

兩院英風圖

許昌三國大觀



詳醫三國大觀



河南史志丛书

许昌三国大观

史友仁 孟德善 周进勋 编著

中州古籍出版社

河南史志丛书
许昌三国大观
史友仁 孟德善 周进勋 编著

责任编辑 张燕萍 孔子静
中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)
新华书店经销 河南省许昌第一印刷厂印刷
850×1168 毫米 32 开本 9.25 印张 185 千字
1996 年 12 月第 1 版 1996 年 12 月第 1 次印刷
印数 1—6000 册

ISBN7-5348-1479-0/K·591 定价:18.80 元

序

李 长 铎

“闻听三国事，每欲到许昌。”只要一提及三国，人们就自然联想到许昌。许昌，是三国文化的重要发祥地之一，是汉魏帝都所在，是曹魏集团同吴、蜀抗衡的军事大本营，也是当时我国北方政治、经济、文化的中心。千百年来，这个历史名城以其丰富的文化内涵，强烈地吸引着海内外人士，激起人们的向往。特别是近几年来，随着国内国际“三国热”的兴起，中外游客与日俱增，许昌已成为全国三国旅游线上的一个胜地。

据史书记载，建安元年（公元196）秋九月，曹操采纳谋士荀彧和毛玠的建议，从洛阳奉迎东汉王朝十三代君主——汉献帝刘协都许。从此，许昌便名扬于世。曹氏集团雄踞许昌凡25年，“奉天子以令不臣，修耕植以蓄军资”，厉文治，兴文学，广揽人才，图谋霸业，征战四方，克平群雄，终于完成了中国北方的统一，而且为一统全国奠定了基础。曹氏父子还开创了“一代风骨，百世流芳”的建安文学。同时，三国时代的许多著名人物诸如刘备、关羽、张飞等都曾到过这里。尤其是关羽，曾

在这里演出了读《春秋》、赋竹诗、斩颜良、挂印封金、灞陵挑袍等一系列惊天动地的壮剧。他那富贵不淫，贫贱不移，威武不屈，浑身豪气的“忠、义、勇”品格，展现了我们民族的传统美德，铸成了许昌的关公文化。“时势造英雄”，许昌的许多杰出人物如荀彧、郭嘉、荀攸、钟繇、陈群等也都应运而出，使曹魏集团“俊才云蒸”。公元220年冬，曹丕又在这里登基，创建魏国，改许县为许昌，列为魏五都之一。这些三国人物的英雄业绩和趣闻轶事，给后人留下了丰富的历史文化遗产。加之历代为纪念三国人名事而兴建的名胜古迹，使这里的三国文化内涵更加厚实和宽泛。据不完全统计，全国有三国名胜古迹500多处，许昌就占80多处，真是星罗棋布。许昌的三国名胜古迹，有三个突出的特点：一是分布广，二是真迹多，三是品位高，是其它任何地方都不可比拟的。这里有闻名中外的许都故城遗址，有汉献帝祭天的毓秀台，有大政治家、军事家、诗人曹操的丞相府遗址，有记载汉献帝禅让、魏王受禅过程的“三绝碑”，有曹操同汉献帝和刘、关、张许田围猎的射鹿台，有曹操许下屯田遗址，有关羽夜读《春秋》的春秋楼，有关羽挑袍的灞陵桥，有独具特色的关帝庙，有神医华佗墓，有伏皇后墓，还有黄巾军营寨遗址等等。

许昌的三国文化遗产，不仅是许昌人民的珍贵财富，而且也是全国乃至世界人民的瑰宝。许昌市委、市政府对我们祖先遗留下来的这笔宝贵财富，极为珍惜，本着

保护、利用的方针，做了大量的工作。一是全面普查、核实三国文物古迹。二是进行全民性的宣传教育，使人人爱护三国文物，大力弘扬优秀的历史文化。三是修复三国名胜古迹。投资数千万元，先后修复了灞陵桥、关帝庙以及春秋楼文物景区。华佗墓陵园正在修复之中，曹操丞相府的仿建也已列入“九五”规划。另外，还建设了许昌博物馆。四是把开发三国文化作为许昌实施开放带动战略和纳入构建中原城市群的重要组成部分。目前，许昌已被国家确定为中国文物古迹游 14 条专线中的三国战略线，公布了许昌的汉魏故城、毓秀台、受禅台、受禅碑、射鹿台、春秋楼、灞陵桥、小西湖 8 个景点。这就为我们实施的开发“软”资源，巧走经济棋，变三国文化的资源优势为经济优势，以旅游开路，带动许昌全方位的开放创造了有利条件。

《许昌三国大观》一书，是一部以介绍许昌三国名胜古迹为主的三国文化专著，它融历史性、知识性、文学性、趣味性于一体，史料翔实，内容丰富，蕴含深刻，语言简洁，夹叙夹议，评谈演说，读来饶有风味，引人入胜。这部书，既可为健足的游人导游，也能使那些不能亲自外游的人在方寸之内神游许昌三国胜迹。又可作为历史学家和考古学家研究许昌“三国”的文史资料，还可作为文学家、艺术家的鉴赏读物，以及理论家研究“三国”的改革意识、开拓意识、人才意识、谋略意识、竞争意识、农业意识、忧患意识的珍贵素材。更重要的

是，坚持了辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，弘扬了优秀的民族传统文化，可以用来进行爱国主义教育。人们还可从多角度、多层次、全方位地了解许昌的三国历史风貌及其文化内涵。纵观三国，穷溯百代，既可鉴古，更能兴今，是一部值得一读的好书。相信它的出版，对于弘扬三国文化，振奋民族精神，促进精神文明和物质文明建设，将会起到积极的作用。

目 录

序	李长铎(1)
三国故地许昌行	沈伯俊(5)
许昌古今话沿革	(12)
三国古迹遍许昌	(15)
许昌钩沉说魏都	(18)
“三国英杰”会许昌	(20)

三 国 名 胜 古 迹

历尽沧桑许都城	(23)
献帝祭天毓秀台	(27)
汉末皇帝愍帝陵	(29)
建安“七子”赋诗楼	(31)
郭后寝宫永始台	(33)
御林军署营王村	(35)
张潘村西二妃墓	(37)
古城角上徐晃冢	(38)
五奇呈辉张公祠	(39)
伐蜀名将邓艾庙	(41)

“九酝春”香飘花沟	(44)
郭集犹存文帝魂	(45)
古城北郊葬郗虑	(48)
毛王南岗毛玠墓	(49)
许田围猎射鹿台	(50)
大节亭亭春秋楼	(52)
关帝诗竹藏丹心	(55)
画圣勒马挺风图	(56)
关羽辞曹归刘碑	(57)
关公挑袍灞陵桥	(59)
灞陵桥畔关帝庙	(62)
小西湖中德星亭	(66)
衙前大街丞相府	(69)
九曲河畔青梅亭	(71)
许下屯田遗迹多	(73)
曹魏开挖运粮河	(76)
曹营碾米碾上村	(77)
曹操情溢思故台	(78)
爱将惜士马墓桥	(80)
颍阴三柏一孔桥	(81)
血泪斑斑董妃墓	(83)
荀氏父子八龙冢	(85)
清潋河湾王允墓	(86)
神医华佗葬身处	(88)
乌柏青青马腾墓	(90)

岗朱村上谈兵处	(91)
赵庄尚有曹姑寺	(93)
冢张长眠夏侯惇	(95)
夏侯渊墓在贺庄	(97)
千古传奇藏兵洞	(99)
天宝宫里关圣殿	(101)
徐庶奉母七里店	(103)
许昌南原吊徐母	(105)
冢刘村西伏后墓	(106)
关羽寻兄歇马店	(107)
文韬武略论事城	(108)
颍水之滨张辽城	(110)
曹丕代汉受禅台	(111)
繁城汉魏“三绝碑”	(113)
鄢陵城北曹彰墓	(116)
蔡邕遗墨尹宙碑	(117)
曹营马场马栏村	(118)
曹操问计议事台	(120)
钟繇祖居田庄村	(121)
楷书鼻祖洗砚池	(122)
陈寔故里陈故村	(124)
绿色文物汉柏林	(125)
葛仙灵池今犹在	(126)
司马屯兵在古城	(128)
郭嘉故里郭连村	(130)

水镜先生水镜洞·····	(131)
怀帮会馆奉关公·····	(132)
东岭关前五虎庙·····	(134)
黄巾扎营大红寨·····	(135)
许昌境内曹操墓·····	(137)
两院英风说十景·····	(139)
汉魏文物博物馆·····	(145)

许 昌 三 国 名 人

陈寔·····	(147)
荀淑·····	(149)
荀爽·····	(150)
陈纪·····	(151)
辛评·····	(152)
郭图·····	(153)
郭嘉·····	(154)
荀攸·····	(156)
荀悦·····	(157)
徐庶·····	(158)
刘德升·····	(158)
胡昭·····	(159)
繁钦·····	(160)
枣祗·····	(162)
邯郸淳·····	(163)
戏志才·····	(164)

司马徽·····	(165)
荀彧·····	(166)
韩馥·····	(168)
陈群·····	(169)
赵母·····	(170)
钟繇·····	(171)
辛毗·····	(172)
赵俨·····	(174)
陈泰·····	(175)
钟毓·····	(176)
钟会·····	(177)
辛宪英·····	(178)
荀颀·····	(180)
荀勖·····	(180)
朱士行·····	(181)

许 昌 三 国 故 事

曹操求贤·····	(182)
曹操选地建家庙·····	(184)
曹操焚书·····	(186)
曹操谎粮堆·····	(189)
杨修解战表·····	(190)
曹操选茔地·····	(192)
曹操女儿嫁关公·····	(193)
黄鸟衔丹书·····	(195)

关公月下斩貂蝉·····	(196)
关公剑劈蜡·····	(198)
关公青龙偃月刀·····	(199)
白胡子关帝庙·····	(200)
张飞祭东风·····	(202)
貂蝉救鹿·····	(203)
华佗处方骂赃官·····	(204)
华佗“打老儿丸”·····	(205)
华佗珍珠泉·····	(206)
曹操没有杀华佗·····	(207)
福泉井·····	(208)
钟繇画柏·····	(210)
钟繇补字·····	(211)
钟会解字收姜维·····	(212)
钟繇故里为啥都姓田·····	(213)
荀彧荐贤·····	(215)
荀令香·····	(216)

历代名人与许昌“三国”

毛泽东与许昌“三国”·····	(218)
汉·蔡邕《陈太邱碑文》·····	(221)
魏·卞兰《许昌宫赋》·····	(224)
魏·韦诞《景福殿赋》·····	(226)
宋·欧阳修《读繁城受禅碑跋》·····	(228)
明·刘咸《许昌怀古》·····	(230)

明·孙子良《许昌怀古》·····	(230)
明·成镠《许昌拜关夫子祠》·····	(231)
明·张纶《太邱古祠》·····	(232)
明·黄璇《八龙冢》·····	(232)
明·邵宝《谒关公庙》·····	(233)
明·车明理《咏陈太邱祠》·····	(233)
清·尹奇遇《次韵》·····	(234)
清·甄汝舟《德星亭遗址》·····	(235)
清·甄汝舟《射鹿台》·····	(235)
清·甄汝舟《受禅台怀古》·····	(236)
清·甄汝舟《两院英风》·····	(237)
清·甄汝舟《许田积雪》·····	(237)
清·甄汝舟《八里桥》(挑袍古迹)·····	(238)
清·甄汝舟《八龙冢》·····	(238)
清·甄汝舟《满江红》(秉烛达旦古迹)·····	(239)
清·沈近思《西豪故里》·····	(239)
清·陈维嵩《许昌怀古二首》·····	(240)
清·李青藜《高阳里》·····	(241)
清·李来章《高阳里》·····	(242)
清·李来章《太邱井》·····	(242)
近代·朱又廉《射鹿台》·····	(243)
当代·周世钊《过许昌》·····	(243)

三 国 文 化 拾 零

曹魏著名的文臣武将·····	(244)
----------------	-------

魏公·魏王·魏武帝·····	(245)
曹操家世及其妻妾子女·····	(246)
历代名人评曹操·····	(247)
貂蝉并非神女·····	(250)
三国文化与三国热·····	(253)
曹操在许都大事年谱·····	(260)
 编后记·····	 (274)

CONTENTS

Preface

Li Changduo

Touring the Three Kingdoms' Ancient Capital Xuchang

Development and Changes of Ancient and Present Xuchang

Historical Sites of the Three Kingdoms' All Over Xuchang

Research of Xuchang's History As Wei Kingdom's Capital

"Talents of the Three Kingdoms" Meeting in Xuchang

HISTORICAL SITES OF THE THREE KINGDOMS

Ancient Xudu City Seeing Much of the History

Yuxiu Platform for Emperor Xian Sacrificing to Gods of Heaven

The Last Emperor Min's Tomb of the Han Dynasty

Seven Famous Jian'an Poets' Versing Hall

Yongshi Platform of Empress Guo's Palace

Yingwang Village Once the Quarter of Emperor's Guards Troops

Two Empressess' Tomb in the West of Zhangpan Village

Xu Huang's Tomb at the Corner of the Ancient City

Lord Zhang Temple Famous for Its Five Striking Objects

Deng Ai Temple in Honor of the Famous General

Jiuyunchun Wine Well—Known with Its Special Taste

Emperor Wen's Traces in Guoji Village

Xi Lu's Tomb on the Outskirt of the Ancient City

Mao Jie's Tomb on the Mound of Maowang Village

Shooting Deer Platform for Cao Cao's Hunting Game

Spring and Autumn Building Witnessing Lord Guan's Nobleness