

总
策
成
创

手工微博·情

MICRO
LOVE

黄山书社

V

图书在版编目 (CIP) 数据

手工微博·情V / 侯雷, 朱莉莉编. —

合肥: 黄山书社, 2012.8

ISBN 978-7-5461-3069-9

I. ①手… II. ①侯… ②朱… III. ①

情感—通俗读物 IV. ①B842.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012)
第193270号

手工微博·情V

侯雷 朱莉莉 编

出版人: 任耕耘

总策划: 王亚非

责任编辑: 马磊 高杨

责任印制: 戚帅

装帧设计: 未氓

出版: 时代出版传媒股份有限公司

(<http://www.press-mart.com>)

黄山书社 (<http://www.hsbook.cn>)

(合肥市蜀山区翡翠路1118号出版传媒广场7层 230071)

经销: 全国新华书店

营销部电话: 0551-3533762

印制: 南京海院印刷厂

电话: 025-84820883

开本: 787 × 1092 1/32

印张: 5.5

字数: 50千字

版次: 2013年1月第1版

2013年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5461-3069-9

定价: 28.00元

版权所有, 侵权必究

(本版图书凡印刷、装订错误可及时向承印厂调换)

手工·微博·情

MICRO

黄山书社

V

LOVE

Date

手工微博 | 情 V

迢迢牵牛星，皎皎河汉女。
纤纤擢素手，札札弄机杼。
终日不成章，泣涕零如雨。
河汉清且浅，相去复几许？
盈盈一水间，脉脉不得语。

Date

手工微博 | 情 V

生年不满百，常怀千岁忧。昼短苦夜长，何不秉烛游！为乐当及时，何能待来兹？愚者爱惜费，但为后世嗤。仙人王子乔，难可与等期。

Date

手工微博 | 情 V

梦，总是那样明媚。太阳，总是在我
们的梦中升起。眺望未来，我们把稚嫩
的理想赋予那些苦涩的文字。那时的
你，是“桃花也嫣然出篱笑，似开未开最有情”。
那时的我，是“有情芍药含春泪，无力蔷薇
卧晚枝”。花一样的年华，花一样的故事。

Date

手工微博 | 情 V

那年，我们在春的路口相遇，又在秋的分道别离，你抱一袖清风而去，身后，你给我留下了一片秋雨……风变残花片片飞，雨打枯叶声声泣，残红落尽悲秋凉，一簇春花葬秋泥！天哭了，地痛了，我那被忧伤划破了的心，在苍凉的暮秋中碎了一地。梦醒方知，你这朵妩媚的花，在悠悠岁月中，一不小心开错了花期。从此，我把如花的你栽在香渺的云边，让太阳温暖你的心情，让云雾滋润你的美丽。

寂寞华年，我是安然绽放在你心
里的莲，十里绵延的逶迤水路，你用瘦
削的指尖为我削一截红尘繁华，素年、
锦时，只要想起，我都会对自己微笑，一
如曾经，单身后座的幸福，是一份最简单
而执然的陪伴，却让生命在回味中充满
馨香。

Date

这份明澈、清宁的情谊，似一股暖流，缓缓淌过心田，无论何时想起，都能瞬时润泽心灵的每一寸空间，安抚生命的每一根脉络，会记得，那些一起走过的年月，那份执手于心的温暖，会想起，曾经写在风中的呢喃，藏在雨中的浪漫，会铭记，咖啡和茶的经典，爱尔兰的亘古恒远……

Date

我母亲管束我最严，她是慈母兼任严父。但她从来不在别人面前骂我一句，打我一下，我做错了事，她只对我一望，我看见了她的严厉眼光，便吓住了。犯的事小，她等到第二天早晨我醒来时才教训我。犯的事大，她等到晚上人静时，关了房门，先责备我，然后行罚，无论怎样重罚，总不许我哭出声来。她教训儿子不是借此出气叫别人听的。

爸的骨灰盒是妈亲自挑选的。她买了一对，一模一样；爸的墓碑也是妈亲自设计的，黑底白框，并排列着两个人的名字，墓盖上是爸生前为妈亲笔写下的十六个字：“柔情似水，意忘如铁，共患共难，同枕同穴。”

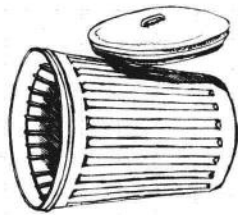
请你从我梦里出去，

或者，

再也不要离开。

“爆凉米噢！”这一声陌生了许久的
调子抑扬顿挫，从不远处悠悠地飘
过来，它携着一股浓浓米香，竟一下子
把我们从中年带回到孩提时代。在那
声喊叫的诱惑下，我们争相捧着淘箩
拿着米袋，稚气笨拙的脸上写满了喜悦
与兴奋，还加上对物质的向往，直奔大路
口那个爆凉米的担子或独轮车。

我们眼睛眨都不眨地盯着那个爆冻米的老头，看着他自如地操纵着那左边爆米机的摇手柄和右边风箱的拉柄。……炉子里的火光在风箱的煽动下通红通红，“呼呼”作响，火光中老头那张被煤烟熏炼得包公一样的脸红得像喝醉了酒。我们的耳边时不时地响起老头：“向啰！”的招呼声，紧接着那声招呼的便是“咕”的一声，震耳欲聋，鼻子闻到的是那阵阵诱人的冻米香味。



Date

手工微博 | 情 V

旧花旧木旧花亭，
独倚高楼思故情。
点墨已随伊人去，
清空惟余月半明。

“小皮球，小小来，马莲开花二十一，二
五六，二五七，二八二九三十一……”“编，编，
编花篮，花篮里面有小孩儿，小孩儿的名字
叫花篮……”“丢，丢，丢手绢，轻轻地放在
小朋友的后面，大家不要告诉他，快点快点
抓住他，快点快点抓住他。”这一首首童谣
式的游戏歌声，是否仿佛将你带回小时候
的梦境？