

畫家 轻松学电脑丛书

画家写给画家看

电脑入门不再难

CorelDRAW 8

用

COREL
DRAWTM 8

版本 8

版权(C) 1988-1998 Corel Corporation. 版权所有

注册于: zzy 序列 #: DR8XR-07W1560144

即将完成...

PANTONE(R)及其它 Pantone 公司商标均为 Pantone 公司所产。
Stereocolor Process System Patent Pending - Pantone, Inc. (C) Pantone, Inc., 1989, 1996
Kodak Digital Science ICC API 商标 (C) 1995-1997 Eastman Kodak 公司。

做
美
术
设
计

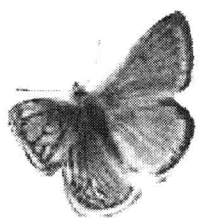
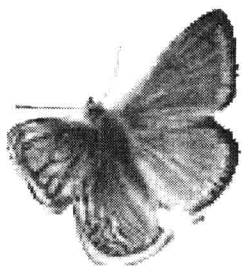
曾子屹
编著

四川美术出版社

用

Corel DRAW 8

画家轻松学电脑丛书 ——



做美术设计

曾子屹 编著

四川美术出版社

责任编辑：陈 默 陈时全

封面设计：曾子屹

版式设计：曾子屹

责任印制：戴 勇

画家轻松学电脑丛书 ——

《用Corel DRAW8做美术设计》

出版：四川美术出版社（成都市盐道街3号 邮编：610012）

发行：四川省新华书店

印刷：四川省自贡新华印刷厂

开本：889×1194 1/16

印张：7.5

印数：1——5000册

1999年6月第一版 1999年6月第一次印刷

书号：ISBN7-5410-1626-8/J·1534

定价：25元

本书如有质量问题，请与工厂调换。 电话：(0813)2303642 厂址：四川省自贡市檀木林街95号 邮编：643000

编 者 的 话

世纪之交，历史前进的步伐骤急，令人亢奋，催人前行。我们面临的是知识爆炸信息爆炸的时代，机遇与挑战并存。勇敢地迎接挑战，敏锐抓住机遇，把成功与辉煌用大字书写。有人断言21世纪是东方人，准确地说是中国人的时代，作为炎黄子孙，没有理由不去努力将此变为现实，没有理由不将自豪自信书写在华夏儿女的脸上。

这套丛书的编辑，是基于我国有着十分庞大的艺术读者队伍（含美术专业工作者及广大美术爱好者），他（她）们十分迫切地想要掌握电脑美术知识与技能。然而，目前书市上虽然有关电脑美术的图书比较丰富，但其作者大多为电脑工程师或软件设计专家。其内容的抽象性与电脑逻辑的严谨性与排斥性，常令美术界人士退避三舍。对电脑工程师而言，吃透任何一种软件都不是难事，然而，要让他们用美术软件熟练设计美术作品，用他们自己的话说比登天还难！用一位电脑工程师的话说，让电脑专家学美术可能一辈子难成，而让画家学电脑也许就是十天半月的事情。

基于上述情况，我们特聘请画家出身的电脑美术设计专家，充分考虑美术读者的阅读习惯与学习习惯，以可视性直观性简洁性作为本书特色，让读者在很短的时间里，跟着书页图标，迅速掌握相关美术软件及不同种类美术设计内容。

本书的定位是：画家写给画家看，电脑入门不再难。愿每一位美术读者都能尽快成为电脑美术设计专家。

编 者
1999年5月

目 录

第一章 标志设计	(1)
第二章 字体设计	(15)
第三章 动画设计	(29)
第四章 装饰画设计	(41)
第五章 封面设计	(55)
第六章 唱片外套设计	(75)
第七章 包装设计	(95)
彩图	(111)

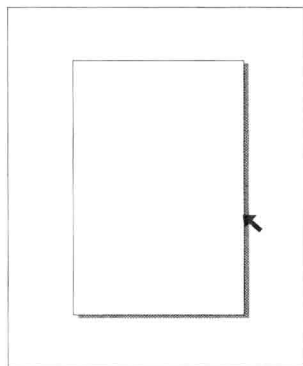
一、构图

1、双击CorelDRAW 8图标后，进入程序。（见图A-1-1）

2、选择“新建”功能，建立一个新文件。（见图A-1-2）

3、屏幕上出现一个页面后，用鼠标双击页边。（见图A-1-3）

图A-1-3



图A-1-1

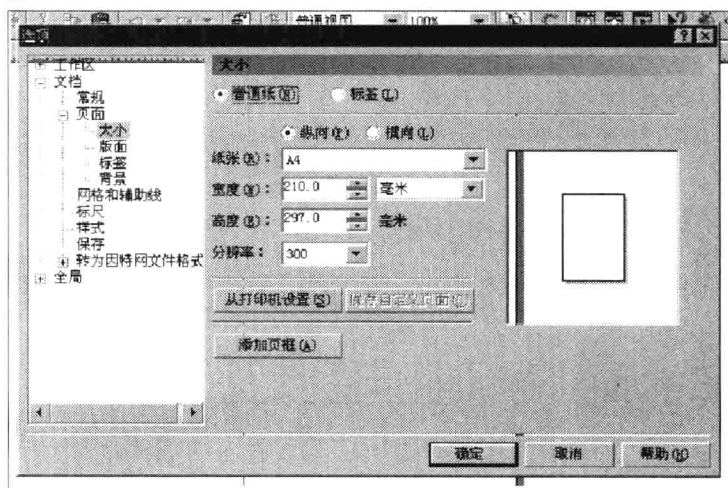


图A-1-2



4、这时会弹出一个对话框，选择其中的选项，它们分别是：普通纸、纵向、纸张为A4、分辨率为300，然后OK！（见图A-1-4）

图A-1-4

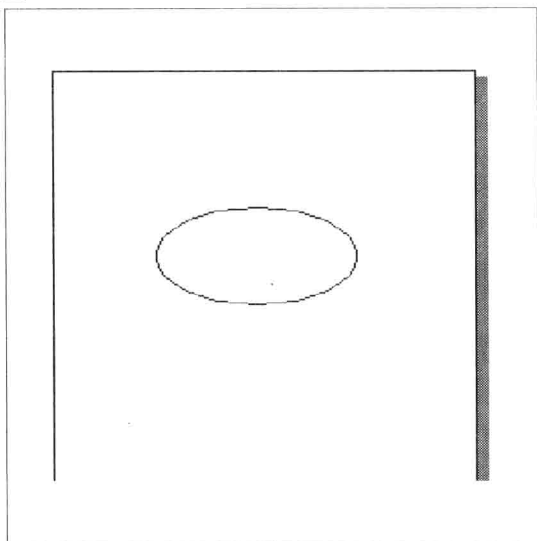


图A-1-5



- 5、选择工具箱中“椭圆形工具”。
(见图A-1-5)

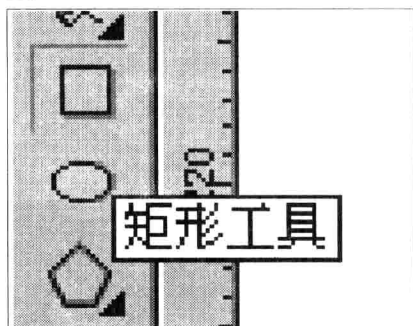
图A-1-6



- 6、按下鼠标左键，向下向右拖动，绘出一个椭圆形出来。
(见图A-1-6)

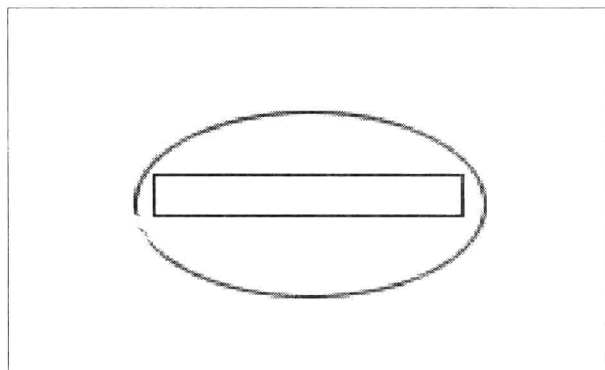
- 7、选择工具箱中“矩形工具”。
(见图A-1-7)

图A-1-7



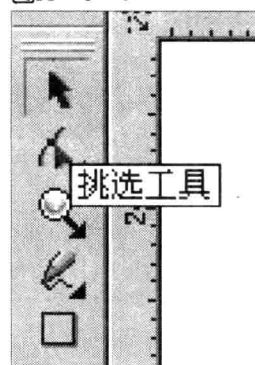
- 8、按绘制椭圆形相同手法，绘制一个矩形。（见图A-1-8）

图A-1-8



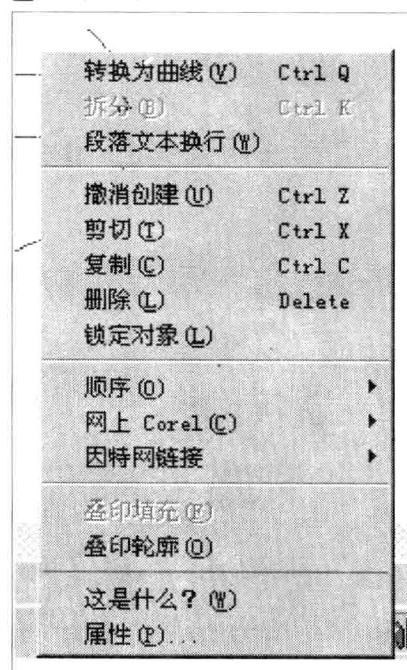
- 9、这时请将鼠标功能键切换成
“挑选工具”。（见图A-1-9）

图A-1-9



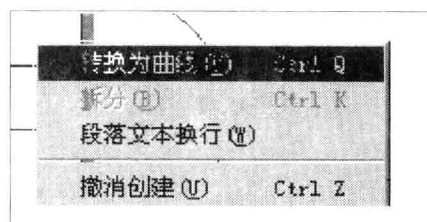
- 10、将鼠标移至矩形图形边线上，
并按下右键，会弹出一条命令
栏。（见图A-1-10）

图A-1-10



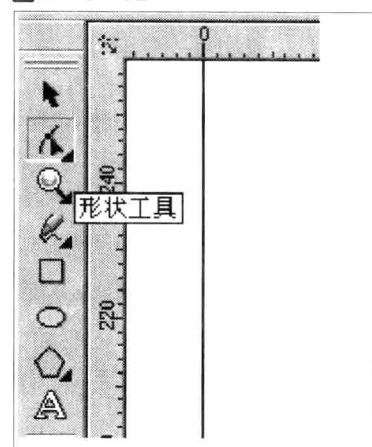
- 11、在命令栏中选择“转换为曲线”。
（见图A-1-11）

图A-1-11

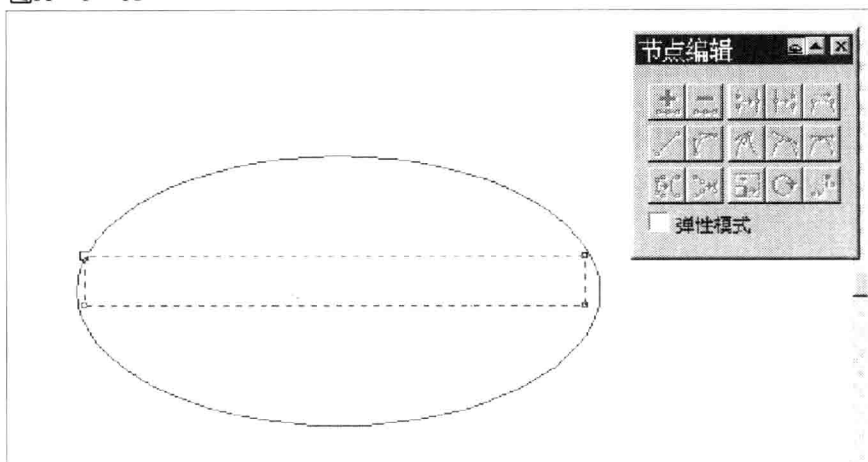


- 12、双击工具箱中“形状工具”
会弹出一条命令栏。
（见图A-1-12）

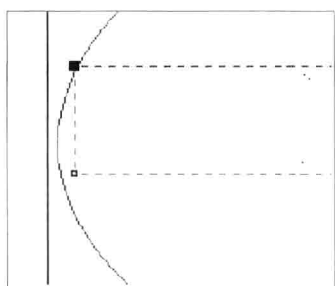
图A-1-12



图A-1-13

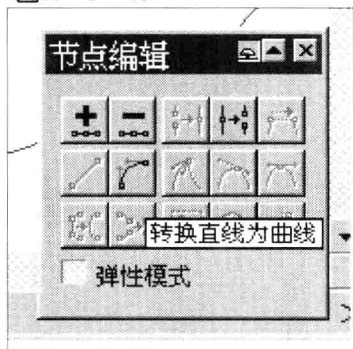


图A-1-14



- 13、用“形状工具”选择矩形，这时矩形图形将变成由虚线和四个小结点组成的样子。鼠标也变了，是不？（见图A-1-13）

图A-1-15

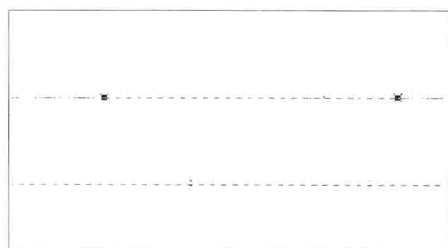


- 14、用变样的鼠标选择矩形框上最右上角的小结点。（见图A-1-14）

- 15、并选择命令栏中“转换直线为曲线”命令。（见图A-1-15）

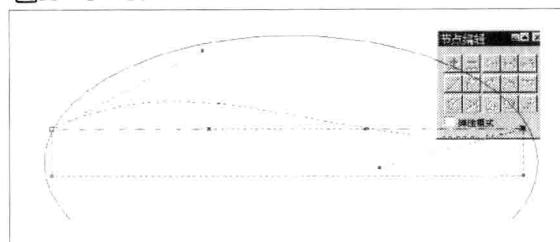
- 16、这时矩形框上出现两个小黑点。（见图A-1-16）

图A-1-16



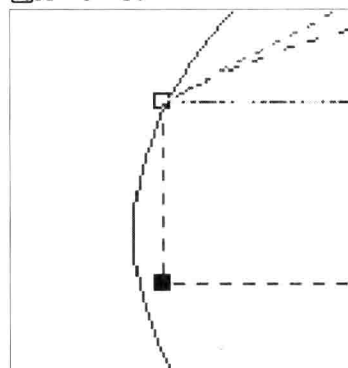
- 17、拖动左边的小黑点，向上拉；右边的小黑点，向下拉，这时矩形上边的直线，不就变成了曲线吗？
(见图A-1-17)

图A-1-17

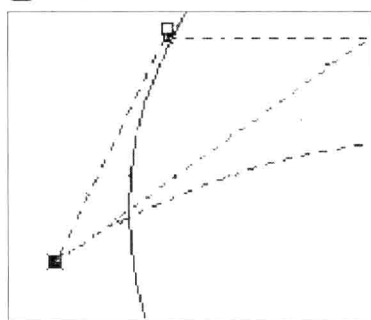


- 18、按照A-1-14的方法，选择最左下角的小结点，并且“转换直线为曲线”，调整下面的曲线。(见图A-1-18)

图A-1-18



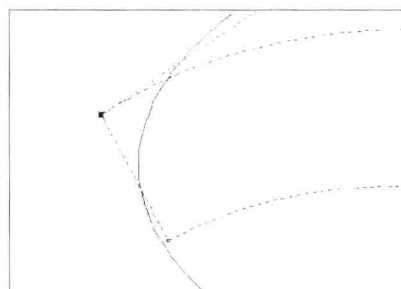
图A-1-19



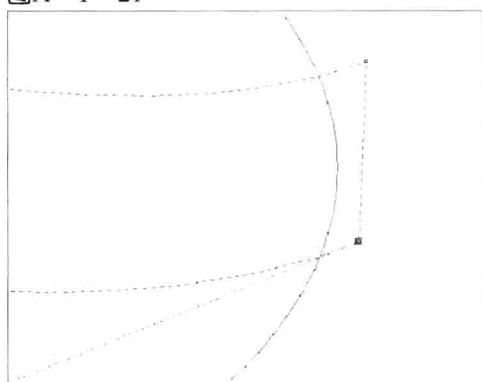
- 19、拖动左下角的小结点，至椭圆形边框外一点。
(见图A-1-19)

- 20、选择左上角的小结点，拖至椭圆形边框外，并向下移动，与下角的小结点靠拢。
(见图A-1-20)

图A-1-20

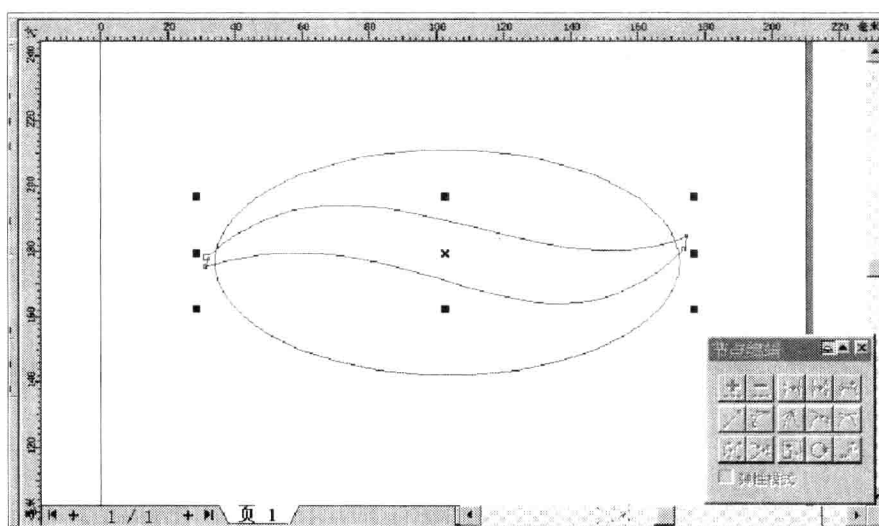


图A-1-21



21、按照同样的方法，调整右边的
的两个小结点。
(见图A-1-21)

图A-1-22

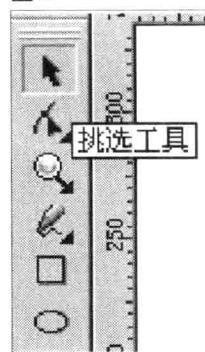


22、看看现在的图形，先前画的
矩形，已经变成优美的曲线
了！（见图A-1-22）

二、填色

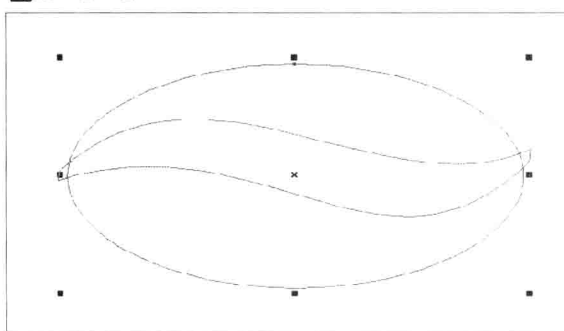
- 23、将鼠标由“形状工具”换为“挑选工具”。（见图A-2-1）

图A-2-1



- 24、选择椭圆形。（见图A-2-2）

图A-2-2



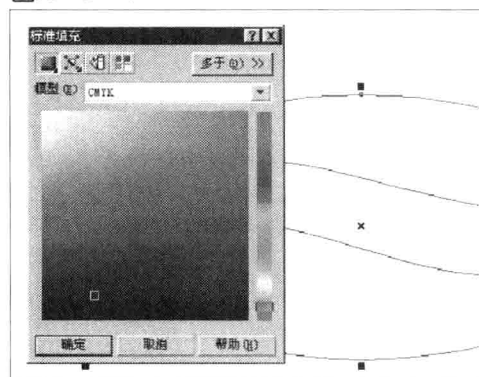
- 25、并选择工具箱中“填充工具”的第一个命令“填充对话框”。（见图A-2-3）

图A-2-3

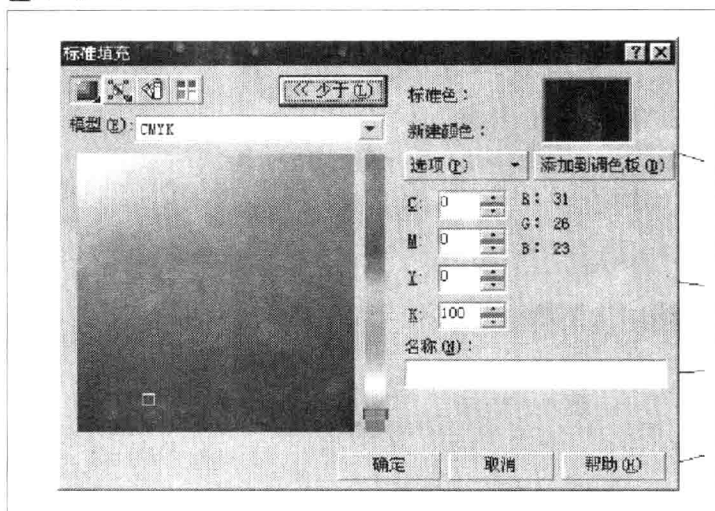


- 26、填充对话框中，用鼠标选择“多于”按钮。（见图A-2-4）

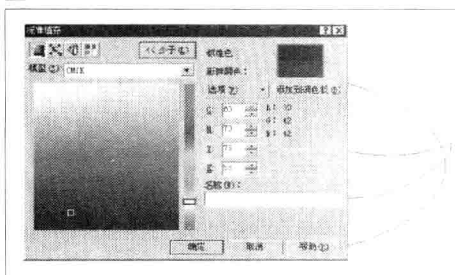
图A-2-4



图A-2-5



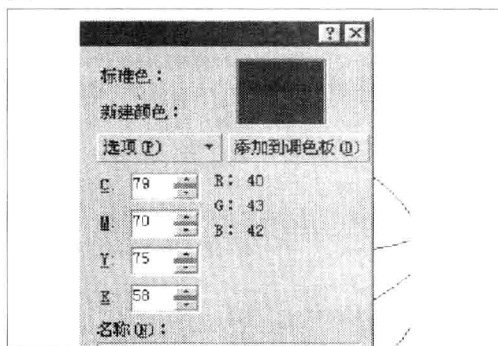
图A-2-6



27、这时会弹出更多的选项命令。
(见图A-2-5)

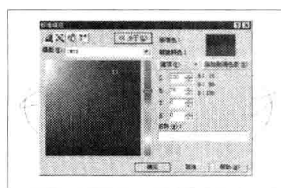
28、对话框中央，五颜六色的竖条上有一方块，拖动它到蓝色。(细心的您，可否注意到在拖动方块时，左边边的大方形颜色在变。)
(见图A-2-6)

图A-2-7



29、其实，在变的不仅仅是左边大方形，还有右边的命令栏，新建颜色及C、M、Y、K数值与R、G、B数值。
(见图A-2-7)

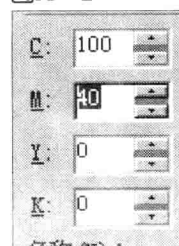
图A-2-8



30、这时，请将鼠标移到左边方形中，点击深蓝色。
(见图A-2-8)

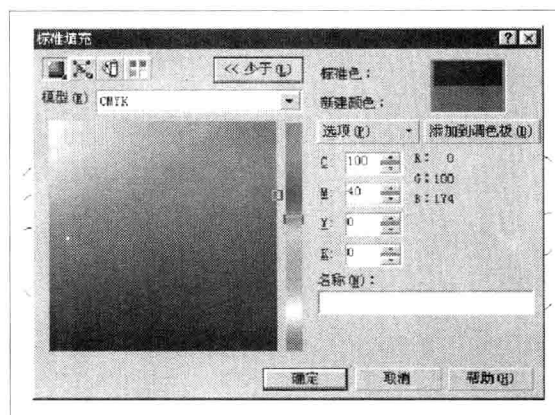
- 31、在C、M、Y、K数值对话框中，
将C值输入为100；M值为40；
Y为0；K为0。（见图A-2-9）

图A-2-9



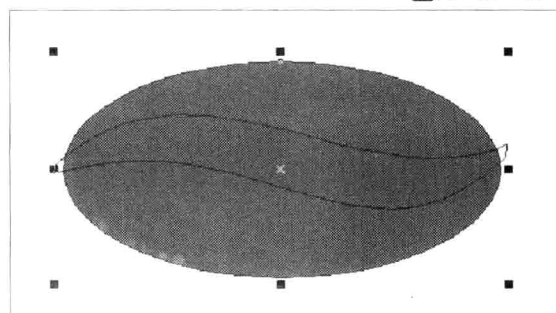
- 32、看看“新建颜色”是否已经变成深蓝色了啊，然后按OK！
（见图A-2-10）

图A-2-10



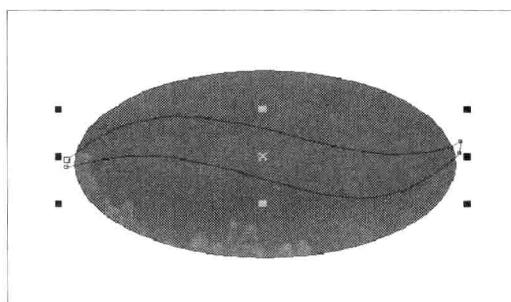
- 33、椭圆形已经填充成深蓝色了。
（见图A-2-11）

图A-2-11

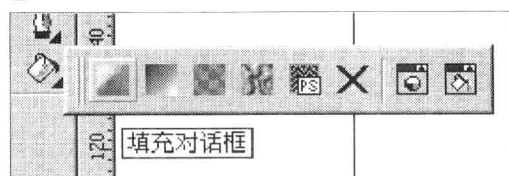


- 34、现在填充曲线形了，选择它吧！（见图A-2-12）

图A-2-12

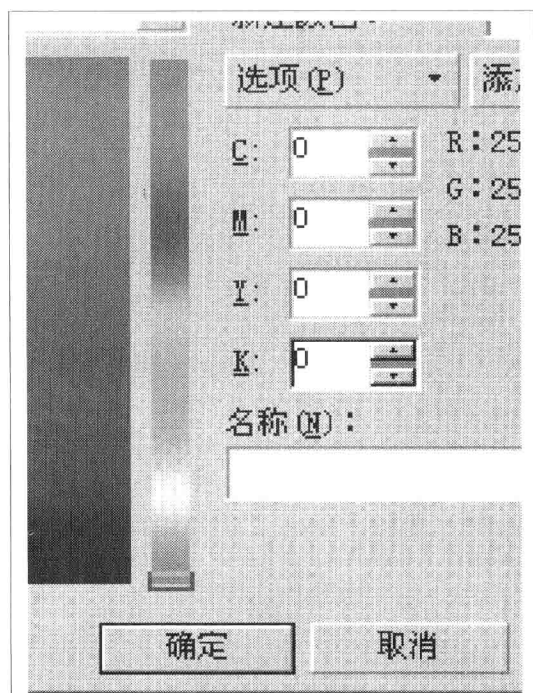


图A-2-13



- 35、并按A-2-3的方法，弹出“填充对话框”。
(见图A-2-13)

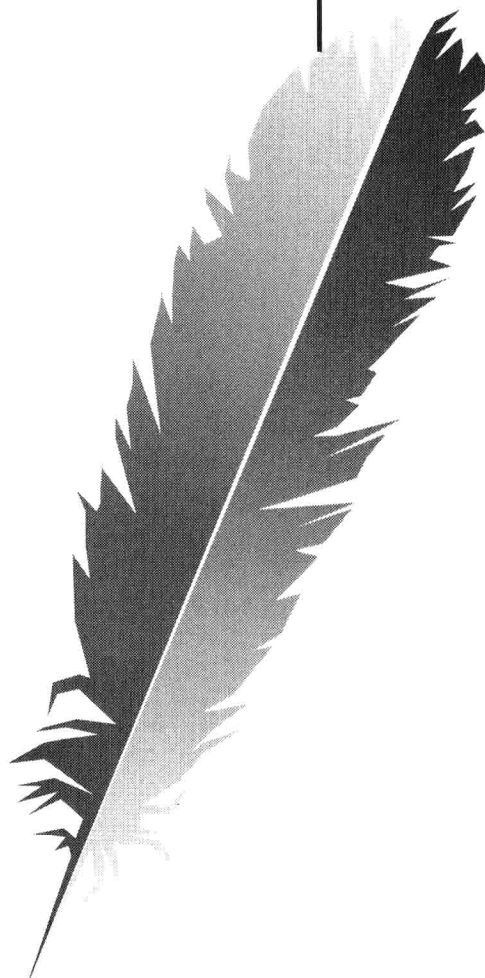
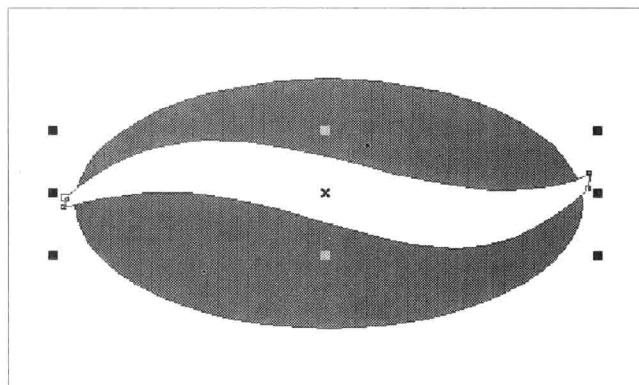
图A-2-14



- 36、在C、M、Y、K对话框中，分别将它们设为0，然后Ok! (见图A-2-14)

- 37、曲线形填成了白色。
(见图A-2-15)

图A-2-15

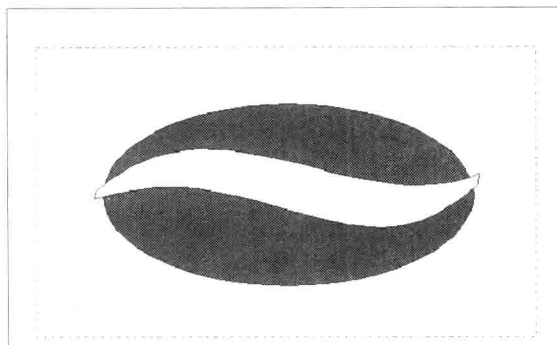


三、调整

- 38、使用挑选工具，在画面左上角按下，鼠标向下、向左拖动，形成一个虚线边框。

(见图A-3-1)

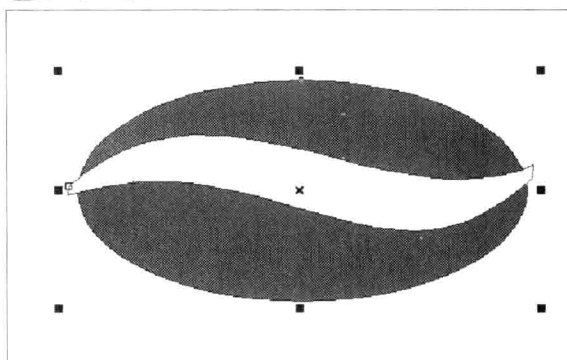
图A-3-1



- 39、当虚线边框包围全部图案后，放左键，图案被全部选中了。

(以下这种选择方法统称“框选”)(见图A-3-2)

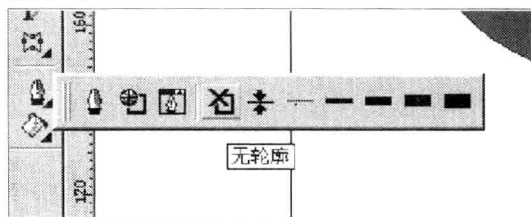
图A-3-2



- 40、选择工具箱中“轮廓工具”之第四个“无轮廓工具”。

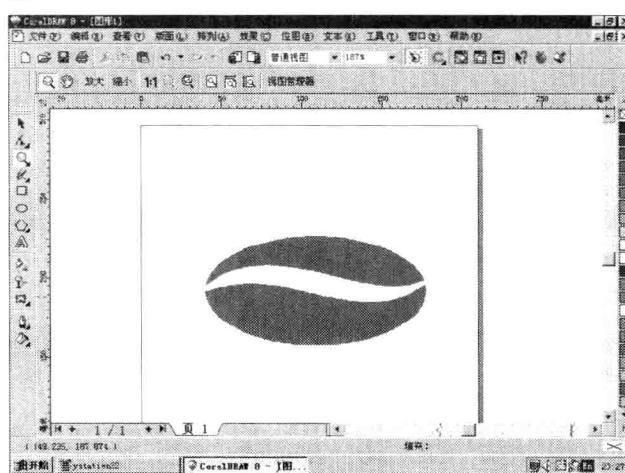
(见图A-3-3)

图A-3-3



- 41、怎么样，OK了吧，我们的标志就这样轻轻松松完成了！（见图A-3-4）

图A-3-4



请您多注意观察街上、报刊上和图书中出现的各种标志。学习别人作品的长处，并依照刚学的方法，设计出您感兴趣和满意的标志作品。

以下空白留作读者练习

