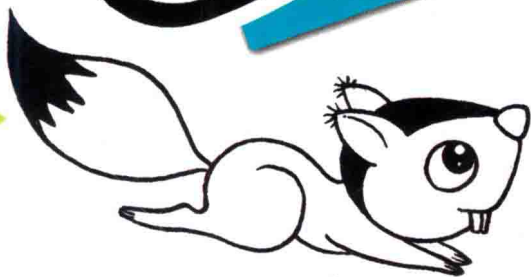


绘

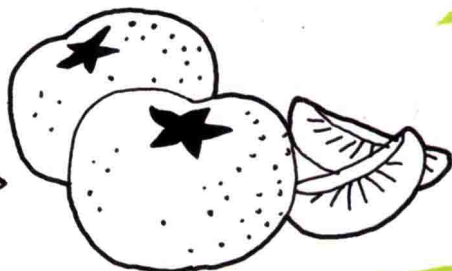
画



资料齐全、创意无限
造型时尚、形象生动

化雨 陈春红 编绘

时代出版传媒股份有限公司
安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



上

图书在版编目 (C I P) 数据

时尚手绘素材库. 绘画. 上 / 化雨, 陈春红编绘. — 合肥 : 安徽美术出版社, 2011. 1

ISBN 978-7-5398-2648-6

I. 时… II. ①化… ②陈… III. 图案—中国—图集 IV. J522

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 250215 号

绘画作者: 叶 晔 陈旭辉 宗淮明 沈 晔 梁 馨 严 英
高 伟 白俊华

时尚手绘素材库——绘画·上 化 雨 陈春红 编绘

出 版 人: 郑 可

责任编辑: 李树梅 许 茜 丁海霞

责任校对: 史存霖 刘 园

封面设计: 正 方

责任印制: 李建森 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社(<http://www.ahmscbs.com>)

地 址: 合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场 14F

邮编: 230071

营 销 部: 0551-3533604 (省内) 0551-3533607 (省外)

印 制: 合肥中建彩色印刷厂

开 本: 889mm × 1194mm 1/24 印 张: 5.5

版 次: 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5398-2648-6

定 价: 14.80 元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师



目录

工具与材料 /1

铅笔 /1

勾线笔 /1

橡皮 /1

鸭嘴笔、尺等 /2

稿纸 /2

广告白颜料、修正带、修正液 /2

墨水、墨汁 /2

作画步骤 /3

范例一 /3

范例二 /4

图例 /5

植物 /5

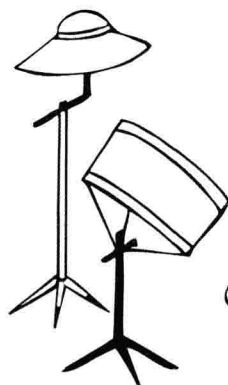
动物 /27

人物 /61

静物 /98

边框 /119

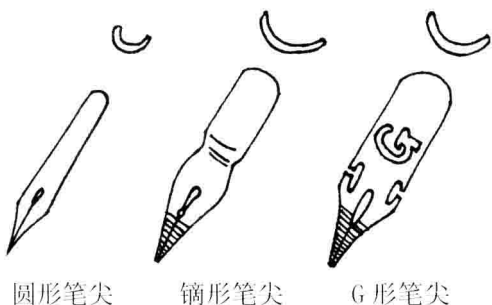
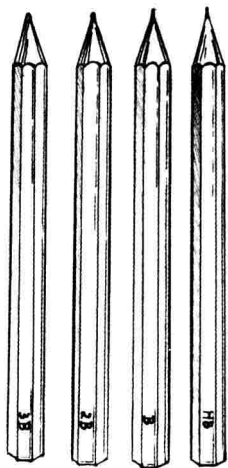
刊头 /126



工具与材料

◎铅笔

用来画草稿。其中HB 较淡，质地偏硬；1B — 8B 逐渐加粗、变黑，质地逐渐变软。通常用的是HB 与2B 两种。由于用笔力度不同，线条很容易产生粗细浓淡的变化。0.5 号、0.7 号自动铅笔用起来也很不错，线条粗细均匀，适合画细致的部分或小幅的画，不太适合画太长的线条。



圆形笔尖

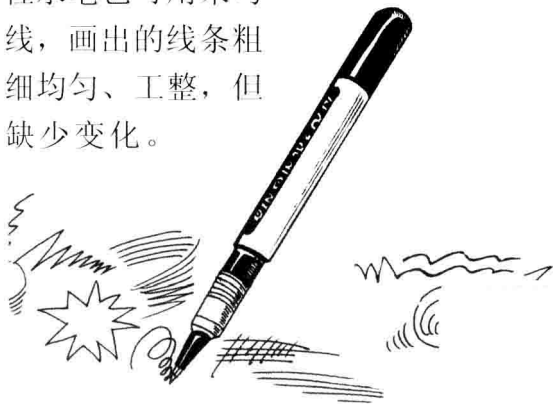
镗形笔尖

G 形笔尖

◎勾线笔

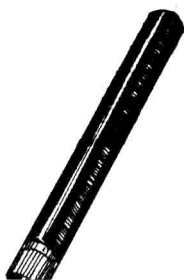
当草稿被确定后，下面要用墨线勾出画面。专用的勾线笔是蘸水笔。蘸水笔画出的线条有明显的粗细变化，顿挫分明。最常用的笔尖有圆形笔尖、镗形笔尖和G 形笔尖。

针管笔或一次性水笔也可用来勾线，画出的线条粗细均匀、工整，但缺少变化。



针管笔描绘的效果

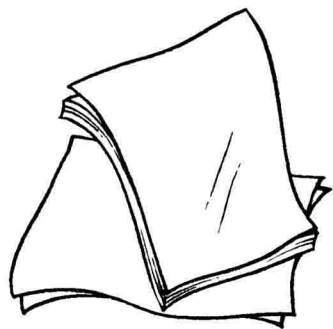
一次性水笔描绘的效果



◎橡皮

用来擦画面上的错误之处。最好选用绘图橡皮，其质地柔软，擦得干净又不易把纸擦破。



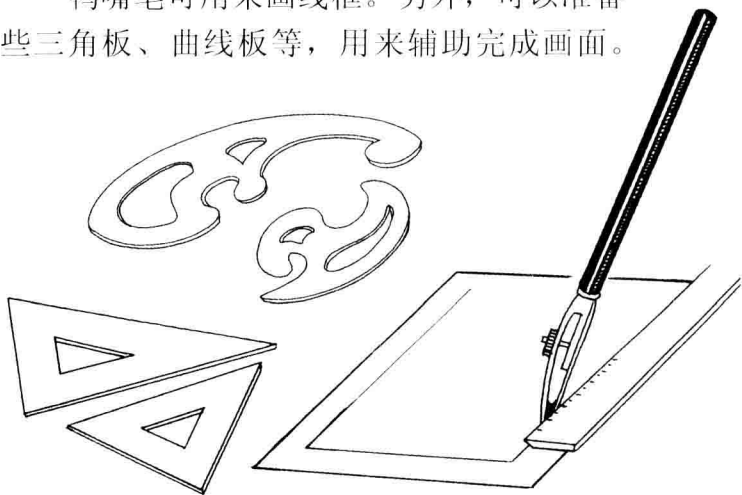


◎稿纸

可用进口的卡通原稿纸，也可用表面细腻、光洁的复印纸。

◎鸭嘴笔、尺等

鸭嘴笔可用来画线框。另外，可以准备些三角板、曲线板等，用来辅助完成画面。



◎墨水、墨汁

墨水的浓度小、黏性弱、颗粒较细，适用于蘸水笔描线。

墨汁的浓度大、黏性强、颗粒较粗，适用于涂墨和做特殊效果，也可用来描线。

◎广告白颜料、修正带、修正液

在正稿完成后，用来消除瑕疵和弄脏的地方。



修正液

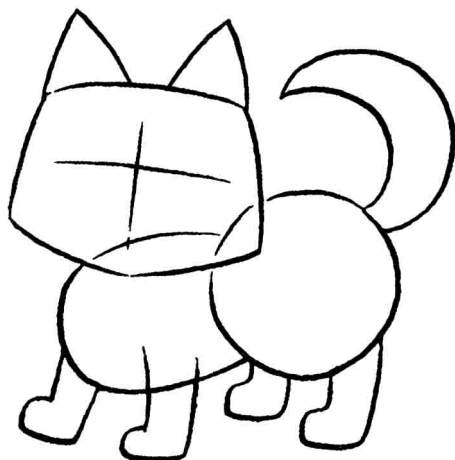
修正带

作画步骤

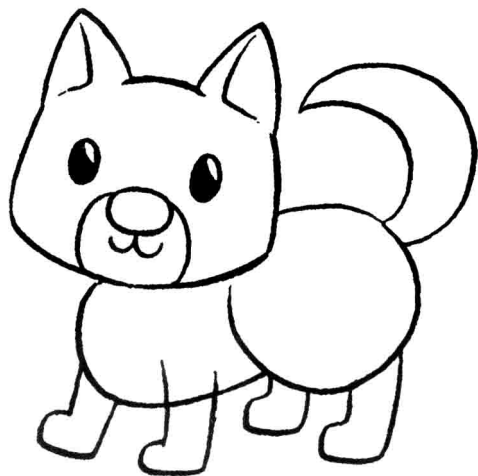
◎范例一



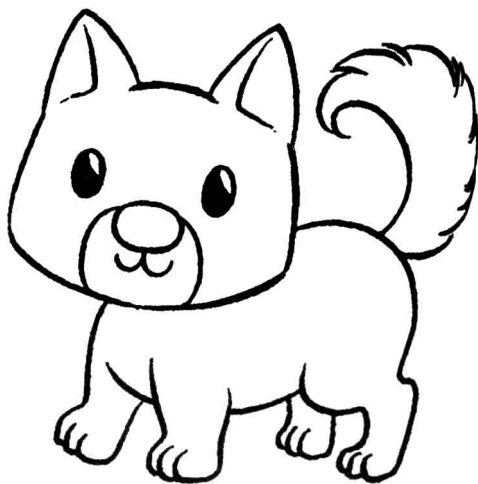
步骤一：用几何形勾画出动物身体的轮廓。



步骤二：画出腿、尾巴等的大体形状。



步骤三：用圆润的线条进一步描绘出脸部特征。



完成图：最后仔细刻画出腿、尾巴等细节。



◎范例二



步骤一：用铅笔在稿纸上轻轻画出人物的大体轮廓。



步骤二：画出头发、围巾、衣服等的基本形。



步骤三：进一步刻画出身体、衣服等的细节。



完成图：用蘸水笔小心地勾线，并用橡皮轻轻擦去铅笔线。

图例

◎植物



