

中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育与创新基地文库

中国少数民族非物质文化遗产研究系列

萨满文化丛书

主编◎文日焕

衰落的通天树

——新疆锡伯族萨满文化遗存调查

SHUAILUO DE TONGTIANSHU

奇车山◎著

民族出版社

中央民族大学“985工程”中国少数民族语言文化教育与边疆史地研究创新基地文库

中国少数民族非物质文化遗产研究系列

萨满文化丛书

主编◎文日焕

衰落的通天树

新疆锡伯族萨满文化遗存调查

奇车山◎著

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

衰落的通天树：新疆锡伯族萨满文化遗存调查 / 奇车山著.
—北京：民族出版社，2011.2

(中国少数民族非物质文化遗产研究系列 / 文日焕主编.
萨满文化丛书)

ISBN 978 - 7 - 105 - 11398 - 9

I. ①衰… II. ①奇… III. ①锡伯族—萨满教—宗教文化
—调查研究—中国 IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 026186 号

衰落的通天树：新疆锡伯族萨满文化遗存调查

策划编辑：欧光明

责任编辑：赵 朝

出版发行：民族出版社

地 址：北京市和平里北街 14 号 邮编：100013

网 址：<http://www.mzcbs.com>

印 刷：佳顺印刷厂印刷

经 销：各地新华书店经销

版 次：2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月北京第 1 次印刷

开 本：787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数：427 千字

印 张：31.75

定 价：80.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 11398 - 9/B · 500 (汉 195)

该书如有印装质量问题，请与本社发行部联系退换

(编辑室电话：010 - 64228001 发行部电话：010 - 64211734)

序 言

萨满文化是一种世界范围的宗教文化。其文化中心应该在中国，因为中国从古至今一直有萨满文化信仰的传统。对于中国北方少数民族来说，不论是古代民族还是现代民族，一直信仰萨满教。这一点，在中国的“二十五史”中有较多的记载。“萨满”一词早在宋代（12世纪）的《三朝北盟会编》中就有记载，并且是我国满族先人女真族的语言，原文记作“珊蛮”，专称女萨满，其词义为“智者”。西方人知道萨满（Shaman）及萨满教（Shamanism）已经是清代康熙年间（17世纪）了，是由俄国传教士从中国带到西方，传向世界的。

我国信仰萨满教的古代民族主要有肃慎、挹娄、匈奴、勿吉、靺鞨、乌桓、鲜卑、柔然、高车、突厥、回鹘、女真、契丹等。这些民族主要集中在北方，东北或西北。其中许多古代民族就是今天一些民族的先人。比如，肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨、女真是我国满族、赫哲族、鄂伦春族的先人；匈奴人与蒙古人有联系；突厥人、回鹘人是今天维吾尔、哈萨克等民族的先人。可以说，这些古代民族的历史文化与现代民族的历史文化是一脉相承的，而代表北方民族宗教信仰的萨满文化更是如此。中国古代众多的北方民族信仰萨满文化由来已久。从中国古籍文献记载中，我们可以看出其宗教观念、宗教仪式以及宗教文化上的一些特点。现代民族的萨满教信仰是古代民族萨满教信仰的继承与发展。了解和认识古代民族的萨满文化，对于今天研究萨满文化信仰及其遗存具有十分重要的意义。

我国信仰萨满教的现代民族，主要是阿尔泰语系民族，共有19个民族，人口近2000万。这些民族包括突厥语族诸民族：维吾尔族、哈

萨克族、柯尔克孜族、撒拉族、乌孜别克族、塔塔尔族、塔吉克族；蒙古语族诸民族：蒙古族、达斡尔族、土族、东乡族、保安族、裕固族；满-通古斯语族诸民族：满族、锡伯族、赫哲族、鄂伦春族、鄂温克族、朝鲜族等。尽管一些民族已经信仰了其他宗教，如伊斯兰教、藏传佛教，但萨满文化遗存仍在，萨满文化仍然影响着这些民族的日常生活。对于那些一直没有改变萨满信仰的民族，满-通古斯语族诸民族来说更是如此。

中国是世界萨满文化圈的中心，中国少数民族萨满文化是中国萨满文化的载体，离开了少数民族萨满文化就没有中国的萨满文化。中国少数民族萨满文化等同于中国萨满文化。但中国少数民族萨满文化，目前为止到底有多少，到底是个什么样子，谁也说不清楚。所以，我们要进行深入调查，进行梳理，弄清自己的家底。同时，萨满文化是重要的非物质文化遗产，是各少数民族传统文化的组成部分。但这些文化遗产已经面临着失传的危险，如果我们现在不及时进行抢救，就会失去这些传统文化，有愧于各民族的先人。

针对这种现状，中央民族大学“985工程”将“中国少数民族萨满文化遗存调查”立项，对中国境内的少数民族萨满文化进行调查。这次全方位的中国少数民族萨满文化遗存调查，在国内外还是第一次，其目的就是弄清中国现有的萨满文化遗存情况，为后人留下珍贵的萨满文化资料，为保留少数民族传统文化作出一点贡献。本丛书对中国少数民族萨满文化遗存进行调查、整理，对非物质文化遗产的抢救与保护，对萨满文化的深入研究具有重要的意义与价值。

本丛书以中国少数民族萨满文化遗存为调查内容。由于每个民族萨满文化遗存多少不一，我们准备出版约十部调查报告，即《满族萨满文化遗存调查》、《赫哲族萨满文化遗存调查》、《衰落的通天树——新疆锡伯族萨满文化遗存调查》、《鄂伦春族萨满文化遗存调查》、《鄂温克族萨满文化遗存调查》、《蒙古族萨满文化遗存调查》、《达斡尔族萨满文化遗存调查》等。这些调查报告将共同组成《中国少数民族萨满文化遗存调查丛书》。

本丛书的作者大都是国内萨满文化研究方面的专家。他们长期从

事少数民族文化研究工作，并且著作颇丰，在国内外学术界有一定的影响。如果没有他们的辛勤劳动，就不会有本丛书的出版发行。在此对他们表示衷心的感谢！

赵志忠

2007年10月18日

前言

我开始懂事的时候，锡伯族民间萨满活动已经不多见了。老人们晚上聊天时，偶尔讲一些过去萨满们的陈年故事，我年少好奇既被萨满这些故事深深吸引，又在心里还是有点莫名的害怕。

20世纪50年代初，我们家乡的医疗条件不是很好，很多老年妇女都会做简单的传统萨满仪式，为家人驱邪治病。有时候，我碰到头疼脑热，妈妈往往就烧个香立个筷子，举行个简单的“送纸”仪式和“送祟避邪”仪式。如果还好不了，妈妈还会请女“仙童”来家里，举行稍微大点的送祟仪式。所谓的“大”无非就是杀鸡供香送祟而已。奇怪的是，在很多时候，我的病情往往也能减轻一点，或者会完全痊愈。

后来到了20世纪60年代末，因为父亲久病不愈，在别人的建议下，我也曾经偷偷摸摸去求萨满给父亲看过病，结果他的病痛依然没有见好。

我虽然不相信神灵的存在，但是从来没有厌恶过它。毕竟，这种民间的萨满仪式活动，在人们遇到困难和痛苦的时候，能给予人们一点希望和心灵的安慰。无论是什么样的民间信仰，哪怕是最原始的民间信仰，在人遇到困难的时候，也会给人提供一点照亮前程的光亮，给他以生活下去的希望。哪怕这是个“幻影”中的希望，对人来说也是一种巨大的心灵慰藉。

传自遥远的民间信仰自有它的源头和源流。潺潺溪流会合而成的萨满信仰“大河”，已经流淌了几千年。然而，时间的力量是那么地大，社会变化的速度是那么的快。原来那滚滚潮流，在不断地受到各

种客观原因的阻碍后，不得不分成几股分流继续自己的行程。

变通才能适应，适应才有继续生存的希望。一旦变通也挽救不了一种颓势的时候，它就会走向“干涸”，无奈的“小河”就会慢慢地消失在时间的磨砺之中。

锡伯族萨满信仰的发展轨迹正是如此。它来自遥远的时代，社会环境的变化迫使它不断改变自己，以适应新的环境。这样就分化出了不同身份的萨满人员。尽管如此，历史的发展是无情的，没落文化的调节力是有限的。从可见的资料来看，锡伯族民间萨满信仰，大约在1890年前后出现了衰落的迹象。从那时又走过一百余年后，今天的锡伯族萨满教更明显地衰落了，往日辉煌的光芒逐渐变得暗淡，它已经处在岌岌可危的境地，已经处在遗存的状态之中。

1993年秋天，在一次萨满教调查中，我对锡伯族的民间萨满文化有了较深入的了解，开始关注锡伯族的萨满文化。那次调查，我们几乎采访过察布查尔地区的所有锡伯族萨满，搜集到了非常丰厚的采访录音资料。根据这些资料，我曾经写过几篇研究锡伯族萨满的文章，都已经收入《文化人类学辑刊》一书里。

1993年夏天，我和新疆师范大学文学院院长迪木拉提·奥马尔博士在阿勒泰邂逅，因为对萨满文化有共同的研究兴趣，后来就成为了非常好的朋友。2006年中旬，中央民族大学“985工程”项目“中国少数民族萨满文化遗存调查”启动，由迪木拉提博士负责组织新疆维吾尔族、哈萨克族和锡伯族的萨满文化遗存调查工作。他要我负责撰写《锡伯族萨满文化遗存调查》一书。因为有迪木拉提博士对我的信任，还有自己多年的资料积累，我便大胆地一口应承了下来。

在这之前的2005年，我已经做了近一年“锡伯族语言档案”调查课题。因为锡伯族萨满教语言是一种特殊语境中的语言，我对那里的几位萨满进行过录像采访，同时还采访了很多老人，采集了他们记忆中的萨满传闻和见闻录像资料。广播语言也是我当时关注的语言资料之一，因之我把察布查尔锡伯自治县广播电视局保存的20世纪80年代末采录的录音资料，也搜集了过来。幸运的是，这些录音资料里还有一部分萨满神歌录音资料，大都是我已故的挚友赵春生先生花多

年心血搜集的。现在挚友驾鹤西去，我只能以这本含有他心血的书，来慰藉他的在天之灵。接受这个课题任务后，2006年10月我又去察布查尔锡伯自治县，做了近一个月的萨满文化田野调查，补充了不少调查资料。这本书就是根据上述这些资料撰写而成。

书中的图片，一部分是察布查尔锡伯自治县爱新色里镇文化馆原馆长春尔先生提供。他是我多年的老朋友，多年在基层做民族文化工作，亲自拍摄并保存了很多珍贵的萨满资料照片。还有新疆人民出版社的贺灵先生，多年来搜集拍摄有关锡伯族的生活和历史照片，书中的不少照片是由他提供。萨满神曲的乐谱，是新疆艺术学院副院长肖学俊教授花了不少时间帮助记录的。还有几首萨满神歌录音带，由锡伯族文化工作者忠录老先生提供。中国第一历史档案馆满文部主任吴元丰先生提供了“沈阳太平寺碑文拓本”图片。新疆维吾尔自治区民族语言工作委员会的郭庆先生，帮助我搜集整理了相关资料，费了他不少的时间。如果没有这些前辈和朋友们的无私帮助，这本书的内容就不会有这么丰富，我也很难在这么短的时间内撰写完成。借此书出版之际，特此向他们表示衷心地感谢。

本书中的锡伯语书面语拉丁字母转写采用 P. G. von Möllendorff, *A Manchu Grammar* (Shanghai, 1892 年) 的写法。锡伯语口语使用国际音标 (IPA) 记音方式。锡伯文萨满文本转写使用了一些特殊符号，表示稿本的书写样式，具体如下：

单斜线/表示改行。双斜线//表示改页，前后数字表示页码。因原稿无页码，其页码数字由笔者拟定。[+abc/]表示该处文字双行抬头。[*abc]表示该处文字单行抬头。&表示该行起首文字降一字。

书中难免有偏颇和谬误，请读者多加指正。

奇车山

2007年7月10日

于乌鲁木齐市南山水西沟

目 录

序 言	1
前 言	1
第一部分 锡伯族民族源流与生态环境	1
一、地理位置和行政区划	2
二、人文环境	5
(一) 人 口	6
(二) 民族源流和民族历史	7
(三) 锡伯族的语言	16
(四) 锡伯族的民俗文化	16
三、宗教信仰	29
(一) 自然崇拜和图腾崇拜	30
(二) 萨满教信仰	35
(三) 藏传佛教信仰	38
第二部分 锡伯族萨满文化遗存	40
一、现代萨满简况	41
二、萨满信仰	43
三、萨满故事	44
四、萨满的神灵世界	48
五、神像图和“十八卡伦”	56
六、萨满仪式	59
(一) 萨满的常祭仪式	60

(二) 新萨满的祭献仪式	62
(三) 上刀梯仪式	65
(四) 萨满寄养仪式	68
七、萨满的看病方式	81
(一) 分 碑	82
(二) 方 纸	84
(三) 扑克牌	84
(四) 用小石头或豆粒占卜	91
(五) 水或者酒	94
(六) 烟(烧香或者抽烟冒出来的烟)	94
(七) 放灯笼	95
(八) 捏指甲	98
(九) 立筷子	98
八、萨满神歌	99
(一) 萨满歌	101
(二) 尔琪神歌	115
(三) 斗琪神歌	129
(四) 香头神歌	170
九、萨满艺术	178
(一) 萨满神镜	179
(二) 腰 铃	183
(三) 萨满神矛	185
(四) 萨满服饰	185
(五) 萨满神像图	189
第三部分 锡伯族萨满文化实录	195
一、萨满访谈和萨满见闻	195
(一) 萨满访谈	197
(二) 萨满见闻	317
二、萨满神本	337

（一）萨满坛场之书	359
（二）邀神求神告神之神歌	391
（三）治病时送巫尔虎神歌	425
（四）给萨满送巫尔虎之神歌	462
（五）邀神请神告神神歌	486
主要参考文献	491
后 记	495

第一部分 锡伯族民族 源流与生态环境

锡伯族是中国东北地区的世居民族。16 世纪中叶，清廷平定准噶尔之后，为了驻守和巩固边防，1764 年，从东北抽调一部分锡伯族兵丁和家属，西迁来新疆伊犁驻防。这部分锡伯族现在主要聚居在新疆维吾尔自治区伊犁哈萨克自治州察布查尔锡伯自治县、霍城县伊车嘎善锡伯乡和巩留县境内。

全国锡伯族人口约有 19 万人，其中，新疆的锡伯族约有 4.19 万人^①。居住在东北的近 15 万锡伯族，因为历史原因，已经失去了自己的语言和文字。居住在新疆的锡伯族还保留着自己的语言和文字。在察布查尔锡伯自治县各锡伯族小学，还设有锡伯语文课，专门教授锡伯语文。

东北的锡伯族人口虽然较多，因为失去了自己的语言文字，他们的民族文化形态和风俗习惯，也因此发生了较大变化，尤其是有关萨满文化的遗存，目前无人做系统的调查研究，同新疆的锡伯族相比，几乎难觅踪迹。

^① 《新疆年鉴 2007 刊》，乌鲁木齐，新疆年鉴出版社，2007，385 页。

一、地理位置和行政区划

新疆察布查尔锡伯自治县位于天山山脉西段、伊犁河南岸，东经 $80^{\circ}41' \sim 81^{\circ}31'$ ，北纬 $43^{\circ}17' \sim 43^{\circ}57'$ 之间。东邻巩留县，南以察布查尔山、乌孙山和铁木里克山为分水岭，与特克斯县和昭苏县接壤，北与伊宁市和霍城县以伊犁河为界，西邻哈萨克斯坦共和国。古老的天山伊犁丝绸北道曾从这里通过。



图1 卡伦遗址

察布查尔锡伯自治县的境域辽阔，东西长约90公里，南北宽约70公里，总面积为4430.24平方公里。自治县辖有2个镇，11个乡。全县总人口为16.76万人，锡伯族有2万余人，他们和汉、维吾尔、哈萨克、柯尔克孜、回族、俄罗斯等25个民族杂居。县人民政府所在地在察布查尔镇，东距乌鲁木齐695公里，北距伊宁市15公里。

现在的察布查尔自治县之地域，在清代为锡伯营耕牧之地。1937

年废旗营制度后，改设置河南设置局。1938年又改设为河南县。1944年改名为宁西县。1954年3月17日，经国务院批准成立察布查尔锡伯自治县。

“察布查尔”一名，原是清嘉庆年间锡伯族开凿的一大渠名，得名于渠首引水处的“恰卜恰”山，原为蒙古语山名，后寓以“粮仓”之义。这里自古为形胜之地，南有乌孙山为屏障，其北的伊犁河自东而西横贯全境，正处在古代丝绸北道与南北疆交通古道的交汇点上。

这里的地形自南向北呈阶梯形，南高北低，东窄西宽，自东向西逐渐开阔，自南向北逐渐平坦，形似一只展开的扇贝。平均海拔在532~3700米之间，境内最高峰阿尤克增峰（俗称沙颜哈达）海拔为3713.1米。从整个地形看，可分为南部为山麓、丘陵，中部为倾斜平原，北部为河流阶地和河漫滩五个地貌类型。山麓土壤类型属高山草甸土、亚高山草甸土、灰褐色森林土、栗钙土和黑钙土等。这里四季分明，冬暖夏凉，易于林牧。丘陵地的土壤属栗钙土和黑钙土，质地为清壤，土层较厚。这里水源丰富，又有高山积雪融化成溪水供灌溉，宜牧宜农。中部和北部地势平坦，水源充足，土层肥厚，土壤以灰钙土为主，次为草原盐土，宜于种植农作物。

这里属大陆性北温带和干旱气候。由于地处欧亚大陆中心伊犁河谷盆地中部，东南北三面以天山支脉为天然屏障，西部地势开阔，易受北冰洋气候的影响，因而热量丰富，光照充足，四季分明。因冬春时长，冬季寒冷；夏秋较短，夏季炎热，降水量较少，蒸发量较大。年降水量在140~260毫米，春末夏初雨多。降水量的分布特点是南多北少，东多西少。降雪始于11月末，止于来年3月中旬。年平均气温摄氏7.9℃，极端最低气温摄氏43.2℃，极端最高气温摄氏39.5℃。一年四季盛行东风，最大风力为11~12级，多为西风。干旱地区分布在靠南山的低山农业区和西部察布查尔大渠以北，伊犁河以西的河滩平原地带的农业区。

这里的资源非常丰富。境内南部有乌孙山、察布查尔山和帖木里克山脉，遍布茂密的森林，生产松柏、桦、杨、柳和榆等多种树木。山中生产马鹿、麝鼠、旱獭、黄羊、野猪、雪鸡、豹、狼、熊和狐狸

等动物，也产贝母、紫草、甘草、大黄、天麻、雪莲、党参、当归等贵重药材。整个山区植被丰富，是个广阔的自然牧场和药场。南部的各山脉中蕴藏着丰富的矿产资源，其中煤的储量最大。还有铀、石油、铜、铁、水晶石、玛瑙、云母，石英砂等多种矿物资源。在中部平原区，原有草滩，因扩地垦荒现已消失。河滩地带的苇湖也因过度开荒，都变为农田。北部有伊犁河支流赛牛录嘎尔干河、绰霍尔河和阿吉比拉河。伊犁河从县境北部流过，注入巴尔喀什湖。河里出产鲤鱼、墨鱼、鳊鱼、草鱼、黄鱼和鲟鱼。

这里的农业兴盛始于 18 世纪，耕地分布在南部山区和北部河流阶段，主产小麦、玉米、水稻。经济作物则有棉花、油茶、油葵、大麻、烟叶、甜菜等。畜牧业以牛和羊为主，家养马鹿也为数不少。

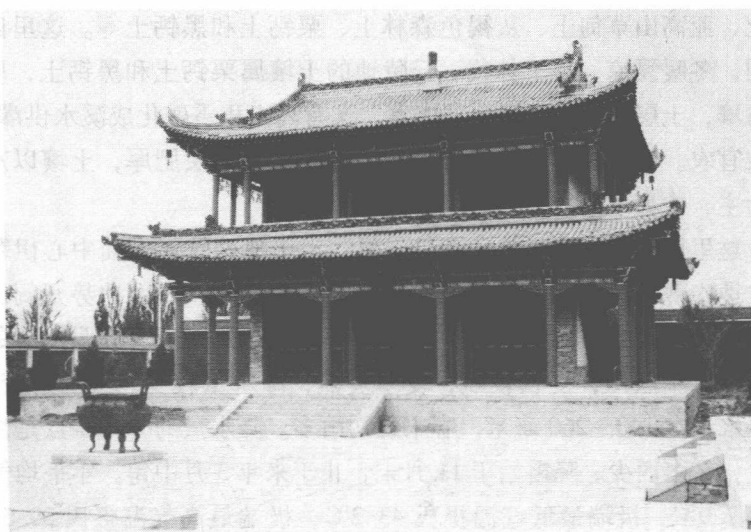


图 2 孙扎齐牛录的靖远寺

历史上这里曾是准噶尔故地，存有多处当时的古迹。“蒙古汗城”海努克城遗址距海努克村 2.5 公里处。《西域水道记》卷四中记载：“伊犁事大臣阿公娃疏言：伊犁名胜之地，河北无过固勒扎，河南无过海努克。”说明该城当时的繁华。还有 18 世纪上半叶噶尔丹策凌所

建的银顶寺遗址，它和固尔扎金顶寺同系蒙古准噶尔部政治和宗教中心。在乌珠牛录和依拉齐牛录还有准噶尔汗行营遗址。孙扎齐牛录的靖远寺建于1781年，后废，1892年重建。靖远寺建筑规模宏伟壮观，工艺精湛，为清代伊犁地区九大名寺之一。

旅游胜地有锡伯族风情园、伊犁河清水湾、琼博拉森林公园、伊犁河次生林景区和沙颜哈达景区等。

二、人文环境

锡伯族源于东北的小兴安岭地区，后几经迁徙和人为迁移，除东北各省外，现居住在新疆的锡伯族主要居住在察布查尔锡伯自治县、霍城县伊车嘎善锡伯乡、塔城市喀拉哈巴克锡伯乡和巩留、伊宁市及乌鲁木齐市，还有一部分散居在全国各地。



图3 牛录城墙遗址