



哪种女孩 最幸福

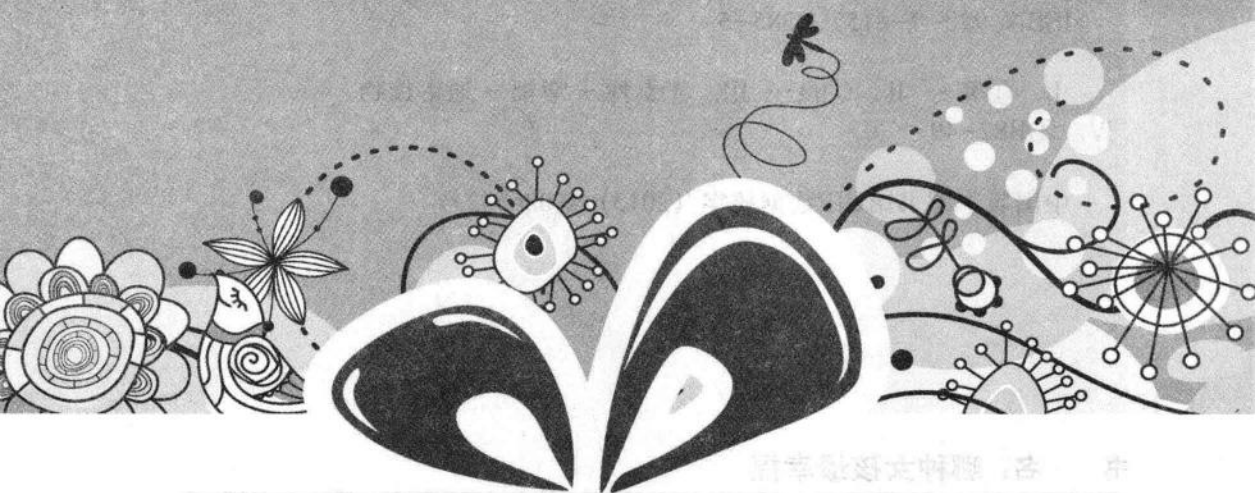
幸福是什么？

幸福是一种感觉，是感受甜蜜的爱情，是拥有真挚的友情，
是沐浴温馨的亲情……

让我来告诉您如何掌握幸福！如何享受幸福！



海潮出版社
Haichao Press



良石◎编著

哪种女孩 最幸福



海潮出版社
Haichao Press

图书在版编目(CIP)数据

哪种女孩最幸福 / 良石编著. -- 北京 : 海潮出版社, 2013.5

ISBN 978-7-5157-0385-5

I. ①哪… II. ①良… III. ①女性 - 幸福 - 通俗读物
IV. ①B82-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第086542号

书 名: 哪种女孩最幸福

作 者: 良 石

责任编辑: 张 莉

封面设计: 回归线视觉传达

出版发行: 海潮出版社

社 址: 北京市西三环中路19号

邮政编码: 100841

电 话: (010)66969738(发行) 66969751(编辑) 66969746(邮购)

经 销: 全国新华书店

印刷装订: 北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 13.75

字 数: 160千字

版 次: 2013年5月第1版

印 次: 2013年5月第1次印刷

ISBN 978-7-5157-0385-5

定 价: 25.00元

(如有印刷、装订错误, 请寄本社发行部调换)

前 言

Preface



幸福是什么？这是一个永恒的问题。哪种女孩最幸福？这是每个女孩都想得到标准答案的一个问题。

幸福是什么？有人认为幸福是一种感觉。当然，幸福并不是虚无缥缈的感觉，而是来自于真实的生活，来自于内心最深切的感受。

每个人对于幸福的定位都是不一样的，有的人对幸福的定位是得到显赫的权位，有的人对幸福的定位是拥有香车美女，有的人对幸福的定位是拥有豪华别墅，而有的人对幸福的定位是虽然粗茶淡饭，却夫妻恩爱，孩子孝顺，家庭温馨。

每个女孩都在渴望幸福，每个女孩都渴望自己最幸福，那么，什么样的女孩最幸福呢？当然，幸福并非天上掉下的馅饼，它是需要付出努力才能获得的。

女孩要幸福，首先要自信。自信的女孩聪明灵慧，善解人意，所以各种各样的成功总会眷顾她们，她们自然也就容易幸福。

女孩要幸福，要独具魅力。一个女孩如果拥有无限的魅力，那么她一定是一个处处招人喜欢的女孩，幸福自然也不会少。

女孩要幸福，要聪明。聪明的女孩总是知道什么场合做什么样的事





情、说什么样的话，也是很容易得到幸福的眷顾。

女孩要幸福，要有好的爱情。爱情是一个女孩人生幸福的转折点、关键点。拥有了甜蜜的爱情，那自然就是幸福。

女孩要幸福，要有好婚姻。对于一个女孩来说，爱是温暖，婚姻是幸福，如果可以在婚姻中感受到幸福，那么就是真正感受到幸福了。

女孩要幸福，一定要有事业。不想做老公的“影子”，不想成为一个无主心骨的女孩，就一定要有自己的事业。

幸福是女孩一生追求的目标，幸福必须靠女孩自己来争取。希望所有的女孩都拥有幸福！

目 录

Contents



第一章 幸福是一种感觉

幸福是什么？人们常常这样问自己。幸福是一种感觉，是惊天动地的爱情，是曾经拥有的激情，是温馨的亲情……无论是哪一种，只要心里能够实实在在地享受到一种流沙般浅浅涌动的喜悦，便已足够，这就是幸福。

1. 幸福就像花儿一样 /2
2. 平凡女比公主更幸福 /4
3. 打开心窗看阳光洒落 /6
4. 将垃圾情绪扔在屋外 /10
5. 换个角度看问题 /12

第二章 给自己的幸福订一个标准

一些人总是在无止境地追求幸福，总是想要获得幸福，但是始终没有感觉到过幸福。因为，她对自己想要的幸福根本就没有概念，根本没有一个衡量标准。这就好比是在跑一场没有终点的田径赛，那么你纵使跑得再快，也永无胜利之日。所以，想要获得幸福，就要给自己的幸福订一个标准。

1. 什么是你要的幸福 /16





2. 目标适度才会幸福 /17
3. 别说幸福不曾光临你 /19
4. 知足是女孩幸福的源泉 /22
5. 过好今天，更幸福 /26

第三章 女孩想幸福，首先要自信

什么样的女孩最美丽？自信的女孩。容貌可以凋谢，自信却永远熠熠生辉。自信的女孩不一定有沉鱼落雁的美貌，但是一定要有特殊的气质。自信的女孩，在为人处世方面从容大度，不陷入世俗的旋涡中。自信的女孩聪明灵慧，善解人意，所以各种各样的成功总会眷顾她们，她们自然也就容易幸福。

1. 自信可以让你永葆魅力 /30
2. 真正的自信是一种睿智 /34
3. 从现在开始树立自信 /37
4. 嫉妒是不自信的表现 /39
5. 学会爱上自己 /42

第四章 女孩要美丽，更要独具魅力

一个女孩不一定要美丽，但一定要有魅力。对于一个女孩而言，魅力的价值有时候可能会远远胜于美丽本身。当然，如果女孩本身既漂亮又有魅力的话则更完美了，这样便可以左手美丽，右手魅力。

1. 天生美丽是女孩资本 /46

2. 没有丑女孩，只有懒女孩 /48
3. 给美丽覆上保鲜膜 /50
4. 绝对不做邋遢女孩 /53
5. 优雅是女孩的必修课 /56
6. 温柔是永不衰退的魅力 /61
7. 像蒙娜丽莎一样微笑 /66
8. 性感的女人永远受宠 /70
9. 让书香提升你的魅力 /73

第五章 女孩越聪明，越能招人喜欢

聪明女孩有自己的风格，她们敢爱敢恨，独立而张扬，她们的心中不再只有男人，而更多的是自己。她们不为传统观念所束缚，以展现自我为目标，敢于凭借美貌、智慧以及女性特有的魅力，在男人主导的世界中占据一席之地，同时也占据了更多男人的视野和灵魂。平凡的女孩总是因为她的千篇一律而让人放心，但聪明女孩却各有千秋，更让男人牵肠挂肚，竞相追逐。

1. 嘴巴甜一点，喜欢多一点 /78
2. 教养是女孩最大的财富 /81
3. 幽默的女孩更惹人爱 /84
4. 该倾听的时候别说话 /87
5. 千万别恋上虚荣 /90
6. 让朋友表现得比你聪明 /94
7. 记住他（她）的名字 /98



第六章 “坏”女孩最让男人喜欢

乖乖女往往得不到自己想要的，因为她有欲望，却不知道争取；她一味地付出，却往往得不到回报；她明明不愿意，却没有勇气拒绝。所以，坏女孩是不能做的，但是女孩们也绝对不能只做一个傻傻的乖女孩。

1. 女孩越“善变”，男人越喜欢 /102
2. 女孩学会对男人说善意的“谎言” /105
3. 这些男人一定不要嫁 /108
4. 不找“老男人”做老公 /113
5. 适当搞些调皮捣蛋的小把戏 /116

第七章 动情前先动脑，爱他也爱自己

每一个花季女孩都期待着美好的爱情。年轻的女孩对爱情充满期待，但也往往因为恋爱遇挫而受伤。一旦恋爱受挫，女孩往往会悲痛欲绝。所以，女孩应该学会怎样获得爱情、经营爱情，在动真心之前先开动脑筋，避免自己受到不必要的伤害。

1. 永远别傻傻的等待 /120
2. 欲擒故纵，让男孩死心塌地爱上你 /122
3. 应当和他发展到“那种”关系吗 /124
4. 女孩，吃点小醋又何妨 /127
5. 懂得装傻的女孩最幸福 /131
6. 不要24小时思念同一个人 /134
7. 分手之后，依旧过得很好 /136

第八章 和谐家庭，让婚姻给你幸福

对于一个女孩来说，爱是温暖，婚姻是幸福。但是，在婚姻中没有感受到幸福的女孩也比比皆是，那么是什么造就了不幸，又怎么能让婚姻永久幸福呢？聪明的女孩善于经营自己的家庭，经营自己的婚姻，经营自己的幸福。好的婚姻，是由一个好的妻子创造出来的。

1. 选择“我爱你” /142
2. 找老公要找“潜力股” /145
3. 亲爱的，我能为你做什么 /151
4. 不做唠叨女 /156
5. “勾引”老公做家务 /159
6. 给老公鼓鼓劲 /162
7. 让他更受人喜爱 /165
8. 倾听老公的话 /168

第九章 懂得理财，提高幸福额度

在关于攒钱的问题上，很多女孩不以为意，认为女孩又没有什么家庭负担，攒钱干什么？婚前攒钱没什么意义，婚后更是应该依靠老公。这种思想是错误的。女孩必须自己掌管金钱，不能在经济上依赖别人，只有懂得理财，善于规划人生的女孩才会更加幸福。有钱当然不一定幸福，但有钱能提高人的幸福度，我想这一点没人反对。

1. 要爱情也要面包 /172
2. 钱是永远不会背叛你的 /174
3. 经济独立的女孩更让男人着迷 /177



4. 不要做个“购物狂”型的女孩 /181
5. 从现在开始存钱，理财 /185

第十章 独立一点，有事业的女孩更幸福

不知道在你身边有没有这样的女孩，婚前还是一个发光的、聪明独立的个体，但是结婚以后有了老公就迷失了自己。其实，很少有男人会喜欢一个“影子”老婆，即使他再大男子主义。只有独立的女孩，才是最有魅力的。女人的独立，并不意味着与男人的对抗，还在于找到自己的位置。

1. 女怕嫁错郎，也怕选错行 /190
2. 努力重要，选择也很重要 /193
3. 像对待爱人一样对待工作 /196
4. 可以有点小野心，但别做“女强人” /199
5. 用女性的魅力包装自己 /201
6. 不怕挫折的女孩，更有好运气 /205



第一章

幸福是一种感觉



幸福是什么？人们常常这样问自己。幸福是一种感觉，是惊天动地的爱情，是曾经拥有的激情，是温馨的亲情……无论是哪一种，只要心里能够实实在在地享受到一种流沙般浅浅涌动的喜悦，便已足够，这就是幸福。



1. 幸福就像花儿一样

2005年上映的军旅情感剧《幸福像花儿一样》，想必姐妹们都看过。演绎的爱情故事的确感人肺腑，这部电视剧通过刻画20世纪80年代军人的纯真情感，成功地塑造了女文工团舞蹈演员杜鹃的美丽、单纯、执著和真诚。

剧中的女主人公杜鹃获得了观众的一致好评和喜爱。但是可以说，按照现实生活的标准，杜鹃的生活并不幸福。一个女孩，在不同的场合，扮演不同的角色。她在家里扮演着妈妈、妻子、女儿、媳妇、孙女、孙媳等不同角色。总之，在社会这个大舞台上，人是不能够随心所欲地去选择自己想要的角色的，每一个人的角色是由她特定的身份而确定的，每一个角色承担的权利、义务要和她所扮演的角色相一致。

所以，从社会学的角度来说，依现实生活来看，剧中杜鹃的生活不幸福正是在有的场合她没有摆正自己的位置，没有尽到自己所扮演角色应履行的义务，所以她才会经常感觉委屈和痛苦。

应该说，杜鹃的舞蹈演员角色是成功的，在平常的生活中，她为舞蹈付出了太多的心血，连在厨房做饭时她还在琢磨舞蹈动作，以致烧焦锅子灭了煤气她还浑然不知；但在家里作为妻子、作为儿媳，她却是失败的。其实，这方面也有她自己的原因。她婚后始终如一地追求属于

自己的“幸福”，老觉得自己委屈，但是对丈夫缺乏关心，对家庭缺乏责任心，脾气执拗。在处理与婆婆的关系上，从不考虑丈夫的感受，让丈夫夹在她们中间左右为难。特别是将初恋男友的好，整天挂在嘴上。我想，所有的男人即使再有风度，都不会希望自己妻子的心里老是想着初恋男友。毕竟大多数男人都是凡人，凡人有凡人的生活，凡人只有凡人的气度！

幸福像花儿一样，每一朵花都有独特的亮点，同样，每一个人的幸福都是不一样的。给你一打幸福的调查卷，问题只有一个：你想要什么样的幸福？答案绝对是各不相同的。

幸福是每天一睁开眼睛，就能够看到心爱的人的笑脸；

幸福是努力工作时，上司那一抹欣赏的眼神；

幸福是每逢长假可以和老公、孩子去游览名山大川，呼吸山间的空气；

幸福是与老公手牵手在街上闲逛；

幸福是像小时候那样，在父母身边尽情地撒娇；

.....

幸福就像花儿一样，花有千姿百态，幸福也是各不相同。由于每个人的感觉不同，因此幸福也就不一样。



 2. 平凡女比公主更幸福

我们都是从小看着童话故事书长大的，也总是幻想，想象着自己就是故事里那个幸福的公主，过着梦幻般的日子。但是，今天我们要说，平凡的女孩照样也能获得和公主一样的幸福，或者说：平凡的女孩可能比公主更幸福。

从前有一个女孩，一直梦想自己可以是一个真正的公主。但是就家境而言，她的爸爸妈妈都是普通人，但是这个普通的家庭过得很幸福，女孩一直觉得那就是她的幸福，她就是爸爸妈妈的公主。

忽然有一天，一群陌生人来到女孩面前，告诉她，她就是一个真正的公主。她的父母，也就像童话里的皇上和皇后一样，呵护和宠爱着她。

她经过深思，终于悟出了自己是多么的幸福。女孩为自己感动得哭了，因为她感觉自己是真正幸福的人，她从心里感到童话里的公主的幸福和自己在现实生活中的幸福一样。真的，她觉得她在父母心中永远是公主。

故事的最后，女孩依旧是一个平凡的女孩，她还是她爸爸妈妈的公主。只是她真切地感悟到她的母亲，就像童话里的皇后一样爱她，她的

父亲就像童话里的皇上一样爱她呵护她。

所以，女孩对幸福的定义，在于她内心是怎么定义的。生于普通家庭的女孩，照样能过着童话里公主般的幸福生活。简单而平凡，也是幸福，拥有简单和平凡生活的女孩也能过上人人羡慕的公主的生活。

幸福就是一种感觉，不是可以用什么实际东西衡量的。你感觉到了，便是拥有了。幸福并不一定是金钱多、权力大，幸福与金钱、权力、地位不一定成正比。富翁不见得就比晒太阳的渔夫更幸福，捡破烂的相比大明星，完全可以拥有一样的幸福。

一个冬日的暖阳中，一位年老的富翁来到海边散步，他看见了一个渔夫躺在海滩上晒太阳，于是就问：“你怎么不去打鱼？”

“打鱼干什么？”渔夫反问。

“挣钱买大渔船啊！”

“买大渔船干什么？”

“打很多鱼，你就会成为富翁了。”

“成了富翁又怎么样？”

“你就不用打鱼了，可以幸福自在地晒太阳啦！”

“我不正在晒太阳吗？”

富翁哑然。

人们总是卯足了劲儿追求幸福，追求那自认为看得见的幸福。可实际上，幸福看不到、听不到，幸福只是一种感觉，需要你用心去体会。

我们常常在地铁里、公车上看见许多情侣，他们手上提着各式各样的袋子，袋子里装满了从超市购买的生活用品。其实，他们所买的生





活用品并不贵重，可能是一件衣服、一双袜子、一盒纸巾、一袋饼干。他们或站着，或坐着，可两个人的手必定是牵着的，脸上的微笑是甜蜜的。他们的生活很平凡，坐在最平凡的交通工具上，为他们的爱情和生活辛劳奔波，往返于路途上。可是，他们是幸福的。

幸福没有绚丽的表象，它就是真真实实、平平凡凡的生活，穿衣、吃饭，做一些平凡人都会做的事。你会成为某人的太太，拌嘴、吵架，再和好如初……这样的生活再平凡不过，却也蕴涵着最真实可感的幸福。

所以，亲爱的女孩，你不要在意你的看似平凡却幸福的生活，其实你也是个公主！

3. 打开心窗看阳光洒落

有一个女孩，她所居住的房间，阳光从来没有经过她卧室的窗子照进过，因为她的窗子既不朝东，也不朝西，更没朝南，它是那么倾斜地面对着偏北方向。也就是说，她的房间是终年不见阳光的，所以她的心情都是阴沉沉的。

有些女孩总是反反复复读着林黛玉的《葬花吟》，沉溺在那样悲伤的诗文里，同时也沉溺在自己悲伤的往事与想象里。少许的悲伤和失意，其实每一个人都或多或少经历过，为何不感受一下《好了歌》，打开心窗，走出户外去感受阳光呢？