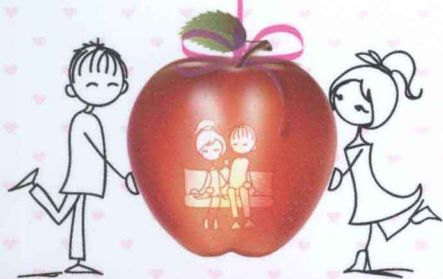


# 爱，青是女人 一辈子的事

笑以苛 著

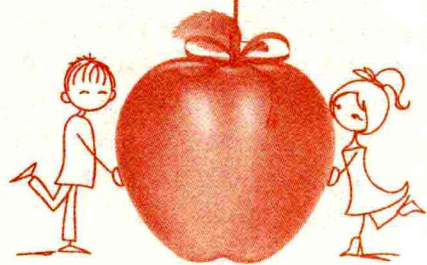


无论现在单身，  
还是处于热恋，  
或者已婚，  
你都应该做一个在爱情中掌控  
主导权的聪明女人。

像女孩一样去爱，  
像女人一样经营爱，  
最终找到属于自己的完美爱情！

爱情，从懂得如何爱开始……

爱情言听计从，  
首称臣的幸福私房书



# 爱情是女人 一辈子的事

笑以苛 著

 中国纺织出版社

## 内 容 提 要

女人? 男人?

最简单, 却又最复杂!

生活在现代社会中, 女人既要谋求生存, 又要谋求爱情。怎样让自己活得更漂亮、更出彩, 是众多女人面临的问题。女人的一生大体可以分为婚前和婚后, 那么怎样做, 才能把两部分都做得比较好、比较潇洒? 本书将围绕当前最热话题展开, 结合实际例证来向广大女性全面阐释怎样让自己活得更加潇洒、从容、美丽、得体!

## 图书在版编目(CIP)数据

爱情是女人一辈子的事 / 笑以苛著. —北京: 中国纺织出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5064-8341-4

I. ①爱… II. ①笑… III. ①女性-爱情-通俗读物 IV. ①C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 027684 号

---

策划编辑: 曲小月 胡 蓉 责任编辑: 徐丽丽

特约编辑: 张 茂 责任印制: 陈 涛

---

中国纺织出版社出版发行

地址: 北京东直门南大街 6 号 邮政编码: 100027

邮购电话: 010—64168110 传真: 010—64168231

<http://www.c-textilep.com>

E-mail: [faxing@c-textilep.com](mailto:faxing@c-textilep.com)

北京市文林印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2012 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

开本: 710×1000 1/16 印张: 15

字数: 142 千字 定价: 26.80 元

---

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社图书营销中心调换



爱情是女人  
一辈子的事



## 她们谋爱，亦谋生

面对这样一个话题，我本来想请一个在文坛上更加具有权威的出名作家来给自己“蓬毕生辉”一下。

因为，面对女人这个话题，动起笔来，着实战战兢兢。一来，自己年龄尚轻；二来，总觉得自己阅历尚欠。再说，自古以来，以女人为话题的文章太多了，浩瀚如烟，让人难免看得眼花缭乱。

但是，经过一番考虑，我还是打算自己把这个序写完。尽管是粗鲁纸笔，然而“写文章犹如一个女人生孩子的过程”。我希望，我的孩子自始至终保持一种统一风格，不一定要别具一格，或是匠心独运，我只希望她有独特的气质，可以让更多女子不仅从中获得一些简单的知识，而且从中能感受到爱情的美丽。

说到女人，我不由地想到民国时期的那位女子，一位上海的女子，一位让现代人看了既心疼又仰慕的女子。



我大致记得她的一本书里面的一些内容：“女人比男人较丰富于择偶的常识，这一点虽不是什么高深的学问，却与人类前途的休戚大大有关。男子挑选妻房，纯粹以貌取人。面貌体格在优生学上也是不可不讲究的。女人择夫，何尝不留心相貌，只是不似男子那么偏颇，同时也注意到智慧健康谈吐风度自给的力量等项，相貌倒是在次要。”

不错，它就是张爱玲《谈女人》里的一段小话。她显然是在很早就认识到男女关系赤裸裸的本质。

面对这个女子，我不知道该如何是好。

如其他人一样，我们慕她的才华，欣赏她的智慧。但是，面对她凄楚的命运，倒也感慨颇多，为何一个有着家传首饰、出嫁时的花袄，文学成就极高的女子，最后却一个人孤单、清冷，客死异乡？

她曾写过：“翩若惊鸿，宛若游神”的洛神不过是古装美女，世俗所供的观音不过是古装美女赤了脚，半裸的高大肥硕的希腊石像不过是女运动家，金发的圣女不过是个俏奶妈，当众喂了一千余年的奶。

她的歇斯底里，不觉让人心寒。

女子，本是花。

我们何曾变得如此凌厉？又如此刻薄？

胡兰成，这个男子给了她更多的溢美之词。

当然，他也是张爱玲一生无法割舍的一位男子。

其实，说到女子，我们不比男人，光是做好事业，就好像什么都有了。

上天赋予我们女人更多的是“水”，是“花”等这些柔性娇媚的词儿。

尽管，张爱玲在事业上好像做得风生水起。但是，作为一般女人，我还是主张大家不管怎样，不负花般的容颜，水一样的生命。

毕竟，我们大多数人要求的并不多：头上搭着的竹竿上晾着小孩的开裆裤；柜台上的玻璃杯中盛着“参须露酒”；走到菜市场，买上一些小菜叶子……

身为女子，我们渴望这样的安宁，渴望这样的生活。

然而，身处现代，这样的生活往往成为奢侈，或者依靠男人生活已成为奢侈。

这在很大程度上，促使我写了这本《爱情是女人一辈子的事》。记得

我曾经跟我的一位男性朋友说过我要写这样一些文字，他很不理解，说我纯粹是“女权主义”的思想作祟。在很大程度上，顺着他这种思想，赵宝刚又打造了一部《男人帮》，我没有看，但是，大致已经猜出里面的内容了。

无论如何，身边的一些未婚，或者是已婚的姐姐妹妹们还是站出来，让我把这本书尽快出版了。原因很简单，就是为了让更多正身处“囹圄”的姐妹们，能活得更加精彩。

作者

2012年1月



# 目录

上篇

## 相逢未嫁时

初次，该纪念 / 002

你不珍惜，我为何执著 / 009

像蝴蝶一般骄傲 / 015

遇到“泡良男” / 022

我说算你狠，等着我 / 028

做一个“兰心蕙质”的女子 / 032

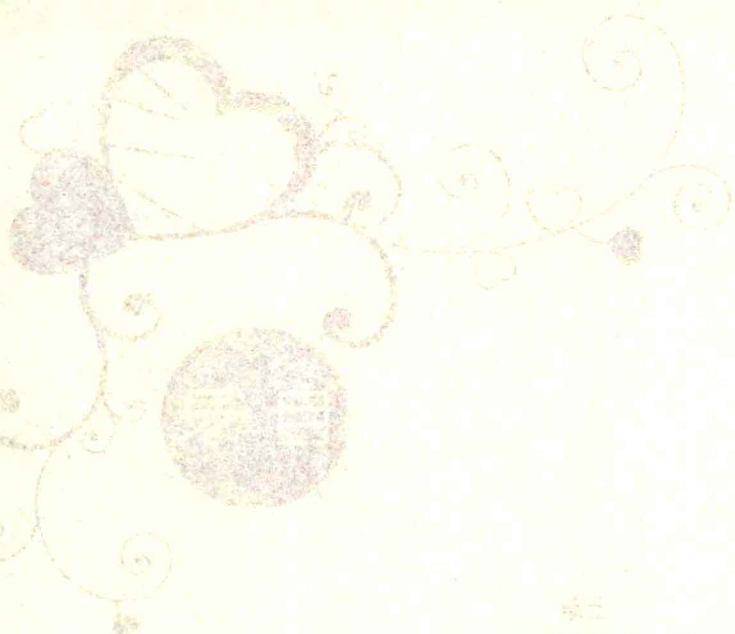
他和她的玫瑰江湖，与我何干 / 040

裸婚，敢不敢 / 043

爱上有妇之夫，远远观望 / 048

“小三”，我不做 / 052

“枪”没那么准 / 056



死缠烂打 / 060

多少恨？没有恨 / 063

“闪婚”错了吗 / 067

等待“食草男” / 070

今生已不再寻觅 / 073

真爱，有时可以放手 / 078

谜一样的男子，只可远观 / 082

金钱，让胆子更壮 / 085

眼中的他，并非最好 / 090

给自己最得体的装扮 / 097

拥有他，不一定得到他 / 101

再寂寞，也要耐得住 / 104

结语 / 109



下篇

## 洗手做羹汤

最古老的问题——爱不爱我 / 112

男人花心该如何 / 119

女人，比女孩更美 / 123

因为妻子，因为夫 / 127

你的丈夫，有时候并不可靠 / 130

离开他，你一样精彩 / 134

谈风月，不说性爱 / 137

让魅力在工作中绽放 / 147

让他，感觉距离 / 153

上得厅堂，下得厨房 / 156

莫将男人当全部 / 161

学会尊重自己 / 166

莫碰“婚外情” / 169

离婚到底为哪般 / 175

他不行，我走人 / 181

将爱进行到底 / 186

结语 / 192

最后  
讲在最后的故事

爱的故事 / 194

只如初见 / 196

今朝灿烂 / 200

深夜，请将我遗忘 / 204

陌生人的近交 / 209

心潮 / 214

“双面”扁舟 / 218

后记 / 223



上篇  
相逢未嫁时

我们二十四五。

我们风华正当年，青春骚动，却迟迟不见那个他。

我们在惆怅：寂寞画鸳鸯，相望！

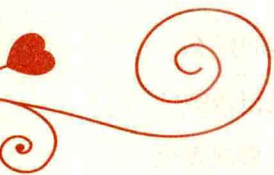
我们在彷徨：面对车子、房子和票子，琴棋书画该置于何地？

风花雪月该何去何从？才子佳人只当是传说？高山流水是否已经沦为历史的囚徒？

我们在感慨：假若，人生只如初见，多好。

他乃是他的旷世明主，她仍做她的绝代佳人，江山美人两不相侵。

没有开始，就没有结束。





## 初次，该纪念

将自己封闭在忙碌的圈子里面很久，像是已经绝情到只有工作方可以安慰自己。

上星期，我结识了一位还算有些资产的男性朋友，似乎有些人很愿意称他为“钻石男”，我没有反对，但也不会逢迎巴结。

我们面对面坐着，他很少说话，我亦惜字如金。大家只是偶尔笑一笑，聊一些无关紧要的话题，在暖暖的秋天的午后，这样的懒散总是让人异常惬意。在他的面前，我似乎总表现出对金钱歇斯底里的热衷，他可能当真了，因为我是金牛座的缘故吧，往往表现得比较真实。

在两年前，面对这样的男性，我可能会由衷地表现出对他的好感，让自己因而更加女性化，或者是无比感性。但是现在没有，我记得曾经在还没有见面之时，跟他说过这么一句话：“知道褒姒为什么喜欢烽火戏诸侯吗？”他回答了，却不是准确的答案。因为只有同样受过感情圈围的同性才能真正做到彼此理解和明白。

见面后，他一再强调我该怎么样去理财、怎么样去生活，或者是怎样才能生活得更加有生机。我十分配合他的言语，但自己的心早已是那么明白，就如演员郝蕾在一次访谈里套用的一位外国作家的话语：“亲爱的，你以为外边是谁？其实全是你自己！”

后来，这位男性朋友很少来联系我，我也很少去联系他。就这样，我们彼此陌生而熟悉着。我不知道他发生过什么，但是我明白自己发生过什么。木子美在 25 岁的时候就已经说明白了，陌生人最快的熟悉方式就是做爱。当然，我不会苟同。但是，在现世中，这样的熟悉方式有着火一般的猖獗。

因为两人的关系疏远而又冰冷，我又重新将自己打入到繁忙的工作牢笼当中。

一天，我接到一个来自上海的电话。我依旧用着已经练就好的中肯的语言，以最普通的方式接听了。

那边的声音有些微弱，有些沙哑。

她是我高中最要好的朋友，我们已经很长时间没有联系了。她的话语里几乎没有关于我的任何信息，只是在她略微颤抖的声音里，我听出了她的不如意。

她说：“我病了。”

我没有惊奇，也没有表现出过度的悲伤，只是心里隐隐作痛，我语气平和地问道：“什么病？要紧吗？”

“我上个月回家了，我妈妈带我去看的病，医生说是‘脾郁结’，你不知道，我现在已经瘦成鬼样子了……”电话那头依旧在咿咿呀呀地说着，我却沉默了，不知道该用什么样的方式来安慰我亲爱的好友。

“怎么得的？”我的理性超出了同龄人所能承受的范围。

“你知道吗？我告诉你一个秘密，你可不许告诉其他人，我只跟你说啊。”她神秘地示意着。

我却已经猜出了几分：“说吧，遇到什么了？”

“你知道吗？我和一位男孩发生了关系。”她言语细润，一如我对她以往的印象。到这儿，其实我已经不想听下去了，说了又能怎么样？难道我还故作一副同情的姿态用极度煽情的言语来安慰她该如何如何？

“二十四五岁了，这属于正常。”拿着电话，其实我已经开始哽咽了，为什么一个再强大的女人在这样的事情上都表现得极度愚蠢？自己当然也不例外。

“知道吗？刚开始的时候，我没有接受他，但是在上海这么长时间只有他关心我的生活，是他让我慢慢感觉到了温暖……前些日子，我病了，是他一直照顾我，我们就发生了……但是，没多久，我发现他的手机里存着另一位叫做‘老婆’的女孩的电话，他们经常发信息，说一些肉麻的话。你知道吗？当我知道这个的时候，我痛苦死了，后悔死了！我怎么会这样？我怎么会把第一次就给他了呢？面对这样的畜牲，我真想掐

