

中華傳世奇書

第七卷 中华医药十大奇书

第六部 针灸甲乙经

第七部 脉 经

第八部 千金要方

壹百部

407904

中华医药十大奇书第六部



〔西晋〕 皇甫谧 著



204079040



《针灸甲乙经》导读

《针灸甲乙经》，又名《黄帝三部针灸甲乙经》，简称《甲乙经》，晋皇甫谧著。书以天干编次，故名“甲乙”。约成书于259年。最早著录见《隋书·经籍志》，宋代校正医书局对此书作过校勘，但今元代以前刊本都不存世。现存主要版本有明正统本、嘉靖本和经吴勉学校勘的《古今医统正脉全书》本、清《四库全书》本和四明存轩本等。

皇甫谧（215—282），幼名静，字士安，晚年自号玄晏先生，安定（今甘肃平凉，一说灵台）人。魏晋期间经学家和医学家。他少时疏于学习，二十岁后才开始发愤读书，研经学儒，成为当时著名的经学大师。四十二岁时患中风痹疾，半身不遂，开始潜心研究医学。鉴于当时流行的医经中内容繁杂，且多重复，意欲将前代医书加以重新编撰。他将《黄帝内经》《难经》中有关经络、腧穴、针刺的内容与《明堂孔穴针灸治要》相互融合，将之系统整理，使“事类相从、删其浮词、除其重复、论其精要，至为十二卷”，而成《针灸甲乙经》。皇甫谧另外还著有《帝王世纪》、《高士传》、《烈女传》、《玄晏春秋》等。

全书共十二卷，分一百二十八篇。书中概括了中医基本理论和针灸的有关知识，介绍了直至晋代的针灸治疗疾病的丰富经验，对针灸学的发展起了承前启后的作用。此书在学术上的特点是首创分部依线取穴法，将头面、项、胸、腹、四肢等划分为三十五条线路，这就区别于《黄帝内经》的以十二经循行路线取穴，为临床取穴带来很大方便，很具有实用性。后世针灸学著作，多遵此例。书中还开分类编撰古医经之先例，采用“事类相从”的归

类方法，把散见于各篇章的一些相类经文汇集在一起，对每个问题的论述都能系统地联贯在一起，为阅读和研究带来诸多方便。再者，书中保存了《黄帝内经》的内容，成为其古传本之一。特别值得一提的是，早已亡佚的《明堂孔穴针灸治要》的内容也在此书中得以存录。腧穴和腧穴主治部分便主要来源于此书。

《针灸甲乙经》是我国现存最早的系统论述针灸的针灸学著作，对后世针灸学的发展产生了较深影响。此书一向受到医学界高度评价和重视。唐代将其列为太医院学习和考试医生的内容之一，在国际上也享有较高声誉。亦堪称医学奇书。

序

夫医道所兴，其来久矣。上古神农始尝草木而知百药。黄帝咨访岐伯、伯高、少俞之徒，内考五脏六腑，外综经络血气色候，参之天地，验之人物，本性命，穷神极变而针道生焉。其论至妙，雷公受业传之于后，伊尹以亚圣之才，撰用《神农本草》，以为《汤液》。中古名医有俞跗、医缓、扁鹊，秦有医和，汉有仓公，其论皆经理识本，非徒胗病而已。汉有华陀、张仲景。其他奇方异治，施世者多，亦不能尽记其本末。若知直祭酒刘季琰病发于畏恶，治之而瘥，云：“后九年季琰病应发，发当有感，仍本于畏恶，病动必死。”终如其言。仲景见侍中王仲宣时年二十余，谓曰：“君有病，四十当眉落，眉落半年而死。令服五石汤可免。”仲宣嫌其言忤，受汤勿服。居三日，见仲宣，谓曰：“服汤否？”仲宣曰：“已服。”仲景曰：“色候固非服汤之胗，君何轻命也！”仲宣犹不信。后二十年果眉落，后一百八十七日而死。终如其言。此二事虽扁鹊、仓公无以加也。华陀性恶矜技，终以戮死。仲景论广伊尹《汤液》为数十卷，用之多验。近代太医令王叔和撰次仲景选论甚精，指事施用，按，《七略》艺文志《黄帝内经》十八卷，今有《针经》九卷，《素问》九卷，二九十八卷，即《内经》也。亦有所忘失，其论遐远，然称述多而切事少，有不编次，比按仓公传，其学皆出于《素问》，论病精微，《九卷》是原本经脉，其义深奥，不易觉也。又有《明堂孔穴针灸治要》，皆黄帝岐伯选事也。三部同归，文多重复，错互非一。甘露中，吾病风加苦聋百日，方治要皆浅近，乃撰集三部，使事类相从，删其浮辞，除其重复，论其精要，至为十二卷。《易》曰：“观其所聚，而天地之情事见矣”，况物理乎？事类相从，聚之义也。夫受先人之体，有八尺之躯，而不知医事，此所谓游魂耳。若不精通于医道，虽有忠孝之心，仁慈之性，君父危困，赤子涂地，无以济之，此固圣贤所以精思极论尽其理也。由此言之，焉可忽乎。其本论，其文有理，虽不切于近事，不甚删也，若必精要，后其闲暇，当撰核以为教经云尔。

目 录

卷 一

精神五脏论第一	(1)
五脏变腧第二	(2)
五脏六腑阴阳表里第三	(2)
五脏五官第四	(3)
五脏大小六腑应候第五	(3)
十二原第六	(5)
十二经水第七	(5)
四海第八	(6)
气息周身五十营四时日分漏刻第九	(7)
营气第十	(8)
营卫三焦第十一	(8)
阴阳清浊精气津液血脉第十二	(9)
津液五别第十三	(10)
奇邪血络第十四	(10)
五色第十五	(10)
阴阳二十五人形性血气不同第十六	(12)

卷 二

十二经脉络脉支别第一上	(15)
十二经脉络脉支别第一下	(17)
奇经八脉第二	(20)
脉度第三	(21)
十二经标本第四	(21)
经脉根结第五	(22)
经筋第六	(23)
骨度肠度肠胃所受第七	(25)

卷 三

头直鼻中发际傍行至头维凡七穴第一	(26)
头直鼻中入发际一寸循督脉却行至风府凡八穴第二	(26)
头直侠督脉各一寸五分却行至玉枕凡十穴第三	(26)
头直目上入发际五分却行至脑空凡十穴第四	(27)
头缘耳上却行至完骨凡十二穴第五	(27)
头自发际中央傍行凡五穴第六	(27)
背自第一椎循督脉下行至脊骶凡十一穴第七	(27)
背自第一椎两傍侠脊各一寸五分下至节凡四十一穴第八	(28)
背自第二椎两傍侠脊各三寸下行至二十一椎下两傍侠脊凡二十六穴第九	(29)
面凡三十九穴第十	(29)
耳前后凡二十穴第十一	(30)
颈凡十七穴第十二	(30)
肩凡二十八穴第十三	(31)
胸自天突循任脉下行至中庭凡七穴第十四	(31)
胸自输腑侠任脉两傍各二寸下行至步廊凡十二穴第十五	(32)
胸自气户侠输腑两傍各二寸下行至乳根凡十二穴第十六	(32)
胸自云门侠气户两傍各二寸下行至食窦凡十二穴第十七	(32)
腋胁下凡八穴第十八	(33)
腹自鸠尾循任脉下行至会阴凡十五穴第十九	(33)
腹自幽门侠巨阙两傍各半寸循冲脉下行至横骨凡二十一穴第二十	(34)
腹自不容侠幽门两傍各一寸五分至气冲凡二十三穴第二十一	(34)
腹自期门上直两乳侠不容两傍各一寸五分下行至冲门凡十四穴第二十二	(35)
腹自章门下行至居髎凡十二穴第二十三	(35)
手太阴及臂凡一十八穴第二十四	(35)
手厥阴心主及臂凡一十六穴第二十五	(36)
手少阴及臂凡一十六穴第二十六	(36)

(10) 手阳明及臂凡二十八穴第二十七	(37)
(8) 手少阳及臂凡二十四穴第二十八	(38)
(9) 手太阳凡一十六穴第二十九	(38)
(7) 足太阴及股凡二十二穴第三十	(39)
(11) 足厥阴及股凡二十二穴第三十一	(39)
(8) 足少阴及股并阴蹻阴维凡二十穴第三十二	(40)
(11) 足阳明及股凡三十穴第三十三	(40)
(8) 足少阳及股并阳维四穴凡二十八穴第三十四	(41)
(2) 足太阳及股并阳蹻六穴凡三十四穴第三十五	(42)

卷 四

(10) 经脉第一上	(43)
(8) 经脉第一中	(44)
(8) 经脉第一下	(46)
(8) 痘形脉诊第二上	(48)
(8) 痘形脉诊第二下	(49)
(8) 三部九候第三	(50)

卷 五

(10) 针灸禁忌第一上	(52)
(8) 针灸禁忌第一下	(54)
(8) 九针九变十二节五刺五邪第二	(54)
(8) 缪刺第三	(56)
(8) 针道第四	(58)
(8) 针道终始第五	(59)
(8) 针道自然逆顺第六	(61)
(8) 针道外揣纵舍第七	(62)

卷 六

(10) 八正八虚八风大论第一	(63)
(8) 逆顺病本末方宜形志大论第二	(64)
(8) 五脏六腑虚实大论第三	(65)
(8) 阴阳清浊顺逆乱大论第四	(66)
(8) 四时贼风邪气大论第五	(67)

(卷) 六	内外形诊老壮肥瘦病旦慧夜甚大论第六	(67)
(卷) 六	阴阳大论第七	(68)
(卷) 六	正邪袭内生梦大论第八	(69)
(卷) 六	五味所宜五脏生病大论第九	(70)
(卷) 六	五脏传病大论第十	(71)
(卷) 六	寿夭形诊病候耐痛不耐痛大论第十一	(73)
(卷) 六	形气盛衰大论第十二	(73)
卷 七		
(卷) 七	六经受病发伤寒热病第一上	(75)
(卷) 七	六经受病发伤寒热病第一中	(76)
(卷) 七	六经受病发伤寒热病第一下	(80)
(卷) 七	足阳明脉病发热狂走第二	(82)
(卷) 七	阴衰发热厥阳衰发寒厥第三	(82)
(卷) 七	太阳中风感于寒湿发痓第四	(83)
(卷) 七	阴阳相移发三疟第五	(85)
卷 八		
(卷) 八	五脏传病发寒热第一上	(89)
(卷) 八	五脏传病发寒热第一下	(90)
(卷) 八	经络受病入肠胃五脏积发伏梁息贲肥气痞气奔豚第二	(92)
(卷) 八	五脏六腑胀第三	(94)
(卷) 八	水肤胀鼓胀肠覃石瘕第四	(95)
(卷) 八	肾风发风水面腄肿第五	(96)
卷 九		
(卷) 九	大寒内薄骨髓阳逆发头痛第一	(98)
(卷) 九	寒气客于五脏六腑发卒心痛胸痹心疝三虫第二	(98)
(卷) 九	邪在肺五脏六腑受病发咳逆上气第三	(99)
(卷) 九	肝受病及卫气留积发胸胁满痛第四	(101)
(卷) 九	邪在心胆及诸脏腑发悲恐太息口苦不乐及惊第五	(102)
(卷) 九	脾受病发四肢不用第六	(102)
(卷) 九	脾胃大肠受病发腹胀满肠中鸣短气第七	(103)
(卷) 九	肾小肠受病发腹胀腰痛引背少腹控睾第八	(104)

三焦膀胱受病发少腹肿不得小便第九	(106)
三焦约内闭发不得大小便第十	(107)
足厥阴脉动喜怒不时发癫痫遗溺癃第十一	(107)
足太阳脉动发下部痔脱肛第十二	(109)
卷十	
阴受病发痹第一上	(110)
阴受病发痹第一下	(111)
阳受病发风第二上	(112)
阳受病发风第二下	(114)
八虚受病发拘挛第三	(116)
热在五脏发痿第四	(116)
手太阴阳明太阳少阳脉动发肩背痛肩前臑皆痛肩似拔第五	(117)
水浆不消发饮第六	(117)
卷十一	
胸中寒发脉代第一	(118)
阳厥大惊发狂痫第二	(118)
阳脉下坠阴脉上争发尸厥第三	(120)
气乱于肠胃发霍乱吐下第四	(121)
足太阳厥脉病发溏泄下痢第五	(121)
五气溢发消渴黄瘅第六	(122)
动作失度内外伤发崩中瘀血呕血唾血第七	(123)
邪气聚于下脘发内痛第八	(124)
寒气客于经络之中发痈疽风成发厉浸淫第九上	(124)
寒气客于经络之中发痈疽风成发厉浸淫第九下	(124)
卷十二	
欠哕唏振寒噫嚏辨泣出太息漾下耳鸣啮舌	
善忘善饥第一	(128)
寒气客于厌发喑不能言第二	(129)
目不得眠不得视及多卧卧不安不得偃卧肉苛诸息有音及喘第三	(130)

足太阳阳明手少阳脉动发目病第四	(131)
手太阳少阳脉动发耳病第五	(132)
手足阳明脉动发口齿病第六	(133)
血溢发衄第七	(134)
手足阳明少阳脉动发喉痹咽痛第八	(134)
气有所结发瘤癰第九	(135)
妇人杂病第十	(135)
小儿杂病第十一	(137)

(卷之十一)

(141) ...	自肺者肺前脉冲背自大肠之冲脉太阴太阴太阴
(142) ...	正榮財財
(143) ...	大榮財大榮財本榮本

(卷之十二)

(144) ...	深外相炎寒中寒
(145) ...	二榮財正榮財大榮財
(146) ...	三榮財尺炎掌上橫陽掌上橫陽
(147) ...	四榮不相接掌炎胃脉干筋戶
(148) ...	正榮財不相接火熱相連開大風
(149) ...	大榮財黃脈消炎盜戶正
(150) ...	土榮財腫血腫血寒中寒火代內寒火代
(151) ...	八榮脈內火氣不干燥戶涼
(152) ...	土武榮脈腫火風脈脈火中火榮于客戶寒
(153) ...	而火榮脣髮火火如煩宜脈火中火榮于客戶寒

(卷之十三)

(154) ...	舌脚脚不斂息火出炎榮脚加炎榮脚火火
(155) ...	一榮財善守善
(156) ...	二榮言脂不相受列于平戶寒
(157) ...	脚火音齊息齒齒肉相對唇不交不偏齒火火腳唇不偏唇不目
(158) ...	三榮

卷一

精神五脏论第一

黄帝问曰：凡刺之法，必先本于神。血、脉、营、气、精神，此五脏之所藏也。何谓德、气、生、精、神、魄、心、意、志、思、智、虑？请问其故。岐伯对曰：天之在我者，德也；地之在我者，气也；德流气薄而生也。故生之来谓之精，两精相抟谓之神，随神往来谓之魂，并精出入谓之魄，可以任物谓之心，心有所忆谓之意，意有所存谓之志，因志存变谓之思，因思远慕谓之虑，因虑处物谓之智。故智以养生也，必顺四时而适寒暑，和喜怒而安居处，节阴阳而调刚柔，如是则邪僻不生，长生久视。是故怵惕思虑者则神伤，神伤则恐惧流淫而不止。因悲哀动中者，则竭绝而失生。喜乐者，神殚散而不藏。愁忧者，气闭塞而不行。盛怒者，迷惑而不治。恐惧者，动荡而不收。

《素问》曰：怒则气逆，甚则呕血及食而气逆，故气上。喜则气和志达，营卫通利，故气缓。悲则心系急，肺布叶举，两焦不通，营卫不散，热气在中，故气消。恐则神却，却则上焦闭，闭则气还，还则下焦胀，故气不行。热则腠理开，营卫通，汗大泄。惊则心无所倚，神无所归，虑无所定，故气乱。劳则喘，且汗出，内外皆越，故气耗。思则心有所伤，神有所止，气流而不行，故气结。

肝脏血，血舍魂，在气为语，在液为泪。肝气虚则恐，实则怒。《素问》曰：人卧血归于肝。目受血而能视，足受血而能步，掌受血而能握，指受血而能摄。

心脏脉，脉舍神，在气为吞，在液为汗。心气虚则悲忧，实则笑不休。

脾脏营，营舍意，在气为噫，在液为涎。脾气虚则四肢不用，五脏不安；实则腹胀，泾溲不利。

肺脏气，气舍魄，在气为咳，在液为涕。肺气虚则鼻息不利，少气，实则喘喝，胸凭仰息。

肾脏精，精舍气，在气为欠，在液为唾。肾气虚则厥，实则胀，五脏不安。必审察五脏之病形，以知其气之虚实而谨调之。

肝气悲哀动中则伤魂，魂伤则狂妄，其精不守，令人阴缩而筋挛，两胁肋骨不举，毛悴色夭，死于秋。《素问》曰，肝在声为呼，在变动为握，在志为怒，怒伤肝。《九卷》及《素问》又曰：精气并于肝则忧。解曰，肝虚则恐，实则怒，怒而已，亦生忧矣。肝之与肾，脾之与肺，互相成也。脾者，土也，四脏皆受成焉。故恐发于肝而成于肾，受发于脾而成于肝。肝合胆，胆者，中精之府也。肾脏精，故恐同其怒，怒同其恐，一过其节，则二脏俱伤。经言若错，其归一也。

心怵惕思虑则伤神，神伤则恐惧自失，破腼脱肉，毛悴色夭，死于冬。《素问》曰：心在声为笑，在变动为忧，在志为喜，喜伤心。《九卷》及《素问》又曰，精气并于心则喜。或言心与肺脾二经有错，何谓也？解曰，心虚则悲，悲则忧；心实则笑，笑则喜。心之与肺，脾之与心，亦互相成也。故喜变于心而成于肺，思发于脾而成于心，一过其节，则二脏俱伤（此经互言其义耳，非有错也）。又杨上善云：心之忧在心变动，肺之忧在肺之志。是则肺主于秋，忧为正也；心主于忧，

变而生忧也]。

脾愁忧不解则伤意，意伤则闷乱，四肢不举，毛悴色夭，死于春。《素问》曰，脾在声为歌，在变动为哕，在志为思，思伤脾。《九卷》及《素问》又曰：精气并于脾则饥。

肺喜乐乐极则伤魄，魄伤则狂，狂者意不存，其人皮革焦，毛悴色夭，死于夏。《素问》曰，肺在声为哭，在变动为咳，在志为忧，忧伤肺。《九卷》及《素问》又曰，精气并于肺则悲。

肾盛怒未止则伤志，志伤则喜忘其前言，腰脊不可俯仰，毛悴色夭，死于季夏。《素问》曰，肾在声为呻，在变动为栗，在志为怒，怒伤肾。《九卷》及《素问》又曰，精气并于肾则恐。故恐惧而不改则伤精，精伤则骨酸痿厥，精时自下。是故五脏主藏精者也，不可伤，伤则失守阴虚，阴虚则无气，无气则死矣。是故用针者，观察病人之态，以知精神魂魄之存亡得失之意。五者已伤，针不可以治也。

五脏变腧第二

黄帝问曰：五脏五腧，愿闻其数。岐伯对曰：人有五脏，脏有五变，变有五腧，故五五二十五腧，以应五时。

肝为牡脏，其色青，其时春，其日甲乙，其音角，其味酸。

心为牡脏，其色赤，其时夏，其日丙丁，其音徵，其味苦。

脾为牝脏，其色黄，其时长夏，其日戊己，其音宫，其味甘。

肺为牝脏，其色白，其时秋，其日庚辛，其音商，其味辛。

肾为牝脏，其色黑，其时冬，其日壬癸，其音羽，其味咸。是谓五变。

脏主冬，冬刺井。色主春，春刺荥。时主夏，夏刺腧。音主长夏，长夏刺经。味主秋，秋刺合。是谓五变，以主五腧。曰：诸原安合，以致六腧？曰：原独不应五时，以经合之，以应其数，故六六三十六腧。

曰：何谓脏主冬，时主夏，音主长夏，味主秋，色主春？曰：病在脏者，取之井。病变于色者，取之荥。病时间时甚者，取之腧。病变于音者，取之经。经满而血者，病在胃及以饮食不节得病者，取之合。故命曰味主合。是谓五变也。

人逆春气，则少阳不生，肝气内变。逆夏气，则太阳不长，心气内洞。逆秋气，则太阴不收，肺气焦满。逆冬气，则少阴不藏，肾气浊沉。夫四时阴阳者，万物之根本也，所以圣人春夏养阳，秋冬养阴，以从其根，逆其根则伐其本矣。故阴阳者，万物之终始也，顺之则生，逆之则死，反顺为逆，是谓内格。是故圣人不治已病，治未病。论五脏相传所胜也。假使心病传肺，肺未病逆治之耳。

五脏六腑阴阳表里第三

肺合大肠，大肠者，传道之腑。心合小肠，小肠者，受盛之腑。肝合胆，胆者，清净之腑。脾合胃，胃者，五谷之腑。肾合膀胱，膀胱者，津液之腑。少阴属肾，上连肺，故将两脏。三焦者，

中渎之腑，水道出焉，属膀胱，是孤之腑。此六腑之所合者也。

《素问》曰：夫脑、髓、骨、脉、胆、女子胞，此六者，地气之所生也，皆茂于阴，象于地，故藏而不泻，名曰奇恒之腑。胃、大肠、小肠、三焦、膀胱，此五者，天气之所生也，其气象天，故泻而不藏，此受五脏浊气，名曰传化之腑。此不能久留，输泻者也。魄门亦为五脏使，水谷不得久藏。五脏者，藏精气而不泻，故满而不能实。六腑者，传化物而不藏，故实而不能满。水谷入口，则胃实而肠虚，食下则肠实而胃虚，故实而不满，满而不实也。气口何以独为五脏主？胃者，水谷之海，六腑之大源也。

肝胆为合，故足厥阴与少阳为表里。脾胃为合，故足太阴与阳明为表里。肾与膀胱为合，故足少阴与太阳为表里。心与小肠为合，故手少阴与太阳为表里。肺大肠为合，故手太阴与阳明为表里。

五脏者，肺为之盖，巨肩陷咽喉见于外。心为之主，缺盆为之道，骸骨有余，以候内膈骭。肝为之主将，使之候外，欲知坚固，视目大小。脾主为胃，使之迎粮，视唇舌好恶，以知吉凶。肾者主为外，使之远听，视耳好恶，以知其性。六腑者，胃为之海，广骸大颈，张胸，五谷乃容。鼻隧以长，以候大肠。唇厚、人中长，以候小肠。目下裹大，其胆乃横。鼻孔在外，膀胱漏泄。鼻柱中央起，三焦乃约。此所以候六腑也。上下三等，脏安且良矣。

五脏五官第四

鼻者，肺之官，目者，肝之官，口唇者，脾之官，舌者，心之官，耳者，肾之官。凡五官者，以候五脏。肺病者，喘息鼻张，肝病者，目眦青，脾病者，唇黄，心病者，舌卷颤赤，肾病者，颤与颜黑。

故肺气通于鼻，鼻和则能知香臭矣。心气通于舌，舌和则能知五味矣。《素问》曰：心在窍为耳。夫心者火也，肾者水也，水火既济。心气通于舌，舌非窍也，其通于窍者，寄在于耳。

故肝气通于目，目和则能视五色矣。《素问》曰：诸脉者，皆属于目。又《九卷》曰：心脏肺，肺舍神。神明通体，故云属目。

脾气通于口，口和则能别五谷味矣。

肾气通于耳，耳和则能闻五音矣。《素问》曰：肾在窍为耳。然则肾气上通于耳，下通于阴也。

五脏不和，则九窍不通；六腑不和，则留结为痈。故邪在腑则阳脉不和，阳脉不和则气留之，气留之则阳气盛矣。邪在脏则阴脉不和，阴脉不和则血留之，血留之则阴气盛矣。阴气太盛，则阳气不得相营也，故曰关。阳气太盛，则阴气弗得营也，故曰格。阴阳俱盛，不得自相营也，故曰关格，关格者，不得尽而死矣。

五脏大小六腑应候第五

黄帝问曰：人俱受气于天，其有独尽天寿者，不免于病者，何也？岐伯对曰：五脏者，固有大小、高下、坚脆、端正偏倾者；六腑亦有大小、长短、厚薄、结直、缓急者。凡此二十五变者，各各

不同，或善或恶，或吉或凶也。

心小则安，邪弗能伤，易伤于忧；心大则忧弗能伤，易伤于邪。心高则满于肺中，闷而善忘，难开以言；心下则脏外，易伤于寒，易恐以言。心坚则脏安守固，心脆则善病消瘅热中。心端正则和利难伤，心偏倾则操持不一，无守司也。

肺小则少饮，不病喘；肺大则多饮，善病胸痹逆气。肺高则上气喘息咳逆，肺下则逼贲迫肝，善胁下痛。肺坚则不病咳逆上气，肺脆则善病消瘅易伤也。肺端正则和利难伤，肺偏倾则病胸胁偏痛。

肝小则安，无胁下之病，肝大则逼胃迫咽，迫咽则善膈中，且胁下痛。肝高则上支贲，加胁下急，加息贲，肝下则逼胃，肋下空，空则易受邪。肝坚则脏安难伤，肝脆则善病消瘅易伤。肝端正则和利难伤，肝偏倾则胁下偏痛。

脾小则安，难伤于邪，脾大则善腠眇而痛，不能疾行。脾高则眇引季胁而痛，脾下则下加于大肠，下加于大肠则脏外易受邪。脾坚则脏安难伤，脾脆则善病消瘅易伤。脾端正则和利难伤，脾偏倾则癰瘕善胀。

肾小则安难伤；肾大则善病腰痛，不可以俯仰，易伤于邪。肾高则善病背膂痛，不可以俯仰，肾下则腰尻痛，不可俯仰，为狐疝。肾坚则不病腰痛；肾脆则善病消瘅易伤。肾端正则和利难伤，肾偏倾则善病尻痛。凡此二十五变者，人之所以善常病也。

曰：何以知其然？曰：赤色小理者心小，粗理者心大。无髑髅者心高，髑髅小短举者心下。髑髅长者心坚，髑髅弱小以薄者心脆。髑髅直下不举者心端正，髑髅一方者心偏倾。

白色小理者肺小，粗理者肺大。巨肩反膺陷喉者肺高，合腋张胁者肺下。好肩背厚者肺坚，肩背薄者肺脆。背膺厚者肺端正，膺偏竦者肺偏倾。

青色小理者肝小，粗理者肝大。广胸反骱者肝高，合胁脆骱者肝下。胸胁好者肝坚，胁骨弱者肝脆。膺胁腹好相得者肝端正，胁骨偏举者肝偏倾。

黄色小理者脾小，粗理者脾大。揭唇者脾高，唇下纵者脾下。唇坚者脾坚，唇大而不坚者脾脆。唇上下好者脾端正，唇偏举者脾偏倾。

黑色小理者肾小，粗理者肾大。耳高者肾高，耳后陷者肾下。耳坚者肾坚，耳薄不坚者肾脆。耳好前居牙车者肾端正，耳偏高者肾偏倾。凡此诸变者，持则安，减则病也。

曰：愿闻人之有不可病者，至尽天寿，虽有深忧大恐惊惕之志，犹弗能感也，大寒甚热，弗能伤也。其有不离屏蔽室内，又无惊惕之恐，然不免于病者，何也？曰：五脏六腑，邪之舍也。五脏皆小者，少病，善焦心，人愁忧。五脏皆大者，缓于事，难使以忧。五脏皆高者，好高举措。五脏皆下者，好出人下。五脏皆坚者，无病。五脏皆脆者，不离于病。五脏皆端正者，和利得人心；五脏皆偏倾者，邪心善盗，不可为人卒，反复言语也。

曰：愿闻六腑之应。曰：肺合大肠，大肠者，皮其应也。《素问》曰：肺之合皮也，其荣毛也，其主心也。

心合小肠，小肠者，脉其应也。《素问》曰：心之合肺也，其荣色也，其主肾也。

肝合胆，胆者，筋其应也。《素问》曰：肝之合筋也，其荣爪也，其主肺也。

脾合胃，胃者，肉其应也。《素问》曰：脾之合肉也，其荣唇也，其主肝也。

肾合三焦、膀胱，三焦、膀胱者，腠理毫毛其应也。《九卷》又曰：肾合骨。《素问》曰：肾之合骨也，其荣发也，其主脾也。

曰：应之奈何？曰：肺应皮。皮厚者，大肠厚，皮薄者，大肠薄。皮缓腹里大者，大肠缓而长，皮急者，大肠急而短。皮滑者，大肠直，皮肉不相离者，大肠结。

心应脉。皮厚者，脉厚，脉厚者小肠厚。皮薄者，脉薄，脉薄者小肠薄。皮缓者，脉缓，脉缓者小肠大而长。皮薄而脉冲小者，小肠小而短。诸阳经脉皆多纤屈者，小肠结。

脾应肉。肉胭坚大者，胃厚，肉胭靡者，胃薄。肉胭小而靡者，胃不坚，肉胭不称其身者，胃下，胃下者下脘约不利。肉胭不坚者，胃缓，肉胭无小裹聚标紧者，胃急，肉胭多小裹聚者，胃结，胃结者上脘约不利。

肝应筋。爪厚色黄者，胆厚，爪薄色红者，胆薄。爪坚色青者，胆急，爪濡色赤者，胆缓。爪直色白无约者，胆直，爪恶色黑多文者，胆结。

肾应骨。密理厚皮者，三焦、膀胱厚；粗理薄皮者，三焦、膀胱薄。腠理疏者，三焦、膀胱缓；皮急而无毫毛者，三焦、膀胱急。毫毛美而粗者，三焦、膀胱直；稀毫毛者，三焦、膀胱结。

曰：薄厚美恶，皆有其形，愿闻其所病。曰：各视其外应，以知其内脏，则知所病矣。

十二原第六

五脏有六腑。六腑有十二原。十二原者，出于四关，四关主治五脏。五脏有疾，当取之十二原。十二原者，五脏之所以禀三百六十五骨之气味者也。五脏有疾，出于十二原，而原各有所出，明知其原，睹其应，知五脏之害矣。阳中之少阴，肺也，其原出于太渊二。阳中之太阳，心也，其原出于太陵二。阴中之少阳，肝也，其原出于太冲二。阴中之太阴，肾也，其原出于太溪二。阴中之至阴，脾也，其原出于太白二。膏之原，出于鸠尾一。肓之原，出于膀胱一。凡十二原，主治五脏六腑之有病者也。胀取三阳，飧泄取三阴。

今夫五脏之有病，譬犹刺也，犹污也，犹结也，犹闭也。刺虽久，犹可拔也，污虽久，犹可雪也，结虽久，犹可解也，闭虽久，犹可决也。或言久疾之不可取者，非其说也。夫善用针者，取其疾也，犹拔刺也，犹雪污也，犹解结也，犹决闭也。疾虽久，犹可毕也。言不可治者，未得其术也。

十二经水第七

黄帝问曰：经脉十二者，外合于十二经水，而内属于五脏六腑。夫十二经水者，受水而行之。五脏者，合神气魂魄而藏之。六腑者，受谷而行之，受气而扬之。经脉者，受血而营之。合而以治奈何？刺之深浅，灸之壮数，可得闻乎？岐伯对曰：脏之坚脆，腑之大小，谷之多少，脉之长短，血之清浊，气之多少，十二经中多血少气，与其少血多气，与其皆多气血，与其皆少血气，皆有定数。其治以针灸，各调其经气，因其常有合也。此人之参天地而应阴阳，不可不审察之也。

足阳明外合于海，内属于肾。

足太阳外合于清水，内属于膀胱，而通水道焉。

足少阳外合于渭水，内属于胆。

足太阴外合于湖水，内属于脾。

足厥阴外合于渑水，内属于肝。

足少阴外合于汝水，内属于肾。

手阳明外合于江水，内属于大肠。

手太阳外合于淮水，内属于小肠，而水道出焉。

手少阳外合于漯水，内属于三焦。

手太阴外合于河水，内属于肺。

手心主外合于漳水，内属于心包。

手少阴外合于济水，内属于心。

凡此五脏六腑十二经水者，皆外有源泉而内有所禀，此皆内外相贯，如环无端，人经亦然。故天为阳，地为阴，腰以上为天，下为地。故海以北者为阴，湖以北者为阴中之阴，漳以南者为阳，河以北至漳者为阳中之阴，漯以南至江者为阳中之阳，此一州之阴阳也，此人所以与天地相参也。

曰：夫经水之应经脉也，其远近之浅深，水血之多少各不同，合而刺之奈何？曰：足阳明，五脏六腑之海也，其脉大而血多，气盛热壮，刺此者不深弗敢，不留不泻。

足阳明多血气，刺深六分，留十呼。足少阳少血多气，刺深四分，留五呼。足太阳多血气，刺深五分，留七呼。足太阴多血少气，刺深三分，留四呼。足少阴少血多气，刺深二分，留三呼。足厥阴多血少气，刺深一分，留一呼。

手之阴阳，其受气之道近，其气之来也疾，其刺深皆无过二分，留皆无过一呼。其少长小大肥瘦，以心料之，命曰法天之常。灸之亦然。灸而过此者得恶火，则骨枯脉涩，刺而过此者，则脱气。

曰：夫经脉之大小，血之多少，肤之厚薄，肉之坚脆，及膍之大小，可以为度量乎？曰：其可为量者，取其中度者也，不甚脱肉而血气不衰者也。若失度人之瘠瘦而形肉脱者，恶可以度量刺乎？审切循扣按，视其寒温盛衰而调之，是谓因适而为之真也。

四 海 第 八

人有四海。十二经水者，皆注于海。有髓海，有血海，有气海，有水谷之海。胃者，为水谷之海，其腧上在气街，下至三里。冲脉者，为十二经之海，其腧上在大抒，下出巨虚上下廉。膻中者，为气之海，其腧上在柱骨之上下，前在人迎。脑者，为髓之海，其腧上在其盖，下在风府。凡此四海者，得顺者生，得逆者败。知调者利，不知调者害。

曰：四海之逆顺奈何？曰：气海有余，则气满胸中挽，息息面赤；不足则气少不足以言。血海有余，则常想其身大，怫然不知其所病，不足则常想其身小，狭然不知其所病。水谷之海有余，则腹胀满，不足则饥，不受谷食。髓海有余，则轻劲多力，自过其度，不足，则脑转耳鸣，胫脰酸，眩冒目无所见，懈怠安卧。

曰：调之奈何？曰：审守其腧而调其虚实，无犯其害，顺者得复，逆者必败。