

魯迅

名篇手迹



惜乎長夜過歲時
切望婦
病絲夢裏
紅火王旗
向刀邊覓
心德吟
露紙
金刀尖如
水照
緇衣



北京鲁迅博物馆提供资料
王 彬 崔国政 选 编

鲁迅名篇手迹

(卷二)

中国电影出版社

卷(二) 目录

且介亭杂文(下)

不知肉味和不知水味

八三

中国语文的新生

八六

中国人失掉自信力了吗

九一

『以眼还眼』

九一

说『面子』

九七

运命

一〇一

脸谱臆测

一〇四

随便翻翻

一〇七

拿破仑与隋那

三二

寄《戏》周刊编者信

三三

寄《戏》周刊编者信

三九

中国文坛上的鬼魅

四一

关于新文字

五一

病后杂谈

五三

病后杂谈之余

七〇

河南卢氏曹先生教泽碑文

八九

阿金

九〇

论俗人应避雅人

九六

附记

一九九

且介亭杂文二集（上）

且介亭杂文二集（扉页）

一〇九

序言

一一〇

目录

一一二

叶紫作《丰收》序

一一六

隐士

一二九

《招贴即扯》

一二二

书的还魂和赶造

一二四

漫谈《漫画》

一二七

漫画而又漫画

一三〇

《中国新文学大系》小说二集序

一三一

内山完造作《活中国的姿态》序（日文残稿）

一五六

内山完造作《活中国的姿态》序

一五九

内山完造作《活中国的姿态》序（日文残稿）

一六三

『寻开心』

一六四

非有复译不可

一六七

论讽刺

一七〇

从『别字』说开去

一七三

田军作《八月的乡村》序

一七九

徐懋庸作《打杂集》序

一八二

人生识字胡涂始

一八七

『文人相轻』

一九〇

『京派』和『海派』

一九三

鎌田诚一墓记（手稿无题目）

一九八

鎌田诚一墓记（手稿无题目）

一九九

鎌田诚一墓记

二〇〇

衡堂生意古今谈

二〇一

不应该那么写

二〇四

在现代中国的孔夫子

二〇七

六朝小说和唐代传奇文有怎样的区别？

二一六

什么是『讽刺』

二一九

论人言可畏

二二二

且介亭杂文二集（下）

二〇〇

再论『文人相轻』

二二九

《全国木刻联合展览会专辑》序

二三二

《全国木刻联合展览会专辑》序（手稿无题目）

二三四

文坛三户

二三六

从帮忙到扯淡

二四〇

《中国小说史略》日本译本序

二四二

『题未定』草（一至三）

二四四

名人和名言

二五六

『靠天吃饭』

二六一

几乎无事的悲剧

二六三

三论『文人相轻』

二六六

〔备考〕分明的是非和热烈的好恶（魏金枝）

四论『文人相轻』

二七一

五论『文人相轻』——明术

二七四

『题未定』草（五）

二七九

论毛笔之类

二八五

逃名

二八八

六论『文人相轻』——二卖

二九一

七论『文人相轻』——两伤

二九四

肖红作『生死场』序

二九八

陀思妥夫斯基的事

三〇一

孔另境编《当代文人尺牘钞》序

三〇四

杂谈小品文

三〇六

『题未定』草（六至九）

三〇九

论新文字

三三〇

《死魂灵百图》小引

三三三

后记

三三四

且介亭雜文（下）

不知肉味和不知水味

今年的尊孔，是民國以來第二次的盛典，凡是可以施展出來的，幾乎全都施展出來了。上海的華界雖然接近夷（亦作舞）一場，也聽到了當年孔子聽得日三月不知肉味的韶樂也。八月三十日的申報也報告我們說——

廿七日本市各界在文廟舉行孔誕紀念會，到黨政機關，及各界代表一千餘人。有大同樂會演奏中和韶樂二章，所用樂器因欲擴大音量起見，不分古今，凡屬國樂器，一律配入，共四十種。其譜一仍舊貫，並未變動。聆其節奏，莊嚴肅穆，不同凡響，令人悠然起敬，如親三代以上之承平雅頌，亦即我國民強性酷愛和平之表示也。……

樂器不分古今，一律配入，蓋和周朝的韶樂，該已很有不同。但為日擴大音量起見，也只能這麼辦，而且和現在的尊孔的精神，也似乎十分合拍的。孔子，

聖之時者也，日亦即聖之摩登者也，要三月不知魚翅燕窩味，樂器大約決非同共四十種，不可；況且那時候，中國雖然已有外患，却還沒有市場。

不過因此也可見時勢究竟有些不同了，縱使日擴大青島，終于還擴不到鄉間，同日的日中華日報上，就記着一則頗傷口承平雅頌，亦即我國民族性酷愛和平之表示，它的體面的新聞，最不湊巧的是事情也出在二十七——

日（甯波通訊）餘姚入夏以來，因天時亢旱，河水乾涸，居民飲料，大

半均在河畔開鑿土井，藉以汲取，故往往因爭先後，而起衝突。廿七日上

午，距姚城四十里之朗霞鎮後方屋地方，居民楊厚廷與姚士蓮，又因爭井

水，發生衝突，互相加毆。姚士蓮以煙筒頭猛擊楊頭部，楊當即昏倒在地。

巡姚又以木棍石塊擊楊中要害，竟遭毆斃。迨鄰近聞聲施救，楊早已氣絕。

而姚士蓮見已闖禍，知必不能免，即乘機逃避。……

開船，是一個世界，口渴，是一個世界。食肉而不知味，是一個世界，口渴而

爭水，又是一個世界。自然，這中間大有君子小人之分，但曰非小人無以養君子也，到底還不可任憑他們互相打死，渴死的。

聽說在阿拉伯，有些地方，水已經是寶貝，為了喝水，要用血去換。曰我國民族性，正是曰酷愛和平的，想必不至于如此。但餘姚的實例却未免有點怕人，所以我們除食肉者聽了而不知肉味的，曰韶樂也之外，還要不知水味者聽了而不想水喝的。

(八月二十九日)

中國語文的新生

中國現在的所謂中國字和中國文，已經不是中國大家的東西了。

古時候，無論那一國，能用文字的原是只有少數的人的，但到現在，教育普及

起來，凡是稱為文明國者，文字已為大家所公有。但我們中國，識字的却大概只佔

全人口的十分之二，能作文的當然還要少。這還說文字和我們大家有關係麼？

也許有人要說，這十分之二的特別國民，是抱着中國文化，代表着中國大衆的。

我覺得這話並不對。這樣的少數，並不足以代表中國人。正如中國人中，有喫燕窩

魚翅的人，有喫紅丸的人，有拿回扣的人，但不能因此一切中國人，都在喫燕窩

魚翅，喫紅丸，拿回扣一樣。要不然，一個國庫考卷，真可以把全副王道挑到滿洲

去。我們倒應該以大多數為根據，說中國現在並沒有文字。

這樣的一個國字也沒有，是在一天一天的壞下去。我想，這可以無