

Tatting Lace

美丽的 梭编蕾丝



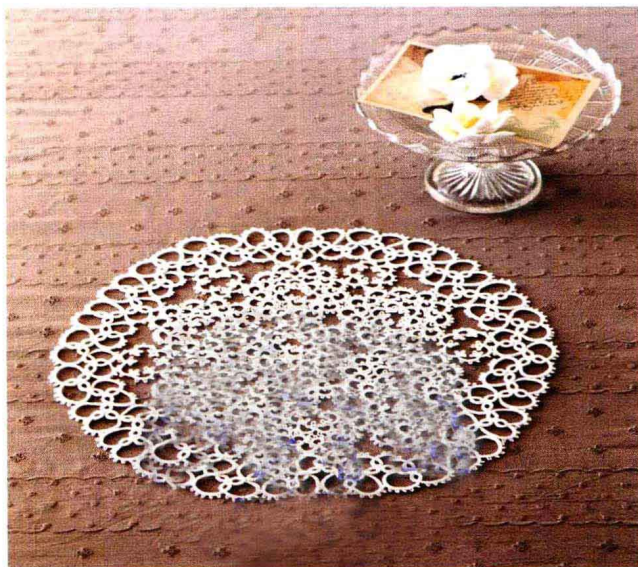
180 款
唯美作品大集锦

(日) 藤重 澄 著
陈亚敏 全艳艳 译

Tatting Lace

美丽的梭编蕾丝

180 款唯美作品大集锦



(日) 藤重 澄 著
陈亚敏 仝艳艳 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

KORENARA WAKARU TATting LACE NO HON (NV70076)

Copyright©SUMI FUJISHIGE 2011©NIHON VOGUE-SHA 2011 All rights reserved.

Photographer: TOSHIKATSU WATANABE

YUUGANA TATting LACE (NV70036)

Copyright©SUMI FUJISHIGE 2010©NIHON VOGUE-SHA 2010 All rights reserved.

Photographer: TOSHIKATSU WATANABE

HAJIMETENO TATting LACE (NV6517)

Copyright©SUMI FUJISHIGE 2008©NIHON VOGUE-SHA 2008 All rights reserved.

Photographers: MASAKI YAMAMOTO, KANA WATANABE

Original Japanese edition published in Japan by NIHON VOGUE CO., LTD.,

Simplified Chinese translation rights arranged with BEIJING BAOKU INTERNATIONAL CULTURAL DEVELOPMENT Co., Ltd.

日本宝库社授权河南科学技术出版社在中国大陆独家出版发行本书中文简体字版本。

版权所有，翻印必究

著作权合同登记号：图字16—2012—050

图书在版编目(CIP)数据

美丽的梭编蕾丝：180款唯美作品大集锦 / (日) 藤重 澄著；陈亚敏，全艳艳译. —郑州：河南科学技术出版社，2013.8

ISBN 978-7-5349-6132-8

I. ①美… II. ①藤… ②陈… ③全… III. ①绒线—编织—图集 IV. ①TS935.52-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第057210号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：刘 欣

责任编辑：杨 莉

责任校对：张小玲

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：213 mm×285 mm 印张：15 字数：400千字

版 次：2013年8月第1版 2013年8月第1次印刷

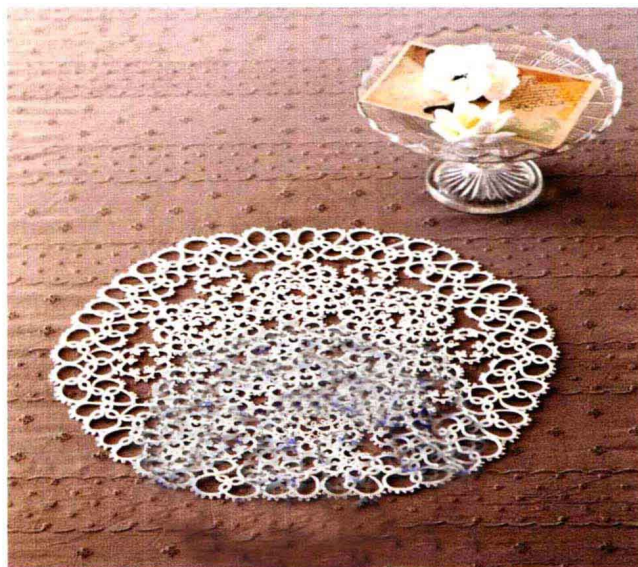
定 价：58.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

Tatting Lace

美丽的梭编蕾丝

180 款唯美作品大集锦



(日) 藤重 澄 著
陈亚敏 仝艳艳 译

河南科学技术出版社

· 郑州 ·

欧洲中世纪的蕾丝，曾是古代教堂和宫殿的流行点缀物，充满优雅和美丽，被称为白色的宝石。而倾心于蕾丝的贵族们总喜欢用它们来装饰衣服的袖口或胸部。

在本书中，使用小小的线梭，就可以编织一个个花样，反复变化还可以做出各种各样的装饰品。它们就像大海里散发光环的珍珠一样，给你带来不一样的感动。相信大家也都会喜欢这种时尚的感觉。

目 录

梭编基础	4	用 2 个线梭编织	28
给线梭缠线	5	项链、手链	29
下针和上针	6	编织藤本蔷薇花装饰图案	31
装饰花边小环	8	作品展示	34
编织圈	8	1 心形装饰小垫子 a	34
用 1 个线梭编织	10	2 心形装饰小垫子 b	35
编织圈	11	3 带圈圈的项链	36
编织环状的圈	12	4 装饰小垫子及饰针装饰	37
编织横向连接的圈	13	5 堇菜花装饰图案的小垫子 a	38
改变圈的方向和大小，交叉编织	14	6 堇菜花装饰图案的小垫子 b	39
使用线团编织图案连接处	19	7 藤本蔷薇花装饰图案的小垫子	40
使用线团编织堇菜花装饰图案	22	8 银莲花装饰图案的小垫子	41
使用线团编织银莲花装饰图案	24	9 圆形小垫子及垫子状小筐	42
使用线团编织蔷薇花装饰图案	26	10 心形环状小垫子	43
		11 银莲花围巾	44
		12 蔷薇花迷你围巾及零钱包	45
		13 花叶图案装饰品	46



14 银莲花装饰图案的桌布	47	44 花束	78
15 迷你装饰小垫子	48	45 蔬菜形状的装饰图案	80
16 装饰小垫子	49	46 蕾丝装饰的茶具拼布	82
17 蕾丝衣领和袖口	50	47 花朵装饰的杯垫	84
18 叶形装饰	51	48 首饰	85
19 项链、耳坠、手链	52	49 圣诞胸针	85
20 胸花	53	50 花形胸针	86
21 迷你装饰小垫子	54	51 钥匙环及挂链	86
22 圆形装饰垫	55	52 书皮和书签	87
23 迷你装饰小垫子	56	53 花朵挎包和小包	88
24 圆形装饰小垫子	57	54 各种花形的杯垫	89
25 圆形装饰小垫子	58	55 袖珍小垫子	90
26 椭圆形装饰小垫子	59	56 春意盎然的小垫子	91
27 圆形装饰小垫子	60	57 绚丽多彩的小垫子	92
28 椭圆形装饰小垫子	61	58 白色小垫子	93
29 胸花	62	59 环状小垫子	94
30 项链	63	60 亚麻布装饰垫	95
31 衣物装饰	64	61 花形小垫子	96
32 胸花	65	62 花边装饰	97
33 蕾丝衣领	66	63 蕾丝边优雅长围巾	98
34 立体花式蕾丝围巾	67	64 纸巾盒盖饰边	99
35 白色迷你围巾	68	65 蕾丝边灯罩	100
36 唯美蕾丝花片包	69	66 蕾丝挂钟	101
37 装饰小垫子	70	67 美丽的蕾丝数字	102
38 椭圆形装饰小垫子	71	68 花样蕾丝饰边	104
39 装饰小垫子	72	69 水果形状的香囊	106
40 曼妙蕾丝围巾	74	Lesson 1 认识编织材料和工具	107
41 仿古珠饰小包	75	Lesson 2 学习编织方法和技巧	108
42 花环	76	Lesson 3 试编作品	111
43 花朵装饰的提袋	77	Lesson 4 编织花朵	116
		Lesson 5 编织装饰图案	117
		制作方法	120



梭编基础

所谓梭编蕾丝，就是使用小小的线梭将下针和上针串接，编织出美丽的蕾丝装饰品。
首先，做好开始编织的准备吧。

准备的東西

1. 线梭：用来缠蕾丝线。线梭的尖头可以把线从花边装饰小环里引出来，也可以解开编错的针脚。
2. 梭编用的钩针：用线梭的尖头不易穿过的、特别小的线头用钩针引线。
3. 剪刀：线打结时使用。
4. 布用黏合剂：用于处理线头。



5. 线

下面介绍一下本书中编织时使用的奥林巴斯 EmmyGrande 线 (18 号左右)。

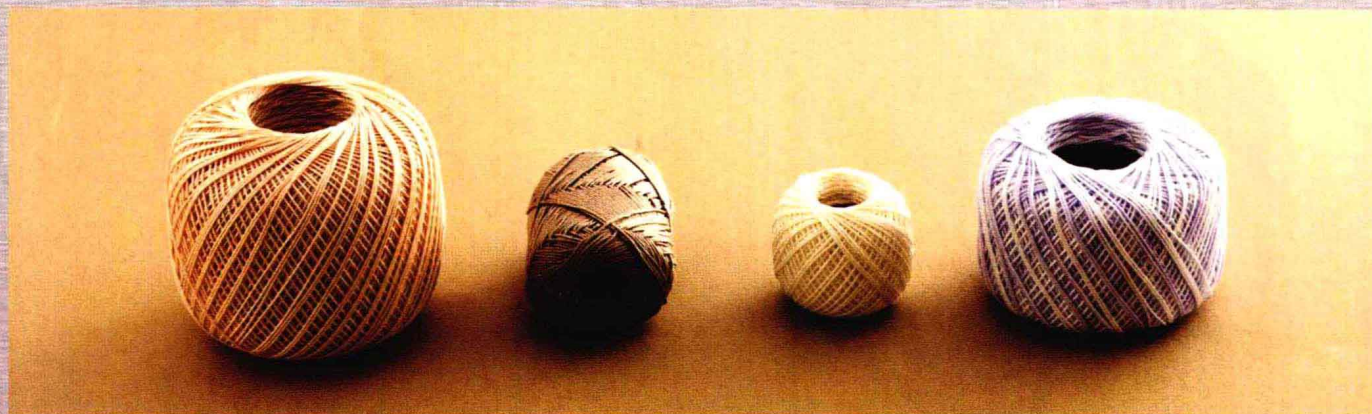
(从左开始)

奥林巴斯 EmmyGrande 线 含棉 100%、50g 线团，约 218m、45 色

奥林巴斯 EmmyGrande Herbs 线 含棉 100%、20g 线团，约 88m、18 色

奥林巴斯 EmmyGrande Colors 线 含棉 100%、10g 线团，约 44m、22 色

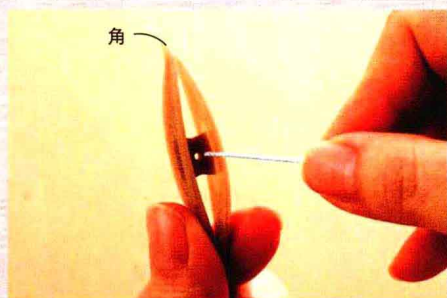
奥林巴斯 EmmyGrande 飞白花纹线 含棉 100%、25g 线团，约 109m、5 色



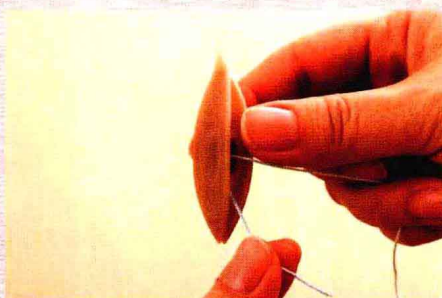


给线梭缠线

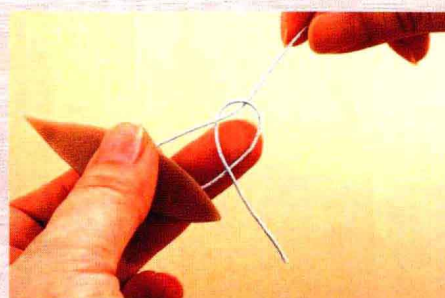
编织时首先要往线梭上缠线。



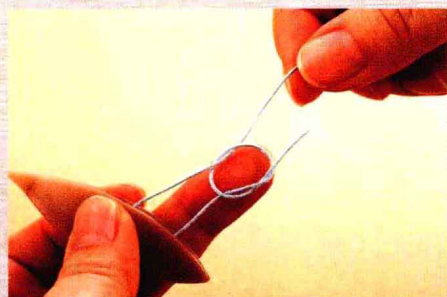
1. 左手拿着线梭,线梭的尖头朝上,从线梭梭心中间的小孔穿线。



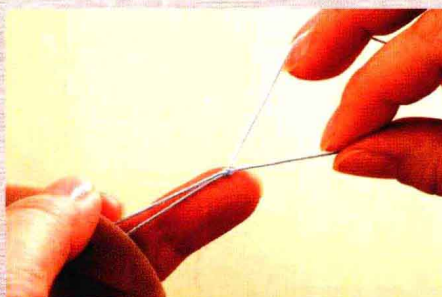
2. 换右手拿线梭,用左手把刚才穿的线拉出来。



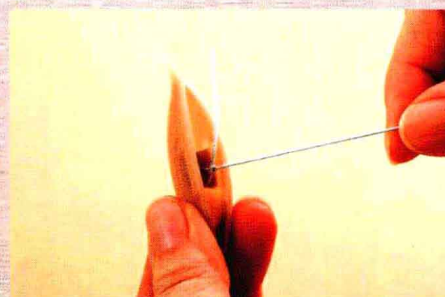
3. 再换到左手拿线梭,拉出的短线头绕过线团这边的长线头从下面拉出。



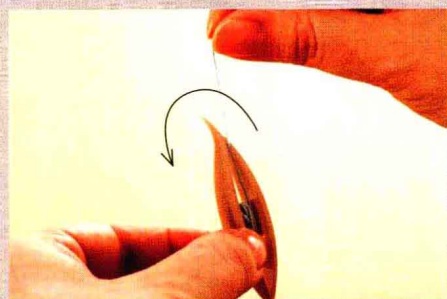
4. 线在手指肚上做成一个圆形,然后穿过圆形从上面拉出短线头。



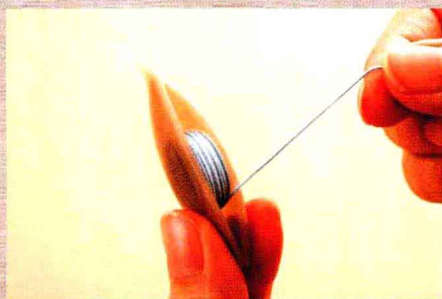
5. 拉着短线头做成圆形。



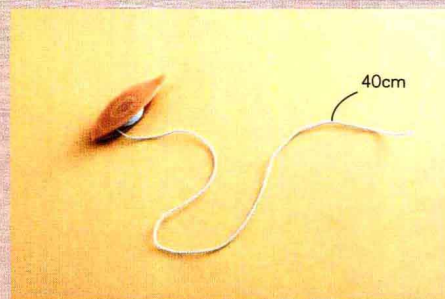
6. 拉出线团的长线头,在靠近线梭的地方打结。



7. 让线梭的尖头朝着左上方,按箭头方向往梭心上缠线。



8. 缠线厚度以不超过线梭两边为宜。



9. 缠完之后,留出40cm左右的线头再剪断。



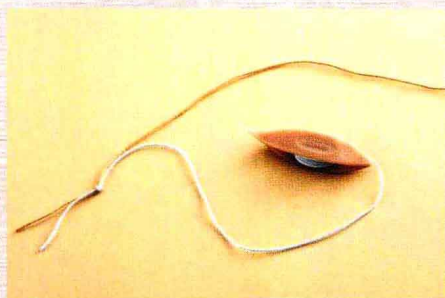
下针和上针

梭编蕾丝是下针和上针的组合。

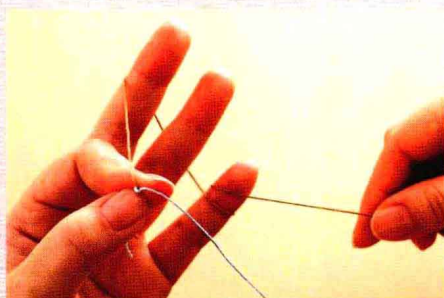
左手上缠的线是用于编织的线，线梭上的线是中心线。

※ 关键在于右手拿线梭时的穿拉线方法和左手拿线的松紧程度。首先应记着用线梭和线团编织时线的走向。

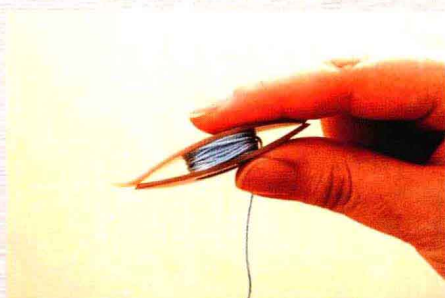
◎线和线梭的拿法



1. 系好线团上的线和线梭上的线。为了便于看清线的走向，图中改变了线梭上线的颜色。

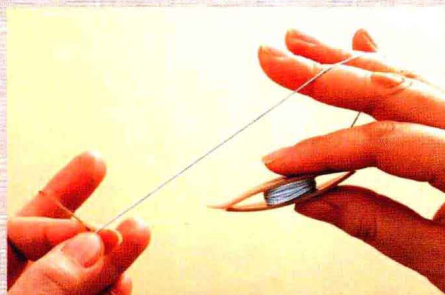


2. 用左手的大拇指和食指拿着线结。把线团上的线从外侧缠到左手的中指和无名指上，然后从里面绕过小拇指缠一圈。

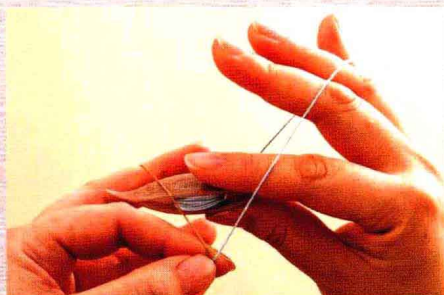


3. 拉出线梭上的线20cm左右，用右手的大拇指和食指从线的对面拿着线梭。

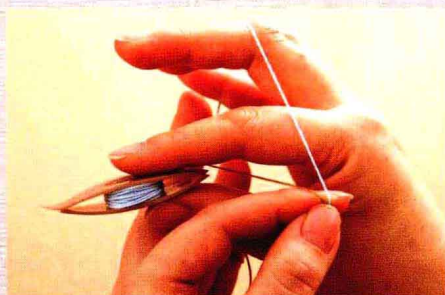
◎下针的编织方法



4. 转动手腕经过小拇指、无名指和食指开始缠线。



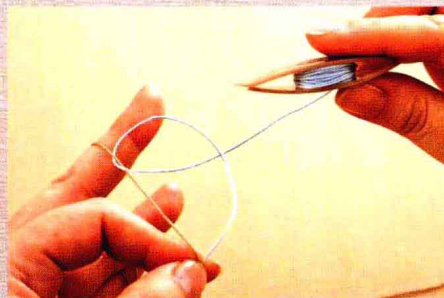
5. 左手拉紧黄色线，从右手的食指和线梭之间通过。



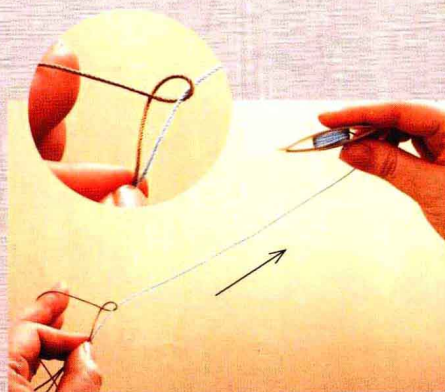
6. 左手的黄色线滑过线梭的上面。



7. 接下来，黄色线滑过线梭的下面返回来。



8. 返回的时候，线梭上的蓝色线缠在左手的线上。



9. 接下来弯下左手的中指、无名指、小拇指，使线松开，同时拉紧线梭上的蓝色线。再把左手的黄色线缠在线梭的线上，使蓝色线成为中心线。

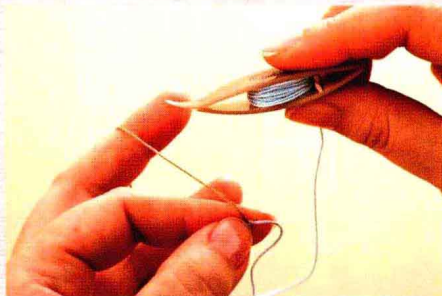
Talking Lace Lesson



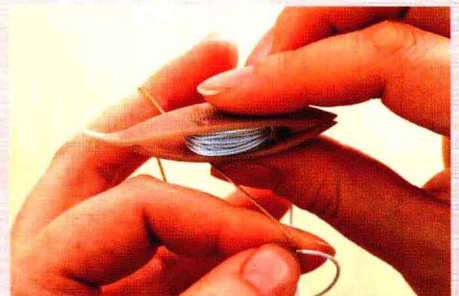
◎上针的编织方法



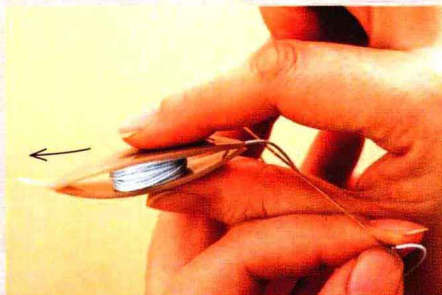
10. 拉紧左手松开的线，拉到食指的指尖，这样就织成了下针。



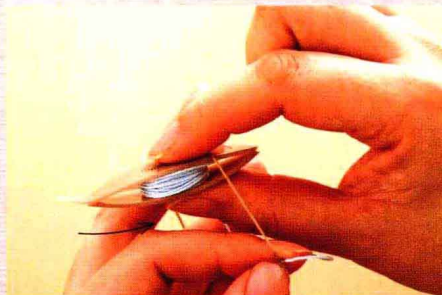
11. 用左手的大拇指和食指捏着刚才的下针。使线梭上的线向下垂着。



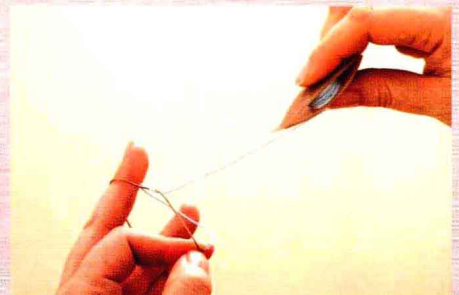
12. 使左手的线从线梭的下面滑过。



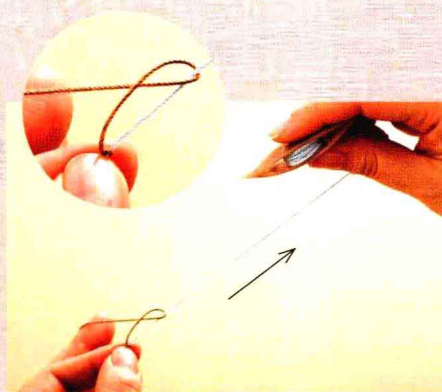
13. 按图示拉出线梭。



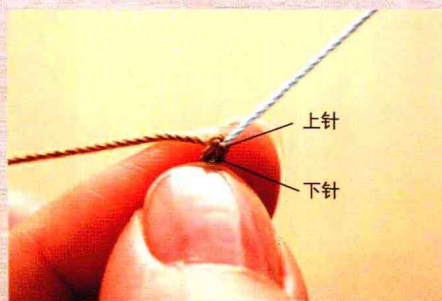
14. 接下来，使左手的线从线梭的上面穿过。



15. 再把线梭返回来。



16. 和下针一样，弯下左手的中指、无名指、小拇指，使线松开，同时拉紧线梭上的线。再把左手的线缠在线梭的线上，使线梭上的线成为中心线。



17. 拉紧左手上的线，拉到食指的指尖。这样就织成了上针。上下各1针成为基本的元宝针。

基本的元宝针

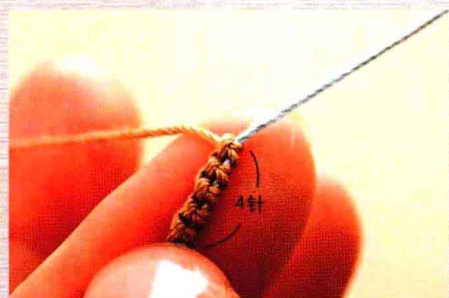


1针下针和1针上针称为1针元宝针

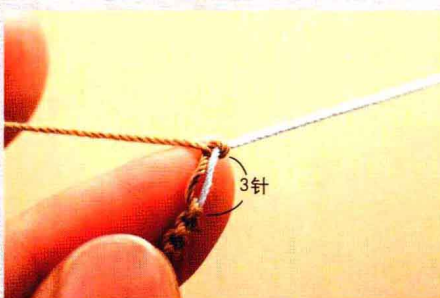


装饰花边小环

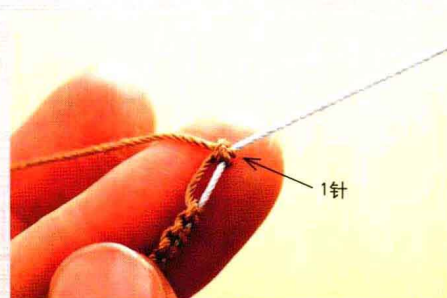
元宝针之间的圆环称为装饰花边小环。可使用装饰花边小环来连接圈和图案。



1. 编4针元宝针,为便于看图,这里改变了线的颜色。



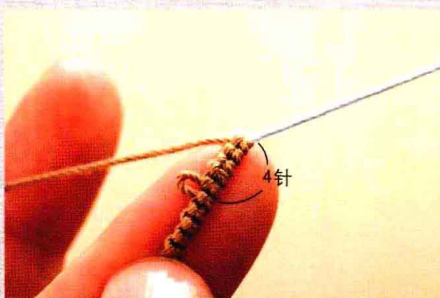
2. 留出3针元宝针左右的空间,再编1针下针。



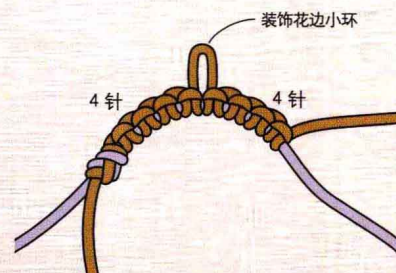
3. 继续编1针上针就编成了1针元宝针。



4. 拉紧刚才留出空间的一段线,就成了装饰花边小环了。

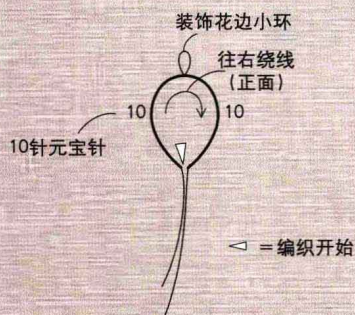


5. 加上刚才的1针元宝针,再编3针元宝针,共计4针元宝针。

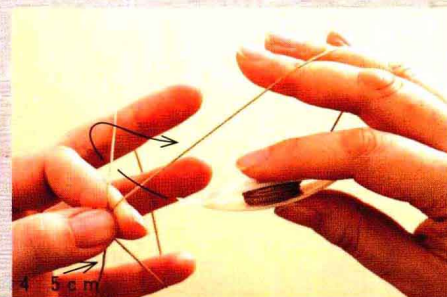


编织圈

介绍1根线缠到左手上的编织方法。下针、上针和线梭的拿法和第6页的相同,记一下左手缠线的方法吧。



1. 左手拉出右手线梭上40cm的线头,右手的大拇指和食指拿着线梭,把线从眼前向对面绕一圈。

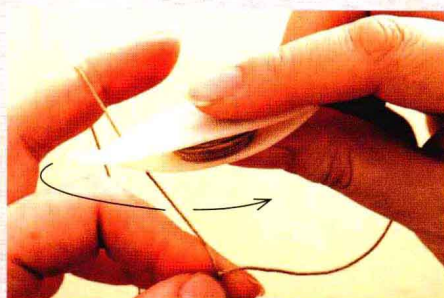


2. 留出4~5cm的线头用大拇指和食指拿着,用剩下的3根手指背撑着做个圆形(参见第142页)。右手的中指、无名指、小拇指上缠线,左手拉紧线使线梭按着箭头指示方向顺利地通过(参见第6页)。

Talking Lace Lesson



3. 编织下针。



4. 用左手的大拇指和食指捏着刚才的下针。使线梭上的线向下垂着。左手拉紧线使线梭按着箭头指示方向顺利地通过(参见第7页),再返回。



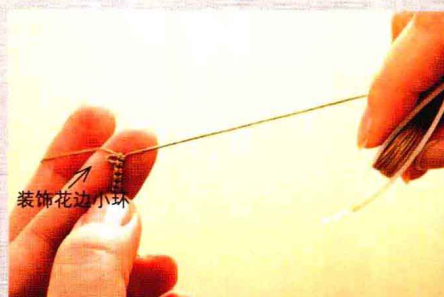
5. 编织上针。



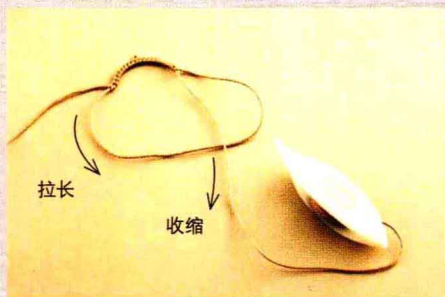
6. 编织10针元宝针。



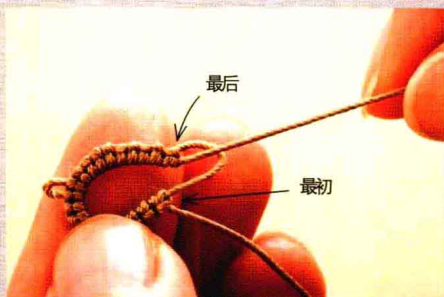
7. 为了做装饰花边小环,线上留出3针元宝针左右的长度。再编1针元宝针。



8. 拉紧刚才留出的一段线就成了装饰花边小环了。这1针也算作接下来10针中的1针。



9. 再编织9针元宝针,线从手指上拿下。拉线梭使之成为环状。
※ 编织时,如果环变小了,可以将线拉长让其变大。



10. 拿好最初和最后的线,拉紧梭心上的线使之成为圈。

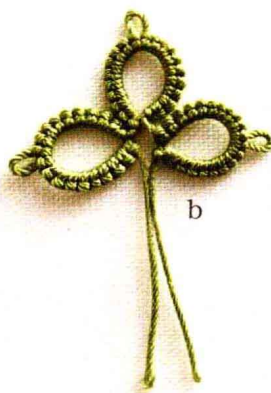


11. 带装饰花边小环的圈做好了。

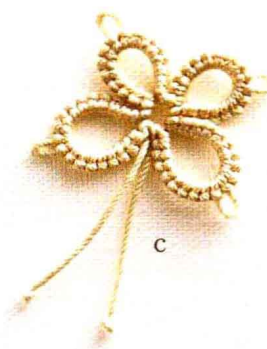
用 1 个线梭编织



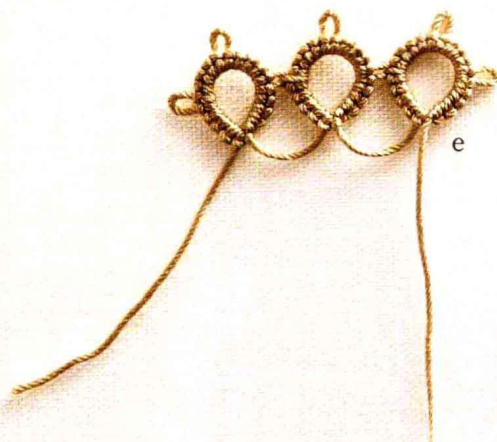
a



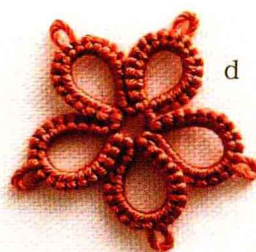
b



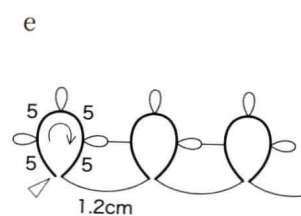
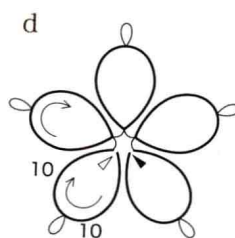
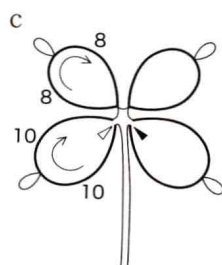
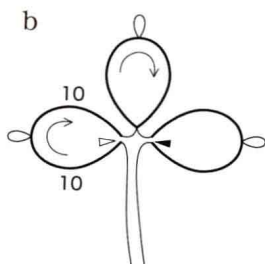
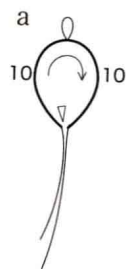
c



e



d



Tatting Lace Lesson



编织圈

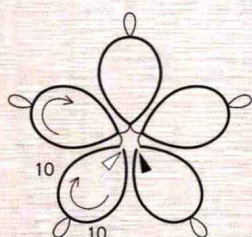
梭编蕾丝的基础就是编织由1针下针和1针上针组成的元宝针，并在此基础上编织带装饰花边小环的圈。一个一个编好后，像花儿绽放一样能给你带来无限的乐趣。尝试一下吧！（实物大小如图所示）

线型：奥林巴斯 EmmyGrande Herbs 线
编织方法：见第142页
装饰图案 / 圈的编织说明：见第8、12、13页

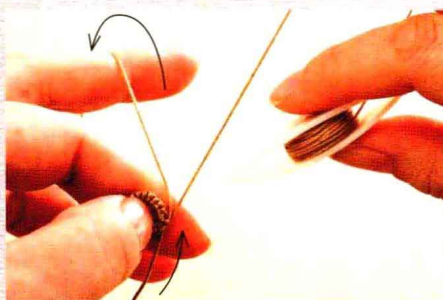


编织环状的圈

编完一个圈之后，继续编。编完 5 个圈使之成为环状，就可以做出一个可爱的花形装饰图案了。



△ = 编织开始
▲ = 编织结束



1. 编织第二个圈。用左手的大拇指和食指拿着第一个圈，在左手上做环。



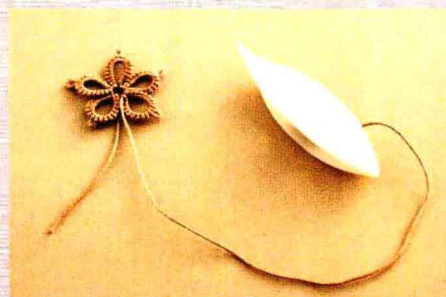
2. 编织下针，然后紧紧地连接到第一个圈上，继续编织上针。



3. 和第一个圈一样，拉紧线。

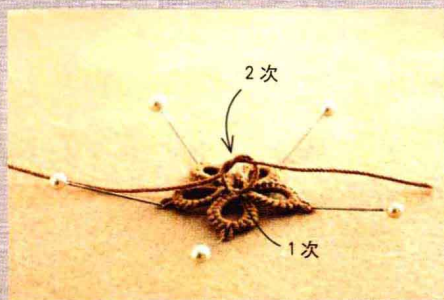


4. 这样就编织成了第二个圈。

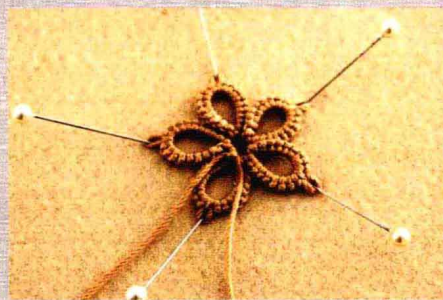


5. 依此类类推编好这五个圈。

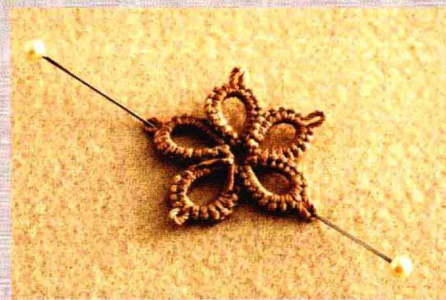
◎处理线头



1. 装饰图案反面朝上放在针垫或毛毡上，把线头拉到圈的中心处打 2 次结，然后用大头针固定好每个圈。



2. 线头紧贴圈的接头 5mm 处，用黏合剂将其和圈一起粘贴。



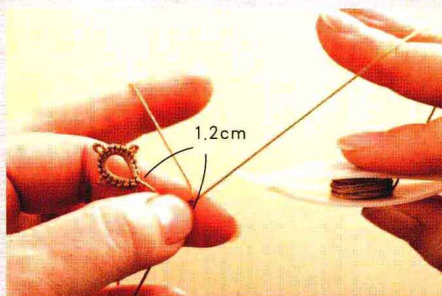
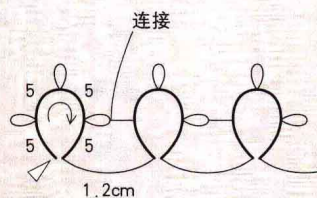
3. 等黏合剂干了之后，剪掉线头的最外边。



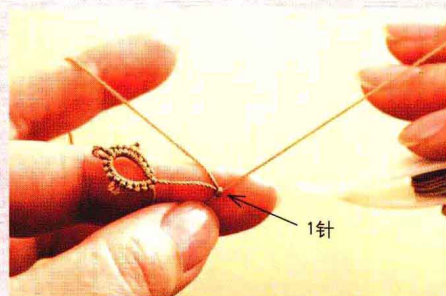
编织横向连接的圈

尝试编织横向连接的圈吧，和环状的不一样，需要编织渡线。

连接圈时，把刚才编织在圈上的装饰花边小环上的线圈拉出，用线梭拉紧。

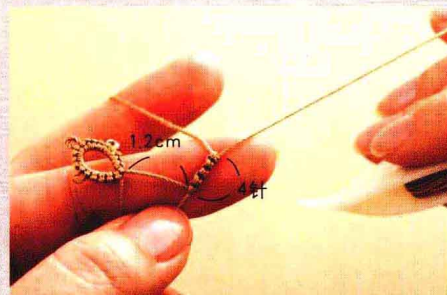


1. 正面朝外拿着第一个圈，拿着渡线的1.2cm处，从眼前缝到对面，缝成环状。

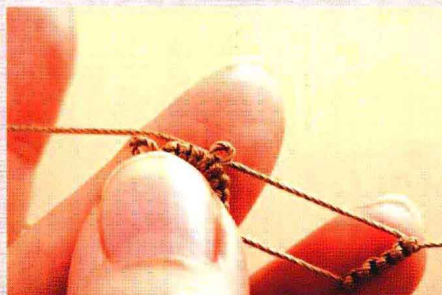


2. 编织1针元宝针。

◎左边装饰花边小环的连接方法



3. 继续编织4针元宝针。



4. 连接到最初的圈上。把第一个圈正面朝外拿过来，重叠放在左手的线上。



5. 把线梭的尖头塞到小环里，拉出编织线。



6. 把线梭穿过拉出的环形编织线。



7. 拉紧拉出的线，这样就连上小环了。



8. 继续编织圈，这样两个圈就横向连接上了。

改变圈的方向和大小, 交叉编织

编织好基本的圈后, 尝试改变圈的编织方向, 交叉编织圈。如下图所示交叉编织相同大小的圈使之成为长叶片状; 或如下页图所示, 改变内、外层圈的大小, 并且改变方向, 这样就编织出一个可爱的装饰小垫子了 (实物大小如图所示)。

线型: 奥林巴斯 EmmyGrande Herbs 线

编织方法: 见第 144 页

装饰图案 / 圈的编织说明: 见第 16、17 页

