4.4.1	景颇语有五种韵律形式	391

4.4.2 “词韵律”和“句法韵律”	394
4.4.3 景颇语双音节化的韵律为词汇化提供一种模式	397
4.4.4 景颇语韵律的动程特征	397
4.4.5 景颇语韵律的特点受分析程度的制约	399
5 复句	400
5.1 复句的主要特征	400
5.1.1 复句的标记	400
5.1.2 加句尾词的情况	401
5.1.3 关联标记的多功能性	403
5.2 复句的分类	403
5.2.1 联合复句	403
5.2.2 偏正复句	405
6 景颇族传统诗歌的语法特点	409
6.1 构词特点	409
6.1.1 单纯词	409
6.1.2 合成词的构成	410
6.2 句法特点	417
6.3 词的搭配特点	419
6.3.1 押韵	419
6.3.2 词义搭配	421

五 语料篇

1 故事	427
2 会话	432
3 谚语、成语	439
4 词汇	445
参考文献	478
后记	481

一 绪论篇

1 引言

1.1 编写宗旨

参考语法 (Reference grammar) 的研究, 兴起于 20 世纪 80 年代。当时, 由于现代语言学的理论、方法有了较大幅度的充实和更新, 加上计算语言学、语言教学等应用学科对语言研究不断提出了新的要求, 语言的调查描写面临着进一步系统化、深化的任务。各国语言学家普遍认识到, 要深入了解语言的特点和规律, 就必须对每个具体的语言进行比较全面、深入、系统的描写研究, 占有充实的语料, 否则对语言的认识就只能停留在表面的、知其一而不知其二的层面上。对具体语言研究不深入而导致语言理论偏离语言事实的弊病, 被越来越多的人所认识。在这种认识的驱动下, 语法研究中出现了编写“参考语法”的热潮。许多语言学家重视通过语言的田野调查, 编写各种语言特别是过去调查很少的语言的“参考语法”。

参考语法的研究具有重要的理论意义和应用价值。在理论上, 语法研究可以凭借一个个详尽的语法描写, 深入认识世界语言的语法特点, 构建科学的语法框架, 并进而归纳和总结出新的语法理论。在应用上, 各种应用学科都能够从参考语法中汲取自己所需要的语法材料, 提高应用学科的效能。正因为参考语法具有重要的理论价值和应用价值, 因而自它出现后对其研究不断升温。如澳大利亚拉筹伯大学 (University of Latrobe) 的语言类型学研究中心和语言学系都把编写参考语法作为自己的一个重要课题。美国一些大学的语言学系, 如加州大学圣芭芭拉分校、俄勒冈大学的语言学系也都鼓励、支持研究生以描写某一语言的参考语法作为博士论文。全球有多家著名的出版社, 如牛津大学出版社、剑桥大学出版社、德国 Mouton Gruyter 出版社都相继出版了一系列参考语法著作。中国台湾的语言学机构近年来也以台湾本土的语言为对象, 调查出版了多种参考语法著作。中国大陆学者半个多世纪以来虽然出版了一些有价值、有分量的语法专著, 但真正以参考语法为框架的语法研究还只处于起步阶段, 与国外的参考语法研究还存在差距。这种差距, 中国语言学家已敏锐地感觉到了。目前, 组

织较大规模的参考语法研究，在中国语言研究特别是非汉语的研究中已被提上了日程，正处于积极的行动之中。

中国是一个多民族、多语种的国家，语法研究资源十分丰富。非汉语的语言研究总的情况是，语音研究较多而语法研究较少。拿藏缅语的语法研究来说，藏缅语的语法特点非常丰富，存在着屈折、黏着、分析等不同的类型，不同语言分别处于不同的发展层次上。但长期以来，藏缅语的语法研究相对薄弱，只见几部有一定深度的语法研究专著。这种状况，严重影响藏缅语研究的深入进展。如果藏缅语每种具体语言都能写出一部符合要求的参考语法，定能大大地促进和推动语法描写和语言研究的进展。景颇语是属于藏缅语的一种语言，也是分布在我国西南边疆、使用人口较少的一种少数民族语言。景颇语在藏缅语中具有引人注目的语法特点。景颇语的语法研究，在过去已经积累了一些研究成果，还出版了《景颇语语法》，但如今正需要有一部描写研究比较深入、全面的《景颇语参考语法》。这一新成果的问世，必将对景颇语研究乃至藏缅语、汉藏语研究，都会起到一定的作用。本书的编写，正是在这种形势的感染、推动下开始酝酿、启动的。

1.2 编写要求

本书的编写，除了遵循目前参考语法编写中各家自然形成的某些规范外，在总体上、原则上尽量朝下面三方面努力：

(1) 全面性：参考语法的功能是为各类语法研究服务的，因此所描写的语法事实必须是全面的。可以说，全面性应是《景颇语参考语法》编写的首要要求。为此，我力求广泛汇集语料，对景颇语的语法现象进行多角度、多方法的挖掘，要求比较全面地揭示景颇语语法的特点，尽可能做到语料充分、分析细致，观察到位。要求这部著作能成为景颇语语法研究的小百科全书。

(2) 系统性：语法现象是成系统的，各种现象都是相互制约的。如果仅只停留在一个方面、一个角度认识语法现象是不够的。为此，本书力求重视语言中不同成分、不同特点之间的相互关系。在分析语法特点和语法规律时，尽可能地结合语音、语义、语用的特点以及社会、文化等现象进行综合考察，从系统关系中认识景颇语的语法特点及其规律。

(3) 细致性：参考语法的功能和用途，决定了参考语法分析、描写上的细致性。本书的编写，强调细致性，即对各种存在的现象都尽可能做出细致的分析、描写。空缺或缺格的语法现象，若有助于对语法规律的认识，