

小学生 综合作文

XIAOXUESHENG
ZONGHEZUOWEN
BISHENGKE

杨维芹 主编

必胜课

 江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE



小学生
综合作文
必胜课

依据教育部新课标及考试说明
适用于全国各版本最新教材

小学生 综合作文

XIAOXUESHENG
ZONGHEZUOWEN
BISHENGKE

必胜课

杨维芹 主编



小学生 综合作文 必胜课



NLIC2970896466

 江西教育出版社
JIANGXI EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

小学生综合作文必胜课/杨维芹主编. —南昌:
江西教育出版社, 2012. 12
ISBN 978-7-5392-6805-7

I. ①小… II. ①杨… III. ①作文课—小学—教学
参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 297115 号

出品人/傅伟中
总策划/杨建峰
封面设计/松雪图文

小学生综合作文必胜课

杨维芹/主编

策划编辑/熊侃 杨永胜

责任编辑/洪晓梅

江西教育出版社出版

全国各地书店经销

北京鹏润伟业印刷有限公司印刷

开本 787×1092 1/16 印张 12 字数 230 千

2013 年 5 月第 1 版 2013 年 5 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-5392-6805-7

定价:16.00 元

赣版权登字-02-2013-69

本书整体设计及内容均受国家著作权法保护,非经权益人书面同意不得摘编或仿制
赣教版图书如有印装质量问题,可向我社产品制作部调换 电话 0791-86710427(江西教育出版社产品制作部)

前 言

亲爱的同学：

你好！

你是否知道——读这本《小学生综合作文必胜课》会遇见什么？

1. 综合写作思路拓展小教室：本书共有 19 个写作思路拓展小教室（含写作教室），帮你拓展写作思路。共有五篇，分为：抒情、材料、感悟、话题、应用。

2. 实用例文大集合：本书共有 88 篇例文（含范文），这些例文几乎涉及了除了写人、记事、写景、状物和想象作文之外的所有的作文，更重要的是，这些例文较好地实践了技法的思路。

你一定非常想知道——在一堂综合作文必胜课上能收获什么？

1. “技法说明”栏目：每一章都做了多个作文思路拓展，这些拓展在每课的“技法说明”里都有到位的讲解，掌握技法，由此开始。

“要领”出谋划策：要领为你勾勒出一篇实践技法的作文的大致蓝图，并指出写作重点，为你写相关技法文章出谋划策。

2. “技法演练”栏目：以例文为例，从以下四个方面全面讲解技法。

(1) “提纲”拟得更精彩：由例文的提纲概括出的主要内容简洁明了，旨在“抛砖引玉”，希望你能把自己的作文提纲拟得更精彩。

(2) “名师点评”人人都行：如果你能领会本课的技法要领，你也可以为例文写精彩的点评。我们作文必胜课的宗旨是让每个人都会评价作文。

(3) 创造“凤头和豹尾”：建议同学们尽量不写大家常写的作文开头和结尾，尽量吸收

他人例文中好的凤头和豹尾的优点，并写出有自己特色的、亮点多多的开头和结尾来。

(4)“练习”栏目：建议同学们尽量能在众多的技法中精学精练，多给自己留几个看家的技法，也给自己多储备几篇“过人”作文。

3.“写作链接”栏目：本书的“写作链接”以相关例文片段为主，旨在帮助同学们在掌握技法的基础上，进一步巩固和练习多种描写手法。

最后祝你们阅读快乐、技法在握、作文必胜！

杨维芹



目 录

第一篇 抒情

第一章 借物抒情 2

“借物抒情”思路拓展小教室 2

第一课 “睹物思人”式技法 3

“史努比”存钱罐 3

“相片里的故事”作文片段 4

第二课 “选个代表”式技法 5

奶奶的馄饨香 5

“妈妈的拿手菜”作文片段 6

第三课 “口舌生津”式技法 7

饼干雨 7

“糖果学校”作文片段 8

第四课 “设分水岭”式技法 9

爱的礼物 9

“小闹钟”作文片段 10

第五课 “表里不一”式技法 11

书包里的秘密 11

“手机”作文片段 12

第六课 “一种行为”式技法 13

千纸鹤寄哀思 13

“风铃”作文片段 14

第二章 借景抒情 15

“借景抒情”思路拓展小教室 15

第一课 “情有独钟”式技法 16

我最难忘的风景 16

“我最爱的地方”作文片段 17

第二课 “极度刺激”式技法 18

畅游欢乐谷 18

“北京八角游乐园”作文片段 19

第三课 “理想王国”式技法 20

我心中的乐园 20

“这就是我的乐园”作文片段 21

第四课 “诗歌节奏”式技法 22

春之圆舞曲 22

“我眼里的秋天”作文片段 23

第五课 “三方共舞”式技法 24

北京军庄的春天 24

“三方共舞”直捣写景文中最具生

命力的灵感源泉 25

第三章 借事抒情 26

“借事抒情”思路拓展小教室 26

第一课 “渴求原谅”式技法 27

爸爸,我错了 27

“妈妈,我错了”作文片段 28

第二课 “物品来历”式技法 29

妈妈和旧钢笔 29

“卖文具的阿姨”作文片段 30

第三课 “患难真情”式技法 31

我最好的朋友 31

“患难见真情”作文片段 32

第四课 “难忘动机”式技法 33

难以忘怀的一幕 33

“难忘的一幕”作文片段 34

第五课 “欢度节日”式技法 35

愚人节的精彩剧情 35

“欢度春节”作文片段	36
第四章 直抒胸臆	37
“直抒胸臆”思路拓展小教室	37
第一课 “生活习惯”式技法	38
我爱跑步	38
“我爱溜冰”作文片段	39
第二课 “生活情趣”式技法	40
我喜欢养花	40
“我喜欢养小狗”作文片段	41
第三课 “饮食新篇”式技法	42
我喜欢做菜	42
“我的拿手菜”作文片段	43
第四课 “游戏之乐”式技法	44
我喜欢的运动——跳皮筋	44
“我喜欢的游戏”作文片段	45
第五课 “游玩之乐”式技法	46
我爱去的地方	46
“游乐园”作文片段	47
第六课 “爱憎分明”式技法	48
我痛恨谎言	48
“我讨厌的人”作文片段	49
第二篇 材料	
第一章 扩写	52
“扩写”写作思路拓展小教室	52
第一课 “增加一人”式技法	53
《拔苗助长》扩写	53
拔苗助长	54
第二课 “绘众生相”式技法	55
《楚王好细腰》扩写	55
楚王好细腰	56
第三课 “补充头尾”式技法	57
扩写《鹬蚌相争》	57
鹬蚌相争	58
第四课 “选点放大”式技法	59
扩写《刻舟求剑》	59
刻舟求剑	60
第五课 “写景开路”式技法	61
闰土雪天捕鸟	61
《少年闰土》小片段	62

第二章 缩写	63
“缩写”写作思路拓展小教室	63
第一课 “巧选经纬”式技法	64
缩写《鸡毛信》	64
鸡毛信(节选)	65
第二课 “抓住核心”式技法	66
《猴王出世》缩写	66
猴王出世	67
第三课 “提炼精神”式技法	68
缩写《小英雄雨来》	68
小英雄雨来(节选)	69
第四课 “一个动作”式技法	70
缩写《草帽计》	70
草帽计	71
第五课 “三个步骤”式技法	72
《智慧之花》缩写	72
智慧之花(节选)	73

第三篇 感悟

第一章 读后感	76
“读后感”思路拓展小教室	76
第一课 “叙议结合”式技法	77
读《绿山墙的安妮》有感	77
《大圈小圈》读后感片段	78
第二课 “独家爆料”式技法	79
你知道吗——只有一个地球	79
《苦儿流浪记》读后感片段	80
第三课 “灵魂丰满”式技法	81
非常带劲儿的一本书	81
《王二小放牛》读后感片段	82
第四课 “感大于叙”式技法	83
我和桑桑心有灵犀	83
《窗边的小豆豆》读后感片段	84
第五课 “巧设坐标”式技法	85
阿拉丁精神	85
《查理与巧克力工厂》读后感片段	86
第二章 观后感	87
“观后感”思路拓展小教室	87
第一课 “先后顺序”式技法	88
《奥运会开幕式》观后感	88
《阿凡达》观后感片段	89



第二课 “抓大放小”式技法	90
《阅兵式》观后感	90
《建国大业》观后感片段	91
第三课 “一事一悟”式技法	92
《聪明的一休》观后感	92
《唐山大地震》观后感片段	93
第四课 “事+理由”式技法	94
《铁臂阿童木》感动手记	94
《指环王》观后感片段	95
第五课 “混战开路”式技法	96
《喜羊羊与灰太狼之牛气冲天》观后感	96
《哈利波特与凤凰社》观后感片段	97
第六课 “三个镜头”式技法	98
看《小英雄雨来》有感	98
《小兵张嘎》观后感片段	100

第四篇 话题

第一章 品质话题	102
“品质话题”思路拓展小教室	102
第一课 “走出阴影”式技法	103
让我坚强	103
“坚强”作文片段	104
第二课 “战胜自我”式技法	105
那一次,我真的很勇敢	105
“勇敢”作文片段	106
第三课 “千辛万苦”式技法	107
一次小小的帮助	107
“帮助”作文片段	108
第四课 “小议当家”式技法	109
宽容是法宝	109
“学会宽容”作文片段	110
第五课 “举例为主”式技法	111
做个无畏的拼搏者	111
“无畏”作文片段	112
第六课 “由人推己”式技法	113
我爱我的祖国	113
“我爱我的祖国”作文片段	114
第二章 其他话题	115
“其他话题”思路拓展小教室	115
第一课 “二人小剧”式技法	116

和同学攀比什么	116
“拒绝攀比”作文片段	117
第二课 “叙事开路”式技法	118
忘不掉的幸福	118
“幸福是什么”作文片段	119
第三课 “场景对比”式技法	120
施舍温暖	120
“乞丐”作文片段	121
第四课 “人物是非”式技法	122
一个贪吃的人	122
“贪吃弟弟”作文片段	123
第五课 “经验教训”式技法	124
讲价	124
“买裤子”作文片段	125
第六课 “意外事件”式技法	126
爱心就在我身边	126
“火灾”作文片段	127

第五篇 应用

第一章 日记	130
“日记”思路拓展小教室	130
第一课 “热爱劳动”式技法	132
捉青虫	132
“劳动·辛苦·快乐”作文片段	133
第二课 “生活记事”式技法	134
姐姐的舞鞋	134
“暑假的一天”作文片段	135
第三课 “接触自然”式技法	136
观察蚂蚁	136
“爬山虎”作文片段	137
第四课 “特殊日子”式技法	138
妈妈的生日	138
“爷爷的生日”作文片段	139
第五课 “骄傲经历”式技法	140
我是小主妇	140
“洗碗”作文片段	141
第六课 “心事难言”式技法	142
我的苦恼	142
“我的烦恼”作文片段	143
第七课 “心情变化”式技法	144
我的心情温度表	144

“我的心情”作文片段·····	145	第五章 申请书·····	168
第八课 “悲喜交加”式技法·····	146	“申请书”写作小教室·····	168
我的一天·····	146	范文1·····	169
“我的悲喜”作文片段·····	147	申请书·····	169
第二章 书信·····	148	范文2·····	169
“书信”思路拓展小教室·····	148	入队申请书·····	169
第一课 “关心公益”式技法·····	150	范文3·····	170
给市长的一封信·····	150	入团申请书·····	170
“给市长的信”作文片段·····	151	第六章 启事·····	171
第二课 “分享乐趣”式技法·····	152	“启事”写作小教室·····	171
给哥哥的信·····	152	范文1·····	172
“给姐姐的信”作文片段·····	153	寻物启事·····	172
第三课 “祖孙谈心”式技法·····	154	范文2·····	172
给乡下的爷爷的一封信·····	154	寻人启事·····	172
“给奶奶的信”作文片段·····	155	范文3·····	172
第四课 “关爱伙伴”式技法·····	156	失物招领·····	172
给灾区小朋友的信·····	156	第七章 请假条·····	173
“给手拉手小朋友的信”作文片段·····	157	“请假条”写作小教室·····	173
第五课 “铲除恶习”式技法·····	158	范文1·····	174
给“坏习惯”先生的一封信·····	158	事假条·····	174
“给坏习惯先生的信”作文片段·····	159	范文2·····	174
第六课 “拯救良方”式技法·····	160	病假条·····	174
给地球人的一封信·····	160	第八章 演讲稿·····	175
“给地球人的信”作文片段·····	161	“演讲稿”思路拓展小教室·····	175
第三章 表扬信·····	162	范文1·····	176
“表扬信”写作小教室·····	162	竞选班长演讲稿·····	176
范文1·····	163	范文2·····	176
表扬信·····	163	羊城小市长竞选演讲稿·····	176
范文2·····	163	范文3·····	177
表扬信·····	163	珍惜生命中的每一天·····	177
第四章 建议书·····	165	第九章 调查报告·····	178
“建议书”写作小教室·····	165	“调查报告”思路拓展小教室·····	178
范文1·····	166	第一课 “推翻常识”式技法·····	179
给班长的建议书·····	166	味精的“冤案”·····	179
范文2·····	166	“调查报告”作文片段·····	180
给爸爸的建议书·····	166	第二课 “相应措施”式技法·····	181
范文3·····	167	关于家庭节水的小调查·····	181
小学生节约用水、抗旱倡议书·····	167	“调查报告”作文片段·····	182
		第三课 “合理饮食”式技法·····	183
		小学生吃肯德基调查研究报告·····	183
		“调查报告”作文片段·····	184

第一篇 抒情

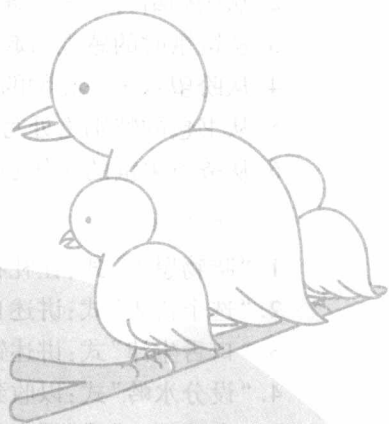


借物抒情：借什么物都可以，表现友情、亲情、师生情等；

借事抒情：借重要事件，抒发丰富的、特别的情感。

借景抒情：借美丽的景色，喜爱的景色，描绘丰富的、特别的感受和
各种感情。

直抒胸臆：表达生活态度，抒发爱憎，讲述心中最真实的想法。



第一章

借物抒情



“借物抒情”思路拓展小·教室

关键词 借物抒情 从哪写起 写作技法

一、借物抒情

借物抒情,是指通过描写客观事物来表达自己的思想感情的写作方法。这种方法的重点是描写事物要紧扣与此事物有关的人事的变迁、荣辱、生死等,也即一草一木,一砖一石,处处都浸染着人物的喜怒哀乐。虽只是对事物的描绘,但读者读来,却字字都包孕着真切动人的情感。

二、从哪写起

1. 从存钱罐总让自己想起小哥哥写起。参见例文《“史努比”存钱罐》。
2. 从奶奶给自己做馄饨的重要情节写起。参见例文《奶奶的馄饨香》。
3. 从饥饿时的感觉写起。参见例文《饼干雨》。
4. 从盼望六·一礼物的心情写起。参见例文《爱的礼物》。
5. 从书包的特别之处写起。参见例文《书包里的秘密》。
6. 从爷爷去世的悲伤心情写起。参见例文《千纸鹤寄哀思》。

三、写作技法

1. “睹物思人”式:让礼物见证自己和某人的纯真友情。
2. “选个代表”式:讲述自己和喜爱的某人的某物(代表)的故事。
3. “口舌生津”式:讲述饥饿时想象大量的同种美食铺天盖地的情景。
4. “设分水岭”式:以收到礼物为分水岭,描述种种期待和喜悦的心情。
5. “表里不一”式:写亲人表面上不爱自己,心里实际上非常爱自己。
6. “一种行为”式:写通过做某事怀念亲人的一种行为,表现亲情。



第一课 “睹物思人”式技法



技法说明

在你和好朋友交往过程中，一定互相赠送过礼物吧？可是后来却因为一些原因，和好朋友分开了。于是，当你再次看见他赠送给你的礼物，你会很想念他，更想念和他一起共处的美好时光。



要领

1. 选一件有代表性的礼物见证彼此的友谊。
2. 回忆送礼物的情景。
3. 讲述相互爱护的纯真友谊故事。
4. 讲述一起玩乐的时光。



技法演练

例文

“史努比”存钱罐

文/朱昌苇

提纲

1. 看见“史努比”存钱罐，想起_____。
2. _____送礼物给我。
3. _____对我的爱护。
4. 我们最爱玩的游戏是_____。

至今，我的桌上还放着一个“史努比”存钱罐。看着它调皮的样子，我开心地“喂”了它一枚硬币，它调皮的笑容让我睹物思人，不由得想起了送我这个存钱罐的小哥哥……（本段为“睹物思人”式凤头）

以前每当我过生日时，都没有朋友送我礼物，我会倍感凄凉！九岁那年，干妈家的小哥哥，一个我认识不久的朋友，在我过不起眼的小生日时，却送给了我一个小小的“史努比”存钱罐。它实在是太可爱了，我抓在手心里，久久都不愿放开。这可是我收到的第一份生日礼物，谢谢你了，小哥哥！

小哥哥比我高一个头还多一点儿，跟他在一起玩儿，总会有一种安全感。和他在一起时，如果我犯了什么错，他就会站到我前面，把我挡在他的背后，然后大声地说：“这件事是我的错！”那时的我们无忧无虑，有什么好吃的好玩的，小哥哥总不忘记我；我犯错他背黑锅，他总是让着我、护着我，从不让我受任何伤害。能有这样一个哥哥为自己遮风避雨，简直是一种幸福！现在想起来，还真有点惭愧，自己是不是太任性了？把所有的委屈都留给他扛了……

那时的小哥哥总喜欢带着我在外面跑。看到有池塘，我们便比赛扔石头，看谁扔的花样最多。玩腻了，还觉得不过瘾，便捧了个超大的石头来，狠狠地砸了下去，结果“轰”的一声，如“炸弹”般水花四溅，水花劈头盖脸全溅到我们身上。看到一个大人朝这边走来，哥哥赶紧逃跑，我便像跟屁虫一般跌跌撞撞地跟在他身后跑。

现在我还清楚地记得小哥哥送我存钱罐时的情景：一顿普通不能再普通的饭菜，唯一不同的是中间放了一个蛋糕，小哥哥这时捧了一个漂亮的盒子，走到我面前笑着说：“送给你！”每当想到此情此景，我的心里就暖洋洋的，有这么一个哥哥真好！

每当我存零用钱时，就想到了这个“史努比”的存钱罐，想起了我这个小哥哥！（本段为“睹物思人”式豹尾）



名师点评

看见“史努比”存钱罐，就会想起小哥哥。为什么呢？仅仅因为他送了这个礼物给自己吗？不是这样的，这个“史努比”存钱罐见证了自己和小哥哥一起度过的美好时光：小哥哥不但勇敢地替自己承担错误，还带着自己玩耍。文中有两段写小哥哥送钱罐的情形，前面写自己没有收到过朋友的生日礼物，后面写收到小哥哥的礼物时的喜悦，更加渲染了友谊的真挚和可贵。

练习

用“睹物思人”式技法作文。



写作链接

“相片里的故事”作文片段

夏日的午后，蝉声如织，我独自在家漫不经心地整理书桌。从一本旧书中蓦然飘落了一张照片，我俯身拾起……

热泪又一次浸润了我的眼睛，模糊了我的视线。哎，也不知道你现在怎么样了。照片上的你，笑容依旧灿烂，如冬日阳光般温暖着我……



第二课 “选个代表”式技法

技法说明

借助某物抒发对某人的感情,要选个代表物品,写下与这个物品相关的全过程。抒情不是简单的抒情,抒情要溶解在整个过程里。

要领

1. 讲述自己和喜爱的某人的某物(代表)的故事。
2. 可以按照先后顺序讲述。
3. 相互的爱都寄托于某物。

技法演练

例文

奶奶的馄饨香

提纲

1. 奶奶做馄饨。
2. 奶奶煮馄饨。
3. 我们吃馄饨。
4. 奶奶做的好菜好饭还有很多。

今天,奶奶又给我们做馄饨了。(本段为“重要情节”式凤头)

馄饨跟饺子不一样。包饺子的皮是圆的,包馄饨的皮像小燕子的尾巴,叫“燕尾形”。包饺子用的馅多,饺子看起来鼓囊囊的,笨笨的;包馄饨只用蚕豆那么大一点馅,馄饨看起来很轻盈,像一只只蝴蝶。奶奶包馄饨很熟练,一会儿工夫就包成了一大片。

馄饨包好后,灶头上点着火了,火苗呼呼地烧。锅里的水开了,奶奶先沏汤。她给每个碗里放一些葱花、紫菜、虾皮,还有调料,再浇上滚烫的鸡丝汤。又过了一会儿,馄饨也煮熟了,奶奶把煮好的馄饨捞进碗里,端上了餐桌。诱人的香气散开来,满屋子都能闻到。再看,碗里的馄饨个个白里透亮,像一只只白色的小鱼,在葱花和紫菜中间穿游,那葱花和紫菜就像鱼草。

“开饭了!”奶奶大声地招呼。

我们一家围到餐桌跟前,开始品尝奶奶的劳动成果。我先用小勺盛起一个馄饨,放到嘴边吹一吹,再轻轻咬下一半,那馄饨馅的美味和馄饨皮的滑溜感合在一起,真是妙不可言。再舀一勺淡淡的鸡丝汤喝,更觉得爽极了。

“奶奶,你做的馄饨真好吃,我能吃三碗。”我说。

“吃八碗都行。只要你们好好学习,想吃什么,奶奶给你们做什么。”奶奶笑着回答。

是啊,奶奶做的好菜好饭多得很呢,还有鸡翅呀、鱼呀、蘑菇青菜呀、西红柿炒鸡蛋呀,等等。我们天天享受着奶奶的辛劳成果,只有好好学习才能对得起她。(本段为“总结+感悟”式豹尾)



名师点评

如何才能写尽奶奶的厨艺和她对我们的爱?那就选一种奶奶非常拿手的饭食展开描写吧!写奶奶做馄饨时,把饺子和馄饨做了比较,饺子笨笨的,馄饨皮像燕子尾巴,包好的馄饨像蝴蝶,比喻得真好!写奶奶煮馄饨时主要写了奶奶如何沏汤,写得人家口水直流啊!写吃馄饨那就更……馅的美味、皮的滑溜、配以鸡丝汤……你家有什么让人流口水的私房菜吗?

练习

用“选个代表”式技法作文。



写作链接

“妈妈的拿手菜”作文片段

5天的军旅生活终于熬完了,我们回到母校。做完了军训汇报表演,同学们个个都迫不及待地往自个的家里冲。刚回到我家的楼下,我远远就闻到了香喷喷的鸡翅和牛扒的香味,真是香极了!几天的劳累辛苦早就忘得干干净净了!我还没等爸爸踏上第一楼的楼梯口,就几个箭步冲回四楼我家里了。

我刚回到家里,妈妈正好从厨房里面走出来,她手里端着金黄金黄的、而且脆脆的鸡翅和色香味俱全的牛扒!别人不知道,还以为我妈妈是从肯德基买来的,其实这些是妈妈的拿手菜!妈妈看到我,首先是惊讶,然后是高兴,把我紧紧地抱在怀里,妈妈一个劲儿地问我:“军训怎么样?减肥减下来了吗?饭菜怎么样?吃饱了吗?”



第三课 “口舌生津”式技法

技法说明

据说很多美食、小吃等，都是人们在战乱或贫困时创造出来的。在你最饿的时候，你会想象哪些好吃的？你能虚构那种场景吗？这可需要有丰富的想象力啊！不过也不是很难哦！

要领

1. 先确定你最饿时最想吃的东西。
2. 想象大量的同种美食铺天盖地的情景。
3. 虽然是虚构的，但是在全文都不点破，好像是真的一样。
4. 抒发对食物的赞美之情。

技法演练

例文

饼干雨

提纲

1. “饼干雨”中的饼干各种各样。
2. 可以尽情地装饼干。

有一次，我走在放学回家的路上，特别饿，头昏眼花，有气无力，忽然我的眼神变得明亮起来……（本段为“起因+悬念”式凤头）

我看见了一朵奇怪的金黄色的云。突然，一块东西砸在了我的头上，我一摸，原来是一块饼干！我以为是别人扔下来的，我就把饼干扔进垃圾桶。过了一会儿，又一块饼干砸在我头上。我向上一看：“哇！多么壮观的饼干雨呀！有夹心的、厚厚的、薄片的！”我想这是我盼望已久的雨，终于下了！我接过一片，吃了起来，甜甜的，香香的。

我马上在书包里拿出一只塑料袋接饼干，慢慢地一只袋子装满了。我又拿出一只装水彩笔的袋子，把水彩笔拿掉，又接起饼干来了。这时，大人们有的拿出麻袋，有的用箱

子接了起来；有的把大衣脱下，接着饼干……慢慢地，饼干雨不下了，大街上，房顶上，到处都是饼干。我一边吃着美味可口的饼干，一边走回家，多么悠闲啊！

从那以后，那朵云再也没有出现过。从此，天空中再也没有下过饼干雨，也没有人拿着袋子去接那一片一片的饼干了。

好怀念下饼干雨那温暖的时光，好想念那时饼干的甜香，何日“饼干雨”再来？我无尽地期待着……（本段为“表达心愿”式豹尾）



名师点评

小作者的想象太神奇了！各种各样的饼干从天而降，真是一场让人大流口水的饼干雨啊！那么多的饼干，可以不花钱随便装，大大地满足了大家的贪欲，真是幸福！本文从饼干雨的品种和数量两个角度，为我们下了一场瑰丽的饼干雨。当然了，小作者爱吃饼干，所以想象饼干雨。你爱吃什么？你饿了的时候会想象一场什么雨呢？

练习

用“口舌生津”式技法作文。



写作链接

“糖果学校”作文片段

在一个小镇里，有一间环境优美的“糖果学校”。那里面的糖果同学可多了！有“徐福记”糖果，有“嘉顿利是”糖果，还有“特浓鲜乳球”糖果……这间这么特别的“糖果学校”的校长就是我们有名的“巧克力”先生了。他全身黑乎乎的，矮矮的。他坐在自己的办公室里，托着下巴，好像在想着什么，哦！原来他是为他们学校的学生的安全操心呢！