

中國古代宗教詩歌集

中國
古代宗教叢書第一種

中國古代宗教詩歌集

海寧張仕章編

中華民國十六年二月初版

* 版 權 *
* 所 有 *

編纂者 張仕章

出版及發行者

廣學會

上海北四川路一三四號

中國古代宗教詩歌集

定價大洋二角

郵費另加

中國古代宗教叢書緣起

歐化東漸，斯文掃地。唯物之說日盛，精神文明益衰。大戰以後，舉世混亂。人心險惡，道德淪亡。事事破壞，社會瓦解。際茲新舊交替之時，青黃不接之秋，主義百出，莫衷一是；擾擾攘攘，渾渾噩噩；此情此景，可悲可歎！於是海外好古學者，感乎武力之不足恃，出而提倡東方文化者有之；國內維新志士，鑒于西學之未盡善，起而整理中華國故者亦有之。物極必反，此其時矣！

然則西哲所謂提倡東方文化者，多稱老莊之學；國人所謂整理中華國故者，偏重文哲二門。近雖有飽學宿儒，述及政治教育；而對於宗教一道，仍不甚注意焉。間或有之，斷片而已！殊不知東方文化之特點，即在宗教思想之發達；中華立國之精神，全賴宗教制度以維持。我國古

代之文學，實宗教之附屬品也；大聖大賢之政治教育，乃宗教之傳習所也。今人不察，貿然非之。國本動搖，豈不殆哉？

原夫宗教之爲物，卽是人類最貴靈性之表象。論及宗教之爲用，在於社會最高價值之保守。任世界學術思想之先導者，宗教也。爲各種社會組織之連鎖者，宗教也。與人生莫大之安慰者，宗教也。定道德至善之標準者，亦宗教也。大矣哉！宗教之意義也。妙矣乎！宗教之功能也。

予治宗教，八載於茲。近攻國學，心有所感。旣欲光大東方文化之異彩，又思闡揚我國宗教之精神。唯觀我國宗教之思想，三皇以上，無史可據，不得而知。至於古代宗教之制度，唐虞之世，已開厥端。其後周秦諸子發其凡，兩漢通儒集其成。漢唐以下，異教流入；思想制度，從此亂矣！故我所謂『中國古代』，斷自唐虞以迄兩漢。爰爲中國古代

宗教叢書之編輯，聊盡宗教學者整理國故之天職。至所稱述，擬別爲三：一曰『中國古代宗教詩歌集』，從古代文學上觀察焉；二曰『中國古代宗教制度考』，由古代禮儀上探索焉；三曰『中國古代宗教思想史』，因古代哲理上推論焉。他日三書悉備，尙期譯成西文。將來世界改造，宗教必佔重位。是則此種嘗試，豈無補耶？

雖然，復古非我志；改進是我願。溫故知新，擇善而從。有功世道，還在讀者。如蒙海內同志能隨時匡我不逮，此則一瓣心香所虔誠禱祝者也。

張序

中國無宗教——中國非無宗教。中國之談宗教者，皆在漢唐以後。故自堯舜至周秦，聖賢之言道德者，莫不根於誠正；本於修齊，推其用於治平；有教而無宗，其爲教大莫與京。卽老聃莊周之書，爲道家者言；亦僅闡發其玄理，初未有宗教家之蹊徑。楊墨以下，無論矣！是以世之論者，皆謂古無宗教也。

自漢明之世，佛教入中國。漢末張道陵以符籙樹道家別幟。而釋道兩教，始各分宗。於是釋有十宗，道亦有龍虎茅山諸派。其後海禁閼閉，西教東來，宗風大備。近日燕京好道者，將廣結同志，鑄各教爲一鑪，誠亘古未有之奇舉也！故論宗教者必詳於今，而不及乎古。

張子仕章，好古而深思，廣搜堯舜以來之樂章涉於神鬼事者，而爲

『古代宗教詩歌集』。觀其所採，類多古祭祀所用，初皆以禮章目之；自爲所闡發，竟入於宗教範圍以內。其真古有宗教而人未留意耶？張子可謂別有神悟矣！是爲序。

民國十四年，九月十五日。

張樹森識於雙山。

許序

歐化東漸，吾華士風大變特變，類皆厭故喜新，對於科學無不忠心研究而於數千年流遺之國粹，則棄如敝屣。言念及此，能不痛哭流涕，長太息哉？張君仕章見解獨超，不同流俗，生平愛讀詩歌，且愛讀中國詩歌，且愛讀中國古代詩歌，且愛中國古代宗教詩歌，蓋中國詩歌甚夥，體裁亦不一。其關乎宗教之各種詩歌，久已散見於載籍中，特無人焉爲之表而出之耳。張君上自唐虞，下迄秦漢，凡詩歌之含有宗教色彩之意味者，莫不隨時采輯分類鈔存，俾後之讀者既知中國富有宗教思想，又知中國宗教思想發明甚早，更知中國宗教有大同性質，無彼此門戶之見，意至美，法至良也。張君籍隸海昌，卒業於滬江大學，得碩士學位。余三子之樞曾與同學，從弟善齋曾於青年會同事，筆墨之佳，久已習聞。去年應廣學會聘，又與余有同舟之雅。晨夕遞從，相見恨晚。每觀其所著書，實能去糟粕而領精華，詢不愧爲教會文字。

界中之鳳毛麟角矣，今是集脫稿，問序於余，誼不容辭，爰綴數言，用伸欽佩！
民國十六年春三月，上虞許家怡耐盧甫識于歇浦之靜妙園。

自序一

宗教主情，詩歌言情；故人類宗教最初之表示，卽以詩歌出之。印度之吠陀，猶太之詩篇，是皆古代東方民族之宗教詩歌也。年來還讀中國古代經籍，見有示教意味之詩歌，輒摘錄之，以備遺忘。載讀載錄，愈積愈多。今夏患足疾，步履頗感不便；因此息交絕遊，專事增補。又復分別年代，彙集成冊，字之曰『中國古代宗教詩歌集』，爲中國古代宗教叢書第一種，敘兩漢以上所有宗教詩歌，而以晉武時之郊祀宗廟歌與晉武前之帝王告天文附焉。自知罅一漏萬，在所不免，海內學者，有以教我！

民國十四年，八月八日。

張仕章序於硤石積墨山莊。

自序二

去秋草本集，倉卒而成；誠恐疏漏過多，以致未敢問世。今從廣學會同人之命，重行修改，並略加注釋，以期普及。但將附錄刪去，擬分載中國歷代讚美詩選與中國歷代禱告文錄二書中。其尚有未妥之處，當可隨時正之。改訂既竟，用敢再附數語，以告有志於斯道者。

民國十五年六月一日。

張仕章識於上海廣學會。

中國古代宗教詩歌集目次

緣起

張序

許序

自序一

自序二

導言

第一節 宗教詩歌之定義

第二節 宗教詩歌之範圍

第三節 宗教詩歌之體例

第四節 宗教詩歌之沿革

第五節 宗教詩歌之地位

中國古代宗教詩歌集 目次

唐代詩歌

伊耆氏蜡辭

康衢謠

虞代詩歌

帝載歌

塗山之歌

夏代詩歌

五子之歌二首

商代詩歌

商頌五篇

周代詩歌

中國古代宗教詩歌集 目次

尅商操

周頌二十三篇

魯頌二篇

大雅九篇

小雅三篇

懿氏繇

老子道德經摘錄

金人銘

孔子獲麟歌

魯哀公誅孔丘辭

張老成室頌

越謠歌

越羣臣祝

祝越王辭

古諺

禳田祝

荀子賦篇摘錄

士冠禮祝辭三篇

屈原九歌十一首

屈原離騷經摘錄

屈原九章一首

屈原遠遊

宋玉招魂

宋玉九辯一章

宋玉高唐賦摘錄

宋玉神女賦

秦代詩歌

泰山刻石銘

巴謠歌

河圖引蜀謠

漢代詩歌

封爵誓

大風歌

安世房中歌十七章

劉安八公操

郊祀歌十九章

瓠子歌二首

司馬相如哀二世辭

司馬相如大人賦

司馬相如封禪頌

王褒九懷二首

劉向九歎三首

揚雄甘泉賦亂辭

揚雄兗州牧箴

揚雄元后誄

劉蒼武德舞歌詩

班固郊祀靈芝歌

班固東都賦詩五首

班固封燕然山銘

班固述高帝紀贊

崔駰四巡頌四首

朱跋

中國古代宗教詩歌集 目次

