

同文
原版

淵鑑類函

盛秋署檢

淵鑑類函卷四百四十四

鱗介部八
蟹 牡蠣
蝦 鰓魚
水母 鱗

牡蠣

晉本草曰牡蠣一名蠣蛤一名牡蛤一云是百歲鵬所化此物附石而生磈礪相連如房故名蠣房一名礪山房所生大房如馬蹄小房如人指面每潮來則諸房皆開有小蟲入則合之以充腹海人取之皆鑿房以烈火逼開之挑取其肉而其殼左顧者雄右顧者牝蠣耳 陶隱居曰牡蠣皆以口向上腹向南視之則口邪向東謝靈運遊名山志曰新溪蠣味偏甘有過紫溪者 酉陽雜俎曰牡蠣言牡非謂雄也介蟲中惟牡蠣是鹹水結成 南越志曰南海謂蠣爲蠣甲爲牡蠣合澗洲圓蠣土人重之語曰得合澗一蠣雖不足豪亦可以高永嘉郡記曰樂城縣新溪口有蠣與方圓數十畝四面皆蠣其味偏好 異物志曰右貢及牡蠣殼 唐韓愈詩曰蠣相粘爲山千百各自生 宋戴復古詩曰堆盤牡蠣鮮

牡蠣

嶺表錄異曰盧循旣敗餘黨奔于海島野居惟食螻蛄壘殼爲牆壁泊宅編曰蔡襄造泉州石橋因閩中無石灰燒螻蛄爲灰橋成多取螻房散置石基上歲久延蔓相粘基益膠固矣元豐初王祖道知州奏立法取螻者徒二年

詩宋梅堯臣食蛭詩曰薄宦遊海鄉雅聞靜康壕宿昔思一飽鑽灼苦未高傳聞巨浪中礮礪如六螯亦復有細民並海施竹牢採掇種其間衝激恣風濤鹹鹵與日滋蕃息依江臯中厨烈焰炭燎以菜與蒿委質已就烹鍵閉猶遁逃稍稍窺其戶青欄流玉膏人言噉小魚所得不償勞況此鐵石頑解剝煩錐刀戮力効一割功烈纔牛毛若論攻取難飽食未爲饜楊萬里食螭房詩曰蓬山側畔屹螭山懷玉深藏萬壑間也被酒徒勾引著薦他尊俎解他顏劉子暈食螭房詩曰螭房生海壖堅頑宛如石其中儲可欲雖固必生隙嵌巖各包藏礪啞相附積中逢霹靂手妙若啓局鏑鑽灼諒難堪曷不吐餘瀝

令宋毛勝水族加恩簿曰令房叔化也杜粉廁湯丸裏護丹器可豪山太守樂藏監固濟丞

鰻魚一

增本草曰石決明一名鰻魚 又曰鰻魚治青盲失精 廣志曰鰻無鱗有殼一面附石細孔雜雜或七或九 郭璞注曰三蒼曰鰻魚似蛤偏著石 草木子曰石決明海中大螺也生南海崖石上海人泅水取之乘其 不知用力一撈則得苟知覺雖斧鑿亦不脫矣 顏之推曰石決明內旁一年一孔至十二孔而止以合歲數 登州所出其味珍絕 倦遊雜錄曰海南之異者泡魚大者如斗身有刺化為豪猪 網鑑曰王莽以軍師外 破大臣內叛左右無所信憂懣不能食但飲酒啗鰻魚 伏湛傳曰光武時張步遣使隨伏隆詣關上書獻鰻 魚 南齊書曰褚彥回元徽中授中書監侍中時淮北屬魏江南無鰻魚或有間關得至者一枚直數千錢有 獻彥回鰻魚三十枚彥回時雖貴而貧薄過甚門生有獻計賣之云可得千萬錢彥回變色曰我謂此是食物 非曰財貨且不知堪賣錢聊爾受之雖復儉乏寧可賣餉取錢也悉與親遊噉之少日便盡

鰻魚二

增詩宋蘇軾鰻魚行曰漸臺人散長弓射初噉鰻魚人未識西陵衰老總帳空肯向北河親饋食兩雄一律盜 漢家嗜好亦若肩相差食每對之先歎息不因噎嘔綠瘡痂中間肅據關梁隔一枝何啻千金直百年南北鮭 菜通往往殘餘飽臧獲東隨海舶號倭螺異方珍寶來更多磨沙淪瀦成大截剖蚌作脯分餘波君不聞蓬萊 閣下鼉磯島八月邊風備胡獠船舶跋浪鼉鼉震長鑊鑊處崖谷倒膳夫善治薦華堂坐令雕俎生輝光肉芝 石耳不足數醋茱魚皮真倚牆中都貴人珍此味糟泥油藏能遠致割肥分厭萬錢厨決肯可醒千日醉三韓 使者金鼎來方奩饋送煩輿臺遼東太守遠自獻臨苗探吏誰為材吾生東歸收一斛包苴未肯鑽華屋分送 羹材作眼明却取細書防老讀 金劉迎鰻魚詩曰君不見二牢山下獅子峯海波萬里家魚龍金雞一唱火 輪出曉色下瞰扶桑宮榭林葉老霜風急雪浪如山半空立貝闕軒騰水伯居瓊瑰噴薄蛟人泣長鑊白柄光 芒寒一葦去橫煙霧間峯巒百疊破螺甲官室四面開嶸嶸山碎身粉骨成何事口腹之珍乃吾巢郡曹受賞雖 一言國史收痴豈非罪筠籃一千里來百金一笑收羹材色新欲透瑪瑙盃味勝可泥葡萄醅飲客醉頗得

春紅金盤旋覺放箸空齒牙寒光激明月胸臆秀氣貫長虹平生浪說江瑤柱大嚼從今不論數我老安能汗漫遊買船欲訪漁郎去

謂令宋毛勝水族加恩簿曰令爾新餐氏也療飢無術清醉有材并新妖亂臨盤肆餐物以人汚百代寧洗爾之得氏累有由矣宜特補輔庖生 又令和羹長朱子房石決明也酒方沈酣臭薰一座挑筋少進神明頓還至于

七孔賦形治目爲最宜授懷寄令史

鯢一

謂廣志曰鯢魚狀如便面鵝眼眼在背上口在腹下其血碧色皮殼甚堅然性畏蚊蚊小鯢之輒斃雌常負雄而行雖波濤終不解失雄則不能獨活故號鯢婿在海中羣行輒相積于背高尺餘如帆乘風而遊藏伏沙上亦輒飛躍常遠行跡數步如兔擺踪暴日中無害隙光射之則死出交趾南海中 郭璞云鯢形如惠文冠青黑色十二足長五六寸似蟹足悉在腹下腹中有子如粟而大中醢 劉欣期交州記曰鯢魚其形如龜南方作炙食之 酉陽雜俎曰鯢常負雄而行漁者必得其雙南人列肆賣之雄者少肉至今閩嶺重鯢子醬殼上有一物高七八寸如石珊瑚殼可爲冠次于白角南人取其尾爲小如意 嶺表錄異曰雄小雌大置之水中雄者浮雌者沈背負之方行若摘去雄者雌者自止腹中有子如菜豆南人取以爲醬尾中有珠如栗色黃又曰燒其脂可以致鼠 北戶錄曰其珠南人或帶或磨飲之云利市 海錄碎事曰鯢背上有骨如扇常偃高七八寸每遇風至即舉乘風而行俗呼爲鯢帆舊云觀鯢制帆是也 番禺雜記曰其衆如簿筏亦名鯢簿寧波志曰鯢形如覆斗其殼堅硬腰間橫紋一線軟可屈指每一屈一行口足在覆斗之下其腸一直無曲甚腥醃時去之和以糟醬方可食 對類曰昔有漁者與婦不和一日獲此旣而悔曰是物也人或不如可乎歸召婦與居禮之終身 吳都賦曰乘鯢鼉鼉同凡共羅 後山詩話曰韓退之南食詩云鯢實如惠文惠文秦冠也 楊萬里詩曰鯢醬子魚總佳客 方岳黃倅饌鯢詩曰劍客生劉珠一簞

鯢二

謂詩宋楊萬里鯢醬詩曰忽有瓶罌至捲將江海來元霜凍龜殼紅霧染珠胎魚鮓兼蝦鮓奴才更婢才平章

堪一飯斷送更三杯

增令宋毛勝水族加恩簿曰令長尾先生惟吳越人以為用先生治醬華夏無敵宜授典醬大夫仙衣使者

蟹一

增廣雅曰蟹蛭也雄曰鯢鯢雌曰博帶 埤雅廣要曰蟹八蛭而二蟹水蟲殼堅而脆團臍者牝尖臍者牡也

外骨內肉旁行故里語謂之旁蟹梓人注曰仄行蟹屬是也性走明漆見之而輒解名之曰蟹似出于此 爾

雅異曰八足折而容俯故謂之蛭兩蟹倨而容仰故謂之蟹 周禮曰庖人共祭祀之好羞鄭注好羞謂四時

所膳食若荊州之鱧魚揚州之蟹膏試文膏蟹醃也 汲冢周書曰海陽大蟹其殼專車 釋典十二星官有

巨蟹焉 本草注曰硫黃及蟹燒烟可集鼠于庭 仙方曰以蟹投于漆中化為水服之長生以黑犬血灌之

三日燒之諸鼠畢至 陶隱居曰蟹未被霜者甚有毒以其食水荳故也 淮南子曰釋大道而任小數無以

異于使蟹捕鼠注云以艾灼蟹匡上納置穴中 抱朴子曰兵地生蟹者宜急移軍太乙在主帳之中不可攻

也 太元經曰蟹之郭索後蛭黃泉范明叔言雖有郭索多足之蟹不 元中記曰天下之大物有北海之蟹

焉舉一蟹能加于山上身故在水中 異物志曰昔有人行海得洲林木甚茂乃維舟登岸爨于水傍半炊而

林沒于水遽斷其纜乃得去詳視之大蟹也 續博物志曰蟹鬬精上有孔其中有子有泥食之殺人 陳藏

器曰蟹脚中髓及腦殼中黃並能續絕筋骨碎之微熬納創中筋即連 酉陽雜俎曰蟹八月腹中有芒真稻

芒也長寸許向東輸與海神未輸芒不可食 又曰蟹腹下有毛殺人 嶺表錄異曰紅蟹殼殷紅色巨者可

裝為酒杯虎蟹殼上有虎斑可裝為酒器皆產瓊崖海邊雖非珍奇亦不易采得也 又曰水蟹蟹殼內皆鹹

水自有味廣人取之淡煮吸其鹹汁下酒黃膏蟹殼內有膏如黃酥加以五味和殼燂之食亦有味赤蟹殼內

黃赤膏如雞鴨子黃肉白和膏寔殼中淋以五味漿以細麴為蟹饌珍美可尚 岳陽風土記曰江蟹大而肥

第殼軟漁人以爲厭目云網中得蟹無魚可賣人亦罕食近差珍貴 遼志曰渤海蟹紅色大如碗蟹巨而厚

其蛭如中國蟹螯 一統志曰臨川水在崖州東一百三十里唐以水名縣中產石蟹漁人采之初頗軟出水

堅硬如石 物類相感志曰柿煮蟹不紅煮蟹以蜜塗之候乾煮者則青糟酒醬蟹入香白芷則黃不散啣蟹

畢以蟹鬚洗手則不腥。歸田錄曰：淮南人藏鹽酒蟹，凡一器數十蟹，以卓荻半挺置其中，則可藏之經歲不沙。山家清供曰：橙大者截頂去穰，留少液以蟹膏入其內，仍以頂覆之，用酒醋鹽水蒸熟，既香而鮮，使人有新酒菊花香。橙螃蟹之興，因憶危異齋積贊蟹云：黃中通理，美在其中，暢于四肢，美之至也。此本諸易，而于蟹得之矣。今于橙蟹又得之矣。又曰：蟹生于江者黃而腥，生于湖者紺而馨，生于漢者蒼而清，越淮多越掠，故或褐而不盈。又曰：圓臍膏尖臍，蟹秋風高圓者豪羹，以蒿尤可饗。又曰：海聆聆惡朝露，寔築筐以醋。蟹譜曰：北人以蟹生拆之，醑以鹽梅，毛以椒橙，盥手畢即可食，目爲洗手蟹。又曰：吳人于港浦間用篙引小舟沈鐵腳，網取之，謂之盪浦。于江側相對引兩舟中間施網，搖小舟徐行，謂之搖江。又曰：國家貢口寔于遠方，獨蟹不貢者，因螃蟹盛育于濟鄆，商人輦負軌跡相繼，所聚之多不減于江淮，奚煩遠貢哉？嘗見監御厨王染院云：御食經中亦有煮蟹法，但不常御。錫命則進耳，非謂無錄而不在貢品。又曰：蟹雖微類，至于腹芒以朝其魁，其得自然之禮歟？嗜慾已足，捨陂港而之江海，其得自然之智歟？雖外剛躁而內無他腸，其得自然之正歟？豈獨以其滋味饜世人之口腹哉？

蟹二

增成都故事曰：王吉夜夢一蟊螟在都亭作人語曰：我翌日當舍此吉覺而異焉，使人于都亭候之。見司馬長卿至，吉曰：此文章當橫行一世，因呼蟊螟爲長卿。卓文君一生不食蟊螟。洞冥記曰：漢武帝時，善苑國嘗貢一蟹，長九尺，有百足，四螯，因名百足蟹。煮其殼，謂之蟹膏，勝于鳳喙之膏也。張敞集曰：朱登爲海東相，遣敝蟹醬報書曰：蘧伯玉受孔氏之賜，必及卿黨，謹分斯貺于三老尊行者，曷敢獨享之。搜神記曰：晉太康四年，會稽郡蟊螟及蟹皆化爲鼠，其衆覆野，大食稻爲灾，始成有毛肉而無骨，其行不能過田，膝數日之後則皆爲壯。釋名曰：石崇冬月得蟹，醬齊王愷貨崇帳下求取法。世說曰：畢卓字茂世，嘗謂人曰：左手持蟹螯，右手執酒杯，拍浮酒池中，便足了一生。又曰：蔡謨初渡江，見蟊螟大喜曰：蟹有八足，加以二螯，今烹之，既食吐下，委頓方知非蟹。後詣謝尚，說此事，尚曰：卿讀爾雅不熟，幾爲勸學死。述異記曰：出海口北行六十里，膠嶼之南，溪有溪水清澈，照底有蟹，焉筐大如笠，腳長三尺，宋元嘉中章安縣民屠虎取此蟹食之，肥美過常，其夜

夢一少姬語之曰汝敢我知汝尋被戮不屠民明日出行爲虎所食餘家人殞瘞之虎又發棺戮之肌體無遺此水至今猶有大蟹莫敢復犯 廣五行記曰元嘉中富陽人姓王于濱中作蟹斷旦往觀之見一材頭長二寸許在斷中而裂開蟹出都盡乃治斷出材岸上明旦往視之如前王又治斷出材明晨往視所見如初王疑此材妖異乃取籠中擔歸去家一二里聞籠中卒動聲顧見向材段變成物大面猴身一手一足語王曰吾性嗜蟹比實入破君斷食蟹以此相負望君恕我此山神當相祐助王曰汝犯暴人罪自應死何以多言此物曰君何姓名頻問不已王終不答去家轉近曰既不放我又又不告我姓名當何復許王至家以火焚之土俗謂之山獠知人姓名則能傷人耳 清異錄曰煬帝幸江都吳中貢糟蟹糖蟹每進御則旋潔拭殼面以鏤金龍鳳花帖上 大業拾遺記曰吳郡獻蜜蟹二千頭蜜擁劍四甕作如糖蟹法 雲仙雜記曰鹿宜孫食蚌蚶炙于壽陽盤內頓進數器 蟹譜曰初杭俗嗜蝦蟇而鄙食蟹時有農夫田彥升者家于半道幼性至孝其母嗜蟹彥升慮其鄰比開笑常遠市于蘇吳間熟之以布囊負而歸俄而楊行密將田頌兵暴至鄉人皆竄避于山谷糧道不接或多餒死獨彥升挈囊負母竟以解免時人以爲純孝之報焉 聖宋拾遺曰陶穀奉使吳越忠懿王宴之因食蝓蚶詢其族類忠懿命自蝓蚶至蜋蚶凡十餘以進穀曰眞所謂一蟹不如一蟹也 清異錄曰僞德昌宮使劉承勲嗜蟹但取圓殼而已親友中有言古重二螯承勲曰十萬白八敵一箇黃大不得謂蟹有八足故云 又曰盧絳從弟純以蟹肉爲一品膏嘗曰四方之味當許含黃伯第一後因食二螯夾傷其舌血流盈襟絳自是戲以蟹爲夾舌蟲 宋列傳曰曹翰從征幽州攻城東南隅卒掘土得蟹以獻謂諸將曰蟹水物而陸居失所也且多足彼援將至不可進拔之象況蟹者解也其班師乎已而果驗 歸田錄曰國初通判嘗與知州爭權每云我是郡監有錢昆者餘杭人也浙人嗜蟹嘗求補外郡人問其所欲但得有螃蟹無通判處則可至今人以爲口寔 春渚記聞曰餘杭尉范達夜夢甲冑而拜于庭者七人云皆錢氏時歸順人今海行大道死在君手幸見貸也既覺有人以蝓蚶七枚爲獻因遺縱之于江 聞見錄曰仁宗內宴十門分各進饌有新蟹一品二十八枚帝曰吾尚未嘗枚直幾錢左右對直一千帝不悅曰數戒汝輩無侈靡一下箸需錢二十八千吾不忍也置不食 雜志曰東坡嗜蟹後有見餉者皆放之江中曰不以口腹苦生類也 夢溪

田秋霽稻未鎌葦箔竹斷收團尖紅膏溢齒嫩乳滑脆美簇簇橙絲甜無腸公子誇髮鑠兩戟前驅終受縛
心畫暖白玉臍寒半夜泣紅銅設黜生風度亦可憐且對霜娥供大嚼酒後高歌遶碧雲九峯一夜霜華落

明高啓賦得蟹送人之官詩曰吐沫亂珠流無腸豈識愁香宜橙實晚肥過稻花秋出斷來深浦隨燈聚遠洲

郡齋初退食可怕有監州徐渭錢王孫餉蟹詩曰飯生用字換霜螯待詔將書易雪糕併是老饕營口腹省

敘半李奪蟬螯百年生死鷓鴣杓一殼點黃玳瑁膏不有相知能餉此止持齏脯下村醪

蟹賦南唐江文蔚作蟹賦以譏僕射嚴續曰外似多足中無寸腸口裏雌黃每失塗而相煦胷中于戈常聚眾

以橫行宋高似孫蟹賦曰霜露重降日月其徂萬螯生涼含黃脂膚其武郭索其雌睚眦其心易躁其腸實

枯勇鼓而喧集齊奔而並驅執一穗以朝魁目洪溟今爭趨工緯蕭今承流截厥沸兮防遁楊萬里糟蟹賦

曰楊子疇昔之夜夢有異物入我茅屋其背規而熬其臍小而白以爲龜又無尾以爲蚌又有足八趾而隻形

端立而旁行唾雜下而成珠臂雙弩而成兵瘡而驚焉曰是何祥也召巫成卦遇坤之解曰黃中通理彼其輶

者歟雷雨作解彼其名者歟蓋海若之黔首馮夷之黃丁者歟今日之獲不羽不鱗奏刀而玉明敲腹而金生

使營糟丘義不獨醒是能納夫子于醉鄉脫夫子于愁城

蟹志唐陸龜蒙蟹志曰蟹水族之微者其爲蟲也有籍見于禮經載于國語揚雄太元辭晉春秋勒學等篇考

于易象爲介類與龜蟹剛其外者皆乾之屬也周公所謂傍行者歟參于藥錄食蔬蔓延乎小說其智則未聞

唯左氏紀其爲安子雲譏其躁以爲郭索後蚓而已蟹始窟穴于沮洳中秋冬交必大出江東人云稻之登也

率執一穗以朝其魁然後從其所之蚤夜虜沸指江而奔漁者緯蕭承其流而障之曰蟹斷斷其江之道焉耳

然復奔紛越軼遞而去者十六七旣入于江則形質寢大于舊自江復趨于海如江之狀漁者又斷而求之其

越軼奔去者又加多焉旣入于海人又異其稱謂嗚呼穗而朝其魁不近于義邪捨沮洳之江海自微而大

者不近于智邪

蟹論宋傅肱蟹譜總論曰蟹水蟲也其字從虫亦曰魚屬故古文從魚作蟹以其外骨則曰介蟲取其橫行目

則引聲喫沫必死方已類皆鱗育生于濟鄆者其色紺紫出于江渚者其色青白小者謂之蜉蝣中者謂之蜉蝣
匡長而銳者謂之蜉蝣大者謂之蜉蝣雖皆有佳味獨蜉蝣參于藥論耳明越溪澗石穴中亦出小蜉蝣其色赤而
堅俗呼爲石蜉蝣其生于盛夏者無遺穗以自充俗呼爲蘆根蜉蝣謂止食蘆根瘠小而味腥至八月則蛻而形浸大秋
冬之交稻粱已足各腹芒走江俗呼樂蜉蝣最號肥美由江而納其芒于海中之魁遇冰雪則自伏淤澱不可得
矣又曰蜉蝣者三二月之間盛出于海塗吳俗尤所嗜尚歲或不至則指爲禁烟謂非佳節也今之通泰其類
實繁然有同蜉蝣差大而毛好耕穴田畝中謂之蜉蝣毒不可食晉蔡道明誤食之幾死尤宜慎辨也又多生
于陂塘溝港穢穢之地往往因雨則瀕海之家列陣而上填砌緣屋雖驅拂之不去也

蟪蛄十二種蜉蝣圖記曰文登呂亢多識草木蟲魚守官台州臨海命工作蜉蝣圖凡有十二種一曰蜉蝣乃蜉之
巨者兩螯大而有細毛如苔八足亦皆有微毛二曰撥棹子狀如蜉蝣螯足無毛後兩小足薄微闊其大如升
南人皆呼爲蜉八月間盛出人采之與人鬪其螯甚巨往往能害人三曰擁劍狀如蜉而色黃其一螯偏長三
寸餘有光四曰蜉蝣螯微毛足無毛以鹽藏而貨于市吳人呼爲蜉蝣搜神記言此物嘗通夢于人自稱長卿
今臨海人多以長卿呼之五曰竭朴大于蜉蝣黑殼斑有文章螯正赤常以大螯障目小螯取食六曰沙狗似
蜉蝣壤沙爲穴見人則走屈折易道不可得七曰望潮殼白色居則背坎外向潮欲來皆出坎舉螯如望不失
常期八曰倚望亦大如蜉蝣居常東西顧睨行四五進又舉兩螯以足起望惟入穴乃止九曰石蜉大于常蜉
八足殼通赤狀如驚卵十曰蜂江如蜉兩螯足極小堅如石不可食十一曰蘆虎十二曰蜉蝣大于蜉小于常
蜉呂君云此皆常所見者北人罕見故繪以爲圖又海商言海中龍籠島之東一島多蜉種類甚異有虎頭者
有翅能飛者有能捕魚者有殼大兼尺者以非親見故不盡李履中得其一本爲作記予家楚宦遊兩浙閩廣
所識蜉屬多矣亦不悉與前說同而所謂黃甲白蜉蜉蟪蛄諸種呂圖不載豈名位或殊乎故記其詳以示博雅
者

蜉蝣令宋毛勝水陸加恩簿曰令多黃尉權行尺一令南寵也蜉蝣然居海天付巨材宜授黃城監遠珍侯爾專蜉
處士甲藏用也蜉蝣素稱蜉蛄副衆許蜉師宜授爽國公園珍巨美功臣爾黃州甲仗大使權將作解蘊中蜉足材

腴妙整德充盈宜授糟丘常侍爾解微子

螭胡也

形質肖祖風味專門咀嚙漫陳當置下列宜授郎黃少相

蝦一

說文曰蝦從蟲假聲其蟲與水母遊

爾雅異曰蝦多鬚善遊而好躍蓋假物而遠者也

又曰閩中五色

蝦長尺餘具五色梅蝦梅兩時有之蘆蝦青色相傳蘆葦所變白蝦青蝦各以其色泥蝦相傳稻花變成多在

田泥中一名苗蝦又海中有蝦姑狀如蜈蚣云管蝦

爾雅注曰鰭大蝦出海中長二三丈遊行則豎其鬚高

于水面故其字從高鬚長數尺可以爲簾

嶺表錄異曰海蝦皮殼嫩紅色腦殼與前脚有鉗者色如朱土人

多製爲杯謂之蝦杯亦有以其鬚爲簾杖者

北戶錄曰紅蝦出潮州番州南巴縣大者長二尺土人多理之

爲盃或釵以白金轉相饋遺

番禺記曰廣中畧容道常有蝦隨雨而至謂之天蝦人取鬚之不取亦化蓋爲

海風攝至者

桂海蟲魚志曰天蝦大如飛蟻秋社後有風雨則羣躍水中有小翅人候其躡掠取之爲鮓

海南雜志曰商舶見波中雙檣遙漾高可十餘丈意其爲舟長年曰非舟此海蝦乘霧曝雙鬚也

侯鯖錄曰蝦狀如蜈蚣而擁楫者名蝦公小而緊身無肉者名蝦狗

老學庵筆記曰吳人謂杜宇爲謝豹杜宇啼時漁人得蝦曰謝豹蝦

江鄰幾雜志曰四明海物青蝦次于江瑤柱俱無海腥氣也

雅俗稽言曰蝦鬚相交王朗荅魏文義曰張大綱以漉魚蝦

葛龔與李景書曰夜從劉伯宣舍西過龔家無飯噉螯蝦

詩曰蝦蹉久已成枯腊只尺波清渺江海

蝦二

金樓子曰舜攝天子有援耳貫胃之民來獻珠蝦

交廣記曰吳南陽滕修爲廣州刺史或語修蝦鬚長一

丈修不信其人後故至東海取蝦鬚長四丈四尺封以示修修乃服之

南越志曰南海以蝦頭爲杯鬚長數

尺金銀鏤之晉康州刺史常以杯獻簡文以盛酒未及飲酒躍于外時廬江太守曲安遠頗解術數即令筮之

曰即三旬當後庭有告變者果有生子人面犬身

清異錄曰有二三友人來訪買得蝦蟹具饌語及唐士人

逆風至長鬚國娶蝦女事坐客謝秉冲曰蝦女豈不好白角衫裹箇水晶人滿座無不大笑

蝦三

蠃 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

蝦 龍形東觀漢紀馬援為武陵太守時飛入海化為魚蝦 正 陽屬腦 脚有針正字通蝦水蟲可食溪澤江海多有

水母二

水母 宋毛勝水族加恩簿曰令王德公季退蝦 純潔內含爽妙外濟可清銷內相頤羹郡王

水母一

水母 雅廣要曰蛇水蟲一名噴水母也形如羊胃其為物也無目以蝦為目蝦食其涎見人則躍水母因蝦躍則知有警故隨亦沈以避害也爾雅翼云鮮魚浙通呼蝦蛇又名海艱生東海其浮也濛濛如沫有知識而無腹臟 本草曰一名擗捕魚生東海如血蛭大者如牀小者如斗 博物志曰東海有物狀如凝血縱廣數尺方圓名鮮魚無頭目處所內無腹藏眾蝦附之隨其東西越人煮食之 嶺表錄異曰廣州謂之水母閩人謂之蛇其形乃渾然一物有淡紫色大者如覆帽小者如碗下有物如懸絮俗謂之足常數十蝦寄腹中啣食其涎浮泛水上南中人好食之云性溫能已冷熱之疾 北戶錄曰水母又名石鏡性熱療河魚之疾 江賦曰水母目蝦 蘇軾詩曰蟲儻目待蝦 雅俗稽言曰海蟲之大者莫如蛇見物篇曰蛇有涎沫蝦共襲之蛇即快其承載恬不自顧意至狎矣及為人得蝦皆散去又逐他蛇豈復念此蛇哉蛇羅刀砧亦不悟其誰所使也 悲夫

詩宋沈與求錢唐賦水母詩曰疾風吹雨回江城虜牙嘔呀潮欲平客居喜無人事櫻相與環坐臨前楹眼
中水怪狀莫名出沒沙背如浮翬復如緇笠絕兩纓渾沌七竅俱未形塊然背負羣蝦行嗟其巧以怪自呈疑
目雙視相將迎老漁旁睨笑發聲曰此水母官何驚江流如奔絕滄瀛潮汐往來月爲程藏納衆汚無滿盈浮
埃塵滓溷九清結成此物宜昏盲使蝦導迷作雙睛乃能接引蚌與蛭亦猶巨蜚二體併離則無目爲光精江
天八月霜葉鳴罟師得蝦供水征水母棄擲羅縱橫試令收拾輸庖丁絳螯收涎體紆繁飛刀縷切武火烹花
磁釘餽粲白英不殊水盤堆水晶稻醺藿寒茱香橙入齒已復能解醒遣漁止矣勿復評嗟哉此性愚不更定
矜故態招三彭且摩袴腹甘藜羹 元謝宗可海螯詩曰層濤擁沫綴蝦行水母含秋孕地靈海氣凍凝紅玉

脆天風寒結紫雲腥霞衣褪色水涎滑瑣縷烹香酒力醒應是楚宮萍實老誤隨潮信落滄溟

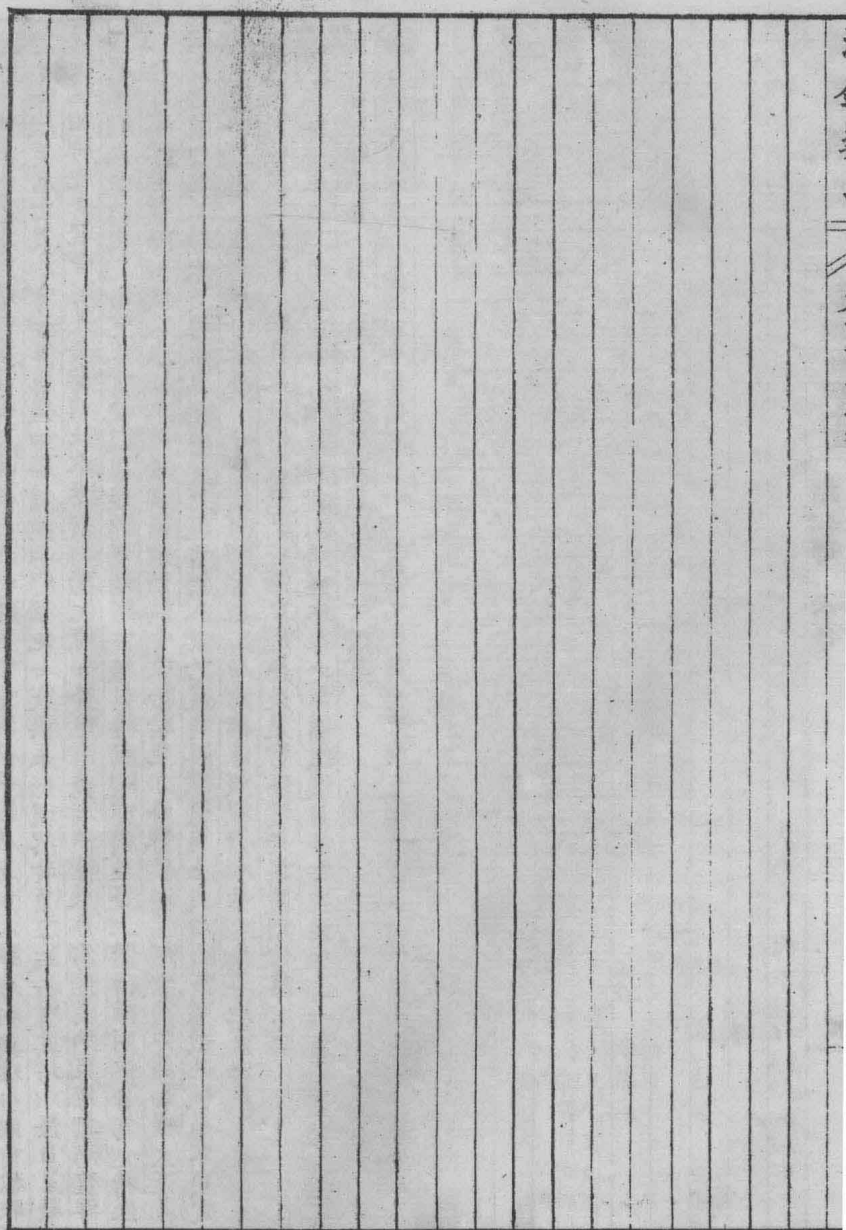
唐楊濤水母目蝦賦曰物有相感動無不濟嗟水母之不明假蝦目而能睨因依倚以自警當行止而有
制荷茲盼睽非惟一目之所加遊彼波瀾固亦兩心之潛弇

宋毛勝水族加恩簿曰令爾借眼公

水母也

受體不全兩相藉賴宜授同體合用功臣左右衛駕海將軍

淵鑑類函卷四百四十四



雪也

原徐廣車服雜志曰侍臣加貂蟬者取其清高飲露而不食也古今注取其清也

風土記曰七月而蟬

蛄鳴於朝寒蟬鳴於夕

補益州方物畧記曰蟬花二川山林中皆有之蟬之不蛻者至秋則花其頭長一二

寸黃碧色治小兒癰癤又能已瘡

蟲海集曰蟬近陽依于木以陰而為聲故腹板鳴然其性陽和故此息而

彼作

吳下田家志曰蜘蛛蟬叫稻生芒歲時雜志曰都人上元作宜男蟬如蛾而大葛莖論曰秋風至

而寒蟬吟

楚詞曰歲暮兮不自聊蟬蛄鳴兮啾啾稽聖賦曰蟬蛄鳴非其口鄒陽柳賦曰蜩蟬屬響理

廣要蟬得美陰則其聲尤清厲也

蟬二

原莊子曰仲尼適楚出於林中見病癯者承蜩猶掇之也仲尼曰子有道耶曰我有道五六月累二丸而不墜

則失者錙銖累二丸於竿頭是用乎停審也

華嶠後漢書蔡邕在陳留其鄰人有以酒食召邕者比往而酒

已酣焉客有彈琴者邕至門潛聽之曰嘻以樂名我而有殺心何也遂反將命者告主人主人遽自追而問其

故邕具以告彈琴者曰我向鼓絃見螳螂方鳴蟬將去螳螂為之一前一却吾心唯恐螳螂之失蟬也此

豈為殺心而形於聲者乎邕笑曰此足以當之搜神記曰淮南內史朱誕給使妻有鬼病夫疑為奸密窺見

婦在機中織望桑樹上欣笑見樹上有十四五小兒衣青布褶青縵頭乃射之化為鳴蟬其大如箕飛去

晉書曰顧愷之好諧謔人多愛狎之尤信小術以為求之必得桓靈寶嘗以一柳葉給之曰此蟬所翳葉也取

以自蔽人不見已愷之喜引以自蔽靈寶就溺焉愷之信其不見已也甚珍之梁書曰朱异為通事舍人後

除中書郎時秋日始拜有飛蟬正集异武冠上時咸謂蟬珥之兆清異錄云唐時京城遊手夏月採蟬貨之

唱曰只賣青林樂婦人小兒爭買以籠懸牕戶間亦有驗其聲長短為勝負者謂之仙蟲社石林燕語曰宋

守約為殿帥每夏日輪軍校數十輩捕蟬不使得聞聲有鳴者皆重答之人言守約惡聞蟬聲一日神宗問及

對曰軍中以號令為先臣當承平無以申其號令故寓以捕蟬耳

蟬三

原飲露

聆風上詳敘事見傳休矣蟬賦下

蟬庭

翔水董仲舒答問牛亭問仲舒曰蟬名齊女何故答曰昔齊王之后