



1

大魔王

DEVIL KING

被勇者封印的大魔王，会过着什么样的生活？这是一次乱七八糟的旅行，这是一次出人意料的重逢，这是一片失落已久的神奇之地。空之禁界里封印的，究竟是什么？苦难之地里，开出了繁盛鲜艳的群花……我是谁？我是大魔王——灰羽！

北京燕山出版社

杨瑾 (月下微尘) 著

月下微尘小说作品选

大魔王

杨瑾（月下微尘）著



北京燕山出版社
BEIJING YANSHAN PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

大魔王 / 杨瑾著. -- 北京 : 北京燕山出版社,
2013.3
ISBN 978-7-5402-3058-6

I . ①大… II . ①杨… III . ①长篇小说—中国—当代
IV . ① I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 317120 号

书 名: 大魔王

责任编辑: 满懿

出版发行: 北京燕山出版社

地 址: 北京市西城区陶然亭路 53 号

电 话: 010-65240430

经 销: 新华书店

印 刷: 北京鲁汇荣彩印刷有限公司

规 格: 787×1092 毫米 1/16

版 本: 2013 年 3 月第 1 版

印 次: 2013 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5402-3058-6

定 价: 16.00 元

前 言

网络小说中的玄幻小说，可以说是近年来才兴起的“具有中国特色的幻想小说”。之所以这么说，是因为玄幻小说基本上是综合了西式奇幻、中国武侠、日本动漫、人物事迹、科学技术的大杂烩。中国文化包容性极强，任何外来事物都能容进它的怀抱中，并衍生或变形出一些新事物。玄幻小说正是如此，取了西方的魔法、中国的武术和谋略、日式的人物造型，再加上科幻，再加上神话（而且经常是中国、印度、希腊神话并存），构建出了神奇的世界，精彩的故事。

因为少了传统的束缚，玄幻小说能够挥洒自如，随心所欲地创作，读者读起来往往痛快淋漓，十分刺激。尽管“正统科幻”和“正统奇幻”都对玄幻大加贬斥，玄幻小说仍然拥有相当广大的读者群体。玄幻小说之所以流行，恐怕就是因为小说中的人物往往能力超凡，且拥有非常大的自由。对于普通人来说，这是一种极大的快乐与放松——生活中最艰辛的就是不能随心所欲，而玄幻小说给了读者放松心灵、体验自由的机会。简单地说，就是玄幻小说“读起来很过瘾”。

玄幻小说的作品数量很多，作品水平很杂。创作一部好的作品要求很高，需要搜集很多的资料，而作者更需要拥有广博的知识和高超的写作能力，差的作品却和小学生写的作文差不多，差的数量总是多过于好的，因此往往令人产生“玄幻小说不好”的印象。实际上，玄幻小说也有很多出色的精品，并且由于其中富含着深奥的知识和道理而广受读者的喜爱。

网络作家杨瑾先生（笔名：月下微尘）是早期活跃在各大原创中文网站的玄幻小说作者之一，其作品风格如天马行空，随意泼洒却又不会给人以荒诞的感觉，读来更是酣畅淋漓。其代表作《九彩记》在各网站累计百万的点击量，读者反响极大。本书是杨瑾先生继《九彩记》后的又一精品，期冀能够为玄幻小说的发展作出一定贡献，并为广大读者的阅读生活带去点点的轻松。

目 录

序章 魔王覆灭	/ 1
第一章 古老王国的最后一天	/ 7
第二章 魔王传承	/ 15
第三章 法拉·索亚	/ 25
第四章 道标	/ 35
第五章 助燃物	/ 45
第六章 黄铜	/ 53
第七章 洁·艾斯特罗亚	/ 63
第八章 停滞	/ 73
第九章 神	/ 83
第十章 反角	/ 93
第十一章 坠入深渊	/ 105

火 魔 王

第十二章 至福 / 115

第十三章 尚未背弃的诺言 / 125

尾声 魔王 / 135

序章 魔王覆灭

“大魔王贝拉莫德！今天就是你的末日！”

“哈哈，哈哈，哈哈，就凭你们几个也想打倒我吗？！”

我对着眼前那几个气势满满的家伙，无精打采地说着台词，对于为了正义豁出性命来讨伐邪恶大魔王的勇者来说，我这样的态度确实显得不太严肃，不过以我的立场来看，同样的剧情和场面已经遇到不知多少次了，还能保持这种态度应该说是非常敬业才对。

“万恶的魔王纳命来！”

“今天就要为死去的人们讨回公道！”

“接受正义的制裁吧！”

……

……

大魔王

啊啊啊，果然是毫无新意的情节啊，虽然这几个正义勇者水准算是不错，装备看起来也非常过关，配合也相当默契，不过这样想打倒我是不可能的啦，自从被称作大魔王，这几百年里，比他们更厉害的队伍也见过不少了，结果从来都没什么改变。

“唉，还是随便应付一下，然后去睡觉吧，好困，这些家伙为什么总是半夜来啊？”

随手挡开砍过来的火焰巨剑，顺便把从背后偷袭的家伙踢飞，然后再打开屏障挡下从天而降的暴雷……战斗的过程太过无聊，彼此的台词也欠缺新意，让我不得不琢磨些其他事情打发时间，在思考了各种专业和非专业问题后，我甚至开始反思起自己的人生。

说起来小时候我的志愿好像是当个画家什么的，是从什么时候开始走上了成为魔王的道路呢？嗯，大概是想参加地区美术展的那年吧？不过我觉得那次挺无辜的，毕竟特意为了当模特制作的改造生物会跑出去屠城也不是我的本意，而且我不是也有去善后吗？虽然一个星期后才赶到是有些晚，可谁没有迷路的时候呢？

至于后来，他们非说我是罪魁祸首，要把我绞死，作为一个热爱自己生命的叛逆期少年，我会拼命反抗也是很正常的，这个过程中造成些伤害也是无法避免的。总之，这都是些不幸的意外，而且我本人也是受害者。

“好像就这样一来二去，转眼间就到了现在啊，这种生活什么时候才是个头呢？”

大魔王什么的说起来很威风，可总重复一样的剧情真的很无聊！有时候还真想转换一下人生跑道，不过大魔王这种职业既不能辞职，也没有退休一说，想要转业真的挺有难度。

“万恶的魔王！看我的绝对封印！”

绝对封印啊……听起来好像很厉害，可是虽然小姑娘你拿个瓶子飘起来很帅气地全身发光，不过你这招其实没完成……不，

好像从基础理论就错了，这种东西根本就……

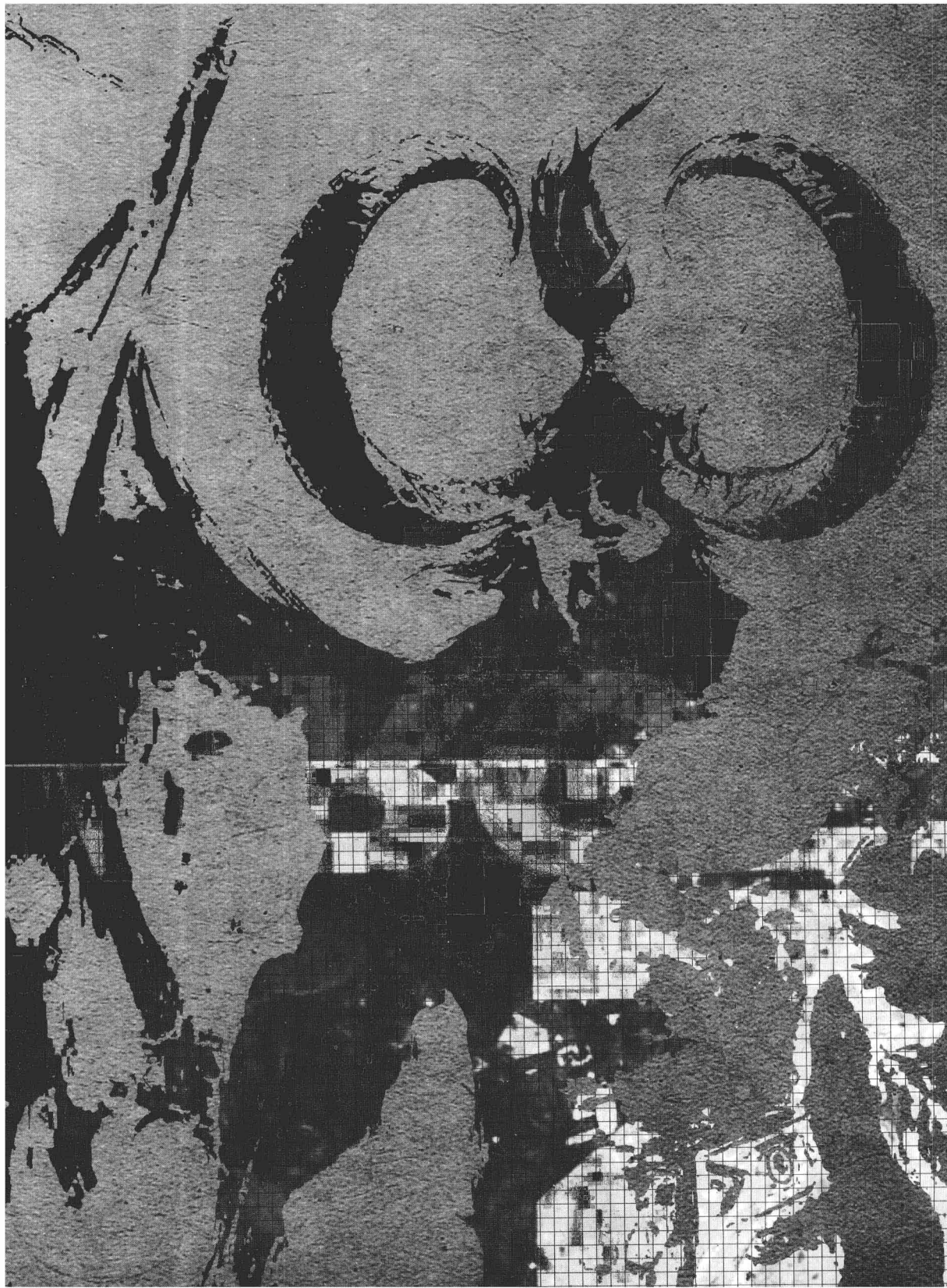
“等一下，这或许是个机会？”

那一刻，我突然意识到，这不就是我需要的机会吗？抛弃过去，走向崭新未来的机会！我要做的只是……

“不、不可能！为什么卑微的人类会用这样的招数？！我、我不甘心啊！！！”

那一天，大魔王贝拉莫德被无畏的勇者封印，世界从此走向了崭新的未来。

而我，得到了自由。



第一章 古老王国的最后一天

那是个春暖花开的日子，距离大魔王贝拉莫德——也就是我，被救世英雄们封印已经过去整整十年。这些年来我一直在深山的秘密别墅里过着充斥着艺术色彩的安逸生活，不过最近这样美妙的生活却不得不告一段落，因为我发现我的画技似乎陷入了瓶颈。

“很久很久以前，我的美术老师告诉我，要想画出震慑人心的作品，就必须有丰富的阅历，要走遍名山大川。”

那天，我对着别墅里的傀儡女仆们这么说。虽然我隐约记得，老师他自己最远只去过隔壁镇的市集，不过毕竟是几百年前的记忆，或许会有些误差。对于陷入瓶颈期的我，这种看起来就很有价值的道路，怎么想也要大胆尝试一次。

就这样，我离开了心爱的秘密别墅和可爱的傀儡女仆们，踏上了环游世界的心灵之旅，

作为一个虔心追求艺术至高境界的人，我特意抛弃了各种可以让旅途变得快捷安逸的东西，决定花十年时间用最原始的方法来完成这趟朝圣般的旅程。于是在使用“乱序传送术”，随机传

送到几百个预定地点中的一个后，我开启了连我自己都没办法更改的力量抑制装置，并且在上边设定了十年的有效时间。然后拍拍装着简单用具的背包，唱着歌潇洒地踏上旅途。

接着，经过大约二十五分钟的徒步旅行，我，后悔了。

“冲、冲动是魔鬼啊！为什么我会想出这种见鬼的主意！心灵之旅什么的最讨厌了！好累、好渴、好想躺在床上吃冰激凌蛋糕啊！呜呜呜……我、我要回家啦……我才不要在太阳底下到处乱跑……”

我挺想知道如果被认识的人看到这一幕，他们会作何感想？会不会就此以为持续了几百年，涌现无数可歌可泣的英雄人物，犹如史诗般壮丽的争斗都是毫无意义的胡闹？不过暂且不管多半不会出现的认识我的旁观者，我可是当真觉得遇到了很严重的问题！而且也是非常认真地在忧虑着！如果非要做个比喻的话，就是坐在冰山上随波逐流了一个月，一边吹着温暖的南风，一边看着无边无际的大海的北极熊才会有的那种认真！

作为一个曾经对整个世界造成严重威胁的大魔王，我非常确信自己不是能在自虐中得到快感的类型。所以并不会真的特意做出那种会封锁自己到死的东西，事实上目前正戴在左手食指上，看起来像个生锈铁戒指般的力量抑制器，原本是为了正义一方设计的。

被我称作“希望之戒”的全能型抑制器，是以魔法理学顶点之一的“许愿术”制造，不但能够确实地把佩戴者的力量压制到普通人水准，并且在倒计时结束前既无法解除，也无法摧毁。当然，基于许愿术“什么什么会怎样怎样，除非如何如何”的构成特性，“希望之戒”也留有唯一的破解之法。

“所有进入倒数序列的佩戴者，在序数归零之前，都将失去超越凡人的力量，除非陷入死亡的边缘。”

那时候我这样设计希望之戒的构成祷文，至于为什么封锁力量的道具会叫“希望之戒”……

“明明在重要时刻恢复了力量，却什么都不能改变，什么都不能拯救，只能带着被碾碎的希望无助死去，所以才会叫希望之戒啊！”

我得说，即便是我自己听起来，都觉得会做出这种设计的人，性格未免有些扭曲过头了。不过反正我是邪恶一方的大首领，会有什么样的变态行为，大家也都该觉得很正常才对，至少当时我并没听到包括正义一方在内的人，跳出来指责我的设计有不当之处。

言归正传，虽然有“濒死”的要求，可像我这样伟大的魔王，只要能恢复力量，从“濒死”变成“死掉”的概率其实很低。特别是在“自杀”这个大前提下，我几乎看不到有任何真正挂掉的可能，我之所以不想使用这个方法，始终还是因为……

“濒死体验好痛、好可怕！我才不要随便经历那种事情！”

心理阴影就是这么讨厌！在被称作大魔王之前的日子，我可是时不时就要品尝那种讨厌的感觉，想到当年少了半个身子在地上惨兮兮爬的自己，想到当年被剥皮后扔进地沟喂老鼠的自己，想到……就算是我也会觉得不舒服的！所以即便明知不会真有生命危险，我也不想随便就跑去去做这种事。

总之！不想随便跑去复习在生死边缘挣扎的感觉，我就只有使用原本的计划，用最原始的方式行动——当然只是行动方式——之前那个“为了突破创作瓶颈而进行环游世界的心灵之旅”的该死计划，已经被我一脚踢得远远的了！

最新的计划是，要尽早回到我舒适的秘密别墅，在美丽的傀儡女仆们的陪伴下继续过之前那种奢华、舒适的生活，而且在第一年中都不离开卧室！

抱着这样美好的憧憬，经过三天艰苦卓绝努力的我，走完了一般人需要花整整一天才能走完的路程，来到了原本将会作为我伟大心灵之旅第一站的奥古拉王国。不过当我站在山坡上远眺奥古拉王国古老的王都，体会重新看到文明世界的喜悦时，却还有

一个小小的瑕疵困扰着我。

“好奇怪啊，明明是设定到距离目标地一天路程的地点，为什么会用了三天？按理说我的传送法术不可能出问题的，呃，难道说比起一般人其实我……”

于是我使劲甩起了脑袋，把完全不可能的妄念赶了出去。

“嗯嗯！现在还有更重要的事要做！”

在我的记忆中，拥有数千年传承，以“至福之国”的美名传颂于世的奥古拉，在刚刚开始的时候也曾经强大过。可在经历了各种风雨后的今天，这里只是个徒然拥有古老历史的三流国家罢了。不过抛开历史、现状和未来这些枝节问题不谈。在物理上，完全没有被“开发”过的奥古拉，至今都被青山绿水环绕，再加上各种充满历史厚重感，和危房只有一线之隔的古老建筑，远远看起来就好像童话世界一般。

“……我倒是知道童话故事是这个世界上最邪恶、最残忍的故事书，动不动就会出现把强盗用热油烫死、把魔女变成老鼠吃掉、把会说话的珍兽扔到锅里煮熟这样微妙的情节，不过……我记得奥古拉的童话感只是流于表面，应该没有这么接近实质才对，难道在我足不出户的这段时间里，他们扩展了自己的深度吗？”

大概不可能吧？换做是我就算再怎么愿意为艺术牺牲，也不会想要住在废墟里的，更何况还是正着火的废墟。

“在天上飞喷火的那些……哎？好像是龙？嗯，上面还坐着人的样子？那个铠甲的造型是……哟，这不是凯达西亚的龙骑士吗？”

这就有趣了，奥古拉王国可是著名的与世无争的幸福国度，我当大魔王的那会儿都没和这个国家有过什么实际冲突。这么窝囊的国家想必不会主动挑衅凯达西亚联邦，要知道后者即便在我眼里也称得上强大了，所以最可能的选项就是……侵略吗？

“话说，打倒了大魔王后，人们不是应该从此过上了幸福快