

五華文史

第二十四輯

五華舊稱長樂秦時地屬南海郡龍川縣漢高祖十二年陸賈奉詔封龍川縣令趙佗為南越王傳其時佗正狩獵於五華山遂築臺於五華山下名曰長樂臺又曰朝漢臺後以其地置長樂鎮東晉咸和六年分龍川地置興寧縣長樂鎮屬焉北宋熙寧四年公元一〇七二年以人口繁衍經濟發展始設縣治於長樂鎮因名長樂縣南宋紹興十九年曾遷治於九龍崗下即今之大埔鎮七都圍直到元代至元二十九年縣治復遷回長樂鎮明洪武二十年開始築城於紫金山下枕山面野形勢天成城有四門東為陽春門西為清源門南為寧海門北為肅贖門歷代修公署建儒學敦文教廟舍寬廣藝苑宏偉在紫金山麓城之正中殿閣展肅穆城北有北山寺東有

K296.5K
J00610
216

五华文史

第二十四辑



政协广东省五华县文史研究委员会 编

二〇一一年八月

正 史 文 萃

第二十四辑

五 华 文 史

第二十四辑

编 辑：政协广东省五华县文史研究委员会

开 本：889 × 1194mm 1/32

印 张：8.32

印 次：2011 年 8 月第一次印刷

印 数：1—2000 册

准印证：华文准印字[2011]9 号

《五华文史》编委机构

主 任：张建华

副主任：李胜文 李启洪 钟宏光 曾冬云

李兆凤 周国富

委 员：张群典 李育泉 钟运英 曾远强

万润贺 郑 斌 李雄坤 谢汉坤

《五华文史》第二十四辑编辑组

主 编：李兆凤

副 主 编：钟运英

责任编辑：钟运英 万润贺 李雄坤

封面设计：李振寰

编辑出版说明

楹联,又称对联,是中华民族特有的传统文化之一,在我国已有一千多年历史。我县与全国各地一样,不论山水园林、楼塔亭阁、佛寺道观、祠堂府第、机关团体、工厂商店、书院学校,还是日常生活中的婚丧嫁娶、祝寿贺喜、工程剪彩、落成庆典、店铺开张、年节祝福等,都可见大红对联。它应用广泛,品类繁多,既具艺术性,又有实用性,真乃雅俗共赏。在历史长河中,我县人民不断创作、继承和发展了楹联文化,使楹联文化积淀不断增厚,发热生光,点缀了山水人文景点,燃亮了人们的心灵。

为挖掘、保留、传承地方文化,丰富五华的人文底蕴和宝贵的精神财富,弘扬和发展五华楹联的创作空间,进一步提高五华的文化品位,本着“存史、资政、团结、育人,体现地方特色”和“存真、求实”的原则,观古察今,了解五华楹联创作艺术的内涵和概貌,领略五华的人文地理、历史现状、山川胜景、民情习俗和风物乡情,以及五华人民崇宗孝祖,勤奋创业,刻苦耐劳,崇文尚武,热情豪放,质朴守信的五华民情民性,为弘扬五华历史文化遗产,更好

目 录

编辑说明	(1)
一、五华县祠堂联	(1)
二、五华县名人故居、府第民居联	(111)
三、五华县佛寺道观联	(181)
四、五华县民间神坛社庙联	(206)
附录:为《五华古今楹联选》收集并提供联作和文献 资料者芳名录	(254)

一、五华县祠堂联

华城五华李氏宗祠联

大门联

龙门世第；

柱史家声。

族为黄众冠；

祠接紫金雄。

（明清·佚名）

内柱联

礼传孔圣家声振；

文重唐王世泽长。

德传仙史无双士；

品继名流第一人。

（明清·佚名）

上厅后柱联

祖德继千秋,道经唐训永为至宝;
宗功垂万世,姓显族蕃辈出雄才。

上厅前柱联

饮水思源,春祀秋尝隆孝道;
敦亲睦族,天经地义重伦常。

下厅柱联

先祖艰开新局面;
裔孙丕振好家园。

檐角联

背依北殿,目耸层峦,三江浪涌开新景;
门对南峰,面朝沃野,一塔姿雄壮大千。

北枕华山高,峦苍嶂翠,自有龙蟠虎踞;
南瞻琴水阔,源沛流长,尤宜鲤跃蛟腾。

(佚名)

溪口五华李氏始祖敏公祠联

基开万世;
庙食千秋。

吉壤荷天庥，系分雷嶂，带护莲塘，华表峙东山，无数
众星拱座；

遗祠留祖荫，水汇琴江，堂开溪畔，文澜漾湖布，却教
万派朝宗。

(佚名)

大布李氏十世祖祠“乌鸦落阳”对联

正上厅

胜地沐春融，际兹海晏时清，山水钟灵齐毓秀；
祖祠登泰运，从此仁披泽荫，子孙世代尽沾恩。

上厅两边过门

懿 著

懿诚处世承先德；
著誉立公诒后香。

爱 存

爱国亲民修德业；
存忠思孝育贤良。

中厅柱联

鹿洞著前徽，蔚起人文昭百代；

龙门垂望族，流芳盛业颂千秋。

喜此日大地春回，荣象敷荣山水秀；

庆当前世风崇正，一门显达子孙贤。

大布创宏基，地利人英，辈出贤能文亦武；

陇西延世泽，流长源远，永承德荫盛而昌。

大门外两边墙角

华水似游龙，汇合万涧千溪，黄白奔流绕大布；

远山作主帅，统领左文右武，衣冠整肃谒宗祠。

外面四小门

馥 桂

庭前丹桂清香远；

堂下嗣孙事业丰。

馨 兰

龙门声价人人颂；

鹿洞徽音代代传。

中 由

前人创建辉煌业；
后世重开发展图。

外 达

大布风光无限好；
祖宗德泽万年香。

(李东生)

七都围李氏翱公祠门联

登龙世泽；
射虎名家。

三世英名垂凤阁；
七都古迹焕龙门。

(明·佚名)

绿水李氏祖祠

陇西发脉，世代藩行光祖德；
绿水长流，孙枝昌盛沐宗恩。

宗功高照，科甲龙门第；

荣德长辉,馨香柱史家。

祖德源流远,宗庙辉煌生紫气;
宗功日月长,荣祠璀璨耀长庚。

宗功昭日月;
荣德耀长春。

宗祊崇胜地,青山秀毓,紫气祥凝归陇郡;
荣德创鸿基,绿水芳流,长庚璀璨耀神州。

(佚名)

横江李氏福珠祠联

福满横岭;
珠溢江河。

(佚名)

双坑李氏祖祠联

水绕双坑,看当前虎踞龙蟠,庙貌与山河巩固;
峰罗万福,睹此后蛟腾凤起,人文偕俎豆常新。

(清·李星楼)

李家祠联

有虞理官，有周柱史，祖典长留，为我文明导线；
在唐天位，在汉军门，宗风未歇，伊谁启迪前光。

数百年祖武相承，闽地衍分居，幸教琴水有灵，源远流长绵祖泽；

几个月宗祊焕彩，腊天行祀典，默佑孙枝鼎盛，椒聊瓜瓞振宗风。

（民国·李望周）

新祠升龛联

特告子侄听闻，是日祖庙甫成，继美亢宗，尚有无穷事业；

奚止吾曹责任，此后云初卓立，言欢锡类，庶几大振家声。

虽然广厦千间，竹而苞，松而茂，堂构维新，咫尺也堪安烈祖；

敢谓曾孙有道，临在上，质在旁，几筵是式，后人如及见宗公。

（民国·李望周）

祠堂联

祖有德,宗有功,修先人祀曲,庆肇衣冠;

圣当尊,贤当敬,启后代书香,光生俎豆。

绳其祖武;

诒厥孙谋。

绍祖宗之鸿绪;

分祀事而孔明。

绳祖武先求忠孝;

报宗功肇祀春秋。

修其礼物,宗功衍庆;

顾予蒸尝,世德流芳。

旧德承旧宗,更旧岁换旧符,旧事翻成新气象;

新正裁新帖,逢新春迎新禧,新年应振旧家风。(新春用)

祖德恢宏,福荫孙枝强族种;

宗功远大,恩垂新妇梦熊罴。(新婚用)

(民国·李望周)

祖祠安龙

创业兼资守成，肯构肯堂，孝享纘承先绪；
积德自能久大，卜年卜世，谟烈启佑后人。

念祖德以安龙，伫看霞蔚云蒸，龙光普照家声远；
思宗功而奠土，还期兰馨桂馥，土德栽培世泽长。

（清·佚名）

祖祠安龙撑梁对

安龙龙献瑞，伫看破浪乘风，直上千层云路；
奠土土钟灵，还其馨兰馥桂，扩充一脉渊源。

（清·佚名）

重修祖祠

鸟之革，翬之飞，堂构维新，灵钟地脉人文振；
左为朝，右为穆，纘承勿替，庆衍宗功福荫长。

祖德庆长馨，想当年，扬伟烈，竖丰功，福荫绵延垂奕世；
华堂欣再焕，期后裔，安处善，乐循礼，家声丕振炳前徽。

（民国·李望周）

荷树岗李氏四世祖致祥公祠

父作于藩公，子述于高公，先祖指挥素娴，承烈显谟，
大启鸿图，二十余弓冶绵延，益信光前兼裕后；

莹迁自揭邑，祠建自乐邑，当年转徙靡定，辟荒冒险，
始获鸠处，数千户衣冠鼎盛，须知饮水各思源。

念先祖，燕翼诒谋，相厥基，卜厥邻，明德惟馨，信是
苍天申佑命；

愿后人，骏奔对越，志善继，事善述，孝思不匮，无忘
白地建祠堂。

(清·佚名)

安流陂下李氏五世祖上升公祠

开族符开国元勋，溯祖系为洪武英豪，由揭阳迁长
乐，抚琴江数百里輿图，衣德绍闻，庙食河田辉日月；

传家谱传贤令则，仰宗公作熙朝人瑞，发科甲登仕
途，莫安流十二都砥柱，口碑载道，钟铭照壁震乾坤。

(转火用)

敬尊祀上；

论秀书升。

上祀光前烈；

升祺裕后昌。

上绳祖武；

升选人文。

数弓祠舍维新，坐看带拱琴江，枕罗旗嶂，冈翔鸣凤，
户绕游鱼，巍巍乎萃山水精灵，笃生麟瑞；

百代家风未艾，试思君臣唐系，父子汉军，道德犹龙，
文章倚马，浩浩然席祖宗伟烈，丕振鸿图。

此祠乃桃李宫墙，勉群季陶铸精神，当思文如泌，行
如纲，忠信如愿侗，矩步前贤，家学渊源辉柱史；

斯堂亦芝兰庭院，勸诸生造成律器，首务礼为耕，义
为种，诗书为菽粟，业崇古训，品题声价重龙门。

上舍育民国英才，三千士学究中西，浥欧被亚，甄汉
陶唐，问谁着尔祖鞭，勋名直驾烟阁云台以上；

升堂行辟雍祀典，七大房情联声气，春祀秋尝，冬蒸
夏禘，令我陈其宗器，揖让须从鹄班鹭序而升。

立庙纪酬庸，庆宗祊堂构裔皇，左昭右穆，享千秋俎
豆馨香，好将瓜瓞椒蕃，家族流光绵世德；