

上乘力作，垂範後昆，集歷代名家碑帖之大成。
一旦擁有，心無旁騖，實乃研習翰墨之至寶。

●歷代名家書法經典

主編◎王冬梅

黃道周

小楷孝經頌·孝經定本

自書詩卷·答諸友詩卷

臨王羲之誓墓文·致韞生手札

舟次吳江詩冊·五言律詩軸

喜雨詩·自書詩軸

中國書店

● 歷代魯家書法經典

○ 主編 王冬梅

黃道周

中國書局

圖書在版編目 (CIP) 數據

歷代名家書法經典. 黃道周 / 王冬梅主編. —北京:
中國書店, 2012.10
ISBN 978-7-5149-0588-5

I. ①歷… II. ①王… III. ①漢字—法書—中國—明代 IV. ①J292.21

中國版本圖書館 CIP 數據核字 (2012) 第 239588 號

歷代名家書法經典：黃道周

主 編：王冬梅
責任編輯：劉 深

出版發行：中國書店

地 址：北京市西城區琉璃廠東街 115 號

郵 編：100050

印 刷：北京華宇信諾印刷有限公司

開 本：635mm × 965mm 1/8

版 次：2013 年 1 月第 1 版

2013 年 1 月第 1 次印刷

印 張：10

書 號：ISBN 978-7-5149-0588-5

定 價：38.00 元

簡介

黃道周（一五八五—一六四六）明末學者、書畫家。字幼玄，一作幼平或幼元，又字螭若、螭平，號石齋，漢族，福建漳浦銅山（現東山縣）人。天啓二年進士，歷官翰林院修撰、詹事府少詹事。南明隆武時，任吏部兼兵部尚書、武英殿大學士。

他被視為明代最有創造性的書法家之一。真、草、隸自成一家，行筆嚴峻方折，不借流俗，一如其人。他的楷書溯源鐘繇，用筆方勁剛健，有一股不可侵犯之勢，主張道媚加之渾深，所以他的楷書雖剛健如斬釘截鐵，而豐腴處仍流露其清秀、飄逸。清王文治稱其：「楷法格調迥媚，直逼鐘、王。」清初宋牽說：「石齋先生楷法尤精，所謂意氣密麗，如飛鴻舞鶴，令人叫絕。」他的行、草書遠承鐘繇，再參以索靖草法，他雖追求王羲之、王獻之等晉人書法，但一反元、明以來柔弱秀麗的弊病，以剛健筆鋒和方整的體勢來表達晉人的丰韻。

目 錄

小楷孝經頌	一
孝經定本	一〇
自書詩卷	三五
答諸友詩卷	五〇
臨王羲之誓墓文	六一
致輶生手札	六八
舟次吳江詩冊	七一
詩軸	七六
五言律詩軸	七六
喜雨詩	七七
自書詩軸	七七

小楷孝經頌

孝經頌

觀夫覆露抽條感滋奮氏攄光魂於七曜 麗精魄於五峙兌震之命頂踵離坎之交脈 理莫不循本登標依經出緯象天地之自然 故有華蓋疏其毛髮雲漢道 其榮衛風霆發其貯靈陰景盪其眇晬苟一 范之曰人皆知生之足貴若夫聰明叡知神武 不殺騰涌輿蓋含吐日月呵氣則河海翕舒

孝經頌



觀夫覆露抽條感滋奮氏攄光魂於七曜
麗精魄於五峙兌震之命頂踵離坎之交脈
理莫不循本登標依經出緯象天地之自然
直斗柄之所會故有華蓋疏其毛髮雲漢道
其榮衛風霆發其貯靈陰景盪其眇晬苟一
范之曰人皆知生之足貴若夫聰明叡知神武
不殺騰涌輿蓋含吐日月呵氣則河海翕舒

展蹠而川嶽分豁其動也萬物為之震耀其
息也百靈為之寢伏一約所就靡不盈一縷
所虧靡不覆此信天抱之冢子帝植之元腹
也若夫咀智胎仁絡淳挺真言不待咳知不
待詢藝禮樂以為黍稷汙塵垢以為鳳麟啟
齒而堦簾肆應安步則鍾磬咸闐八埏視其
几席七緯望其纓綸雖鑄於環堵之側巖石
之下而亢壁於焉假道斗井於焉問津斯又

展蹠而川嶽分豁其動也萬物為之震耀其息也百靈為之寢伏一約所就靡不盈一縷所虧靡不覆此信天抱之冢子帝植之元腹也若夫咀智胎仁絡淳挺真言不待咳知不待詢藝禮樂以為黍稷汙塵垢以為鳳麟啟齒而堦簾肆應安步則鍾磬咸闐八埏視其几席七緯望其纓綸雖鑄於環堵之側巖石之下而亢壁於焉假道斗井於焉問津斯又

玄穹所爲當壁而黃媼之所憑神者也當夫 蒼黎漂庭赤鳥墜屋玉兆圻岐墨食淡雖 文武之冊既五百四年春秋所存僅七十二國 九釁之綱賴於洙流雙袞之靈歸於東服於 斯時也仲尼不出天地排惻真宰旁春而求阿 保五帝倉皇而嘆弱息仲尼於是匍匐以就口 食岐嶷以說道德俯仰喟然曰惟孝乎孝者 聖帝所以顯親哲王所以明報也爾 乃樹忠與

玄穹所爲當壁而黃媼之所憑神者也當夫
蒼黎漂庭赤鳥墜屋玉兆圻岐墨食淡雖
文武之冊既五百四年春秋所存僅七十二國
九釁之綱賴於洙流雙袞之靈歸於東服於
斯時也仲尼不出天地排惻真宰旁春而求阿
保五帝倉皇而歎弱息仲尼於是匍匐以就口
食岐嶷以說道德俯仰喟然曰惟孝乎孝者
聖帝所以顯親哲王所以明報也爾乃樹忠與

敬以啟孝彊表順與慈以宣孝里杜惡與悞
以植孝壙芸溢與驕以畢孝籽立言行以為
社稷致和睦以為廟市三德之閎引其臯門
六藝之都環其泮水子騫則左右奉車仲繇
則輸輓千里西華之奔走無方宮縉之黽勉
從仕言偃賡白華之篇仲弓占幹蠱之筮
休糧七日致苞栩之劬勞家食十年繹君陳
之妙旨於斯時也崔甯煽威於齊衛般瘞

敬以啟孝彊表順與慈以宣孝里杜惡與悞
以植孝壙芸溢與驕以畢孝籽立言行以為
社稷致和睦以為廟市三德之閎引其臯門
六藝之都環其泮水子騫則左右奉車仲繇
則輸輓千里西華之奔走無方宮縉之黽勉
從仕言偃賡白華之篇仲弓占幹蠱之筮
休糧七日致苞栩之劬勞家食十年繹君陳
之妙旨於斯時也崔甯煽威於齊衛般瘞

反施於宋蔡樂區以黨而攻公宮陳招以國 而弑嫡嗣三綱頹五典監諸侯替大夫肆荆 楚首亂不四五年三弑其君而後王室陵遲 宗國卑淪天王有狄泉之居齊侯來野井 之 喧即使書社七百讓江漢以明尊季孟國高 分東海以發業亦豈遂改玉改步皇虞芮 之 蹶生取鼎取隧揚蒙傲之與渫哉夫天之 所教於人者志也人之所効於天者事 也先事

反施於宋蔡樂區以黨而攻公宮陳招以國
而弑嫡嗣三綱頹五典監諸侯替大夫肆荆
楚首亂不四五年三弑其君而後王室陵遲
宗國卑淪天王有狄泉之居齊侯來野井之
喧即使書社七百讓江漢以明尊季孟國高
分東海以發業亦豈遂改玉改步皇虞芮
之蹶生取鼎取隧揚蒙傲之與渫哉夫天之
所教於人者志也人之所効於天者事也先事

承志怡色下聲大孝子之誼也夫以五石六鷁
感厲聲氣之晚衰毫社澶淵鳴焦風之再
燼白馬之留難求水精之澤已罄知上帝之
甚怒非囂音所得騁逮於昭哀之間四十五
年而慧孛再曜大者見於雉觀微者伏於
鼯鼠顯者頌於鳴鶴隱者動於螽蟴二國
憂其儒書思樂化為慧語關石和鈞無所
奏其方琴瑟鍾鼓無所將其藥譬耀魄之

承志怡色下聲大孝子之誼也夫以五石六鷁
五年而慧孛再曜大者見於雉觀微者伏於

感厲聲氣之晚衰毫社澶淵鳴焦風之再
燼白馬之留難求水精之澤已罄知上帝之

甚怒非囂音所得騁逮於昭哀之間四十五
年而慧孛再曜大者見於雉觀微者伏於

憂其儒書思樂化為慧語關石和鈞無所
奏其方琴瑟鍾鼓無所將其藥譬耀魄之

之喪實而義農之自虐將使雷公乞劑於越
爲醇仁之外無刀圭至義之它無針灼泰餘

人俞跗受調於扁鵲夫豈無尹單之徒致其
不湊無醢醢泰順不蒸無醢粥天顧四國

臙溷相續非復仲尼盥而薦之則亦不樂也
臙溷相續非復仲尼盥而薦之則亦不樂也

奉其七箸隨會韓起之輩申其烹煨哉以
於是仲尼衣不解帶食不知味繫綏而寢容

之喪寶而義農之自虐將使雷公乞劑於越
人俞跗受調於扁鵲夫豈無尹單之徒致其
繾綣劉長之曹投其瞑眩子產杜嚮之倫
奉其七箸隨會韓起之輩申其烹煨哉以
爲醇仁之外無刀圭至義之它無鍼灼泰餘
不湊無醢醢泰順不蒸無醢粥天顧四國
臙溷相續非復仲尼盥而薦之則亦不樂也
於是仲尼衣不解帶帶食不知味繫綏而寢容

臭而起東嚮而問天晉西嚮而循天趾溫清
抑搔者蓋三十年未已諒玄穹之鬱伊亦自
幸其有子故與許止共申言孝則無所不孝
與紀季目夷言弟則無所不弟與季及祢豹
崇禎辛巳元冬黃道周頌并書于白雲之庫



是作頌之初本起艸末它有更易十條
句及改之數十字者而具大槩書在初
編時已凝寒筆硬而氣編細書未甚

潦草不忍棄實後之覽者或有諒其 草創略其迂疎因後本以余定或并爲 之揚汰無以塗跬貽愆修士固所願也 十月初七日道周再頓首識。

潦草不忍棄實後之覽者或有諒其
草創略其迂疎因後本以余定或并爲
之揚汰無以塗跬貽愆修士固所願也
十月初七日道周再頓首識



孝經定本



黃道周謹書

開宗明義章第一

仲尼居曾子侍

子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上

下無怨汝知之乎

曾子辟席曰：「參不敏，何足以知之？」子曰：「夫孝，德之本也，教之所繇生也。復坐，吾語汝。」身體髮膚，受之父母，不敢毀傷，孝之始也。立身行道，揚名于後世，以顯父母，孝之終也。夫孝，始于事親，中于事君，終於立身。《大雅》云：「無念爾祖，聿修厥德。」

曾子辟席曰參不敏何足以知之

子曰夫孝德之本也教之所繇生也復坐吾語
汝身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也
立身行道揚名于後世以顯父母孝之終也

夫孝始于事親中于事君終於立身

大雅云無念爾祖聿修厥德

天子章第二

子曰：愛親者不敢惡於人，敬親者不敢慢於人。愛敬盡於事親，而德教加於百姓，刑于四海，蓋天子之孝也。

甫刑云：一人有慶，兆民賴之。

諸侯章第三

在上不驕，高而不危；制節謹度，滿而不溢；高而

天子章第二 子曰：「愛親者，不敢惡於人；敬親者，不敢慢於人。愛敬盡於事親，而德教加於百姓，刑于四海。蓋天子之孝也。」
諸侯章第三 在上不驕，高而不危；制節謹度，滿而不溢。高而