



中学生语文 阅读阶梯训练

全国 68 所名校中学生都在用的阅读能力提升法



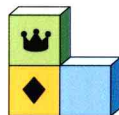
名师导学
阶梯提升

2 常考主题专项训练

120 篇经典阅读，常考常练，快速提升

3 名校模拟升级演练

68 所中学名校最新试题，中考全真模拟



8

年级



1 名师解题技巧全解

100 位名师秘授阅读解题高招

 语文报

中学生语文 阅读阶梯训练

全国68所名校中学生都在用的阅读能力提升法

总主编：蔡智敏

本册主编：杨涛

编委：王东国 薛静兰 顾杨铃 王芳
潘子文 魏秀玉 李玉玲 蒙艳梅
李敬 李晴

8 年级

中南出版传媒集团·湖南人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

中学生语文阅读阶梯训练. 八年级 / 蔡智敏主编. -- 长沙 : 湖南人民出版社, 2012

ISBN 978-7-5438-9028-2

I. ①中… II. ①蔡… III. ①阅读课—初中—习题集
IV. ①G634.335

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第292132号

出 版: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经 销 者: 全国新华书店

印 刷 者: 北京温林源印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/16

字 数: 180000

印 张: 11

出版时间: 2013年6月第1版

印 次: 2013年6月第1次印刷

出 版 人: 谢清风

责任编辑: 曾赛丰

特约编辑: 顾客强

封面设计: 吴闲工作室

ISBN 978-7-5438-9028-2

定 价: 18.00元

发 行: 中南出版传媒集团·北京涌思图书有限责任公司
(地址: 北京市朝阳区安定路39号长新大厦1001室 100029)

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64421810

传 真: 010-64427328

公司网址: www.yongsibook.net

投稿邮箱: ywsstg@sina.com

四大特色，三级提升

语文阅读阶梯训练丛书根据语文新课标及新教材的阅读要求，运用讲练结合的模式，科学划分阅读习题难度，旨在帮助中学生掌握阅读方法，击破阅读难点，提高阅读分数，减轻阅读负担。在快乐的阅读中，轻松实现阅读能力的提升。真正做到：做会一道题，掌握一类题！

1

主题分类合理

将阅读文章按照考试常见主题进行分类，并以学生对主题的熟悉程度排序，符合其阅读习惯。

2

技巧简捷易懂

全国 100 位中学语文名师亲自传授阅读技巧，讲解清晰易懂，让学生在轻松的学习中掌握实用的阅读方法。

四大特色

3

训练难度分级

阅读训练由易而难，分层科学，让学生明确阅读盲点，从而进行针对性训练，快速提高阅读成绩。

4

名校真题权威

精选重点中学阅读真题，合理安排测试时间，让学生通过做真题，感受名校阅读训练的魅力，提升阅读能力。

阶梯训练三步走，阅读能力层层高

名师解题技巧全解

100 位名师秘授阅读解题高招



常考主题专项训练

120 篇经典阅读，常考常练，快速提升



名校模拟升级演练

68 所中学名校最新试题，中考全真模拟

新课标阅读目标

《全日制义务教育语文课程标准》

7~9 年级 阅读 目标

- 1 能用普通话正确、流利、有感情地朗读。
- 2 养成默读习惯，有一定的速度，阅读一般的现代文，每分钟不少于 500 字。能较熟练地运用略读和浏览的方法，扩大阅读范围。
- 3 在通读课文的基础上，理清思路，理解、分析主要内容，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。
- 4 对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法，并能运用合作的方式，共同探讨、分析、解决疑难问题。
- 5 在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。
- 6 能够区分写实作品与虚构作品，了解诗歌、散文、小说、戏剧等文学样式。
- 7 欣赏文学作品，有自己的情感体验，初步领悟作品的内涵，从中获得对自然、社会、人生的有益启示。对作品中感人的情境和形象，能说出自己的体验；品味作品中富于表现力的语言。
- 8 阅读简单的议论文，区分观点与材料（道理、事实、数据、图表等），发现观点与材料之间的联系，并通过自己的思考，作出判断。阅读新闻和说明性文章，能把握文章的基本观点，获取主要信息。阅读科技作品，还应注意领会作品中所体现的科学精神和科学思想方法。阅读由多种材料组合、较为复杂的非连续性文本，能领会文本的意思，得出有意义的结论。
- 9 诵读古代诗词，阅读浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。注重积累、感悟和运用，提高自己的欣赏品位。
- 10 随文学习基本的词汇、语法知识，用来帮助理解课文中的语言难点；了解常用的修辞方法，体会它们在课文中的表达效果。了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识。
- 11 能利用图书馆、网络搜集自己需要的信息和资料，帮助阅读。
- 12 学会制订自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于 260 万字，每学年阅读两三部名著。背诵优秀诗文 80 篇（段）。

第 一 章

记叙文阅读

第一级 名师解题技巧全解

一、文体综述	002
二、考查范围及答题技巧	003
三、经典例题剖析	004
我家最富有的时刻	004

第二级 常考主题专项训练

写人类记叙文	007
背后那双眼	007
我的信念	008
特殊的听众	010
老师的泪	012
一位母亲的危机处理	013
老王(节选)	015
写景类记叙文	017
冬 雨	017
相遇伊瓜苏瀑布	019
夜听九寨	020
记事类记叙文	022
没有一种给予是理所当然的	022

超越极限	024
糖罐的秘密	025
活在往事中	027
状物类记叙文	029
阳台上的小麻雀	029
兰 草	030
乌兰巴统大草原上的九匹马	032
江南柳	034
海石花	036

第三级 名校模拟升级演练

摆渡自己	037
生机勃勃的太阳花	039
捅马蜂窝	040
母亲的鞋架	042
那年冬天好大雪	043

第 二 章

说明文阅读

第一级 名师解题技巧全解

一、文体综述	046
二、考查范围及答题技巧	048

三、经典例题剖析.....	049
南极天气.....	049

第二级 常考主题专项训练

事物说明文.....	051
人造肺：让人像鱼一样畅游.....	051
鸬鹚鱼的睡衣.....	052
菊 花.....	053
月基望远镜.....	055
侗家“风雨桥”.....	056
茶马古道.....	057
高明的大自然.....	059
圆明园十二生肖铜像.....	060
“微博”时代来临.....	062
城市空中森林.....	064
事理说明文.....	064
最佳用脑时间.....	065
雀鸟为什么不吃虫.....	066
大地的色彩从何而来.....	068
沙漠荒凉的真正原因.....	069
神秘的运动常数.....	070

第三级 名校模拟升级演练

疾病与太阳.....	072
金字塔之谜新说.....	073

第 三 章

议论文阅读

第一级 名师解题技巧全解

一、文体综述.....	076
二、考查范围及答题技巧.....	078
三、经典例题剖析.....	079
假如人生没有磨难.....	079

第二级 常考主题专项训练

立论式议论文.....	081
风不能把阳光打败.....	081
另一种珍爱.....	082
决定成功的利器.....	084
学会微笑.....	086
驳论式议论文.....	087
自卑也是一种力量.....	087
年轻人也需要反省.....	089
将兴趣进行到底.....	090

第三级 名校模拟升级演练

读书是一种享受.....	092
举国哀悼闪耀人性光辉.....	093
读“磨脑子”的书.....	095

第四章

现代诗歌阅读

第一级 名师解题技巧全解

一、文体综述	098
二、考查范围及答题技巧	099
三、经典例题剖析	100
纸船——寄母亲	100

第二级 常考主题专项训练

叙事诗	101
《青春万岁》序诗	101
人行道	103
树	103
抒情诗	104
乡愁四韵	104
天上的街市	105
色彩	107

第三级 名校模拟升级演练

蝈蝈与蚱蜢	108
未选择的路	109

第五章

古诗文阅读

第一级 名师解题技巧全解

一、文体综述	112
二、考查范围及答题技巧	113
三、经典例题剖析	114
赤壁	114
活板	115

第二级 常考主题专项训练

古诗词	116
天净沙·秋思	116
山行即事	117
饮酒	118
忆昔	118
登岳阳楼	119
文言文	120
推敲	120
灌夫有服	121

第三级 名校模拟升级演练

使至塞上	122
望岳	123
酬乐天扬州初逢席上见赠	124

己亥杂诗	125
二翁登泰山	126
赵将马服君赵奢之妻	127
观 潮	128

第 六 章

最新三年中考 阅读真题回放

中考记叙文真题集萃	130
流泪的蓑衣	130
我的母亲	131
一百美元	133
红橘甜了	135
打往天堂的电话	137
中考说明文真题集萃	139
海洋垃圾	139

苏州园林（节选）	140
太阳风暴对地球影响有多大	141
中考议论文真题集萃	143
眼界与读书	143
敬业与乐业	144
向字典鞠躬	145
中考现代诗歌真题集萃	147
春水（节选）	147
别	147
中考古诗文真题集萃	148
饮 酒	148
国有三不祥	149
书放鹿画	150
醉翁亭记	151

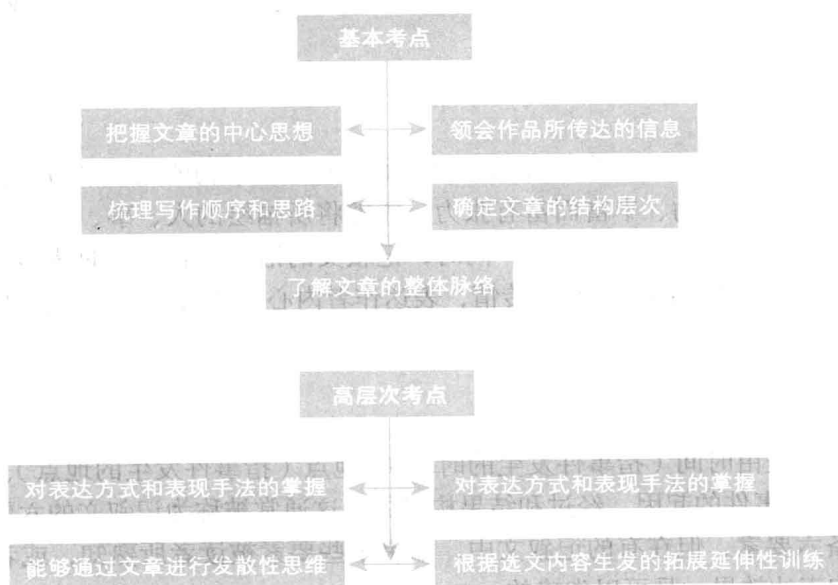
附录 参考答案	152
---------------	-----

第一章

记叙文阅读



本章考点



第一级

名师解题技巧全解

一、文体综述

所谓记叙文，是以叙述表达方式为主，描写、抒情、说明和议论表达方式为辅，以写人物的经历和事物发展变化为主要内容的一种文体。在写作中，记叙文是使用最为广泛的一种文体，它形式多样，写作灵活，易于文学作品的创作，在文学中占有极其重要的位置。通常把消息、通讯、人物传记、回忆录、寓言、童话、小说等，都划归到记叙文中。

1. 记叙文的分类

从写作内容与方式看，可分为两类：简单的记叙文和复杂的记叙文。按照写作对象的不同，可分为四类：①写人的记叙文；②叙事的记叙文；③写景的记叙文（散文）；④状物的记叙文。

2. 记叙文的语言

记叙文的语言要形象生动，富有文采。因是通过对人或事物的记叙描写来表达感情，所以记叙文的语言必须生动、丰富而富有张力，能够将所描绘的人、事、物、景的特点精准地传达给读者，给读者留下深刻印象。同时，记叙文的语言要有丰富的情感，触及读者内心最柔软的部分。记叙文的旨意在于传情，表达作者内心的感情，所以要求语言必须真诚、朴实，能够打动人。

3. 记叙文的结构

记叙文一般是由时间（指事件发生的时间）、地点（指事件发生的地点）、人物（指事件的中心人物）、事件的起因、经过和结果构成的，这通常被称为记叙文的六要素。记叙文一般都要具备六要素，但在有的记叙文中，如果某些要素被读者所熟知，或者某些要素不交代也不影响表达效果，是可以省略的。

4. 记叙文的顺序

记叙文要求掌握的顺序是顺叙、倒叙和插叙三种。

（1）顺叙：记叙的时候按照事情的发生、发展和结局的顺序来写，前因后果，条理清楚。

（2）倒叙：记叙的时候把后发生的写在前面，把先发生的事情写在后面，先把结局写出来，吸引读者了解其起因和过程。

（3）插叙：在记叙的过程中，需要插入另一些有关的情节，再接着叙述后来的事情。

5. 记叙文的表达方式

为了让记叙生动，写记叙文的时候，还需要辅之以描写表达方式；为了让记叙过程流露感情色彩，还需要辅之以抒情表达方式；为了让记叙的人和事有意义，还需要辅之以议论表达方式。在记叙的过程中，有些地方需要说明，还需要辅之以说明这一表达方式。综合表达方式的灵活运用，可以使记叙文变得更有表现力，更具感染力。

(1) 叙述：把人物的经历和事物的发展变化过程表达出来的一种表达方式。它是写作中最基本、最常见，也是最主要的表达方式。

(2) 描写：是对人物的外形、动作，事物的性质、形态和景物的状貌、变化所做的具体刻画和生动描摹。

(3) 说明：是用简明的语言、客观而准确地解说事物或阐述事理的一种表达方式。

(4) 抒情：是作者通过作品中心人物表达主观感受，倾吐心中情感的文字表露，可分为直接抒情和间接抒情两种。直接抒情即直抒胸臆。间接抒情是在叙述、描写、议论中流露出爱憎感情。

(5) 议论：根据作品写出自己的见解或道理。记叙文中的议论往往起画龙点睛，深化中心，揭示记叙目的和意义的作用。

6. 记叙文的表现手法

(1) 白描：用最简练的笔墨，不加烘托，描画出鲜明生动的形象。我国优秀的古典小说《水浒》《三国演义》等多用白描的手法，鲁迅的作品也有许多使用白描手法的范例。

(2) 衬托：为了突出某一事物而使用的一种修辞手法，用对某一事物的描写来突出主要描写对象的某种特质。

(3) 渲染：对文章中的环境和人物着力描写、烘托，以增强气氛，深化主题。

(4) 对比：把对立的意思或事物，或把事物的两个方面放在一起做比较，让读者在比较中分清好坏、辨别是非。运用这种手法，有利于充分显示事物的矛盾，突出被表现事物的本质特征，加强文章的艺术效果和感染力。

(5) 伏笔与照应：伏笔，就是对文中将要出现的人物、故事情节先做一个提示，露一点消息；照应就是在适当的地方，让前面埋下的伏笔“真相大白”。运用伏笔与照应手法，能使文章一波三折，波澜起伏，能不时唤起读者的阅读兴趣。

(6) 铺垫：对即将来临的事物的烘托。通过铺垫，可以渲染气氛，形成“山雨欲来”的气势，促使读者产生期待、盼望的急迫心情，这样就大大增强了作品的吸引力。

二、考查范围及答题技巧

1. 考查对文章中语音的识记

只能靠识记、识记再识记。

2. 考查对文章线索的提炼

贯穿全文的思路，可以是人可以是物，注意文章的标题，反复出现的词或者事物，注意议论、抒情的句子。

3. 考查对文中所使用的描写方法的分析

熟识并熟用人物描写和环境描写的方法，人物描写有外貌、语言、动作、神态、心理。考题中基本上都是五大描写来体现人物心理、性格。人物描写的方法有正面描写、侧面描写、细节描写。考题中如果提到描写角度的话就考虑正面描写和侧面描写。

4. 考查记叙文的人称作用

以“我”的口吻或角度展开叙述是第一人称。采用第一人称，便于直抒胸臆，读起来有一种亲切感和真实感。以第三者的地位来叙述文章中的人物、事情、场景等是第三人称。用这种人称不受任何限制，用“他”或“他们”写起来比较自由开阔。

5. 考查对文章中心的理解

答题时，注意题目、开头、结尾；议论句、抒情句；总结性词语。

6. 考查文中的修辞手法

熟练掌握常用的几种修辞手法，如比喻：形象生动；拟人：赋予某物以人的性格感情（喜怒哀乐等）；排比：加强语气，增强语势；反问：加强语气，增强语势，激发读者的感情；夸张：突出所描绘的事物或情境的特点（程度）；设问：自问自答，以引起读者的注意和思考；反复：加强语气，增强语势；对偶、引用、借代、反语、对比等。

7. 考查赏析句子的能力

这是最难的，但是也有方法。如问修辞手法在句子中的作用，结合语境，看上下文之后的理解；如关键词，例如动词在句子中的作用以及好处等，需要在平时就注意锻炼自己的语言理解能力和表现力，一方面具体分析其所使用的表现手法，另一方面结合文章的整体思路和文章所要表达的感情，阐述其所要达到的更深层次的效果。

三、经典例题剖析

我家最富有的时刻

约翰·格里克斯

难易程度：★★★★

①第二次世界大战前，我们家是城里唯一没有汽车的人家。我父亲是位职员，整天在证券交易所那如“囚笼”般的办公室里工作，假如我父亲不把一半工资用在医疗费以及给我们还穷的亲戚身上，那么我们的日子还过得去。事实上，我们家是很穷的。

②我母亲常安慰家里人说：“一个人有骨气，就等于有了一大笔财富。在生活中怀着一线希望，就等于有了一大笔精神财富。”

③几星期后，一辆崭新的别克牌汽车在大街上那家最大的百货商店橱窗里展出了。这辆车已定在今夜以抽彩的方式馈赠给得奖者。不管我有时多么想入非非，也从没有想到过

幸运女神会厚爱我们这个在这座城市里唯一没有汽车的人家。当扩音器里大声叫着我父亲的名字，明白无误地证明这辆彩车已属我们家所有时，我简直不相信这是事实。

④父亲开着车缓缓驶过拥挤的人群。我几次想跳上车去，同父亲一起享受这幸福的时刻，却被父亲赶开了。最后一次，父亲甚至向我咆哮：“滚开，别待在这儿，让我清静清静！”

⑤我无法理解父亲的感情。当我回家后委屈地向母亲诉说的时候，她安慰我：“不要烦恼，你父亲正在思考一个道德问题，我们要等他找到合适的答案。”

⑥“难道我们中彩得到汽车是不道德的吗？”我迷惑不解地问。

⑦“汽车根本不属于我们，这就是问题的关键。”母亲回答我。

⑧我歇斯底里地大叫：“哪有这样的事？汽车中彩明明是扩音器宣布的。”

⑨“过来，孩子。”母亲温柔地说。

⑩桌上的台灯下放着一张彩票存根，上面的号码是348和349。中彩号码是349，“你看到这两张彩票有什么不同吗？”母亲问。

⑪我看了好几遍，终于看到彩票的一角上有用铅笔写的浅浅的K字。

⑫“这K字代表凯特立克。”母亲说。

⑬“吉米·凯特立克，爸爸交易所的老板？”我有些不解。

⑭“对。”母亲把事情一五一十地跟我讲了。

⑮当初父亲对吉米说，他买彩票的时候可以代吉米买一张，吉米咕哝说：“为什么不可以呢？”老板说完就去干自己的事了，过后可能再也没有想到过这事。349那张是为凯特立克买的。现在可看得出来那K字用大拇指轻轻擦过，还能看见淡淡的铅笔印。

⑯对我来说，这是很简单的事情。吉米·凯特立克是一位百万富翁，拥有十几辆汽车，他不会计较这辆彩车。

⑰“汽车应该归我爸爸！”我激动地说。

⑱“你爸爸知道该怎么做。”母亲平静地回答我。

⑲不久，我们听到父亲进门脚步声，又听到他在拨电话号码，显然电话是打给凯特立克的。第二天下午，凯特立克的两个司机来到我们这儿，把别克牌汽车开走了，他们送给我父亲一盒雪茄。

⑳直到成年之后，我才有了一辆汽车。随着时间的流逝，我母亲的那句“一个人有骨气，就等于有了一大笔财富”的格言有了新的含义。回顾以往的岁月，我现在才明白，父亲打电话的时候，是我们家最富有的时刻。

经典例题

1. 用一句话概括全文的主题。
2. 请结合文中的相关语句写出父亲“还”车前后的思想过程。
3. 根据文中的叙述，概括一下父亲的性格特点。
4. 第①段中“我们家是城里唯一没有汽车的人家”一句话在全文中有什么作用？
5. 文章最后写道：“直到成年之后，我才有了一辆汽车。随着时间的流逝，我母亲的那句‘一个人有骨气，就等于有了一大笔财富’的格言有了新的含义。”你怎样理解“新的含义”？
6. 文章最后一句说“父亲打电话的时候，是我们家最富有的时刻”，请分别从文中三个

人物的角度分析他们各自“富有”的深刻含义。

- (1) 父亲 _____
- (2) 母亲 _____
- (3) “我” _____

考题分析

1. 要求概括全文的主题，通过快速浏览，我们可以了解到，这篇文章以记事为主，通过父亲把买彩票中的汽车归还给凯特立克的事，告诉人们什么是财富。

2. 分析父亲的思想过程，要将文中写父亲的相关语句找出来，然后再概括。父亲对“我”大声咆哮：“滚开，别待在这儿，让我清静清静！”这表明父亲的犹豫；后来母亲说：“你父亲正在思考一个道德问题，我们等着他找到合适的答案。”“我”从彩票“可看得出来那K字用大拇指轻轻擦过，还能看得见淡淡的铅笔印”，可以看出父亲的矛盾、思考；最后“父亲拨电话号码，显然电话是打给凯特立克的”，不久，凯特立克派司机把汽车开走了，表明了父亲的决定。

3. 考查学生整合信息的能力。从父亲的决定可以看出他有骨气、正直、诚实、讲信用。

4. 这句话交代了“我们家”的经济状况，对“唯一没有汽车的人家”，一辆汽车是多么的重要；而对于那些富贵人家一辆汽车算不了什么。正是由于“我们家”穷，“我们家”需要汽车，才能突出文章的主题。

5. 考查学生对重点词句的理解。“我”对母亲的格言有了新的理解是在“我”有了一辆汽车之后。如果说母亲的话开始的意思是：一个人有骨气本身就是一笔财富；而这时，“我”已经拥有了汽车，这告诉人们，一个人有了骨气，就能够努力奋斗，通过努力奋斗就可以获得汽车之类的物质财富。

6. 考查学生对本文中心思想和主题的理解。本题有一定的难度。从三个人物的角度分析“富有”的含义，主要是理解“富有”对于每个人的不同的意思，这要联系人物的思想过程。不管是指谁，他们共同的特点都是指精神上的富有，只不过具体的含义略有差别。

考题答案

1. 一个人有骨气，就等于有了一大笔财富。

2. 父亲的思想过程是：犹豫——矛盾、思考——决定。

3. 从父亲的决定可以看出他有骨气、正直、诚实、讲信用。

4. 这句话在文中是伏笔，起到了点题的作用：人穷但志不能短。

5. “我”对母亲的格言有了新的理解是在“我”有了一辆汽车之后。如果说母亲的话开始的意思是：一个人有骨气本身就是一笔财富；而这时，“我”已经拥有了汽车，这告诉人们，一个人有了骨气，就能够努力奋斗，通过努力奋斗就可以获得汽车之类的物质财富。

6. 父亲的“富有”指的是：良知战胜了邪念，精神债务消除；母亲的“富有”指的是：对丈夫消除邪念和儿子逐渐明理的心理上的满足；“我”的“富有”指的是：逐渐了解做人的真谛，成为具有健康心理的精神富有者。

第二级

常考主题专项训练

写人类记叙文

背后那双眼 尤 今

难易程度：★★★

①那一年，我读中二。

②清楚地记得：当时《南洋商报》有个服务版，每周都拨出一定的版位，让读者免费刊登“征求笔友启事”。

③我是个终日把自己囚禁于文字的女孩——既爱读，也爱写。握在手的那支笔，仿佛藏了千军万马，老是呼啸着想冲出来；然而，在现实生活中，我却是个木讷口拙而又孤僻离群的人，因此，以笔交友，对于社交生活一片空白的我来说，充满了一种难以抵挡的诱惑力。

④一日，鼓起勇气，以“漪佩”为笔名，拟了一则“征友启事”。

⑤两周过后的一个早上，才踏出房间，便听到爸爸喊道：

⑥“过来。”

⑦他指着报上的那则征友启事，问道：

⑧“这漪佩，是你吗？”

⑨爸爸那张好像“发霉面包”的脸，使我本能地起了战栗性的惧怕，以细若蚊子的声音应道：

⑩“是。”

⑪接下来的那一周，信件惊人的多——不是一封一封地飞来，而是一叠一叠地涌来，信箱几乎都撑破了。

⑫爸爸坐在身边，拆信、读信，然后，成堆地用橡皮筋子捆起来，表情肃穆地嘱我拿去丢掉。我倔强地忍着眼泪，照他的指示做……信从十多层楼上往垃圾桶扔下去时，发出了闷闷的声音，我明显地感觉到悲哀像一阵黑黑的风，冷冷地掠过我挂了一块铁的心。

⑬以后，有很长的一段时间，这件事一直是我心里很大的一个疙瘩。它连同生命里许多快乐与不快乐的事儿深深地埋葬在我记忆的底层里。

⑭事隔30年，在接受资深记者黄丽萍小姐的访问时，爸爸忽然提起了这件尘封以久的往事，说：

⑮“我怕她误交损友，所以，不让她回信。”

⑯听到这话，眼前立刻浮起一个瘦小的背影。她站在垃圾桶前，把信一捆一捆地往下丢，长长的脸，满满的都是怨；细细的眼，湿湿的都是泪。可是，这女孩，没有想到，她的背后，有一双充满关怀的眼睛，如同照明灯一样，为她照亮前面的道路。

⑰等意识到背后有这样一双温暖的眼睛时，这女孩，已为人妻、为人母了；而且，她也正以同样的目光，注视着她自己的孩子哪！

（选自《现代妇女》2007年第11A期）

题型全练

1. 用一句话概括这件往事。（2分）

2. “爸爸坐在身边，拆信、读信，然后，成堆成堆地用橡皮筋子捆起来，表情肃穆地囑我拿去丢掉。”这句话运用了什么描写？作用又是什么？（4分）

3. 爸爸是个怎样的人？（3分）

4. 文中第⑯段表达了作者怎样的思想感情？（3分）

考查题型	筛选信息题	审美鉴赏题	深层含义题
试题	1题	2题	3、4题
得分	分	分	分

我的信念

玛丽·居里

难易程度：★★★

①生活对于任何一个男女都非易事。我们必须有坚韧不拔的精神，最要紧的，还是我们自己要有信心。我们必须相信，我们对每一件事情都具有天赋的才能。并且，无论付出多大代价，都要把这件事完成。当事情结束的时候，你要能够问心无愧地说：“我已经尽我所能了。”

②有一年的春天，我因病被迫在家里休息数周。我注视着我的女儿们所养的蚕，蚕结着茧子，这使我很感兴趣。望着这些蚕固执地、勤奋地工作着，我感到我和它们非常相似。像它们一样，我总是耐心地集中在一个目标上，我之所以如此，或许是因为有某种力量在鞭策着我——正如蚕被鞭策着去结它的茧子一般。