



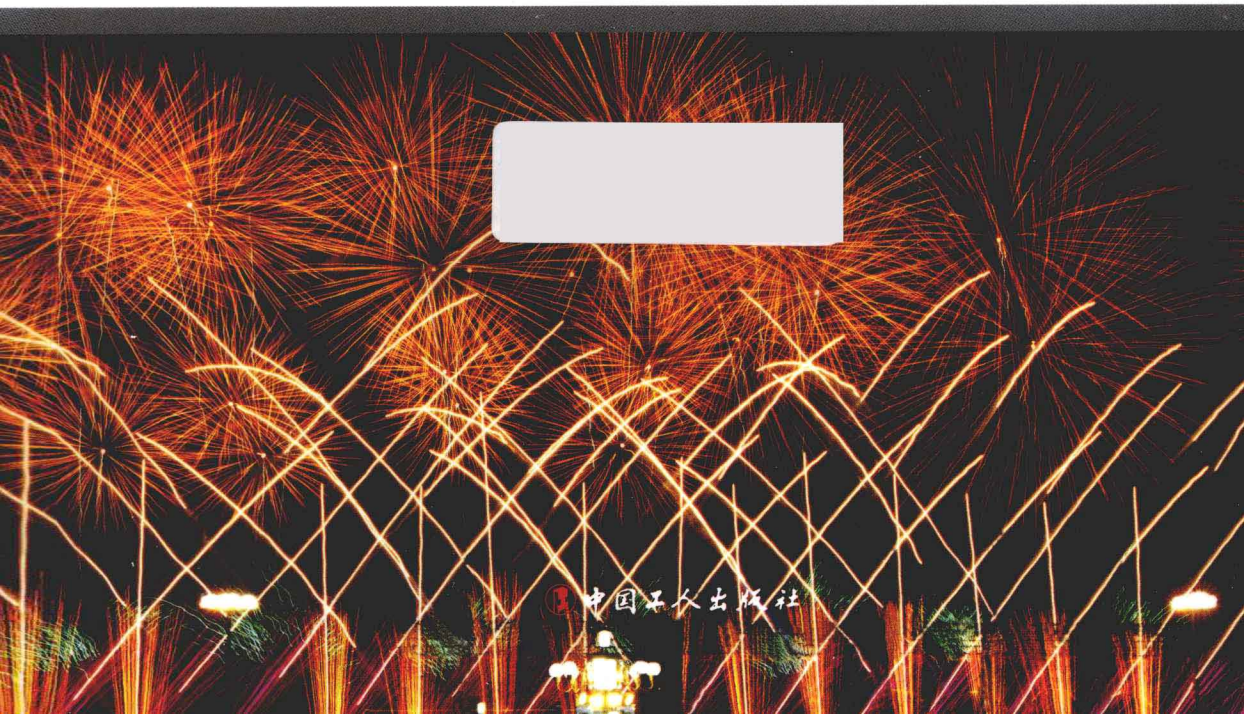
中国企业职工
文化大系

创作文丛 散文卷

倪健民◎主编

荣光 绽放

Rongguang Zhanfang



中国工人出版社



中国企业职工
文化大系

创作文丛 散文卷

倪健民◎主编

荣光 绽放

Rongguang Zhanfang

 中国工人出版社

图书在版编目(CIP)数据

荣光绽放 / 倪健民主编. —北京:中国工人出版社,2013.6

(中国企业职工文化大系·创作文丛·散文卷)

ISBN 978-7-5008-5525-5

I. ①荣… II. ①倪… III. ①中国文学—当代文学—作品综合集

②散文集—中国—当代 IV. ①I217.1②I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 125364 号

荣光绽放

出 版 人 李庆堂

责任编辑 张晓慧 赖紫薇

责任校对 孙乃伟

责任印刷 马东旭

出版发行 中国工人出版社(北京市东城区鼓楼外大街 45 号 邮编:100120)

网 址 <http://www.wp-china.com>

电 话 010-62350006(总编室) 010-62382376(职工教育分社)

010-82075964(传真)

发行热线 010-62005996 82075964(传真)

读者服务 010-62389465

经 销 各地书店

印 刷 北京睿特印刷厂

开 本 710 毫米×1000 毫米 1/16

印 张 19.5

字 数 310 千

版 次 2013 年 7 月第 1 版 2013 年 7 月第 1 次印刷

定 价 36.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误,请与本社读者服务部联系更换
版权所有 侵权必究

中国企业职工文化大系

编委会

主 编
zhu bian

倪健民

副主编
fu zhu bian

王晓峰 李庆堂

编 委
bian wei

胡家康	崔志民	刘 蓉	申继臣
常安平	薛毓平	牛立杰	杨克泽
张淑敏	王宝和	丁 巍	朱和顺
王重刚	唐定永	刘冰新	汤御奎
李东风	袁 超	王华虎	吴显祥
宋善斌	丁爱民	高光辉	万晓涛
黄小立	俞南平	潘兴顺	达娃益西
卫高潮	王勇智	赵永明	王森林
哈提热	谭建新	刘晓宇	王忠才
陈 炜			

目 录

散文卷 荣光绽放

第一辑

心灵存绿

- | | | |
|-----|------------|-----|
| 002 | 火车驶过绿色 | 陈久全 |
| 007 | 矿山的春天 | 郭明义 |
| 009 | 浪漫铁路 | 戴荣里 |
| 013 | 与河有关 | 王恩庆 |
| 016 | 别样乡恋 | 黎 燕 |
| 019 | 近 乡 | 路平宇 |
| 021 | 皖河散记 | 徐 迅 |
| 028 | 铁山红叶 | 张玉凌 |
| 031 | 水之歌 | 陈小云 |
| 035 | 人水情未了 | 曹闻一 |
| 037 | 鱼儿·鸟儿·小蜘蛛 | 吕秀芳 |
| 042 | 质朴的年代纪事 | 毛守仁 |
| 047 | 老车间 | 李木马 |
| 053 | 我的师傅 | 杨利民 |
| 057 | 我的父亲母亲 | 王 雄 |
| 060 | 母亲的收藏 | 闫桂花 |
| 066 | 蛰伏在旧照片上的父亲 | 赵钧海 |
| 076 | 想扶母亲上火车 | 李圣强 |
| 078 | 儿子的空间 | 董宏量 |
| 084 | 你是否相信陌生人 | 冯敬兰 |

001

- 088 门前黄河流 丁庆友
- 095 最伤心的一堂课 刘惠强
- 099 野薄荷之书 周蓬桦
- 105 寄居者 祝成明
- 108 南方工业生活手记 周齐林
- 115 到宝钢的路 韩建刚
- 117 温泉雨 冯文超
- 120 菜地两题 陆立明
- 126 沿途的声音 邝美艳
- 132 美哉，秦腔 唐博学
- 134 盛大的洗礼 万 玲
- 138 照 相 黄丽荣
- 141 一个人的空间 程 鹏
- 147 春雪洒秦岭 李春翼
- 149 漓江烟雨 吴庆林
- 151 龟蛇静卧锁六峰 吴宝三
- 153 滦河的豆汁 李 赫

- 156 跟着屠格涅夫去一次乡村酒店 周树山
- 163 大家：跨越世纪的中国山水 李学恒
- 170 梦 秦 刘荣哲
- 175 声 音 简 默
- 180 随笔三则 那子纯
- 185 普济寺 安抚远方飘逝的灵魂 贾文清
- 194 依然心动 孙 琦
- 198 一个人 两个人 三个人 杨 荻
- 202 我的老爹是一杆枪 黄家双
- 204 两位老人的童趣 张秉正
- 210 怀念爷爷 温海宇
- 214 对一座城市的有限猜想 宋 铮
- 217 铁之魂 矛 舍
- 220 探寻古代矿冶遗址 马景源
- 226 父亲的山冈菊花金黄 周家兵
- 229 冲击生命 曾 强
- 233 双城记·两地书 张一文
- 237 南方的村落 郁小尘

- 240 走进祁连山 王世伟
- 246 若冰若火 终生永念 路小路
- 251 匍匐于华夏大地 张风奇
- 253 从未悄离 穆 冬
- 259 《二泉映月》：世界上最黑的夜晚 游利华
- 263 黄渚印象 牛旭斌
- 266 在山野睡觉 第广龙
- 270 情思铁人井 满文斗
- 272 煤·魔幻色彩与凄美 吾相·于
- 276 行走在铁人大道 李秀恩
- 279 花土沟的花 肖复华
- 282 沙山上的巨斧雕像 郝贵平
- 286 萨尔图：月亮升起的地方 潘顺梅
- 290 钢城散板 孙新民
- 297 新旧石太话铁路 成 龙

（一）白登山望平川

（二）白登山望平川

第一辑

心灵存绿





火车驶过绿色（外一章）

陈久全

小时候跟姥姥去农村串门，先坐火车再坐马车。

那是我头一次坐火车，感觉上火车比马车快，比自行车快，但有时并没有汽车快，小轿车有时一撒欢就超过了它。

印象最深的就是火车的绿色了，还有车窗外那慢悠悠赶过的牛车和羊群。尽管那景物曾经很原始，却让我感觉温馨。以致后来写作文写到火车，最常用的形容词就是“绿色长龙”了。

求学时，母亲最盼这“绿色长龙”了。每到周六，她都站在门口，眼巴巴地盼着“绿色长龙”早些驶来，聊解她的思念之苦。我也盼着尽快挤上这“绿色长龙”，挤上一条回家的路。

记得那时的列车座椅多是“硬板”，坐一趟感觉十分疲劳。而且路基质量不好，停靠站过多，想跑也跑不快。即使这样，能坐上“绿色长龙”也是当时很多人的企盼。

参加工作进了铁路，那绿色长龙就驶进我的生命里了。它伴随了我大半生，它曾经让我感动和骄傲。

本以为旅客列车就该是这种颜色（绿色），却不知什么时候它悄悄地改变了。大概是上个世纪九十年代吧，一列列橘红色的、棕红色的、银灰色的、蓝白相间的、黄绿相间的、纯白色的列车驶进我的视野，驶进我们的生活。它颠覆了火车的传统颜色，让人们重新认识了火车。你看吧，它的车型也发生了变化，它已不是单一的硬座软座车了，而是变成了一等座车、二等座车、放像车、酒吧车、商务车、观光车，还有双层客车、双层卧车。

列车的速度也今非昔比了。今天已经有了时速 260 多公里、时速 350

公里的动车组、高铁，还有了夕发朝至列车和一站直达列车。它正在满足着人们不断提升的生活追求，也变得更加人性化了。

改革开放以来，火车已经驶过绿色，伴随着祖国各项事业的发展，驶进了我们多彩的生活。

现在，我的儿子写文章写到火车，用的已不是“绿色长龙”了，他用的是“风驰电掣”、“流光溢彩”了。他甚至可以写出“火车像一道五彩的长虹挂上高高的天空”这样很意象的词语。

我是铁路人，因此我知道这些年来，火车从车种、车型、设备、速度进行的脱胎换骨的改变。这不仅是列车本身的改变，它来自无数铁路人的智慧和汗水，它裹挟着新时代铁路人的精气神。它让你感受到这变化对所有人的现实意义和历史意义。

就说那动车组吧，它已经遍布京广、京沪、京九、哈大、京哈、陇海等所有干线。如你有幸坐上动车组，在阳光下光芒四射地飞驰，你会感到像坐在飞机里一样舒适。列车的座椅都朝着一个方向，会让你丢弃眩晕感，尽情享受旅途的快乐。我家就住在铁路附近，听到动车组的笛音，伏窗去看，它已呼啸着远去，像一把利剑一样刺向远方，帮助列车上所有的人们去实现他们的梦想和希望。

如果你经常出差和旅游，你会看到，在干线和客运专线上已经看不到多少“绿色列车”了，它似乎已经是陈旧过时的代名词。火车已经驶进了“五颜六色”、“五彩缤纷”、“色彩斑斓”的时代，这更趋向于现代人的审美意识和情趣，也更能带给你视觉上的享受。火车已经驶过绿色，驶过春天，向着收获的季节，“五彩斑斓”的秋天驶来。它已经收获了很多，它还将收获更多。

但绿色是铁路旅客列车的原始颜色，是它生命历程的本色。它曾带给我们多少温馨的影像和难忘的记忆呵。

火车驶过小站

我是在一个秋天路过这个小站的。

那是个明朗的日子。火车旁若无人的驶过松嫩平原，擎着我的记忆，风驰电掣地驶去。目之所及，大地被一片黄色所遮蔽。

严格地说，我面前的小站已经不是一个车站了。因为在前几年的大提

速中，它已经被扒掉，被废弃了。它已经永远地退出了历史舞台，留在了人们的记忆中，留在了时间的长河里。然而，那个水塘还在，那个花园还在，那个大棚还在，那个扳道房还在。尽管它们已经残破，有的甚至可以称为遗迹了。但在我的记忆里它们却是完整的、新鲜的、完好的，那里面都藏着故事呀。

40年前，也是在一个秋季，我拎着行李和提包，背着草绿色的军用挎包被火车扔在了这个小站，从此一待就是20年。

我的故事就在这20年里发芽长叶生根开花结果了。

那是个物质匮乏的年代，车站旁有一片水塘，站长说养鱼吧，逢年过节的大家分点儿，多了再卖点儿，来人去客的饭钱都有了。

大家都说好，由我负责协助站长养鱼。买来鱼苗撒下去，就眼巴巴地盼着它们长大了。三个月过去，那鱼长得有一豁豁长了，分局和段里的检查组也多了起来。咱这嘎嗒没饭店呐，那时候也不兴开个体饭店，就一律在车站的小食堂吃，顿顿都是鱼。职工们只闻鱼香，见不到鱼影，就闹吵吵地找到站长，说都快老秋了，咱们也分点儿鱼吧，让咱们也都尝尝鲜吧。站长说不忙不忙，中秋节一到，咱们就分，每个人能分个几十斤，保准让你们拉馋。

谁知中秋节没到，却接连下起雨来。一连下了半个月，下得沟满壕平的。水塘跑水了，鱼也都跟着跑了。职工们眼睁睁盼着中秋节分鱼呐，这回分个吊吧，一律长长了眼睛。我好歹算拣来几条，回来放点儿土豆茄子炖了，算是享受了自己的劳动成果。

紧接着车站出了事故，领导就说站长养鱼分了心，不务正业，净想着养鱼赚钱了，没把安全的头等大事当回事，一研究把站长给撸了。新来的站长说这鱼塘祸祸人呐，闲了它吧，从此再没人提养鱼的事。

后来我当上了站长，寻思搞点儿啥算政绩呐？

我异想天开地提议修个花园吧，让过往的旅客等车时有个地方坐坐，多温馨惬意呀。可说说容易干起来难呀！那花还好说，这里家家都有扑登高、扫树梅啥的，有的养花人家还有美人蕉、大丽花，弄来种上就行了。可那花园里不能光是花呀，咋的也得有两棵树哇！这里没有林场，我就求爷爷告奶奶地到车站附近的单位要。好歹算要来两棵云杉松、两棵柏树，呜呜喳喳栽到花园里。再看看，还缺东西，这花园里要是再有个假山就更完美些了，咱这社会主义的花园咋的也得比那《花为媒》里张五可家封建

主义的私人花园有点儿气势呀。可这里根本找不到那“瘦、透、漏、皱”的太湖石，没办法，我就领着大伙用一车修房子打地基用的块石磊起个假山来，又弄来几棵花树，小桃红呵，刺儿梅什么的栽在了假山四周。山是磊起来了，大伙说看着也不像山呵，就是个乱石堆呀。我急眼了，说哪儿来那么多废话，“假山假山”本来就是假的，较什么真儿！

一天来个领导，我领他到花园里展示劳动成果，谁知他看看竟说，你这花园缺柳哇！桃红柳绿那才叫花园，那才有韵致嘛！

领导说了，说咱这缺柳，得想办法弄棵柳来呀。咱不求“万条垂下绿丝绦”的气势，怎么的也得让二月春风试试“剪刀”哇！我灵机一动，趁着公路边植树绿化的当儿，就从那道边拽来两棵小柳树，栽在了假山旁，又在柳树下修了个水泥桌凳，这回瞅瞅像那么回事儿了。

花园建成了，很少有旅客到花园里小憩，我却因此得了个“盗柳站长”的“美名”。

那阵子传说我要提升车务段的工会主席了，可等了两个月这天上的馅饼也没掉下来。细一打听，提别人了。说是研究我时有人说我思想意识有问题，栽花盗柳，净搞些资产阶级的闲情逸致，再一打听，提这意见的人居然是建议我“盗柳”的领导。

我傻了。八月中秋，我坐在用水泥磨成的茶桌前喝闷酒，没有举杯邀明月，也没有对影成三人，我一个人就喝得酩酊大醉。

那棵柳树的枝条倒了也没垂下来，因为我拽来的不是垂杨柳。

粉碎“四人帮”以后，我的胆子又大了些，在车务段几十个车站中率先扣起了塑料大棚。那时候提倡改变生活质量了，提倡关心职工生活了。我想，咱这地方冬天连个绿色儿都没有，建个大棚，也省得车站小食堂冬天净吃那白菜酸菜炖土豆了，咋的过年也能包顿韭菜馅饺子了，就买来塑料布把大棚扣起来。

建起大棚我就后悔了，车站也没人会侍弄哇，再说冬天得加温，上哪儿掏弄煤去呀？灵机一动，我们附近的电厂天天进煤，组织几个人从煤车上卸吧。就这样我又成了“倒煤”站长。

种子下地了，菜苗栽上了，得请明白人呐。我从附近农村请来个会种菜的人帮助指导。眼瞅着韭菜菠菜香菜小白菜绿了，那边的茄子辣椒西红柿也开了花，我又添了彩，在边上种上几棵美人蕉和夜来香，让这大棚有些花园的色彩。

支部书记笑着说，你小子贼心不死呵，资产阶级的闲情逸致又有滋生的迹象呵。我也笑着说，我这叫无产阶级的革命乐观主义精神正发扬光大。那个领导又来了，这回没批评，也没提啥建议，只是说不错、不错、很不错，有了这个，咱们冬天省得光啃那大白菜土豆子了。哎，你这儿还种了几株花儿？挺有情调嘛。领导走了，还说要在全段推广我的经验。我倒没记他那个仇，临走时还给他割了二斤韭菜。

最终，我这个“倒煤”站长并没有“倒霉”，而是调到了车务段，算是提升了。临走那天，我虽然心里高兴，可仍有些怅然，望着那满畦的菠菜韭菜香菜和那些刚开花的茄子辣椒恋恋不舍，还有那美人蕉，都打骨朵了。

支部书记笑着说，别惦记这些玩意了，啥时候要吱个声，保准哪样也落不下，都能让你尝到鲜。就是那美人蕉带不走，也罢，回家有嫂夫人陪着了，不比那美人蕉强百倍！

我说，去去去，这才叫“前人栽树后人乘凉”呐，得了便宜卖着乖，都留给你们吃吧！

转眼 20 年过去了，这些事好像就在眼前。

改革开放以后，说我是资产阶级闲情逸致的那位领导率先包养起个小姘，离开了自己的妻儿老小，买了一处房子和小姘同居了，另享清福去了。无奈好景不长，那位领导不知得了什么病，60 岁不到，就急匆匆地见马克思去了。出殡那天，他的原配夫人根本没去，倒是那个小姘“有情有义”，贼够哥们儿意思，还觑着脸哭着跪在那里说，大哥，如果有来世，咱们还做夫妻。

如今，火车再也不会在这里停靠了，这里正在建设高速铁路，动车组的笛声已经迫近了。小站仿佛一眨眼的工夫就在我眼前消失了，可脑海中的景象却依然那么清晰。

那棵柳树还在，秋风里哗哗地摇动着我的思念。还有那个扳道房，那个见证了我初恋的扳道房，虽然它只剩下地基了，但它依然鲜活在我的记忆中。

////////////////////////////////////

陈久全

中国作家协会会员

长春铁路办事处

矿山的春天

郭明义

嘘，小点儿声。不要惊扰了春天里矿山上正歌唱的鸟儿、燕儿，还有那正在升起的太阳。

伴随着鸟儿的歌唱，在洒满阳光的矿区里，树儿、花儿、草儿，泛着绿波，张开了春天的歌喉，唱响春天的歌。电铲司机、钻机司机、平路机司机、电机车司机，乘着歌声的翅膀飞翔在沸腾的矿山上空。

歌唱矿山，歌唱矿工，歌唱美好。赞美心灵，倾听动人的故事。矿山上的每一首歌，恰是那滚烫滚烫的跳动的心！

听吧！平路机在歌唱：歌唱着自己的名字，深情地刻在光洁的路面上，涂抹着五彩的人生之路，留下了汗水、热血，还有同大地相融的理想。

看吧！深夜里，仰望着繁星闪烁的天空，俯瞰采区：电动轮的灯光呀，电铲的霞光呀，钻机的星光呀，眨着眼睛，闪着金光。悄悄地、轻轻地、静静地，播撒着爱的暖意。

走在洒满阳光的道路，一位年轻的矿工，带着春天般的微笑，自然地，动情地唱出了心中久藏的恋歌：“我是大山的儿子，是大山养育了我。不论我走到哪里，我永远是一名矿山工人。”矿山上迸射出奉献的主旋律，总使我们牵动情感！每一种力量，总让我们无比坚强！每一首歌曲，总让我们的心灵震撼！

望着沸腾的矿山，激荡的心情难以控制。

矿山，我爱你，我歌唱你，一次次来到你的身边。看着你，恋着你，亲吻着你、抚摸着，你，拥抱着你呀！虽说我不是第一个把你来歌唱的人，



但我却愿终生、无怨无悔地赞美你、歌唱你。因为你给了我生命、勇气、热血，给了我战胜狂风暴雨的意志和信念，给了我一双明亮的眼睛，在黑夜里去寻找梦想和希望。

梦里，我常常地歌唱你，呼唤着你。

矿山，我爱你！一遍遍，一声声，几回回梦里见到你呀！

啊，矿山，母亲！激动呀、欢呼呀、跳跃呀、歌唱呀，满含热泪触摸着你。

春天奉献的颂歌，在十里矿山，久久地飘荡、飘荡……

////////////////////////////////////

郭明义

鞍山钢铁集团公司

浪漫铁路（外一章）

戴荣里

有个文友对我说，你们铁路上的男女和我们在地方工作的有些不同，男的大气，女的泼辣，一看就是曾经沧海难为水的劲头。我听对他不置可否地笑笑。我是铁路子弟，又在铁路工作，自然知道铁路人的情怀。其实这位朋友说对了一半，铁路上的男女自然带有自身职业特点。回忆在铁路上的过往，许多浪漫的情节还是让人难以忘怀。

多情的春天，柳丝飘摇的时候，满车厢回味着希望的气息。开往春天的火车，满载着南来北往的旅客，当然也有跑通勤的铁路小伙子和姑娘们。铁路是这些人的家，站台是爱情的起点，车厢是爱情竞争的棋盘，小伙子们有的在竞争中获得爱情，与姑娘抵达幸福的终点站。汽笛声声是他（她）们的伴奏，车轮铿锵成为他（她）们友谊的证明，铁路男女在行走中孕育爱情，在坚强中哺育生命。曾有一个铁路工友，在一个春天的站台上翘望，在每站必停的慢车上，有一位俊美的列车员成为他追逐的对象。铁路小伙的脸道砟一样坚挺，撑得起姑娘的白眼和冷漠，姑娘最终缠不过拿洋镐的男子汉的围追堵截，最终成为小伙子酒桌上向工友们炫耀的资本。铁路上的人开通，男子敢于扯开脸，女人敢于泼辣地接受有些粗俗的爱，那种爱含有铁路刚强的气味，规范中透着阳刚，曼妙中藏着粗野，这就是铁路人的爱情。

最有代表性的还是铁路工程队的爱情，几乎一代又一代的铁路工程人，都会演绎很多动人的爱情故事。假如你在铁路工程队待过，流动的工地无法遣散美丽的故事，有些故事已经传递了三代。有的是工程队的内部之恋，有的是工程队的员工被施工当地娇媚的女人收编，有的是铁路其他