

紫图 知识绘本

【韩】许英万·著绘 【韩】申箕源·顾问

唐建军·译

相
·
第一辑

相

看脸读心

揭秘面相密码的漫画故事集·韩国超级热销100万册

教你跟对人 用对人 防对人 爱对人

哪些人会挺你？哪些人会害你？

韩国 国宝级漫画家 许英万 联手打造
顶级面相大师 申箕源

中国商业出版社

ZIT
紫图



第一辑

看脸读心

许英万 / 著绘 申箕源 / 顾问

中国商业出版社

北京市版权局著作权合同登记图字：01-2011-2283

<KOL> 1 Written & illustrated by Hur Young Man 许英万 (本名: Hur Hyoung Man 许亨万)
Supervised by Shin Ki Won 申箕源
Text & Illustrations Copyright © 2008 by Hur Young Man 许英万 (本名: Hur Hyoung Man 许亨万)
All rights reserved.
Simplified Chinese Copyright © 2011 by BEIJING ZITO BOOKS CO., LTD
Simplified Chinese language edition arranged with WisdomHouse Publishing Co., LTD.
through Eric Yang Agency Inc.

图书在版编目 (CIP) 数据

相. 第1辑, 相1、相2、相3/ (韩) 许英万著; 唐
建军译. —北京: 中国商业出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5044-7297-7

I. ①相… II. ①许… ②唐… III. ①漫画—作品集—
韩国—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第084351号

责任编辑: 王彦

中国商业出版社出版发行
010-63033100 www.c-book.com
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店总店北京发行所经销
北京瑞禾彩色印刷有限公司

• • • • •

787毫米 × 1092毫米 1/16开 7印张 24千字
2011年7月第1版 2013年4月第2次印刷

定价: 89.40元 (全3册)

• • • • •

(如有印装质量问题可更换)

| 目录 |



- 21 相貌连通五脏六腑
- 24 丑陋的天使，美丽的恶魔
- 28 炉灰写字，千古流传
- 31 鼻子代表自己
- 37 鼻子为君，颧骨为臣
- 42 勿将高山做墓地
- 44 “无心”最要不得
- 50 全身一千两，眼睛九百两
- 52 身体比长相重要
- 56 整容与相面
- 59 做一个内脏健康的皮肤美人
- 62 最好放慢说话和做事的节奏
- 66 贫富贵贱是否命中注定
- 69 父母与子女
- 71 阴阳理论
- 76 尖锐之物带有杀气
- 80 最好的脸长什么样儿
- 83 脸上的农家事
- 86 眼睛要像宝石般熠熠发光
- 90 耳朵呈花苞状



- 93 眼长者有大智慧
- 97 眼角尖锐的人
- 101 眉毛代表身边人
- 105 不能只凭一个地方下结论
- 109 肥沃的土地养庄稼



- 113 身体好就是福
- 117 能面见皇帝的“扁平鼻”
- 121 文武难双全!
- 125 鼻子是媒人
- 129 漫画背后的故事
- 133 面部的主人是鼻子



- 138 三庭均等很重要
- 142 执著型鼻子
- 146 骗子和大师的区别
- 150 “露骨”之人烦恼一生
- 154 又宽又高的下巴最好



- 158 高人一眼就能看穿
- 162 有气势者成大事
- 166 过犹不及与稍欠火候都不可取
- 170 不要埋怨溪水



- 174 眼距宽才能看得远
- 178 给脸打分
- 182 颧骨代表胆识
- 186 谢顶是因为精力旺盛?
- 190 嗓音和泰山一样
- 194 骨骼要坚硬



- 198 崭露头角
- 202 天空要高远广阔
- 206 身体毛发是草木
- 210 内心比外表更重要
- 214 发光的面容



- 218 吉凶共存
- 222 看面知心
- 226 颜色对于耳朵最重要
- 230 好眉毛带来的是人气和声望
- 234 管财富的鼻子



- 238 清者贵，浊者贱
- 242 粗壮的鼻根
- 246 鼻中之王——悬胆鼻
- 250 各种贱相
- 258 眼睛是水又是火
- 262 聪明人和蠢人





第一辑

看脸读心

许英万 / 著绘 申箕源 / 顾问

中国商业出版社

北京市版权局著作权合同登记图字：01-2011-2283

<KOL> 1 Written & illustrated by Hur Young Man 许英万 (本名: Hur Hyoung Man 许亨万)
Supervised by Shin Ki Won 申箕源
Text & Illustrations Copyright © 2008 by Hur Young Man 许英万 (本名: Hur Hyoung Man 许亨万)
All rights reserved.
Simplified Chinese Copyright © 2011 by BEIJING ZITO BOOKS CO., LTD
Simplified Chinese language edition arranged with WisdomHouse Publishing Co., LTD.
through Eric Yang Agency Inc.

图书在版编目 (CIP) 数据

相.第1辑, 相1、相2、相3/ (韩) 许英万著; 唐
建军译. —北京: 中国商业出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5044-7297-7

I. ①相… II. ①许… ②唐… III. ①漫画—作品集—
韩国—现代 IV. ①J238.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第084351号

责任编辑: 王彦

中国商业出版社出版发行
010-63033100 www.c-cbook.com
(100053 北京广安门内报国寺1号)
新华书店总店北京发行所经销
北京瑞禾彩色印刷有限公司

• • • • •

787毫米 × 1092毫米 1/16开 7印张 24千字
2011年7月第1版 2013年4月第2次印刷

定价: 89.40元 (全3册)

• • • • •

(如有印装质量问题可更换)



相貌决定了人类社会的发展。
——萨特



第一辑① 看脸读心

相

| 目录 |

- 21 相貌连通五脏六腑
- 24 丑陋的天使，美丽的恶魔
- 28 炉灰写字，千古流传
- 31 鼻子代表自己
- 37 鼻子为君，颧骨为臣



- 42 勿将高山做墓地
- 44 “无心”最要不得
- 50 全身一千两，眼睛九百两
- 52 身体比长相重要
- 56 整容与相面



- 59 做一个内脏健康的皮肤美人
- 62 最好放慢说话和做事的节奏
- 66 贫富贵贱是否命中注定
- 69 父母与子女
- 71 阴阳理论



- 76 尖锐之物带有杀气
- 80 最好的脸长什么样儿
- 83 脸上的农家事
- 86 眼睛要像宝石般熠熠发光
- 90 耳朵呈花苞状



- 93 眼长者有大智慧
- 97 眼角尖锐的人
- 101 眉毛代表身边人
- 105 不能只凭一个地方下结论
- 109 肥沃的土地养庄稼



- 113 身体好就是福
- 117 能面见皇帝的“扁平鼻”
- 121 文武难双全!
- 125 鼻子是媒人
- 129 漫画背后的故事
- 133 面部的主人是鼻子



- 138 三庭均等很重要
- 142 执著型鼻子
- 146 骗子和大师的区别
- 150 “露骨”之人烦恼一生
- 154 又宽又高的下巴最好



- 158 高人一眼就能看穿
- 162 有气势者成大事
- 166 过犹不及与稍欠火候都不可取
- 170 不要埋怨溪水



- 174 眼距宽才能看得远
- 178 给脸打分
- 182 颧骨代表胆识
- 186 谢顶是因为精力旺盛?
- 190 噪音和泰山一样
- 194 骨骼要坚硬



- 198 崭露头角
- 202 天空要高远广阔
- 206 身体毛发是草木
- 210 内心比外表更重要
- 214 发光的面容



- 218 吉凶共存
- 222 看面知心
- 226 颜色对于耳朵最重要
- 230 好眉毛带来的是人气和声望
- 234 管财富的鼻子



- 238 清者贵，浊者贱
- 242 粗壮的鼻根
- 246 鼻中之王——悬胆鼻
- 250 各种贱相
- 258 眼睛是水又是火
- 262 聪明人和蠢人

✿ 写在前面的话

从一个人的长相来判断此人的过去和未来，这虽然很有趣，但有一定风险。



3年前，出版社曾向我索求以面相为题材的作品，全家人对此强烈反对。



平时对漫画的素材没怎么和家人商量过，这次想征求一下大家的意见，没想到却……



少数服从多数的民主方式虽然在程序上稍显繁琐，甚至有时会浪费时间，但我还是决定尊重家人的意见。



后来我和喜马拉雅山
攀登专家朴英锡一同踏上了
挑战珠穆朗玛峰的征途。



我们在珠穆朗玛峰的中国西藏一侧安下大本营，
帐篷支在海拔 5400 米的岩石上，我们整日面对的是大风、沙尘、暴风雪，
为了攀登顶峰，我们需要在这里待上两个月。



有一天晚上狂风肆虐，圆形帐篷被大风压得像烤红薯
一样又长又扁，就在我担心被风卷走，辗转反侧而
夜不能寐时，脑子里又想起面相。

