

学生硬笔循序 练习册

(第二册、适合小学中高年级)

钱沛云 编著

静夜思

李白

床前明月光 疑是地上霜
举头望明月 低头思故乡

登鹳雀楼

王之涣

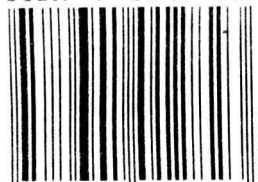
白日依山尽 黄河入海流

钱沛云 编著

学生硬笔循序练习册

江苏广陵古籍刻印社

SCBH 7-60101-282



9 787601 01787

学生硬笔循序练习册

(第二册)

江苏广陵古籍刻印社出版发行

(扬州市凤凰桥街)

金坛市教育印刷厂印刷

开本:787×1092 1/16 印张:4.8125

1998年5月第一版 1998年5月第一次印刷

印数:0001-5000册 定价:6.50圆

SCBH 7-60101-282-6/J·25

写 在 前 面

这是一套由四册组成的学生硬笔正楷、行楷循序渐进练习册,它适合于从小学中、高年级(三年级以上)到初中整个阶段的书写训练。

学生进入中、高年级,对书写速度产生了相应要求,由于当前普遍缺少有效指导,写字速度一快,极易流于潦草,积习一旦形成,就难以纠正。为此,我根据30多年实践与教学研究,试图通过循序往复、层层递进的方式,对正楷到行楷的过渡作合乎规范的合理设计,让广大学生从摹习、临写的交替练习中,逐步加深有识记忆;学生经过由浅入深、从易到难的系统训练,一步一个脚印地提高自身写字基本功。

“学习从来无捷径,循序渐进登高峰。”青少年是练字的黄金季节,预祝每一位少年朋友,通过不间断的努力,写出一手漂亮的硬笔字来!

钱沛云 一九九七年秋于上海

学生硬笔循序练习册

(第二册 适合小学中高年级)

写在前面

- 一、正楷、行楷基本字形及组词书写比较练习 …………… (1—13)
- 二、行楷单字动态基本特征之一 …………… (14—18)
- 三、行楷单字动态基本特征之二 …………… (19—23)
- 四、行楷单字动态基本特征之三 …………… (24—27)
- 五、常用偏旁正楷、行楷对照练习 …………… (28—42)
- 六、常用独体字正楷、行楷对照练习 …………… (43—45)
- 七、正楷、行楷词语对照练习 …………… (46—56)
- 八、正楷、行楷范文(古诗)对照练习 …………… (57—69)
- 附：正楷、行楷十二生肖对照练习 …………… (70)

一、正楷、行楷基本字形及组词书写比较练习

“行楷”是流动着的楷书,行笔速度较快,因而实用性较强。

与正楷对照练习时,注意行楷横笔末端带出一个向下的小钩,与其它笔画产生连意,从而使整体产生动态。

二	二				二	则				
二	二				二	则				
二					二	则				
三	三				三	天				
三	三				三	天				
三					三	天				
十	十				十	分				
十	十				十	分				
十					十	分				

“收”为左右结构行楷，左边竖末尾向右上挑出与右上短撇产生连意。“正”字的竖与横简化成竖折状。

丰	丰				丰	收				
丰	丰				丰	收				
丰					丰	收				
上	上				上	进				
上	上				上	进				
上					上	进				
正	正				正	在				
正	正				正	在				
正					正	在				

“工”字的横与竖简化为横折；“人”字捺出改为长点；“地”字左部简化为竖提，与右部横折钩衔接，出钩省略；“下”字横与竖简化为横折。

工	工				工	人				
ㄩ	ㄩ				ㄩ	人				
ㄩ					ㄩ	人				
土	土				土	地				
土	土				土	地				
土					土	地				
下	下				下	山				
下	下				下	山				
下					下	山				

“主”字横与竖连成一笔为横折状；“泛”字左三点简化为点与竖提；“头”字第二点向下带出钩状与横相连。

主	主				主	要				
主	主				主	要				
主					主	要				
广	广				广	泛				
广	广				广	泛				
广					广	泛				
头	头				头	巾				
头	头				头	巾				
头					头	巾				

“年”字中短撇与横连成竖折状,并带出钩状与横相连;“禾”字捺改为长点以增加流速;“人”字撇不出锋,笔尖略顿返回写长点。

年	年				年	轻				
年	年				年	轻				
年					年	轻				
禾	禾				禾	苗				
禾	禾				禾	苗				
禾					禾	苗				
人	人				人	民				
人	人				人	民				
人					人	民				

“大”字横向上带出钩状与竖撇相连；“真”字横折略呈圆弧状，以增加流速；“文”字点向下带出钩状；“化”出钩省略。

大	大				大	家				
大	大				大	家				
大					大	家				
天	天				天	真				
天	天				天	真				
天					天	真				
文	文				文	化				
文	文				文	化				
文					文	化				

“夸”字出钩省略；“口”字转折处呈圆弧；“况”横与撇连写成横撇，横撇不出锋，返上写竖弯钩，竖弯钩出钩省略。

口	口				夸	口				
口	口				夸	口				
口					夸	口				
日	日				日	升				
日	日				日	升				
日					日	升				
且	且				况	且				
且	且				况	且				
且					况	且				

“五”字横与竖连写成横折；“星”字中“日”两横写成带钩状的点，横折略呈圆弧状；“山”字中的竖向左带出小钩状与竖折相连；“恶”字上点与横连成撇折状。

五	五				五	星				
五	五				五	星				
五					五	星				
山	山				山	顶				
山	山				山	顶				
山					山	顶				
凶	凶				凶	恶				
凶	凶				凶	恶				
凶					凶	恶				

“寸”字钩尖与点相连；“能”字左部“月”的两横连成一竖提状，右部简化为撇折、竖提，并顺势带出点。

寸	寸				一	寸				
寸	寸				一	寸				
寸					一	寸				
才	才				才	能				
才	才				才	能				
才					才	能				
示	示				示	范				
示	示				示	范				
示					示	范				

“行”双人旁简化为一笔，右部横向下带出钩，出钩省略；“惜”竖心旁两点写成竖折，竖的末端向右带出小钩状；“光”上左点带钩与右点连贯，横与撇连成一笔。

行	行				行	动				
行	行				行	动				
行					行	动				
可	可				可	惜				
可	可				可	惜				
可					可	惜				
月	月				月	光				
月	月				月	光				
月					月	光				

“永”字横撇写成横撇提与右部相连；“久”字捺改为长点；“为”字横折钩略有圆弧，点向右带小钩状与撇相连；“了”出钩省略。

永	永				永	久				
永	永				永	久				
永					永	久				
力	力				力	量				
力	力				力	量				
力					力	量				
为	为				为	了				
为	为				为	了				
为					为	了				

“戈”字短横向左上带出钩状与斜钩相连；“心”字左点与卧钩相连，中点与右点相连；“中”字横折略呈圆弧状；“元”字的横与撇连写成一笔。

戈	戈				干	戈				
戈	戈				干	戈				
戈					干	戈				
心	心				心	中				
心	心				心	中				
心					心	中				
元	元				元	旦				
元	元				元	旦				
元					元	旦				